

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

TEMPORADA 2005
1er. CICLO

EMPRESA
<< Toros Zaragoza, S.L. >>

JOSE MANUEL DE LA CRUZ VELASCO

El martes 22 de febrero se presentó en las dependencias de las oficinas de la plaza de toros, antiguo museo taurino aragonés y, hoy oficinas de la actual empresa, convertido en provisional comedor y, ante los informadores taurinos de la ciudad con la presencia del diputado delegado de la plaza de toros, el que será el primer ciclo de la temporada en Zaragoza. El día fue muy frío, con nieve, excusando su presencia, por estas inclemencias meteorológicas Pablo y Oscar Martínez Labiano, estando presentes por parte de la empresa Ignacio Zorita y Ángel Muñoz. Es la 1ª prórroga de la empresa Toros Zaragoza S.L.

Genéricamente se denomina a este 1er. ciclo Feria Taurina de Primavera 2005 y III Memorial Manolo Chopera, estando compuesta por 2 corridas de toros, 1 corrida de rejones, 6 novilladas con picadores y 3 sin picadores.

El cartel anunciador esta compuesto por tres diapositiva, en tamaño reducido de los exteriores de las plazas de toros que regenta la casa Chopera en el norte, Bilbao, San Sebastián y Logroño y, una más grande de la fachada de la Plaza de Toros de Zaragoza, indicando con ello que el III Memorial va a ser cuadrangular.

Hay que recordar que el 1er. Memorial fue en el año 2003, en San Sebastián, coincidiendo con el VI Encuentro Mundial de Novilleros que estaba organizado por la casa Chopera y la empresa hispano-mexicana Tauromex. El 2º memorial se celebró en San Sebastián y Zaragoza, junto al VII encuentro Mundial de Novilleros. Este año la empresa Tauromex deja de participar no celebrándose el encuentro mundial de novilleros.

Los carteles de este cuadrangular memorial fueron:

III Memorial Manolo Chopera

Día	Localidad	Corrida de Toros/ Corridas de rejones/Corridas mixtas	Novillada Picada
12 marzo, sábado	San Sebastián		Adelaida Rodríguez Andrés Palacios, silencio/silencio Iván Fandiño, saludos/aviso y silencio Juan Ávila, aviso y saludos/2 avisos y silencio
20 marzo, domingo	San Sebastián		Joselito Juan Andrés González, oreja/petición y vuelta Frco. Javier, 2 avisos y silencio/saludos Jiménez Caballero, silencio/silencio
2 abril, sábado	Zaragoza		Alcurrucén Salvador Cortés García Langa Sergio Serrano
9 abril, sábado	Zaragoza		Prieto de la Cal Carlos Gallego Sergio Marín Andrés González
	San Sebastián		Montealto Torres Jerez, aviso y ovación Ismael López, oreja/2 avisos y silencio Medhi Savalli, oreja/oreja y petición 2ª

23 abril, sábado	Bilbao. Estaba anunciada para el 19 abril, Ambel Posada fue sustituido por Sergio Serrano		El Cortijillo Morenito de Aranda, oreja/silencio Sergio Marín, ovación y saludos/oreja Sergio Serrano, aviso y saludos medios/oreja
7 mayo, sábado	Logroño		La Quinta Gabriel Picazo, vuelta/Oreja Ismael López, silencio/silencio Alejandro Morilla, palmas/aviso y saludos medios
22 abril, viernes	Zaragoza	Guardiola Fantoni Antonio Ferrera Antonio Barrera Serranito	
23 abril, sábado	Zaragoza	Ortigao Costa, sustituidos por Juan Manuel Criado Rivera Ordóñez Paulita Eduardo gallo	
24 abril, domingo	Zaragoza	Los Espartales Leonardo Hernández Hermoso de Mendoza Sergio Galán	
10 abril, domingo	San Sebastián	Carmen Lorenzo (rejones)/Bañuelos Hermoso de Mendoza: Ovación/Aplausos Rivera Ordoñez Aviso y silencio/Silencio Eduardo Gallo Ovación/Aviso y silencio	
8 mayo, domingo	Logroño	Juan Pérez Tabernero/ Pedro y Verónica Gutiérrez Lorenzo (rejones) Hermoso de Mendoza Ovación/Oreja Sebastián Castella 2 avisos y silencio/Aviso y ovación Manzanares (hijo) Silencio/Silencio	

Carteles del 1er. ciclo en Zaragoza

Cartel anunciado	Cartel celebrado
Corridas de toros	
<p>Viernes 22 abril 6 toros de Hrdos. De Salvador Guardiola Fantoni</p> <p>Antonio Ferrera Antonio Barrera Serranito</p>	<p>Viernes 22 abril 6 toros de Hrdos. De Salvador Guardiola Fantoni</p> <p>Antonio Ferrera Antonio Barrera Serranito</p>
<p>Sábado 23 abril 6 toros de Luis Jorge Ortigao Costa</p> <p>Rivera Ordóñez Paulita Eduardo Gallo</p>	<p>Sábado 23 abril 6 toros de Juan Manuel Criado</p> <p>Rivera Ordóñez Paulita Eduardo Gallo, nuevo en Zaragoza</p>

Corrida de rejones	
<p>Domingo 24 abril 6 toros (cuyas defensas están despuntadas) de Los Espartales Leonardo Hernández Pablo Hermoso de Mendoza Sergio Galán</p>	<p>Domingo 24 abril 6 toros (cuyas defensas están despuntadas) de Los Espartales Leonardo Hernández Pablo Hermoso de Mendoza Sergio Galán</p>
Novilladas picadas	
<p>Sábado 2 abril 6 novillos toros (desechos de tienta defectuosos) Alcarrucén y Lozano Hermanos Salvador Cortés García Langa Sergio Serrano</p>	<p>Sábado 2 abril 2 novillos toros de Lozano Hermanos 4 novillos toros de Alcarrucén Salvador Cortés, nuevo en Zaragoza García Langa Sergio Serrano, nuevo en Zaragoza</p>
<p>Sábado 9 abril 6 novillos toros (desechos de tienta defectuosos) Tomás Prieto de la Cal Carlos Gallego Sergio Marín Andrés González</p>	<p>Sábado 9 abril 6 novillos toros Tomás Prieto de la Cal Carlos Gallego Sergio Marín Andrés González, nuevo en Zaragoza</p>
<p>Sábado 30 abril 6 novillos toros (desechos de tienta defectuosos) Los Bayones Alejandro Rodríguez Ismael López Bruno Espligares</p>	<p>Sábado 30 abril 6 novillos toros (desechos de tienta defectuosos), dos devueltos de Los Bayones 2 novillos toros, como sobreros de Ramón Flores Alejandro Rodríguez, nuevo en Zaragoza Ismael López, nuevo en Zaragoza, no actuó por indisposición Bruno Espligares</p>
<p>Sábado 7 mayo 6 novillos toros (desechos de tienta defectuosos) Alipio Pérez-Taberno Andrés Palacios Carlos Esteban Santiago Ambel Posada</p>	<p>Sábado 7 mayo 6 novillos toros (desechos de tienta defectuosos) Los Maños Andrés Palacios, nuevo en Zaragoza Carlos Esteban Santiago Ambel Posada</p>
<p>Sábado 14 mayo 6 novillos toros (desechos de tienta defectuosos) Saltillo Torres Jerez Ignacio Ríos Marco Antonio Gómez</p>	<p>Sábado 14 mayo 6 novillos toros (desechos de tienta defectuosos) Saltillo Torres Jerez, nuevo en Zaragoza Ignacio Ríos Marco Antonio Gómez, nuevo en Zaragoza</p>
<p>Sábado 21 mayo 6 novillos toros (desechos de tienta defectuosos) Hros. de Domingo Martín Peñato Juan Andrés González Pablo Simón Miguel Ángel Elduque</p>	<p>Sábado 21 mayo 6 novillos toros (desechos de tienta defectuosos) Hros. de Domingo Martín Peñato Juan Andrés González, nuevo en Zaragoza Pablo Simón, nuevo en Zaragoza Miguel Ángel Elduque, debut con picadores, nuevo en Zaragoza</p>

Novilladas sin picadores	
Sábado 28 mayo 6 novillos de Hnos. Ozcoz Gracia David Grau Antonio López "El Moronta" Julián Dusseing "El Santo"	Sábado 28 mayo 6 novillos de María Isabel Sistac de Luna David Grau Juan Frco. Rojas Valero, nuevo en Zaragoza Julián Dusseing "El Santo", nuevo en Zaragoza
Domingo 5 junio 6 novillos Marcén Romero Hnos. Sergio Justes Abel Valls Rubén Blanco	Domingo 5 junio 6 novillos Marcén Romero Hnos. Sergio Justes Abel Valls Rubén Blanco
Sábado 11 junio 6 novillos de M ^a Isabel Sistac de Luna Ginés López Curro Maya Juan Carlos	Sábado 11 junio 6 novillos de Toros de Esteban Isidro Ginés López, nuevo en Zaragoza David Esteve, nuevo en Zaragoza Juan Carlos, nuevo en Zaragoza
Las dos corridas de toros y la corrida de rejonos se encuadran de la llamada "Miniferia de San Jorge". Todos los festejos comenzarán a las 5 y media de la tarde, las novilladas con picadores y sin picadores se celebrarán los sábados, excepto una sin picadores, la del 5 de junio que será en domingo.	

Precio de las Localidades 2005

(Se aplica el IPC del año 2004 = 3,2%)

Tendidos 1 - 2 - 3	Corridas de toros	Corridas de rejonos	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono	Abono peñas	Abono 3ª edad
Palco de 20 localidades	31,90	25,80	10,10	5,40	351,86	328,80	
Delantera de palco	48,20	32,70	19,50	12,30	549,34	512,75	
Asiento de palco general	37,30	25,80	13,40	8,20	415,64	388,13	
Barrera	102,50	80,80	35,30	18,30	1.141,46	1.066,22	
C/barrera 1ª fila	80,30	63,10	27,10	14,10	891,02	832,37	
C/barrera 2ª fila	76,10	55,60	24,50	13,40	832,82	778,04	
Delantera de tendido	76,10	55,60	24,50	13,40	832,82	778,04	
Tendido Fila 1 a 8	54,90	42,60	19,50	12,30	618,78	577,89	
Tendido Fila 9 y ss.	51,60	40,90	16,90	10,80	575,14	537,22	379,65
Delantera de grada	76,70	51,60	25,10	12,30	831,10	776,45	
Gradas	41,50	29,20	13,40	10,80	460,92	430,45	305,20
Tendido 8							
Barrera	102,50	80,80	35,30	18,30	1.141,46	1.066,22	
C/barrera 1ª fila	80,30	63,10	27,10	14,10	891,02	832,37	
C/barrera 2ª fila	76,10	55,60	24,50	13,40	832,82	778,04	
Delantera de tendido	76,10	55,60	24,50	13,40	832,82	778,04	
Tendido Fila 1 a 8	54,90	42,60	19,50	12,30	618,78	577,89	
Tendido Fila 9 y ss.	51,60	40,90	16,90	10,80	575,14	537,22	379,65
Delantera de grada	76,70	51,60	25,10	12,30	831,10	776,45	
Gradas	41,50	29,20	13,40	10,80	460,92	430,45	305,50

Salvo error u omisión

Toriles	Corrida de toros	Corrida de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono	Abono peñas	Abono 3ª edad
Toril Fila 1	90,20	54,90	30,60	17,70	980,44	915,63	
Toril Fila 2	80,80	48,20	24,50	12,90	857,38	801,06	
Toril Fila 3	69,80	47,50	22,20	12,30	757,16	707,31	
Toril Fila 4	66,60	42,60	19,50	11,40	603,40	563,69	
Toril Fila 5 y 6	54,90	40,90	17,00	11,40	603,40	563,69	
Toril Fila 7 y ss.	51,60	37,30	16,20	10,10	564,76	527,57	
Sobrepuertas	54,90	42,60	23,10	12,90	635,34	593,07	
Tendidos 4 y 7							
Barrera	73,30	54,90	26,40	14,10	818,96	764,84	
C/barrera 1ª fila	54,90	44,20	24,50	12,30	642,34	599,54	
C/barrera 2ª fila	51,60	37,30	20,40	11,40	585,52	546,58	
Delantera de tendido	51,60	37,30	20,40	11,40	585,52	546,58	
Tendido Fila 1 a 8	44,20	32,70	14,10	10,80	491,06	458,64	
Tendido Fila 9 y ss.	40,90	29,20	12,30	9,40	448,14	418,67	
Tendidos 5 y 6							
Barrera	54,90	44,20	23,10	12,90	637,90	595,47	
C/barrera 1ª fila	44,20	37,30	17,00	18,80	510,60	476,67	
C/barrera 2ª fila	40,90	32,70	16,20	10,10	471,80	440,47	
Delantera de tendido	40,90	32,70	16,20	10,10	471,80	440,47	
Tendido Fila 1 a 8	32,70	25,80	13,40	9,40	381,72	356,27	
Tendido Fila 9 y ss.	29,10	22,20	10,80	8,20	333,36	311,22	221,90
Delantera de gradas	32,70	25,80	13,40	9,40	381,72	356,27	
Gradas	25,80	17,00	10,10	8,20	295,70	275,96	
Delantera de andanada	25,80	17,00	10,10	8,20	295,70	275,96	
Andanadas	13,40	10,10	7,40	6,00	168,84	157,35	115,00
Salvo error u omisión							

A la vista de de los carteles anunciados hay que destacar, aparte de la no celebración del encuentro mundial de novilleros, la ausencia de la celebración del tradicional festival de ATADES o de la corrida homenaje a la institución, como se había celebrado en los dos años anteriores, al parecer el gerente de la institución y la empresa no se pusieron de acuerdo.

El horario de la celebración de los festejos es más cabal que en los años anteriores, la mayoría se celebran los sábados por la tarde, solo uno se celebra en domingo, ya que la plaza está ocupada ese sábado por una convención a nivel nacional de una empresa.

La “mini feria” comienza un viernes, fecha un poco a desmano, ya que no es festivo ni Zaragoza ni en la provincia.

Los carteles han sido tildados de modestos y económicos, pero para el aficionado tienen, a priori, su interés.

En cuanto al ganado, en la “mini feria” hay una desproporción en el ganado, no es lo mismo enfrentarse a los guardiolas-fantoni que a los juan pedros, en cuanto a los matadores, nos meten con calzador a un torero de los medios de comunicación del corazón, a este torero, hay que recordar, que en Zaragoza, se le concedió una oreja de “chufra”, posiblemente, la empresa busque la presencia del público “aficionada” a estos medios. Del resto de los puestos de matadores, tres son

apoderados por la empresa o por alguno de sus miembros, uno está recientemente alternativado, siendo nuevo, como matador en Zaragoza, será por eso que lo anuncian con la corrida más suave y el otro nos sacó del sopor en las corridas de toros del 1er. ciclo el año pasado; los dos otros puestos están ocupados por los matadores aragoneses que más proyección pueden tener en la actualidad.

En cuanto a las novilladas con picadores anunciadas hay variedad de encastes, están el vazqueño, saltillo, contreras, nuñez y santacoloma, en este año de 2005 se cumplen los cien años en que Enrique de Queralt y Fernández Maqueira, Conde de Santa Coloma, se hizo ganadero, al comprar en 1905 a Manuel Fernández Peña la ganadería que tenía de procedencia de Ibarra –puro Murube-, y por tanto uno de los troncos más directos de la vacada que formara el Conde de Vista Hermosa. En las novilladas 11 de los 18 novilleros anunciados son nuevos en Zaragoza; de estos 18 novilleros 6 son los novilleros aragoneses, vamos a ver si de una vez aprovechan la oportunidad que se les da.

En las novilladas sin picadores, repiten tres ganaderos aragoneses; en líneas generales el año pasado el ganado de ellos tuvo un nivel aceptable. De los nueve novilleros anunciados, solo dos son aragoneses.

En lo anunciado puede haber un atisbo de lo que debe ser el primer ciclo en Zaragoza, los derroteros pueden ir por ahí, aunque los resultados del desarrollo de este ciclo no fueran los deseados.

Se va a estrenar el Reglamento Aragonés de Festejos Taurinos Generales, el proyecto de este Reglamento se sometió a información pública en dos ocasiones – BOA nº 71 del 19 de junio de 2002 y BOA nº 147 del 10 de diciembre de 2003 -, siendo aprobado en el Consejo del Gobierno de Aragón del 19 de Octubre de 2004 y publicado en el BOA nº 129 del 3 de noviembre del mismo año, entrando en vigor al día siguiente de su publicación en el Boletín. El nuevo reglamento consta de de 96 artículos, distribuidos en once capítulos que recogen los objetivos y tipos de espectáculos taurinos, las plazas de toros, características de las reses de lidia y su transporte, garantías y medidas complementarias, desarrollo de los espectáculos taurinos, comisión consultiva aragonesa, se regulan las funciones las figuras de los coordinadores de presidentes de festejos y veterinarios, así como el delegado de festejos taurinos y el régimen sancionador.

En la mañana del 15 de marzo de 2005 se constituyó la Comisión Consultiva Aragonesa de Asuntos Taurinos, órgano asesor del Gobierno de Aragón en dicha materia, adscrito al departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales. Forman parte de dicha comisión el consejero de Presidencia y Relaciones Institucionales, Don José Ángel Biel Rivera, los directores generales de Interior – Don Frco. Javier Artajo Jarque-, Desarrollo Rural –Don Frco. Gimeno Sevilla- y Salud Pública –Don Luís Ignacio Gómez López-, el delegado de asuntos taurinos Don Jesús Pérez Pérez, el coordinador de presidentes de festejos, el coordinador de veterinarios, representantes de los municipios aragoneses, de los aficionados, de la Asociación de Ganaderos de Reses Bravas, de la Asociación de Profesionales Taurinos de Aragón, de las empresas gestoras de cosos taurinos y de los informadores taurinos.

Nebulosa en la composición de esta comisión y más en cuanto a los representantes de los aficionados, los rumores de los nombres de estos representantes fueron desvelados, en parte, por el delegado de asuntos taurinos en las VII Jornadas Taurinas de la Asociación Cultural “La Cabaña Brava” el 15 de abril, allí nos enteremos de forma oficial de que los representantes de los aficionados eran Don Antonio Beltrian,

Don Jacinto Ramos y un tercero que no dio el nombre, la rumorología dice que es El Tato, en esos momentos estaba pasando un mal momento de salud. Casi nada.

En estas últimas temporadas se observa un deterioro paulatino, sufriendo el aficionado de los festejos que se celebran en “La Misericordia”, tanto que Zaragoza no pinta prácticamente nada en el ámbito taurino nacional, cuestionándose el que sea plaza de 1ª categoría, todo ello unido a una falta de criterio de la afición taurina zaragozana, circunstancias que llevan a un grupo de aficionados, pertenecientes a diversas peñas taurinas, asociaciones culturales¹ y, a iniciativa de ellos, a la creación de LA PLATAFORMA DE DEFENSA DE LA PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA el 2 de marzo de 2005, esta Plataforma es una propuesta seria y consensuada de aficionados que no va contra nadie, es un acercamiento de la afición, o parte de ella, de con aquellos encargados de llevar a cabo el desarrollo de La Fiesta de los Toros, instituciones, empresas etc., es un intento de aplicar los aspectos positivos del “modelo francés”, especialmente relacionados con la capacidad de participación y de opinión del aficionado. En esta 1ª reunión se consensuó la Filosofía de la Plataforma en los siguientes puntos:

1. Defender la Plaza de Toros de Zaragoza como “Plaza de Temporada”
2. Definir el Toro que quiere la afición taurina zaragozana
3. Exigir la participación, influencia y representatividad de los aficionados en las instituciones, especialmente en la DPZ y la DGA.
4. Consensuar criterios unitarios entre la mayor porcentaje posible de aficionados zaragozanos.
5. Conseguir la necesaria representatividad entre los medios de comunicación sociales.
6. La defensa y apoyo de los festejos populares como cantera de futuros aficionados.
7. La promoción y apoyo a las escuelas taurinas, exigiendo la creación de la Escuela Oficial de Tauromaquia de Aragón, que pueda aportar los mejores medios para la docencia y lanzamiento de futuros toreros en nuestra Comunidad Autónoma.

Se nombró portavoz de la misma a Fernando Polo Agote perteneciente a la Unión Taurina de Abonados.

El desarrollo de las ideas, de la filosofía de la Plataforma no va a ser nada fácil, al igual de que se adhieran peñas etc., ya que no es del todo lúdica, festiva, homenajeadora, no busca el protagonismo de nadie, no sirven las ideas absolutistas, está abierta a todas las opiniones e iniciativas, pero por algo hay que empezar, se busca la unión de los aficionados, lo cual es fundamental, apartando los intereses personales, ya que tal y como está la situación es muy difícil ser aficionado y mantenerse todavía más; las dificultades van a ser múltiples, tanto de dentro de la propia plataforma como de fuera, los taurinos y políticos fomentan la desunión, cuentan con el aficionado a título personal, pero nunca con una unificación de criterios que nace del consenso de la unión

La siguiente reunión se celebró el día 10 de marzo en el aula cultural de la Plaza de Toros, se convocó a peñas y a los medios de comunicación, para darles a conocer la filosofía de la Plataforma, estando presentes aficionados, miembros de peñas taurinas tanto federadas como no federadas, el presidente de la FTA e informadores de medios de comunicación (Punto Radio, Heraldo de Aragón, El Periódico de Aragón).

Tras explicar los motivos que llevan a la creación de la Plataforma y dar la palabra a todo que quiso intervenir, se queda para otra reunión el 18 de marzo donde

¹ Peña Taurina Peñaflorense, Tertulia Taurina “Pan y Toros”, Asociación Cultural Mariano de Cavia, Tertulia de Tauromaquia “Martincho” del Ateneo de Zaragoza, Asociación Cultural La Cabaña Brava, Peña Taurina Torrero, redactor taurino de la revista cibernética “El Pollo Urbano” y Unión Taurina de Abonados de Zaragoza.

se aporten trabajos de desarrollo de los puntos de la filosofía de la Plataforma. En dicha fecha se celebra la reunión en el mismo lugar, en el aula de la Plaza de Toros y tras los trabajos aportados por diversas peñas y asociaciones se consensúa un documento final:

PREÁMBULO

"Es La Misericordia" una plaza de primera categoría desde siempre, conocedora de tiempos desiguales en el lucimiento de los festejos taurinos, que ha contemplado su desprestigio como testigo singular, para zozobra de los acreditados aficionados aragoneses -sabido es que La Misericordia es el coso de Aragón-, y disgusto de la propietaria del coso: la Diputación Provincial de Zaragoza.

Con estas palabras empezaba el pliego de condiciones para los años 2003 y 2004. Después de estas dos últimas temporadas, la zozobra y la perplejidad de "la acreditada afición aragonesa" ha ido en aumento, no así el disgusto de la propietaria del coso, tan en aumento ha ido, que aquella ha decidido unirse en una plataforma de asociaciones y peñas que alguien ha dado en llamar Plaza junta, cuyo único fin es conseguir lo que el pliego mencionado pretendía en el criterio de valoración nº 5. "Ideas, compromisos o propuestas empresariales, que contribuyan al prestigio y buen funcionamiento de la temporada taurina de Zaragoza, y al reconocimiento del coso de La Misericordia como plaza de primera categoría".

Parece ser, mejo dicho es, como demuestra el que nos encontremos en estas cuitas, que no se consiguió y que la situación ha empeorado. Tenemos la plaza más antigua y a la vez más modernizada de las de primera categoría, plaza que es la primera del mundo en festejos populares. Todos los aficionados adscritos o no a peñas y asociaciones sumamos un total que rondará las 70.000 entradas, lo que nos convierte en una mayoría significativa, cuya voluntad es colaborar y corresponsabilizarse con la Diputación Provincial de Zaragoza en conseguir el reconocimiento universal de La Misericordia como plaza de primera categoría, para lo cual "la acreditada afición aragonesa" nos ponemos a disposición de las instituciones, con las que trabajaremos sin tregua hasta conseguirlo. E...¡igual vuelve el paisano (Goya) al tendido!

Y con esto Dios os dé salud y a nosotros no olvide. *Vale.* (Así cierra el prólogo del Quijote don Miguel de Cervantes)

1.- ZARAGOZA, PLAZA DE TEMPORADA

- Esta Plataforma es totalmente contraria a la concentración de la mayor parte de los festejos en Ferias o Mini-Ferias. Deseamos que los festejos estén repartidos a lo largo de toda la temporada.
- Queremos que se potencie un primer ciclo de carácter esencialmente "torista", si bien no descartamos la posibilidad de incluir otro tipo de festejos cuando el interés general así lo demande.
- Demandamos un primer ciclo distinto, huyendo de los carteles cerrados, iguales en todas las plazas, sin alternativas ni apoyo a otros toreros que pueden interesar al aficionado y que quedan relegados en el circuito de las Ferias. Un ciclo "torista" diferente puede mover a ciertos sectores de la afición de nuestro entorno, además de a un cada vez más importante sector de la afición francesa, que demandan otro tipo de espectáculos más puros, íntegros y auténticos.
- Deseamos una Feria del Pilar equilibrada entre corridas "toristas" y "toreristas", que pueda dar cabida a todos los gustos.
- Queremos que se vuelva a programar la "corrida concurso de ganaderías y cuadra de caballos", que durante dos temporadas supuso el mayor aliciente para la afición zaragozana de los últimos años. Podría crearse un trofeo ganadero del máximo prestigio, con la intervención de las peñas y asociaciones de la Plataforma. Queremos que en dicho festejo concursen las ganaderías más "en

forma” del año taurino precedente, que dicha corrida sea un hito en la temporada taurina española por su rigor y seriedad, que tenga una fuerte repercusión y que sea capaz de concitar el interés de todos los aficionados. Proponemos la creación de un Reglamento especial para ese festejo anual, evolucionándose en años sucesivos.

- Exigimos la repetición de los toreros y ganaderías triunfadoras la temporada anterior en nuestra Plaza de Toros y en el resto de Plazas de primera categoría. Igualmente, exigimos que no se premie con la repetición a los toreros y ganaderías que han fracasado en nuestro Coso de “La Misericordia”, así como en otras plazas de primera categoría.
- Queremos que se potencien en Zaragoza las novilladas. Somos partidarios de dejar un puesto vacante por novillada, dejando la puerta abierta a los triunfadores de actuaciones anteriores y que hayan interesado al aficionado, o por sus triunfos importantes en otras plazas de responsabilidad. Apoyamos a los nuevos valores, especialmente a los novilleros aragoneses, siempre que éstos hayan merecido este apoyo. Queremos que todo el mundo pueda tener su oportunidad, pero que sepa aprovecharla en el ruedo.
- Exigimos la presencia de las máximas figuras en la Feria del Pilar, a ser posible dos tardes y con ganado de garantías, valorando especialmente a quienes sean capaces de apuntarse a alguna corrida más “dura”. A iguales méritos, valoramos especialmente la inclusión de toreros aragoneses.
- Demandamos precios populares en las novilladas, especialmente en el caso de gente joven. Hay que sembrar y crear futuro. Solicitamos que los menores de 25 años paguen un precio simbólico, ya que no supone ningún quebranto económico para la empresa, ya que esos festejos los sustenta fundamentalmente el abonado. En el caso de los menores de 14 años, solicitamos que su entrada a precio popular le permita acomodarse en el tendido junto a su acompañante.
- Exigimos que se nos facilite y mejore el despacho de localidades para evitar largas colas. Proponemos que puedan adquirirse cómodamente a través de los cajeros automáticos, como en otro tipo de espectáculos.

2.- EL TORO DE ZARAGOZA

- Queremos un toro íntegro. Proponemos que, igual que en Madrid, se cree un laboratorio oficial homologado en la prestigiosa Facultad de Veterinaria de Zaragoza, que además de cuando lo requiera el Presidente, realice muestreos aleatorios de astas, vísceras, fluidos y rúmen de los toros lidiados, especialmente cuando presenten comportamientos anómalos, realizando un informe anual público de los mismos.
- Queremos que los toros no vengan a Zaragoza con la edad justa. Pedimos que la edad mínima se sitúe en los cuatro años y medio (cinco yerbas).
- Exigimos que las corridas de toros vengan parejas, en su tipo zootécnico y con toros rematados, tal y como debe exigirse en una Plaza de Toros de primera categoría.
- Los toros que se lidien en Zaragoza deben tener sus defensas bien desarrolladas, sin defectos en las encornaduras. Si no es posible traer una corrida bien rematada y pareja, preferimos que no venga y sea sustituida por otra ganadería.
- Queremos que se lidien preferiblemente corridas completas. Para ello, es imprescindible que se elijan los toros en el campo concienzudamente, sin querer colar gato por liebre.

- Queremos que en Zaragoza veamos la mayor variedad posible de encastes. Deseamos que se busquen alternativas, que las hay y muchas, que permitan que nuestra Plaza de Toros sea escaparate de la riqueza y diversidad de la cabaña brava.
- Exigimos a la empresa que en cada momento gestione nuestra Plaza de Toros que compre los encierros con antelación, informando a los aficionados lo antes posible a través de los medios de comunicación, para que los aficionados podamos realizar un seguimiento de la camada en cuanto a sus resultados en otros festejos.

3.- PARTICIPACIÓN DEL AFICIONADO EN LAS INSTITUCIONES

- Exigimos la participación y representatividad de los aficionados en nuestra Fiesta.
- Queremos opinar y participar activamente en la elaboración de los pliegos de condiciones que han de regir los concursos de adjudicación o cualquier otro tipo de gestión de nuestra Plaza de Toros.
- Queremos opinar y participar en dichos concursos, evaluando y baremando la calidad de las ofertas presentadas, su viabilidad, su innovación, su originalidad, los antecedentes taurinos de los concursantes, su capacidad taurina, y todos aquellos aspectos que nos atañen directamente a los aficionados.
- Exigimos opinar y decidir sobre las posibles prórrogas contempladas en los concursos de explotación de nuestra Plaza de Toros, tal y como prometió en su día el Sr. Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Zaragoza.
- Exigimos la creación de un órgano consultivo en la DPZ, en el que estén convenientemente representados los aficionados, que siga de cerca el desarrollo de la temporada y exija el cumplimiento de todo lo ofertado por el empresario en los concursos, pudiendo llegar incluso a la rescisión anticipada de dicho contrato ante reiterados incumplimientos o ante la gravedad de los mismos.
- Deseamos mantener reuniones periódicas, en un mínimo de dos anuales (una tras cada ciclo de la temporada) con el Diputado Delegado de la Plaza de Toros, para tratar todos estos temas y otros que pudieran surgir en cuanto al seguimiento de la empresa adjudicataria, así como al propio inmueble de la Plaza de Toros, manifestando nuestro ánimo de colaboración con la institución provincial en todo cuanto considere conveniente.
- Exigimos la presencia en la recientemente creada y reglamentada Comisión Consultiva Taurina de Aragón de auténticos aficionados de reconocida competencia, dispuestos a trabajar por la Fiesta de los Toros en nuestra Comunidad Autónoma, y que representen realmente a la afición más significativa de nuestro Coso de “La Misericordia”, que estén respaldados por esta Plataforma.
- Exigimos a la DGA el cumplimiento íntegro del nuevo Reglamento de Espectáculos Taurinos de Aragón.
- Exigimos se lleven a cabo cuantas reformas reglamentarias sean necesarias para mejorar la Fiesta de los Toros en nuestra Comunidad.
- Exigimos, igual que en la Comisión Consultiva Nacional Taurina, la creación de diversas comisiones (Presidentes, Suerte de Varas, etc.) que trabajen seriamente en la mejora necesaria de cuantos aspectos reglamentarios se estimen oportunos, con la participación expresa de los aficionados respaldados por esta Plataforma.

- Exigimos a la DGA que realice las acciones oportunas para lograr la máxima divulgación del nuevo Reglamento Taurino de Aragón, entre aficionados y espectadores.

4.- CRITERIOS CONSENSUADOS ENTRE LA AFICIÓN TAURINA ZARAGOZANA

- Instamos a todas las peñas y asociaciones de Aragón a que se integren y trabajen con esta Plataforma, por nuestra Fiesta.
- Apoyamos el desarrollo y promoción de la Fiesta en todas las Plazas de Toros de nuestra Comunidad Autónoma.
- Mediante el diálogo y la diplomacia, respetando las particularidades de cada asociación y cada individuo en particular, estaremos siempre abiertos a todas las propuestas que se nos presenten, valorándolas y sopesándolas con objetividad y sin despreciar ninguna por absurda que pudiera parecer, para decidir conjuntamente la línea de nuestra actuación y decisión, anteponiendo siempre el interés general de nuestra Fiesta a los intereses partidistas o particulares, y admitiendo democráticamente lo acordado por la mayoría. Debemos llegar a acuerdos por unanimidad, colaborando a su difusión y ejecución en cada caso.
- Todas las asociaciones y aficionados de esta Plataforma, nos comprometemos a trabajar seria y responsablemente por el bien y la mejora de nuestra Fiesta de los Toros.
- Deseamos colaborar con los presidentes y veterinarios de la Plaza de Toros en la unidad de criterios en el palco y en los corrales. Para ello, les solicitaremos reuniones periódicas en la que les podamos exponer nuestros puntos de vista y el criterio de la afición taurina zaragozana.
- Queremos acercar la rica cultura taurina a los ciudadanos zaragozanos. Para ello, proponemos la creación de un museo taurino y una biblioteca taurina, con sede en el Palacio de Sástago, propiedad de la DPZ. Solicitamos a las instituciones subvenciones para las asociaciones y peñas que colaboren a la difusión de la cultura taurina.
- Consideramos fundamental para salvaguardar la categoría de nuestra Plaza la medida en la concesión de la segunda oreja de un mismo toro, realizándose excepcionalmente cuando concurren todas las circunstancias exigidas en el Reglamento.
- Desaprobamos el insulto desde el tendido, pero defendemos la libertad de expresión, bien sea en forma de aplausos o pitos, de alegría o protesta, como forma de expresión tradicional y legítima de los aficionados.
- Consideramos que el callejón de nuestra Plaza de Toros es un sitio donde deben poder moverse con comodidad los profesionales. En este sentido, condenamos la aglomeración de gente no profesional que casualmente siempre se produce cuando están anunciadas las principales "figuras". Exigimos que ocupen sus correspondientes localidades o palco oficial.

5.- REPRESENTATIVIDAD EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Mostraremos nuestra mayor firmeza y rotundidad en los acuerdos adoptados, y demostraremos a los informadores taurinos nuestra ilusión y trabajo en pro de la Fiesta, reconociendo su ayuda necesaria para la adecuada repercusión de dichos acuerdos, y nuestro interés en contar con ellos para conseguir mejorar nuestra Fiesta.
- Haremos llegar a los distintos informadores taurinos cuantos acuerdos adoptemos, solicitándoles su difusión en sus medios de comunicación.
- Apoyaremos a los informadores taurinos en sus propios medios, exigiendo a sus superiores mayor y más regular información taurina.

6.- DEFENSA Y APOYO DE LOS FESTEJOS POPULARES

- Resaltamos y defendemos la tradición, dignidad e importancia que los festejos populares tienen en nuestra Plaza de Toros de Zaragoza, y que en muchos casos han supuesto un acercamiento de nuevos aficionados a nuestra Fiesta de los Toros.
- Defendemos la mayor pureza e integridad en dichos festejos populares, como base de la integridad de los espectáculos taurinos mayores.
- Apoyamos el esfuerzo y dedicación de muchos ganaderos de nuestra tierra en la cría de ganado para festejos populares, que en muchos casos también ha supuesto la base de ganaderías de bravo para espectáculos taurinos mayores. Deseamos que se incluyan preferentemente a los ganaderos aragoneses en la programación de los festejos populares.
- Defendemos la singularidad de los festejos populares y exigimos a las instituciones el apoyo a estos espectáculos. Colaboraremos en la reglamentación y difusión de estos festejos, involucrando a las instituciones en ello, para su crecimiento, consolidación y conservación de nuestras tradiciones taurinas. No en vano, la Plaza de Toros de Zaragoza puede presumir de ser la más importante del mundo en este tipo de festejos.
- Proponemos la inclusión de un festejo popular matinal el día de San Jorge, patrón de Aragón.
- Consideramos que en el pliego de condiciones para la adjudicación de la Plaza de Toros de Zaragoza se valore la inclusión en las ofertas de festejos populares tradicionales de Aragón (recortadores con anillas, roscaderos y emboladores).
- Proponemos la inclusión de festejos populares concurso de ganaderías.

7.- PROMOCIÓN Y APOYO A LAS ESCUELAS TAURINAS

- Prestaremos nuestro mayor apoyo y colaboración con las distintas Escuelas Taurinas de Aragón, respetando por igual a todas ellas, y reconociendo su labor.
- Solicitamos a las instituciones las subvenciones necesarias para el mejor funcionamiento de las Escuelas Taurinas de Aragón.
- Colaboraremos todo cuanto sea necesario, con las instituciones y las propias Escuelas Taurinas para la definitiva creación, promoción y desarrollo de la Escuela Taurina Oficial de Aragón, para que tenga los medios técnicos, humanos y económicos necesarios para su máximo desarrollo y

difusión, para que sus alumnos lleven con orgullo el nombre de Aragón por todas las Plazas de Toros del mundo. Solicitamos la integración de las Escuelas Taurinas existentes en esta Escuela Taurina Oficial de Aragón.

- Colaboraremos, dentro de nuestras posibilidades, en la formación humana y taurina de los alumnos de las distintas Escuelas Taurinas. Nos ofrecemos a colaborar en la docencia mediante el desarrollo de diversos temarios imprescindibles, transmitiéndoles nuestra afición, nuestro legado histórico, nuestros puntos de vista de aficionados, y esos miles de detalles que denominamos “torería”, muchos de los cuales han pasado desgraciadamente a la historia.

Este documento fue firmado por representantes de: Tertulia Taurina “Pan y Toros”, Asociación Cultural “Mariano de Cavia”, Asociación Cultural “La Cabaña Brava”, Tertulia de Tauromaquia “Martincho” del Ateneo de Zaragoza, Peña Taurina M^a Paz Vega, Peña Taurina Peñaflorense, Peña Taurina Torrero, Unión Taurina de Abonados de Zaragoza, también estuvo presente un representante de la Peña Taurina “Herrerin y Ballesteros”, que aunque a título personal estaba de acuerdo con el contenido del documento, se abstuvo de firmar por estar su peña pendiente del estudio del documento por parte de la asamblea de los socios. Varios aficionados a título personal, firmaron el documento.

Este documento se hizo llegar a otras peñas para que puedan estudiarlo y poder ampliarlo, si se estima oportuno, con nuevas propuestas en la reunión que se celebró el 8 de abril en el mismo lugar. Este día se volvió a leer este documento, no se añadió ningún punto más ni hubo correcciones, entre otras cosas se fijó el día 22 de abril a las 13 horas el dar una rueda de prensa en el aula polivalente de la plaza de toros y el celebrar una reunión sobre el desarrollo del 1er. ciclo el 17 de junio. A la rueda de prensa no acudió ningún responsable de la empresa, ningún representante de la Diputación Provincial, bueno, pare ser exactos antes del comienzo acudió un hombre y una mujer, según dijeron eran diputados, se fueron antes de empezar, por medios de comunicación solo acudió Ricardo Cepero, de Canal 44.

Al solicitar el aula de la plaza de toros al Diputado Delegado Sr. Compés, siempre se le invitaba a que acudiera, es más en alguna petición se le adjuntó la filosofía y el documento consensuado, siempre dio, salvo el permiso para ocupar el aula, la llamada por respuesta, es más, antes de alguna reunión se le vio por los alrededores de la plaza haciendo una turné por los bares cercanos.



El viernes 10 de junio en el aula cultural de la Plaza de Toros se celebró un acto a iniciativa de la Plataforma para analizar el 1er. ciclo con la empresa, representada por Ignacio Zorita, la autoridad, representada por el presidente Francisco Bentue y los veterinarios representados por J.M^a Escobedo.

Con fecha del 4 de julio le es remitido al Sr. Presidente de la Diputación un escrito en que se le solicita, entre otros asuntos, el ser recibidos por él en presencia del diputado-delegado, así mismo se le remite el documento fundacional y el informe consensuado de lo acontecido en el 1er. ciclo de la temporada. El mutismo se hizo patente.

Tras los todos los festejos de este 1er. ciclo, se celebró una tertulia de aficionados en El Granero del Portillo

CORRIDAS DE TOROS

TOROS

Fecha	Ganadería	Antigüedad	Encaste o procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros que se lidiaron
22 abril	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni 	23/9/1945	Villamarta	Zarcillo en ambas	Verde botella y oro viejo	Utrera y Almaden de la Plata. Sevilla	6
23 abril	Juan Manuel Criado 	15/8/2001	Juanpedros, vía Luis Algarra	Pendiente en ambas	Roja y blanca	Mérida. Badajoz	6

Edad de los 12 toros que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 1 mes 2 toros, un 16,66%	Presumido	84	545	3/01	23 abril	1º	Juan Manuel Criado	Aplausos	Rivera Ordóñez. Saludos tercio
	Jubiloso	80	505	3/01	23 abril	4º	Juan Manuel Criado	Silencio	Rivera Ordóñez. Silencio
4 años 3 meses 2 toros un 16,66%	Pincha-poco	120	515 kg	1/01	22 abril	2º	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Silencio	Antonio Barrera. Vuelta ruedo
	Engalanado	45	530		1/01	6º	Juan Manuel Criado	Silencio	Eduardo Gallo. Silencio
4 años 4 meses 1 toro un 8,33%	Talaverano	63	510	12/01	23 abril	2º	Juan Manuel Criado	Aplausos	Paulita. Saludos tercio
4 años 5 meses 2 toros un 16,66%	Flirteon	117	511 kg	11/00	22 abril	3º	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Silencio	Serranito. Saludos tercio
	Casita	123	562 kg	11/00	22 abril	6º	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Silencio	Serranito. Saludos tercio
4 años 6 meses 1 toro un 8,33%	Trabuquero	64	515	10/00	23 abril	5º	Juan Manuel Criado	Silencio	Ovación. Saludos medios
4 años 7 meses 1 toro un 8,33%	Soriano	44	514	9/00	23 abril	3º	Juan Manuel Criado	Silencio con algún pito	Eduardo Gallo. Silencio

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Matador
5 años 6 meses 1 toro un 8,33%	Preferido	106	512 kg	10/99	22 abril	1º	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Pitos	Antonio Ferrera. Saludos medios
	Cipolino	118	542 kg	9/99	22 abril	4º	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Silencio	Antonio Ferrera. Silencio
5 años 7 meses 2 toros un 16,66%	Soplillo	107	541	9/99	22 abril	5º	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Silencio	Antonio Barrera. Silencio

Relación de los 12 toros que han saltado al ruedo ordenados según el peso

Peso en Kg.	Nombre	Nº	Edad	Orden de lidia	Día de lidia	Arrastre	Ganadería	Matador
505	Jubiloso	80	4 años 1 mes	4º	23 abril	Silencio	Juan Manuel Criado	Rivera Ordóñez. Silencio
510	Talaverano	63	4 años 4 meses	2º	23 abril	Aplausos	Juan Manuel Criado	Paulita. Saludos tercio
511	Flirteon	117	4 años 5 meses	3º	22 abril	Silencio	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Serranito. Saludos tercio
512	Preferido	106	5 años 6 meses	1º	22 abril	Pitos	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Antonio Ferrera. Saludos medios
514	Soriano	44	4 años 7 meses	3º	23 abril	Silencio con algún pito	Juan Manuel Criado	Eduardo Gallo. Silencio
515	Pincha poco	120	4 años 3 meses	2º	22 abril	Silencio	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Antonio Barrera. Vuelta
	Trabuquero	64	4 años 6 meses	5º	23 abril	Silencio	Juan Manuel Criado	Paulita. Saludos medios
530	Engalanado	45	4 años 3 meses	6º	23 abril	Silencio	Juan Manuel Criado	Eduardo Gallo. Silencio
541	Soplillo	107	5 años 7 meses	5º	22 abril	Silencio	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Antonio Barrera. Silencio
542	Cipolino	118	5 años 7 meses	4º	22 abril	Silencio	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Antonio Ferrera. Silencio
545	Presumido	84	4 años 1 mes	1º	23 abril	Aplausos	Juan Manuel Criado	Rivera Ordóñez. Saludos tercio
562	Casita	123	4 años 5 meses	6º	22 abril	Silencio	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Serranito. Saludos tercio

Los pesos promedios por corrida han sido

22 abril	6 toros Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Peso Promedio 530,5 kg.	Toro más peso: 562 kg. 6º	Toro menos peso: 511 Kg. 3º
23 abril	6 toros Juan Manuel Criado	Peso promedio: 519,8 Kg.	Toro más peso: 545 Kg., 1º	Toro menos peso: 505 Kg., 4º

Toros que se tenían que haber devuelto de los 12 que han saltado al ruedo: 3 (un 25 %)

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
22 abril	1º	Preferido	106	5 años 6 meses	512 kg.	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Antonio Ferrera
	Flojeó de manos durante toda su lidia, hubo abundantes protestas durante toda su lidia. Toro inválido que se toreó por arriba						
23 abril	2º	Pincha-poco	120	4 años 3 meses	515 kg.	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	Antonio Barrera
	Igualmente muy flojo de manos, igualmente muchas protestas e incluso bronca en la plaza durante el 1er. tercio						
	3º	Soriano	44	4 años 7 meses	514	Juan Manuel Criado	Eduardo Gallo
Muy flojo, tras la 1ª entrada al caballo clava las astas en la arena derrumbándose, le tuvieron que colear para levantarlo							

Castigo que han recibido en el 1er. tercio los toros que han saltado al ruedo

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos	Matador	
22 abril	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	1º	106	5 años 6 meses	512	1, 1ª entrada		1, 2ª entrada				Antonio Ferrera	
		2º	120	4 años 3 meses	515	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				Antonio Barrera	
		3º	117	4 años 5 meses	511	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				Serranito	
		4º	118	5 años 7 meses	542	1 en 1ª entrada				En 2ª entrada			Antonio Ferrera
		5º	107	5 años 7 meses	541	2 en sendas entradas							Antonio Barrera
		6º	123	4 años 5 meses	562			2 en sendas entradas					Serranito
23 abril	Juan Manuel Criado	1º	84	4 años 1 mes	545	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				Rivera Ordóñez	
		2º	63	4 años 4 meses	510	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				Paulita	
		3º	44	4 años 7 meses	514	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				Eduardo Gallo	
		4º	80	4 años 1 mes	505		3 en tres entradas						Rivera Ordóñez
		5º	64	4 años 6 meses	515	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada					Paulita
		6º	45	4 años 3 meses	530			2 en sendas entradas					Eduardo Gallo
Totales						10	8	6	1				

Las banderillas que se les ha colocado a los toros lidiados han sido:

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos
22 abril	18	18	
23 abril	18	18	
TOTAL	36, 30 por los banderilleros, 6 por matador	36, 30 por los banderilleros 6 por matador	

Al arrastre de 12 toros, han recibido

Pitos: 1 toro, un 8,33%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
6 años 6 meses	106	512	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	1º	22 abril	Antonio Ferrera. Saludos medios

Silencio: 8 toros, un 66,66%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 3 meses	120	515	Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	2º	22 abril	Antonio Barrera. Vuelta
4 años 5 meses	117	511		3º	22 abril	Serranito. Saludos tercio
5 años 7 meses	118	542		22 abril	4º	Antonio Ferrera. Silencio
5 años 7 meses	107	541	Juan Manuel Criado	22 abril	5º	Antonio Barrera. Silencio
4 años 5 meses	123	562		22 abril	6º	Serranito. Saludos tercio
4 años 1 mes	80	505		23 abril	4º	Rivera Ordóñez. Silencio
4 años 6 meses	64	515		23 abril	5º	Paulita. Saludos medios
4 años 3 meses	45	530		23 abril	6º	Eduardo Gallo. Silencio


Silencio con algún pito: 1 toro; un 8,33%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 7 meses	44	514	Juan Manuel Criado	3º	23 abril	Eduardo Gallo. Silencio

Aplausos: 2 toros; un 16,66%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 1 mes	84	545	Juan Manuel Criado	1º	23 abril	Rivera Ordóñez. Saludos tercio
4 años 4 meses	63	510	Juan Manuel Criado	2º	23 abril	Paulita. Saludos tercio

Viernes 22 abril


Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni 	1º	Preferido	106	512	5 años 6 meses 10/99	Negro bragao meano	Vara + picotazo	Pitos	Antonio Ferrera. Saludos medios	
	Bien presentado, flojeó de la mano izquierda tras la larga cambiada de rodillas, astas desarrolladas, hijares hundidos, noble y poco codicioso en el capote, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo doblando las manos, sale y vuelve a entrar, el picador no clava la puya, tras esto sale del caballo trastabillándose, lo capotean por arriba, al llevarlo al caballo para el 2º encuentro dobla las manos, en la plaza se escuchan protestas, en esta entrada recibe un picotazo, a la salida y tras un capotazo el toro se va al suelo, en la plaza hay protestas que arrecian al cambiar el tercio, le siguen dando capotazos por arriba, en el tercio de banderillas barbeó tablas, en el inicio de la faena flojeó de manos, en la plaza hay protestas, durante la faena flojeó mucho de extremidades anteriores, se muleteó por arriba, en la plaza seguían las protesta, se tambaleó en la preparación para entrar a matar. Toro inválido, noble que debió ser devuelto.									
	2º	Pincha-poco	120	515	4 años 3 meses 1/01	Negro bragao, meano, coletero	Vara + picotazo	Silencio	Antonio Barrera. Vuelta	
	Anovillado, acapachado de cuerna, salió con la mano derecha a la virulé, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, siendo codicioso en estos capotazos, al llevarlo al caballo para la 1ª entrada dobló las manos clavando las astas en la arena, la entrada la hizo por los adentros, recibió un puyazo, sale suelto y vuelve a entrar, el picador no clavó la puya, más tarde a capotazos de Barrera dobla las manos y el toro se va al suelo, en la plaza se escuchan protestas, posteriormente lo capotearon por arriba, la 2ª entrada la hace entre las dos rayas recibiendo un picotazo, en la plaza hay protestas que se convierten en bronca tras el cambio de tercio e incluso se oye ¡fuera del palco! Dedicado al presidente de la corrida, continuó flojeando el toro, iba a empentes, quería embestir pero no podía, fue noble teniendo su castita que impidió que se cayera en la faena de muleta, se vino arriba en banderillas, no humilló. <u>Se debió devolver a corrales.</u>									
	3º	Flirteon	117	511	4 años 5 meses 11/00	Negro bragao meano	Vara + picotazo	Silencio	Serranito. Saludos tercio	
	El toro más bonito de la corrida, bien presentado, distraído de capotes, en las verónicas de recibo se venció por el lado derecho; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo arrodillándose, con la cara abajo y sin codicia, tras salir volvió a entrar suelto, el picador no clavó la puya pero el animal dobló las manos, en capotazos posteriores de Serranito dobló las manos, sobre todo dobló la mano derecha, quedó distraído, a la 2ª entrada fue suelto, recibió un picotazo, a la salida y tras un capotazo vuelve a doblar las manos. Toro muy aplomado por ambos lados, en la faena, sin malicia									
4º	Cipolino	118	542	5 años 7 meses 9/99	Negro mulato, chorreao, entrepelao	Vara + marcar	Silencio	Antonio Ferrera. Silencio		
Muy acapachado y abierto de cuerna, descarado y bizco del asta derecha, parecía un buey, salió suelto y distraído de los capotazos de Ferrera, las dos astas las llevaba escobilladas, en la 1ª entrada al caballo recibió un puyazo empujando con el asta izquierda, estando largo rato debajo del caballo, en arreón de manso entro la 2ª vez al caballo, el picador se limitó a marcar, en el inicio de la faena fue pronto, metiendo bien la cabeza por ambos lados, sobre todo por el lado izquierdo, animal flojo, sin malas intenciones.										
5º	Soplillo	107	541	5 años 7 meses 9/99	Negro burraco	Vara + vara	Silencio	Antonio Barrera. Silencio		
En realidad era un toro jirón. Bien presentado, emplazándose de salida, distraído en los capotazos de Barrera, flojeó de la mano derecha; posteriormente además de distraído fue escarbón en el capote, por el lado izquierdo pegaba tornillazos, corto recorrido echando las manos por delante en lances de su matador Barrera, continuó siendo escarbón y distraído además de embestir a oleadas al llevarlo al caballo para la 1ª entrada, recibió un puyazo empujando con la cara a media altura sin cabecear, le dieron bastante, en la 2ª entrada recibió un puyazo cabeceando; fue muy castigado en varas, en los primeros tercios fue reservón, en la media distancia embestía bien, le ahogaron la embestida.										
6º	Casita	123	562	4 años 5 meses 11/00	Castaño oscuro, chorreao	Varita + varita	Silencio	Serranito. Saludos tercio		
En realidad era negro de pinta, de aceptable presentación, degollado de papada, entró suelto la 1ª vez al caballo en terrenos del 6 recibiendo un puyacito, a la salida dobló las manos, en la 2ª entrada recibió otro puyacito, trasero, salió suelto y vuelve a entrar, el picador no clavó la puya, se le cuidó en varas, tuvo un buen lado izquierdo en la muleta.										

4 años 3 meses: 1 toro 4 años 5 meses: 2 toros 5 años 6 meses: 1 toro 5 años 7 meses: 2 toros	Peso promedio: 530,5Kg. Toro más peso: 562 Kg., 6° Toro menos peso: 511 Kg., 3°	Marcar: 1 Picotazos: 3 Varitas: 2 Varas: 6	Entradas: 18 Pares: 18	<u>Se tenían que haber devuelto dos toros. 1° y 2°</u> Pitos: 1 toro Silencio: 5 toros		
Mayoral: Miguel Salguero Sánchez						
1er. sobrero	Gobernador	N° 120	514 Kg.	5 años 2 meses 2/00	Negro mulato	Hrdos. José Luis Osborne Vázquez
2° sobrero	Educado	N° 19	552 Kg.	5 años 2 meses 2/00	Negro mulato	José Luis Iniesta
Ambos estuvieron de sobrereros en la pasada Feria del Pilar						

En corrales había 7 toros de la ganadería anunciada, además de los que saltaron al ruedo estaba el n° 114, lleno de varetazos en el lado derecho, de astas muy desarrolladas, veleto, se tapaba por la cara, con mirada de "listo", según en la observaciones del orden de lidia puestas en el tablón, fue rechazado por falta de trapío, tenía trapío el que salió en 4° lugar con auténtico aspecto de buey, el n° 120 que salió en 2° lugar, era anovillado y el n° 106, que salió en 1er. lugar no tenía morrillo, con los hijares hundidos. Los más parejos eran los números 117 y el 107, este además era un toro rijoso con un clavelón en el asta derecha, como sospechosos de manipulación de astas eran el 118 y el 123, este con el asta derecha totalmente roma. La corrida tenía las astas desarrolladas, algo destartalada, desigual presentación, con variedad de edad tres toros casi tenían 6 años (igual a saldo).

En la plaza desigualmente presentada, no pareja, el más acorde con la procedencia fue el 5°, desiguales hechuras, bien armados, con astas desiguales, pero con sospechas de manipulación, muy flojos el 1° y el 2°, prácticamente inválidos, que debieron ser devueltos a corrales, el resto flojitos, blandos, solo tuvieron nobleza, los masacraron en varas, el que más movilidad fue el 6°, apenas recibió castigo en varas.

Sábado 23 abril

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	N°	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
	1°	Presumido	84	545	4 años 1 mes 3/01	Castaño	Vara + picotazo	Aplausos	Rivera Ordóñez. Saludos tercio	
	<p>Carinegro, muy cómodo de cabeza, con sospecha de manipulación, regordío, bajo de agujas y cortito, flojeó de la mano derecha en capotazos de su matador, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, saliendo distraído, luego tuvo una templada embestida en el capote, flojeó y echó las manos por delante al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro, en él recibe un puyazo con la cara abajo empujando con el asta izquierda, salió flojeando, lo tuvieron que capotear por arriba, posteriormente tras otro capotazo perdió las manos clavando las astas en la arena; en la 2ª entrada recibe un picotazo doblando las manos, en la plaza se escucharon protestas, en el quite el toro se fue al suelo, se dolió en banderillas; noble en la muleta, humilló poco, metiendo bien la cara por ambos lados.</p>									
	2°	Talaverano	63	514	4 años 4 meses 12/01	Castaño	Vara + picotazo	Aplausos	Paulita. Saludos tercio	
<p>Bajo de cruz, corto, otro zapatito, playerote y acapachado de cuerna, echó las manos por delante en capotazos de recibo, posteriormente flojeó, sospechoso de manipulación de astas; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo doblando las manos, con la cara alta sin cabecear, en la 2ª entrada recibió un picotazo; fue noble en la muleta, se le dio poco sirio en la embestida.</p>										
3°	Soriano	44	514	4 años 7 meses 9/00	Negro mulato	Vara + picotazo	Silencio con algún pito	Eduardo gallo. Silencio		
<p>Tardó en salir, lo hizo de culo, otro zapatito, poca presencia, astigordo en la plaza <u>hubo protestas por su poca presencia</u>, anovillado, flojeó de manos echándolas por delante en capotazos, en la 1ª entrada recibe un puyazo sin codicia, le hizo el picador la "suerte de la fregona", a la salida y tras un capotazo clavó las astas en la arena derrumbándose, le tuvieron que colear para levantarlo, en la 2ª entrada recibe un picotazo, en la plaza hay protestas, el animal quedó muy aplomado, cuando embestia lo hacía a trompicones</p>										

4°	Jubiloso	80	505	4 años 1 mes 3/01	Negro	Varita + varita- topetazo + varita	Silencio	Rivera Ordóñez. Silencio
Anovillado, poca presencia, lavado de cara, hijares hundidos, flojeó en los capotazos de recibo, la 1ª entrada al caballo la hizo suelto recibiendo un puyacito sin codicia, en la 2ª entrada recibió un puyacito-topetazo, en la 3ª entrada puyacito en la paletilla izquierda, el picador rectificó, esperó y cortó en banderillas, se vino arriba en la faena de muleta, sospechoso de manipulación de astas, llevaba un clavelón en el asta derecha								
5°	Trabuquero	64	515	4 años 6 meses 10/00	Negro mulato	Vara + varita	Silencio	Paulita. Saludos medios
Zapatito algo mejor presentado que los anteriores, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, no humillo al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo saliendo doblando las manos, sin humillar, en la plaza hubo protestas, con corto recorrido al llevarlo al caballo para el 2º encuentro, recibió un puyacito, poco codicioso en la muleta, cuando le bajaron la muleta flojeó de manos, aplomado en la muleta, cuando embestía o hacía de forma muy sosa.								
6°	Engalanado	45	530	4 años 3 meses 1/01	Colorao bragao	Varita + varita	Silencio	Eduardo Gallo. Silencio
Ojo de perdiz, más alto de cruz y largo que los anteriores, de hijares hundidos, salió partiendo plaza recibiendo un porrazo en el 4, tendencia a tablas, manos por delante y poca codicia en los capotazos de recibo, la 1ª entrada al caballo la hizo al relance, recibiendo un puyacito sin codicia, salió flojeando, perdió las manos al llevarlo al caballo para el 2º encuentro, recibe un puyacito, con la cara abajo y sin codicia, tuvo tendencia a tablas, en banderillas apretó hacia los adentros, en el inicio de la faena tuvo la misma tendencia a tablas, parado, pero metiendo bien la cara por el lado derecho, con embestida muy sosa.								
4 años 1 mes: 2 toros 4 años 3 meses: 1 toro 4 años 4 meses: 1 toro 4 años 6 meses: 1 toro 4 años 7 meses: 1 toro	Peso promedio: 519,8 Kg. Toro + peso: 545 Kg., 1º Toro – peso: 505 Kg., 4º		Picotazos: 3 Varitas: 5 Varas: 4	Entradas: 18 Pares: 18		<u>Protestados de salida:</u> 1 toro, 3º <u>Se tenía que haber devuelto:</u> 1 toro, 3º Silencio con algún pito: 1 toro Silencio: 3 toros Aplausos: 2 toros		
Mayoral: Rodrigo Cerquera Murillo								
1er. sobrero	Temeroso	Nº 33	549 Kg.	5 años 3 meses 1/00	Negro mulato	Juan Manuel Criado		
2º sobrero	Gobernador	Nº 120	514 Kg.	5 años 2 meses 2/00	Negro mulato	Hros. José Luis Osborne		
Ambos toros estuvieron de sobrereros en la pasada Feria del Pilar								

Este hierro sustituyó al anunciado de Ortigao Costa al cual le debía faltar alguna documentación para poder lidiar, debido al problema de “La lengua azul”. Se puso el siguiente aviso, tanto en el tablón de anuncios de corrales, como en las taquillas de la plaza.

AVISO

<<Se pone en conocimiento del público que por materias sanitarias, según normativa vigente, en la corrida de toros a celebrar el día 23 de abril de 2005, la ganadería de Don Luis Ortigao Costa, ha sido sustituida por la ganadería de Don Juan Manuel Criado.

El público podrá acogerse al artículo 77.3 del Decreto 223/2004 de 19 de octubre del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba el Reglamento de Espectáculos Taurinos>>. El aviso estaba firmado por el delegado de la autoridad y por la empresa, llevando la fecha de 20 de abril de 2005.

De la ganadería que se iba a lidiar había 7 toros, fue desechado el nº 61 “por falta de trapío y claudicación de la extremidad anterior derecha”; esta observación se puso en el orden de lidia de los toros.

Llamaba la atención de la corrida su escasa presencia, con animales de hijares hundidos, como el nº 80, el 64, que además claudicaba de la extremidad anterior derecha, 44 y 45. El nº 63 era un toro “rijoso”, dentro de la escasa presencia destacaban los números 44 y el 45, bastante anovillado, astigordo y de mirada “triste” que no se “relacionaba” con sus hermanos. El nº 45 era el más alto de agujas, el resto bajos de agujas y cortitos. Corrida de toros que tenía más presencia de novillada que de corrida de toros, no me explico como la pudieron pasar, pese a los problemas sanitarios, al

presidente y al equipo veterinario, da la impresión, de que solo les importen los papeles y no la presencia de los animales. Por otro lado un verdadero dislate de una empresa que tiene como lema "EL TORO".

En la plaza la misma impresión, impropia para la categoría de la plaza, con las fuerzas muy justas, algún toro se debió devolver, prácticamente salió ya picada de corrales, flojos, sin fuerzas, sin apenas casta, dentro de lo malo destacó el que salió en 2º lugar, poco castigado en varas, noble en la muleta y el revoltoso 4º que se vino un poco arriba en la muleta.

Matadores

Matador	Nacimiento	Alternativa	Confirmación	Zaragoza 2005	Vestido	Subalternos	
						Caballo	Pie
Antonio Ferrera Antonio Ferrera Sanmarcos	19/2/1978 Bunyula, Baleares	2/3/1997 Olivenza, Badajoz	28/3/199	22 abril	Carmín y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Dionisio Grilo Victoriano García "Legionario hijo"	Christian Romero Luis García "Niño de Leganés" Miguel Murillo
Antonio Barrera Antonio José Barrera Contreras	9/2/1976 Sevilla	11/7/1999 Ávila	23/5/02	22 abril	Grana y oro, cabos negros, vivos azules, remates blancos	José Expósito Javier González	Pepín Monje Juan de los Reyes Angelino Felipe "Niño de Santa Rita".
Serranito Paúl Abadía Serrano	17/12/1982. Zaragoza	12/10/04 Zaragoza		22 abril	Teja y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Diego Ochoa Daniel López	Manuel Molina José Antonio Galdón "Niño de Belén" Vicente Cabanes "El Levantino"
Rivera Ordóñez Frco. Rivera Ordóñez	3/1/1974. Madrid	23/4/1995. Sevilla	23/5/1996	23 abril	Corinto y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Pedro Morales Pedro Geniz	José Jesús Sánchez "Hipólito". Joselito Gutiérrez. Juan García
Paulita. Luis Antonio Gaspar Galindo	19/5/1978 Zaragoza	11/10/01 Zaragoza	25/4/04	23 abril	Grana y oro, cabos azules, vivos azules, remates blancos	Frco. Plazas. Diego Ochoa	Frco. Javier Rodríguez "Paquillo" Juan Rivera Jesús Robledo
Eduardo Gallo Eduardo Gallo Espinosa	19/11/1984. Salamanca	9/8/04 San Sebastián		23 abril, nuevo	Burdeos y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Manuel Vicente Francisco Tapia	Martín Blanco "Boni" José Manuel Hernández José Andrés Gozalo

Picadores aplaudidos:

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
23 abril	Diego Ochoa	Paulita	Tras la suerte de varas del 5º toro, dio un puyazo y un puyacito

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				Normales	Retráctiles	Cordobesas
22 abril	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 18 entradas	18				Cuadrillas de Barrera y Serranito, vestidas con los colores de la bandera de Aragón. Ferrera
23 abril	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 18 entradas	18				Cuadrilla de Rivera Cuadrillas de Paulita y Gallo vestidas con los colores de la bandera de Aragón

Incidencias durante las lidias

Viernes 22 abril

Sortearon por Ferrera su hermano que es el mozo de espadas, por Barrera Juan de los Reyes y por Serranito Manuel Molina.

En el 3er. toro, tras el cambio de tercio de banderillas, el lidiador Manuel Molina cierra al toro llevándolo hacia el burladero del 4, dejando el capote fuera de la tronera para que el toro derrotara, en lugar de recogerlo por arriba.

En el 4º toro, “El Legionario hijo”, en la 1ª entrada del toro al caballo ofreció el “culo” del equino en lugar de dar los pechos. A este toro y al 5º les zurraron en vara, especialmente al 5º en el que el picador Javier González hasta barrenó.

Sábado 23 abril.

Cuadrilla de Gallo	
Picadores	Banderilleros
Manuel Vicente, azul y oro Francisco Tapia, canela y oro	Martín Blanco “Boni”, oro viejo y azabache José Manuel Hernández, burdeos y plata José Andrés Gozalo, grana y azache

Sortearon, por Rivera Joselito Gutiérrez, por Paulita Juan Rivera y por Gallo Boni.

El picador Francisco Plazas, de la cuadrilla de “Paulita”, ofreció el “culo” del caballo en la 2ª entrada.

Quites artísticos: 2

Día	Matador	Toro	Tipo de quite
22 abril	Serranito	3er. toro, tras la 1ª entrada al caballo	Por chicuelitas rematadas con media verónica
23 abril	Paulita	1er. toro tras la 2ª entrada	Al 2º farol el toro se le fue al suelo, luego continuó con tafallera y farol invertido (caleserinas), en la plaza hubo protestas por hacer el quite a un animal inválido. Todo el quite fue por arriba.

Matadores que han banderilleado: 1

Día	Matador	Toro	Pares	Pasodoble
22 abril	Antonio Ferrera	1º	Sin solicitarlo el público, desmonterado 1er. par, por el lado derecho, con el "salto de la gamba", a la salida tomó el olivo. 2º par, por el lado derecho 3er. par, por el lado derecho, a la salida tomó el olivo	Salero (Pascual Marquina)
		4º	Sin solicitarlo el público, desmonterado 1er. par, por el lado derecho, con "el salto de la gamba" 2º par, por el lado derecho 3er. par, al quiebro, quebró por el lado de las tablas, clavó por el lado derecho	Miguel del Pino (R. Boronat)

Faenas brindadas: 5

Día	Matador	Faena	Público: 4	Otras personas: 1
22 abril	Serranito	Su 1ª		A los micrófonos de Radio Ebro
	Ferrera	Su 2ª	*	
	Serranito	Su 2ª	*	
23 abril	Paulita	Su 1ª	*	
	Gallo	Su 1ª	*	

Faenas musicadas: 2

Día	Matador	Faena	Pasodoble
22 abril	Serranito	Su 2ª	Solicitándola el público, sonó Pasión Taurina (Víctor Alfaro), cesó en el cambio del simulado
23 abril	Rivera Ordóñez	Su 1ª	Solicitándola el público, sonó Temple (Julián Pinilla), cesó en el cambio del simulado

Los espadas despacharon a los toros

Día	Espada	1er. toro	2° toro	Total del espada	Totales de la tarde
22 abril	Antonio Ferrera	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + entera, en la suerte contraria, sale encunado y desarmado	Pinchazo sin soltar en la suerte natural + media en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo sin soltar en la suerte natural + pinchazo hondo en la suerte contraria	Pinchazos sin soltar: 4 Pinchazo hondo: 1 Medias: 1 Entera: 1	Pinchazo sin soltar: 5 Pinchazos hondos: 1 Medias: 2 Hondas: 1 Enteras: 3 Descabellos: 4
	Antonio Barrera	Entera, en la suerte natural, en buen sitio, con rueda de peones	Honda, en la suerte natural, con rueda de peones + descabello	Hondas: 1 Enteras: 1 Descabello: 1	
	Serranito	Entera, en la suerte contraria, desprendida	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + media en la suerte contraria + 3 descabellos	Pinchazos sin soltar: 1 Media: 1 Entera: 1 Descabellos: 3	
23 abril	Rivera Ordóñez	Pinchazo hondo en la suerte contraria + descabello	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + media en la suerte natural, con rueda de peones + descabello	Pinchazo sin soltar: 1 Pinchazo hondo: 1 Media estocada: 1 Descabellos: 2	Pinchazos sin soltar: 4 Pinchazo hondo: 1 Cortas: 1 Medias: 1 Enteras: 3 Descabellos: 11
	Paulita	Entera, en la suerte contraria, tendida, con rueda de peones + 6 descabellos	Entera, en la suerte natural + descabello	Enteras: 2 Descabellos: 7	
	Eduardo Gallo	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + entera, baja, en la suerte contraria	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + corta, perpendicular, en la suerte contraria + 2 descabellos	Pinchazos sin soltar; 3 Cortas: 1 Enteras: 1 Descabellos: 2	

Los espadas despacharon a los 12 toros de la siguiente forma

Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Medias	Cortas	Hondas	Casi enteras	Mete y sacas	Enteras Asomando	Enteras	Intentos de descabello
9		2	3	1	1				6	15
Necesitaron de 22 entradas a matar										

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los matadores de toros

Día	Matador	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del toro	Observaciones
22 abril	Ferrera	1ª	5'42''	8'42''	Tomado tiempo cuando cumplimenta al presidente
	Barrera	2ª	6'51''	9'19''	
	Serranito	3ª	6'21''	9'10''	
	Ferrera	4º	5'5''	9'46''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
	Barrera	5ª	5'27''	8'35''	
	Serranito	6º	8'23''	14' 11''	1 aviso a los 11'10'' , si se hubiera llevado el tiempo con rigor hubiera sonado el 2º aviso
23 abril	Rivera Ordóñez	1ª	6'52''	8'48''	
	Paulita	2ª	5'55''	10'14''	
	Eduardo Gallo	3ª	7'25''	8'55''	
	Rivera Ordóñez	4ª	4'56''	9'17''	
	Paulita	5ª	6'41''	10'32''	1 aviso a los 10'11''
	Eduardo Gallo	6º	8'25''	12'25''	1 aviso a los 10'33''
Han sonado 3 avisos					

Al terminar las faenas los matadores cosecharon

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
22 abril	Ferrera			En su 2º					En su 1º			
	Barrera			En su 2º						En su 1º, por su cuenta		
	Serranito							En su 1º En su 2º				
23 abril	Rivera Ordóñez			En su 2º				En su 1º			En su 1º, muy escasa	
	Paulita							En su 1º	En su 2º		En su 2º, muy escasa	
	Eduardo Gallo			En su 1º y en su 2º								
Totales				5				4	2	1	2	

A los toreros se les despidió con:

Bronca	Pitos	División opiniones	Silencio	Aplausos	Ovación	Salida a hombros puerta grande
			Antonio Barrera	Antonio Ferrera Serranito Rivera Ordóñez Eduardo Gallo	Paulita	

La presidencia de las corridas estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino o artístico	Alguacilillos
22 abril	Frco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	Ángel Machin Allera	Ricardo Loriente Lamban Elisa Pérez Algas	Alfredo de la Fuente Ferrer	Alfonso Pascual J.A. Tobajas
23 abril	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. González	J.L. López González	Ángel Esteban Royo	J.Mª Escobedo Royo Carlos Marín Bonacasa	Sebastián Bolea Turmo	Alfonso Pascual J.A. Tobajas

Las corridas han estado amenizadas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Rafael Martínez Llorens.

Día	Antes del pasefílo	Pasefílo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5ºtoro	Arrastre 6º toro
22 abril	Pepe Luis Vázquez (A. Candel)	Corazón Gitano (J. Martín Domingo)	Salero (P. Marquina)	Chicuelo II el único (V. Crespo)	Ramón Montes (E. Cebrián Ruiz)	Miguel del Pino (R. Boronat)	Ayamonte (Juan Amador Jiménez)	El Gato Montés (M. Penella)
23 abril	Antonio Ordóñez, el mejor (E. Caballe)	La Giralda (E.L. Juarranz)	Temple (J. Pinilla)	Galas Taurinas (J. Pinilla)	Montera en mano (F. Melguizo)	Mari Paz (Frco. Sánchez)	Viva la Fiesta Brava (Benito Simón)	Eduardo Gómez "El Gallo" (J. de Orue)

Viernes 22 abril

3er. festejo, 1ª corrida de toros de la Feria de Primavera y del 1er. ciclo de la temporada, 1er. festejo y 1ª corrida de toros de la Miniferia de San Jorge, 3er. festejo en Zaragoza del cuadrangular, este año, III Memorial "Manolo Chopera".

Tarde con sol y nubes, calurosa, el festejo se celebró a "cielo abierto" y sin focos; la plaza se ocupó, aproximadamente, en un cuarto de aforo. Poco ambiente, quizá condicionado por estar programado este festejo un poco a desmano y ser día de trabajo, en Zaragoza y en Aragón no era festivo este día.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de timbales y clarines.

La presidencia no tuvo una actuación muy afortunada, no devolvió los dos primeros toros, inválidos para la lidia completa, sus lidias transcurrieron entre protestas, e incluso se oyó ¡fuera del palco!. Es de suponer que el presidente propusiera para sanción al peón de Serranito que dejó el capote fuera de la tronera del burladero, así como a los picadores del 4º y 5º toro, reseñados en el capítulo de incidencias de las lidias.

Mal los alguacilillos al permitir circular, libremente por el callejón, durante las lidias a Rui Bento Vasques, asesor de Antonio Barrera y, a Rafael de la Viña, apoderado de Serranito.

En la grada del 4 apareció una pancarta que rezaba <<¿Zorita cuando vas a traer carteles de 1ª división?>>.

Antonio Ferrera. Apoderado por Ignacio Zorita, miembro de la empresa. Hizo el pasefílo muy adelantado, lució un vestido con muy poco bordado en oro.

A su 1º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, para posteriormente lanzar a pies juntos con una especie de delantales, remató estos lances con una media verónica adoptando una postura muy forzada y artificial; puso banderillas al inválido animal, todas las entradas fueron por el lado derecho, a la salida del 1er y 3er par tuvo que tomar el olivo; en todos los pares hizo el inestético "salto de la gamba". Inició la faena sacando al inválido a los medios con unos pases por alto, para posteriormente muletear, fundamentalmente, por el lado derecho con la muleta a media altura e incluso con la muleta más elevada, dando rechazos y pases por alto, aún así el toro se le fue al suelo, la faena fue bastante desligada, colocándose muy despegado; el toro era un inválido y aunque no le forzó se le fue varias veces al suelo, con la muleta en la mano izquierda, en la corta serie que intentó, el toro le enganchó la muleta y

se le fue al suelo; en el 2º intento de entrar a matar salió prendido y encunado con el vestido roto a nivel de la cara interna tercio superior del muslo izquierdo. Faena sin emoción, desligada y aburrida.

En los lances de reciba a su 2º resultó desarmado, también colocó banderillas, los dos primeros pares, por el lado derecho, fueron muy vulgares e incluso, el 2º con muy poco ajuste; el par de más mérito fue el 3º, al quiebro, por el lado derecho; tras brindar al público dio unos rechazos en los que aguantaba muy poco las embestidas del toro, se meneaba mucho y echaba el paso atrás en la 1ª tanda, la 2ª tanda fue desligada no saliéndole los pases limpios, con la muleta en la mano izquierda dio muchos pases sacando la muleta por arriba toreando de abajo arriba, igualmente estos pases resultaron desligados; faena aburrida, ventajista, no se acopló en ningún momento a la embestida del toro, tomando muchas precauciones.

Ferrari vino gripado a Zaragoza.

Antonio Barrera. Apoderado por la casa Chopera.

A su anovillado 1º lo lanceó a la verónica rematando con una media. La faena la inició con unos pases por alto sacándolo a los medios, luego muleteó por el lado izquierdo de forma muy rápida, tras cada pase tenía que buscar la colocación para dar el siguiente, posteriormente dio unos rechazos con poco reposo, continuó con varias tandas de rechazos, las cerró con un cambio de muleta de mano, por la espalda y pase de pecho por la izquierda, nueva tanda, corta, de rechazos teniendo que dar muchos pases hacía atrás después de cada pase; continuó toreando por este lado derecho pero ahogando la embestida, el animal tenía un buen lado derecho, toreó muy rápido, las tandas de rechazos se sucedieron teniendo tras cada pase buscar la colocación para el siguiente pase; por el lado izquierdo, tras el 4º pase sufre una colada, continuó por este lado izquierdo, pero escupiendo al toro hacía afuera, además sin bajar la mano; cerró la faena con dos circulares invertidos; dejó una estocada en buen sitio. El torero se regaló una vuelta al ruedo.

Se 2º toro, fue el más toro de la corrida, nada con el capote, se desentendió de la lidia y permitió que masacraran al toro en varas; la faena la inició con unos pases por alto para sacar al toro a los medios, en estos terrenos toreó por el lado derecho de forma muy despegada, ahogando la embestida, descolocado y al hilo del cuerno, los muletazos no le resultaban limpios, las cuatro tandas que dio fueron de esta forma, presentando la muleta en V; solo dio una tanda por el lado izquierdo colocado fuera de cacho, asiendo la muleta del extremo del estaquillador, tras esta tanda vuelve al lado derecho para dar monopases sin dar ningún tipo de distancia como en las primeras tandas por el lado derecho. Toreó muy perfilero ahogando la embestida del animal.

Serranito.

A su 1º lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas, el toro le salió suelto, posteriormente lanceó a pies juntos rematando con una media del desprecio, de la 1º entrada al caballo el toro salió muy aplomado teniendo que esperar para que Serranito hiciera un quite por chicuelitas que remató con una media verónica; en la faena hay que destacar una ligada tanda de rechazos que remató con un pase de pecho, el toro estaba muy aplomado y probón, con la muleta en la mano izquierda dio unos pases desligados y fuera de cacho que remató con un pase de pecho en el que tuvo que irse para atrás el torero para completar el pase; posteriormente recurrió al “arrimón”, el toro estaba más parado que el caballo del fotógrafo, recurrió a los adornos apoyando la cabeza en la testuz del toro, puso voluntad el torero; salió a saludar con montera y sin capote, el lidiador le ofreció el capote para dar la vuelta al ruedo, el matador desestimó la oferta.

En el transcurso de la faena hubo un incidente entre un conocido aficionado y un “profesional”.

A su 2º lo recibió con cuatro lances a la verónica, en alguno el capote resultó enganchado, los remató con una media verónica; el toro fue poco castigado en varas; inició la faena con un pase cambiado por la espalda en los medios, el toro se arrancó desde el 4, a este pase le siguió un pase por alto, nuevo pase cambiado por la espalda y pase de pecho, intenta dar otro ase de pecho pero no lo consigue dar; el inicio de la faena fue todo por alto; con la muleta en la mano derecha, en las primeras tandas sufrió varias coladas, las primeras tandas por el lado izquierdo no fueron brillantes, para posteriormente dar dos tandas de naturales muy buenas, sacando la muleta por debajo de la pala del cuerno, mejor la 1ª, ya que en la 2ª la muleta resultó tropezada; vuelve al lado derecho pero no hay lucimiento, los enganchones de la muleta se sucedieron, se estaba pasando de faena, vuelve a torear por el lado izquierdo, el toro ya estaba muy quedado, los pases no resultaban limpios, se adornó con un desplante. Se pasó de faena y en la última fase de la misma recurrió al encimismo. Si el reloj del presidente hubiera funcionado bien le hubieran sonado dos avisos. Serranito, en este toro, el otro fue una burra con cuernos, se mostró sereno, toreando con suavidad, iniciando la faena de forma vibrante dando dos tandas muy buenas de naturales.

Sábado 23 abril.

Día de San Jorge, patrón de Aragón.

4º festejo, 2º corrida de toros de la feria de Primavera, 2º festejo y 2º corrida de toros de la miniferia de San Jorge, 4º festejo en Zaragoza del III Memorial Manolo Chopera. 4º festejo, 2ª corrida de toros y, última del 1er. ciclo de la temporada.

5 y media de la tarde.

En taquillas y en el tablón de la plaza se puso el aviso que notificaba la modificación del cartel, por el cambio de la ganadería, y el derecho que tiene los espectadores según el Art. 77.3 del Decreto 23/004 de 19 de octubre del Gobierno de Aragón por el que se aprueba el Reglamento de Espectáculos Taurinos. Dicho aviso ha sido reproducido en el capítulo de toros, estando fechado el 20 de abril de 2005.

Tarde soleada, algo “entoldada”, con buena temperatura, el festejo se celebró con la mitad de la cubierta abierta y sin focos. La plaza se ocupó en un poco más de la mitad de su aforo; estando engalanada con gallardetes con la bandera de Aragón y la Cruz de San Jorge.

En la plaza hubo seguidores de Paulita y del matador mediático; en la delantera de andanada del 6 se exhibía una pancarta que rezaba << Última corrida de soltera de Pilar >>, detrás de la pancarta había varias damas.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de timbales y clarines.

El presidente no se quiso complicar la vida al dejar pasar en el reconocimiento este conjunto de animales, y menos en la plaza al no devolver alguno de los animales aprobados por la mañana.

El tiro de arrastre hizo una pasada en falso al enganchar el cadáver del 1er. toro de la tarde.

También hoy se movieron libremente por el callejón los apoderados, especialmente Juan Cubero (Paulita).

Rivera Ordóñez.

Tras las consabidas carreras, de salida, de su 1º, aprovechó la templada embestida del torete para dar cuatro verónicas, de buen corte, rematadas con una media, estuvo mal colocado en la 1ª entrada del toro al caballo, tras la 2ª entrada y una vez cambiado el tercio, Paulita entró al quite, en él el toro se le fue al suelo. La faena la inició con unos muletazos con la rodilla flexionada con la muleta a media altura, el toro la tomaba con gran nobleza, tras unos pases de tiron para sacar al toro a los medios, Rivera toreaba con la muleta retrasada, presentándola en V metiendo pico, toreó así en las tres tandas que dio por el lado derecho, posteriormente dio una tanda de rechazos citando de frente, con la muleta en la mano izquierda, asíéndola por el extremo del estaquillador, toreó fuera de cacho, metiendo pico y haciendo un toreó centrífugo, tras algún pase perdió muchos pases para atrás. Tuvo muy leve petición, salió a saludar con montera y capote.

A su anovillado 2º, lo recibió con unos lances con la rodilla flexionada, de los que el bichejo salió suelto, pese a las tres entradas que hizo al caballo, resultó poco castigado en varas, Rivera solicitó el cambio de tercio, al que el presidente accedió, ; la faena la inició con unos pases por alto, en un trincerazo al comienzo de faena, el torete se le venció por el lado derecho, posteriormente toreó como en su 1º, muleta retrasada, en V que le resultaba enganchada, el torero se le movía mucho y hacia gestos, toreando, por este lado derecho, muy en cercanías, no se quedaba quieto en ningún momento, situándose fuera de cacho; con la muleta en la mano izquierda metió pico, igualmente colocado fuera de cacho, muleta en V y escupiendo al animal hacía afuera, se lo recriminaron y se encaró con los espectadores, continuó toreando por este lado, dando muchos pases, el torete se había venido arriba y Rivera daba la sensación de que no dominaba la situación; en la preparación para entrar a matar resultó desarmado. Rivera vino a Zaragoza de paso hacia Barcelona, donde toreaba al día siguiente.

Paulita.

No fue muy oportuno el quite que hizo, por caleserinas, el 1º de Rivera, el endeble animal, a pesar de hacerle el quite por arriba, se fue al suelo.

A su 1º lo lanceó a pies juntos rematando, también a pies juntos, con una media verónica, luego el toro se le fue al suelo, para la 1ª entrada al caballo lo llevó con unas chicuelitas al paso, para la 2ª entrada lo llevó por tapatías o rogerinas, se lo dejó un poco crudo en varas; la faena la inició con unos estéticos pases por bajo con la rodilla flexionada, muleta a media altura que remató, con un estético pase de pecho posteriormente no dio la distancia adecuada al torear por el lado derecho, el toro

continuamente le topaba la muleta, pasando algún apurillo por no dominar, en tanda siguiente perdía muchos pasos entre pase y pase, resultando, igualmente, enganchada la muleta, con la muleta en la mano izquierda tampoco dio distancia adecuada, toreando muy despegado, la muleta, en los pases, igualmente le resultó enganchada, además sacaba la muleta por arriba; vuelve a torear por el lado derecho ahogando la embestida, se sucedieron los enganchones de muleta; tras una estocada tendida descabelló muy mal. Salió a saludar con montera y sin capote.

A su anovillado 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, el animal le salió suelto, posteriormente lanceó a pies juntos, más lances posteriores que remató con una media y una revolera; también fue cuidado en varas el animal, la faena la inició con una pedresina, realmente no lo fue, ya que para que hubiera sido tenía que haberse dado en las tablas y este pase lo dio en los medios; el toro estaba en el dos, el torero en el centro del ruedo con la muleta plegada sobre el brazo, al llegarle el toro a jurisdicción el torero se giró dando un pase cambiado por la espalda; tras este pase dio unos ayudados por alto y por bajo en los que la muleta le resultó tropezada; todos estos pases los dio con la mano izquierda, prosiguió toreando por el lado izquierdo, los pases eran muy lineales, luego toreó por el lado derecho, dando dos tandas de derechazos, mejor la primera ya que fue muy ligada, en la 2º bajó la mano y el animalejo dobló las manos, posteriormente la faena bajó de tono, los enganchones de muleta se sucedieron al torear por el lado derecho, tras una capeina toreó por derechazos, tras cada uno rectificaba la posición para dar el siguiente pase, presentando la muleta en V estando muy encimista el torero; el toro ya estaba muy quedado cuando toreó, posteriormente, con la izquierda, daba monopases; la faena transcurrió sin emoción alguna, pero hubo bastante estética de Paulita, hubo poca transmisión. Salió a saludar con montera y capote.

Eduardo Gallo. Nuevo en Zaragoza, por la mañana estuvo en corrales.

A su 1º lo recibió con unos lances a pies juntos, no me explico porqué brindo al público el inválido novillote; la inició con unos pases por alto, el toro quedó muy aplomado, el torero presentaba la muleta en V, el animal no tenía nada dentro, el torero le citaba con mucha voz, hubo mucho descanso, muchas pausas y mucha postura para la galería, para la fotografía, la faena, o lo que fuera, se hizo larga, tediosa con un torero con muy poca gracia, como desganado; estando hasta pelmazo, tanto que al intentar torear con la mano izquierda se le protestó, toreó muy despegado y de forma muy fría.

Intentó lancear a su 2º, pero el capote le resultó enanchado e incluso fue desbordado teniendo que salirse hacia fuera capoteando por la cara; en las primeras tandas de derechazos el toro le metió bien la cara por el lado derecho, pero el torero vaciaba la embestida por arriba; tras esta fase dio muchos pases con mucha voz, toreando muy despegado, descolocado, sin ligazón, sin trascendencia; el toro tenía una embestida sosísima a la que el torero respondía, igualmente, con sosería, con la muleta en la mano izquierda, tras cada muletazo, el torero se quedaba descolocado sufriendo alguna coladilla, remató con pase de pecho para la fotografía, posteriormente dio una tanda de tres derechazos que remató con un pase de pecho, que a la postre fue la mas aseada, pero sin emoción alguna, prosiguió dando pases por el lado derecho, muy despegado, al finalizar una tanda y a los 7'25'' de faena, tropieza y se cae en la cara del toro, sufriendo un revolcón sin consecuencias.

No me dijo nada este torero que venía precedido de cierta fama, le vi frío, apático, algo verde.

Ha sido una mala miniferia, no ha habido toros, lema de la empresa, se han traído corridas impropias para Zaragoza, tres de los matadores que han actuado están apoderados por miembros de la empresa, se ha jugado más a apoderados que a empresarios, destacando Serranito y Paulita.

CORRIDA DE REJONES

TOROS

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros lidiados
24 abril	Los Espartales ² E		Murube, vía Carmen Lorenzo	Orejisana izquierda, muesca en la derecha	Azul y roja	Badajoz	6

Ganadería	Nombre	Número	Peso	Edad	Lugar de lidia	Capa	Arrastre	Rejoneador	
Los Espartales E	Refranero	38	552	4 años 4 meses 12/00	1º	Negro	Palmas	Leonardo Hernández. Escasa petición. Vuelta ruedo	
	Rejones de castigo: 2		Banderillas largas: 3 Par a dos manos. 1 Cortas: 2		Rejón: 1 Descabello: 1		En murube, acamerado de perfil, astracanada, badanudo, hondo, corto de cuello; distraído al encelarlo en el caballo, saltó al callejón por el 5, tras los rejones de castigo se paró bastante, embestida noble y sosa, flojeó de manos a capotazo de auxiliador en banderillas, tuvo tendencia a tablas.		
	Malagueto	36	538	4 años 5 meses 11/00	2º	Negro	Aplausos	Hermoso de Mendoza. Saludos tercio	
	Rejones de castigo: 2		Banderillas largas: 4 Banderillas cortas: 3		Medios rejones: 2		Mas vareado que el anterior, más codicioso de salida y pronto, también se paró tras los rejones de castigo, flojo, con tendencia a tablas		
	Rano	2	506	4 años 2 meses 2/01	3º	Negro	Pitos	Sergio Galán. Palmas	
	Rejones de castigo: 2		Banderillas largas: 2 Banderillas cortas: 2		Fue apuntillado sin clavar rejón de muerte		Mucho más terciado que los otros dos anteriores, saltó al callejón por el 5-6, al parecer cayó en mala postura, el animal, tras una batida de Galán salió suelto yéndose a tablas saltando al callejón, tras salir al ruedo después de saltar dobló las manos, posteriormente al clavar el 1er. rejón de castigo acusó flojedad de los cuartos traseros, tras clavar la 1ª banderilla larga el toro se acostó, luego se volvió a acostar, tras clavar las banderillas cortas se acostó de nuevo, no levantándose teniendo que apuntillarlo sin haber clavado el rejón de muerte.		
	Tone	15	554	4 años 3 meses 1/01	4º	Negro bragado	Silencio	Leonardo Hernández. Oreja	
Rejones de castigo: 1		Banderillas largas: 4 Cortas: 2		Casi entero: 1		Salió partiendo plaza, hondo, salió distraído, cara lavada, tendencia a tablas, tras el 1er. rejón de castigo parece que se espabiló algo, pero la realidad es que siguió muy distraído, manso, descastado, pegaba arreones.			
Cartujano	43	516	4 años 8 meses 8/00	5º	Negro bragado	Aplausos	Hermoso de Mendoza. Oreja, petición de 2ª		
Rejones de castigo: 2		Banderillas largas: 3 Cortas: 3		Pinchazo sin soltar: 1 Rejón: 1		Tras clavar el 2º rejón este no se parte, se tiró de él para sacarlo Bien presentado, distraído, tendencia a tablas, se paró pronto			
Nano	24	573	4 años 6 meses 10/00	6º	Negro	Silencio	Sergio Galán. Saludos tercio		
Rejones de castigo: 2		Banderillas largas: 4 Cortas: 3		Rejón casi entero: 1 Descabellos: 2		Poco codicioso, salió andando, poco codicioso, bien presentado, cara lata en los capotazos del auxiliador, muy parado.			
4 años 2 meses: 1 toro 4 años 3 meses: 1 toro 4 años 4 meses: 1 toro 4 años 5 meses: 1 toro 4 años 6 meses: 1 toro 4 años 8 meses: 1 toro		Peso promedio: 539,8 Kg. Toro + peso: 573 Kg., 6º Toro - peso: 506 Kg., 3º		Rejones de castigo: 10 + 1 puesto y sacado por no partirse. Banderillas largas: 20 Par a dos manos: 1 Banderillas cortas: 15		Pinchazos sin soltar: 1 Medio rejón: 2 Casi enteros: 2 Enteros: 2 Descabellos: 3 Toro apuntillado sin clavar rejón de muerte: 1		Pitos: 1 toro Silencio: 2 toros Palmas: 1 toro Aplausos: 2 toros	
Mayoral: Tulio Salguero Carabantes									
1er. sobrero	Pelotillo	Nº 37	592	4 años 6 meses 10/00	Negro	Los Espartales			
2 sobrero	Sevillano	Nº 34	592	4 años 11 meses 5/00	Negro bragao meano	Hrs. Manuel Santos Alcalde ³			

² Ganadería que pertenece a la Agrupación Española de Ganaderos

³ Ganadería perteneciente a la Asociación

En corrales había 7 toros de la ganadería anunciada, llamaba la atención el altón nº 37 y el terciado nº 2, el más hecho y más en Murube era el nº 38. Había dos sobreros de Hrdos. De Manuel Santos Alcalde, el que se anunció como 2º sobrero llevaba una cornada en el anca izquierda; el nº 19 de este hierro estaba completamente desmochado.

Los toros de la corrida de Los Espartales estaban bastante más que despuntados, la corrida no fue pareja, desigual, de diversa edad, bajó mucho el nº 2, de comportamiento de mansos, descastados, se pararon pronto, flojeando alguno; 2 saltaron al callejón, al que salió en 3er. lugar hubo que apuntillarlos sin clavar el rejón de muerte, posiblemente se lesionara al saltar al callejón. Ganado que exigen los rejoneadores y que toro bravo y encastado tienen muy poco.

Todos los toros salieron con divisa.

REJONEADORES

Nombre	Nacimiento	Presentación público	Alternativa	Presentación Madrid	Confirmación alternativa
Leonardo Hernández García	25/5/1961. Córdoba	23/9/1979. Fregenal de la Sierra		19/10/1980	
Pablo Hermoso de Mendoza Cantón	11/4/1966 Estella, Navarra	12/10/1985, Pamplona	18/8/1989, Tafalla, Navarra	20/5/1995	
Sergio Galán Izquierdo	23/8/1980. Madrid	17/8/1997, Los Hinojosos, Cuenca		2/6/2001	

Auxiliadores		Monturas			
Nombre	Paseíllo y carrusel	Toro	De salida	Banderillas	Cortas y rejones de muerte
Leonardo Hernández Sebastián Córdoba Pablo García Pedrito de Mérida	Salteador, tordo rodao, lusitano, 8 años	1º, 1º de la tarde	Gorrión, castaño, anglo hispano árabe, 7 años	Moro, castaño oscuro, hispano árabe, 9 años Chispa, castaño, lusitano, 10 años. Puso cortas con esta montura	Rejón de muerte Espartaco, castaño claro, lusitano, 10 años
		2º, 4º de la tarde	Bucaré, alazán cuatralbo, anglo hispano árabe, 9 años	Chispa HO'31, tordo en fase blanca, lusitano 10 años	Espartaco
Pablo Hermoso de Mendoza José Luis Cotán José Manuel Rodríguez Luis Leal	Toscano, castaño, lusitano, 5 años	1º, 2º de la tarde	Curro, castaño oscuro, luso árabe, 5 años	Chenel, castaño oscuro, lusitano, 5 años Campogrande, tordo rodao, luso árabe, 10 años	Toscano
		2º, 5º de la tarde	Samurai, alazán, luso azteca, 8 años	Labrit, tordo en fase blanca, luso árabe, 13 años Fusilero, tordo en fase blanca, lusitano, 15 años	Toscano
Sergio Galán Antonio peinado Ricardo Rey José Rubén Andrés	Ciclón, negro en morcillo, lusitano, 5 años	1º, 3º de la tarde	Camino, castaño, anglo luso árabe, 9 años	Montoliu, bayo, lusitano, 11 años	Revolera, castaña, lusitana, 5 años
		2º, 6º de la tarde	Vidrié, tordo rodao, lusitano, 5 años	Pecos, albino atruchado, anglo hispano, 9 años Pamplona, torda en fase blanca, lusitana, 8 años	Revolera

Por la mañana, las monturas fueron desparasitadas y desinsectadas (posiblemente por un repelente también), por un técnico de la DGA

Sortearon por Leonardo Hernández Pablo García, por Hermoso de Mendoza José Manuel Rodríguez, y, por Sergio Galán José Rubén Andrés, que sacó unas bolitas metálicas donde se introdujeron las bolitas de papel.

Pasodobles que se interpretaron durante el tercio de banderillas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Luis Sapiña

1er. toro, Leonardo Hernández, tras clavar la 1ª banderilla se solicitó música, sonó Vito (S. Lope). 2º toro, Hermoso de Mendoza, tras clavar la 1ª banderilla se solicitó música, sonó Sal y Salero (José Franco). 3er. toro, Sergio Galán, tras clavar dos banderillas, cambiar de montura y salir con las cortas, sonó Peña Taurina Vitoriana (J. Martín Domingo), cesó al acostarse el toro tras haberle clavado las dos cortas.	4º toro, Leonardo Hernández, sin solicitarse, sonó Chacón (F. Sánchez), es la 1ª vez que suna en la plaza de toros de Zaragoza, posiblemente dedicado al informador taurino de El Periódico de Aragón, tiene aire de pasacalle-jota, con mucho bombo. 5º toro, Hermoso de Mendoza, Tras pasada en falso para clavar la 1ª banderilla sonó Pablo Hermoso de Mendoza (R. Gómez). 6º toro, Sergio Galán, Sin solicitarse sonó Rocío Sapiña (Luis Sapiña).
--	--

Tiempos aproximados que tardaron en caer los toros tras el cambio de tercio para matar

1er. toro, Leonardo Hernández, dobla a los 3'43'' de sonar el cambio de tercio. 2º toro, Hermoso de Mendoza, dobla a los 2'28'' de sonar el cambio de tercio 3er. toro, Sergio Galán, apuntillado a los 2'29'' de sonar el cambio de tercio, no se le pudo clavar rejón de muerte.	4º toro, Leonardo Hernández, dobla a 1'28'' de sonar el cambio de tercio. 5º toro, Hermoso de Mendoza, dobla a 1'37'' de sonar el cambio de tercio. 6º toro, Sergio Galán, dobla a los 4'49'' de sonar el cambio de tercio.
--	---

Los rejoneadores cosecharon

Leonardo Hernández, Vuelta al ruedo, tras leve petición en su 1º. Oreja en su 2º
Hermoso de Mendoza, saludos tercio en su 1º, oreja, con petición de la 2ª en su 2º.
Sergio Galán, palmas en su 1º, saludos tercio en su 2º

A los rejoneadores se les despidió con

Aplausos a Leonardo Hernández y Sergio Galán
Ovación a Hermoso de Mendoza.

La presidencia estuvo compuesta:

Presidente	Delegado de Plaza	Delegado	Asesor Veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor Taurino	Alguacilillos
Fco. Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llamas	Miguel Sesma Lafuente	Teodoro Vidao Pérez	J. L. Blasco Castelló. Marcos Diloy Hernández	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual ⁴ J. A. Tobajas ⁵

El festejo estuvo amenizado por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Luis Sapiña

Antes del comienzo	Pasefello	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
Tercio de Quitas (R. Talens)	Gallito (S. Lope)	Pepe Luis Vázquez (A. Candel)	Majeza (José Franco)	El Maño Ballesteros (Benito Simón)	Brindo por Usía (Modesto Rebollo)	Ayamonte (Juan Amador Jiménez)	Ricardo de Fabra (M. Puig)

⁴ Entregó la oreja a Hermoso de Mendoza

⁵ Entregó la oreja a Leonardo Hernández

Domingo 24 abril

5º festejo, 1ª corrida de rejonos de la feria de primavera, 3er. festejo y último de la miniferia de San Jorge, 5º festejo en Zaragoza del II memorial Manolo Chopera, 5º festejo, 1ª y última, corrida de rejonos del 1er. ciclo de la temporada.

5 y media

Tarde con sol y nubes, buena temperatura, en un principio se inició el festejo a “cielo abierto”, a las 6 menos 10’, tras clavar Leonardo Hernández el rejón de castigo, se encienden la mitad de los focos y se echó la cubierta, desde este momento el festejo se celebró a “cielo cerrado” y la mitad de los focos encendidos. La plaza se ocupó en casi en la mitad de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de timbales y clarines.

El caballo que montaba el alguacilillo J.A. Tobajas estaba nervioso, el alguacilillo utilizó la fusta.

La presidencia estuvo acertada en no conceder la oreja a Leonardo Hernández en su 1º y la 2ª a Hermoso de Mendoza.

Igualmente acertada en no atender la petición de Leonardo Hernández en el 4º toro tras clavar el rejón de castigo, el rejoneador se dirigió a la presidencia y no sé que quiso cambiar ¿el tercio?.....

No sé porqué el alguacilillo Tobajas se fue a dar la oreja a Leonardo Hernández al tercio del 5-6, además el rejoneador no completó la vuelta al ruedo, se retiró por el burladero del 4.

Leonardo Hernández

Colocó sus trebejos en el 4. A su 1º lo recibió a lomos de Gorrión, lo enceló bien, pero el toro era muy distraído, tras encelarlo de nuevo, saltó al callejón por terrenos del 5, tras salir el toro al ruedo, hace una pasada en falso para clavar el rejón, lo vuelve a encelar y clava el 1er. rejón de castigo, trasero, de colocación, el 2º rejón también le cayó trasero, a lomos de Moro hace una pasada en falso en la batida para clavar la banderilla, posteriormente clava en una batida a toro parado, puso dos más, la 2ª en batida trasera y caída de colocación, el toro le alcanzó la montura, a lomos de Chispa clavó un par a dos manos en los medios, caídas de colocación, en la arena había tres banderillas, tras clavar dos banderillas cortas, arroja el sombrero, cambia de montura y tras tres pasadas en falso clava un rejón de muerte perpendicular, tuvo que descabellar. La vuelta al ruedo que dio fue un tanto por su cuenta.

A su 2º lo recibió a lomos de Bucaré, lo enceló bien pero el toro se le fue suelto, el toro mostraba una clara tendencia a tablas, se tardó en clavarle el rejón de castigo, que pareció despertar al toro volviéndolo a correr, tras ello el rejoneador se dirige a la presidencia y hace gestos de que el presidente cambie ¿el toro?, ¿el tercio?, el toro era un manso descastado, cambia de montura y sale con Chispa, lo corre a la grupa y al llegar a terrenos del 8 el toro se distrae y no sigue la carrera de perseguir a la montura, luego lo corre al hilo de las tablas, pero con poco dominio en un arreón del manso, parecía como si el toro encorriera a la montura, tras ello clava una banderilla, posteriormente en la preparación para colocar la siguiente banderilla el toro le alcanza la montura en dos ocasiones, posteriormente clavó, parecía como si el caballo no le obedeciese; nuevamente clava de montura y sale con H031, el toro ya estaba muy paradote clavando dos banderillas más, nuevo cambio de montura saliendo con Espartaco clavando dos banderillas cortas, la 2ª un tanto trasera de colocación, luego juguetea con el toro poniendo la mano sobre la testuz, clavó el rejón-estoque casi entero, perpendicular, trasero y atravesado, se le concedió una oreja muy barata; el rejoneador se fue a saludar a sus partidarios al 6 y allí se fue el alguacilillo Tobajas a darle la oreja iniciando en este punto la vuelta al ruedo que no completó puesto que se retiró, tras saludar, por el burladero del 4.

Este rejoneador tuvo una muy discreta actuación.

Hermoso de Mendoza.

A su 1º lo recibió con Curro, lo enceló en el centro del ruedo recortándolo con círculos muy cerrados, tras ello clavó un rejón de castigo, en uno de los recortes el toro dobló las manos, tras clavar el 2º rejón el toro se paró, cambia de montura y sale con Chenel corriendo al toro a dos pistas, caballo de lado, con el rabo perpendicular a las tablas y el toro paralelo a ellas, tras lo cual hace una pasada en falso al intentar clavar en batida, el toro dobló las manos no pudiendo clavar el rejoneador, lo vuelve a correr a dos pistas y tras una “caganchina” clava una banderilla que cae baja en el lado izquierdo, vuelve a correr al toro a dos pistas, posteriormente clava otra banderilla, cambia de montura y sale con Campogrande, clavando otra banderilla a la grupa adornándose el rejoneador, después clava otra banderilla, cambia de montura y sale con Toscano, clavando tres cortas, clava medio rejón-estoque, trasero y perpendicular que se lo saca el auxiliador Cotan, tras una pasada en falso vuelve a clavar medio rejón-estoque, perpendicular y trasero que no parte y se lo vuelven a sacar. El toro dobla. Tuvo una actuación muy justa.

A su 2º lo recibió con Samurai, no acabó de encelarlo bien pues el toro se le fue a tablas del 7, allí lo vuelve a encelar y tras recortarlo clava un rejón a toro parado, posteriormente clava un rejón que no parte, hace intención de sacarlo y al fin lo saca, creo que en este acto se castigó al toro bastante; cambia de montura y sale con Labrit, hace una pasada en falso en intento de clavar en batida, tras ello y en una nueva batida clava una banderilla, cambia de montura y sale con Fusilero calvando una banderilla saliendo de la cara con cuatro piruetas encadenadas que encandilan al personal, en batida posterior clava una banderilla resultando la montura alcanzada, sale de la cara con dos piruetas, cambia de montura y sale a lomos de Toscano clavando en carrusel tres floripondios, tras lo cual da un pinchazo sin soltar muy trasero, luego da una pasada en falso, tras lo cual clava un rejón-estoque atravesado y bajo. Se le pidieron dos orejas, el presidente, con buen criterio solo concedió una.










Sergio Galán.

A su 1º lo recibió a lomos de Camino, el rejoneador, tras salir el toro de chiqueros, le hace un quiebro, sale distraído del mismo y salta al callejón por el 5-6, cuando sale al ruedo desde el callejón y tras nuevo el toro dobla las manos, posteriormente el rejoneador falla al intentar el 1er. rejón, en el intento siguiente, al clavar el rejón el toro casi se sienta, posteriormente clavó un 2º rejón, cambia de montura y sale con Montoliu, clavando una banderilla a la batida a toro muy pasado, tras lo cual el toro se acuesta, lo levantan, el rejoneador da una pasada en falso al intentar clavar en batida, luego la clava, el toro se vuelve a acostar, cambia de montura y sale con Revolera, tras una pasada en falso clava dos banderillas cortas, el toro se vuelve a acostar, lo colean y el toro no se levanta, se cambia el tercio para matar, el rejoneador preparado para clavar el rejón si se levantaba el toro, este no se levantó, lo apuntillo Ricardo Rey ¿se lesionó el toro al saltar? O ¿un rejón de castigo le produjo una hemorragia interna?

Al 6º toro lo recibió a lomos de Vidrié, lo enceló con círculos muy abiertos en el centro del ruedo, sin forzar, tras clavar el rejón de castigo el toro se paró, luego clavó un 2º rejón de forma muy despegada, cambia de montura y saca a Pecos, lo corrió al hilo de las tablas, en dos ocasiones el toro le alcanzó la montura, tras esto clava una banderilla, el rejoneador se adorna y lo vuelve a correr a hilo de las tablas, pero el toro lo hacía muy distraído, tras una pasada en falso en batida, vuelve a correrlo, tras ello clava una banderilla a la grupa, cambia de montura y sale con Pamplona, el rejoneador se adorna girando la montura sobre las manos, tras lo cual clava una banderilla a toro muy pasado, posteriormente clava una banderilla y se adorna tocando la testuz con la mano. Las banderillas que clavó fueron precedidas de mucha preparación para que el toro, muy distraído, se fijara en el caballo. Cambia de montura y sale con Revolera, tras pasada en falso clava dos cortas, para clavar una tercera, hace una pasada en falso, tras clavarla hace el teléfono, el toro estaba muy parado, tras pasada en falso y mucha preparación clava un rejón-estoque, casi entero, trasero, perpendicular y atravesado, pide permiso para descabellar atronando al 2º intento.

NOVILLADAS PICADAS

NOVILLOS

Día	Ganadería	Antigüedad	Procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Novillos que salieron al ruedo
2 abril	Lozano Hermanos 	19/3/1999	Núñez, vía Alcurrucén	Hendida en ambas	Azul celeste y roja	Pedro Abad, Córdoba Alcollarin, Cáceres	2, 1º y 2º
	Alcurrucén 	18/6/1989	Núñez	Hendida en ambas	Celeste y negra	Navalmoral de la Mata y Alcollarin, Cáceres Olivenza, Badajoz	4
9 abril	Tomás Prieto de la Cal 	23/5/1919	Veruaguas, vazqueña	Hoja de higuera en la izquierda, punta de lanza en la derecha	Grana y oro	San Juan del Puerto. Huelva	6
30 Abril	Los Bayones 	30/3/1986	Atanasios y lisardos	Hendida derecha, muesca izquierda	Azul, blanca y roja	Valencia de Alcántara, Cáceres. Calzado de Don Diego Narros de Matala yegua. Salamanca	6, dos devueltos
	Ramón Flores Sánchez ⁶ 	26 de julio de 1998	Conde de la Corte línea atanasios	Hoja de higuera en la derecha y punta de espada en la izquierda	Roja y Negra	Las Veguillas. Salamanca	2 novillos como sobrosos
7 mayo	Los Maños ⁷ 		Santacoloma, vía Pablo Mayoral	Pendiente en ambas	Verde y amarilla	Luesia, Figueruelas, Sobradiel. Zaragoza	6
14 mayo	Saltillo 	14 julio 1845	Saltillos y santacolomas (coquillas)	Hoja de higuera y rabisaco en ambas	Azul celeste y blanca	Palma del Río (Córdoba)	6
21 mayo	Hros. Domingo Martín Peñato ⁸ 	16/8/1999	Contreras	Muesca en la derecha, rabisaco en la izquierda	Grana, caña y blanca	Los Yébenes. Toledo	6, uno devuelto
	El Zurguen ⁹ 		Atanasios y lisardos	Hendida la izquierda y orejisana la derecha	Azul y Oro	Mozarbez. Salamanca	1, como sobrero

⁶ Ganadería perteneciente a la Asociación de Ganaderías de Lidia

⁷ Ganadería perteneciente a la Asociación de Ganaderías de Lidia

⁸ Ganadería perteneciente a la Asociación de Ganaderías de Lidia

⁹ Ganadería perteneciente a Ganaderos de Lidia Unidos

Edad de los 39 novillos que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
3 años 1 mes 3 novillos, un 7,69%	Garañoso	68	468	3/02	30 abril	1º bis	Los Bayones	Pitos	Alejandro Rodríguez. Saludos tercio
	Riberito	19	432	4/02	7 mayo	1º	Los Maños	Aplausos	Andrés Palacios. Saludos medios
	Flor de té	17	418	4/02	7 mayo	2º	Los Maños	Aplausos	Carlos Esteban. Silencio
3 años 2 meses 10 novillo, un 25,64%	Vinatero	33	464	2/02	9 abril	1º	Tomás Prieto de la Cal	Aplausos	Carlos Gallego. Silencio
	Felino	39	422	2/02	9 abril	2º	Tomás Prieto de la Cal	Silencio con alguna palma	Sergio Marín, cogido. Silencio
	Cantino	140	467	2/02	30 abril	1º, devuelto	Los Bayones		Alejandro Rodríguez
	Garañoso	139	471	2/02	30 abril	4º	Los Bayones	Silencio	Bruno Espligares. Silencio
	Garañoso	151	450	2/02	30 abril	6º	Los Bayones	Silencio	Bruno Espligares. Palmas
	Gaviota	22	496	3/02	14 mayo	1º	Saltillo	Silencio	Torres Jerez. Silencio
	Capoterito	21	494	3/02	14 mayo	2º	Saltillo	Silencio	Ignacio Ríos. Silencio
	Tiburoneto	23	497	3/02	14 mayo	3º	Saltillo	3 avisos	Marco Antonio Gómez. 3 avisos, silencio
	Encimero	93	472	3/02	21 mayo	3º	Hros. Domingo Martín Peñato	Silencio con algún pito	M.A. Elduque. Debut picadores, saludos tercio
Pantero	68	499	3/02	21 mayo	4º bis, 1er. sobrero	El Zurguen	Aplausos	Juan Andrés González. Saludos tercio	
3 años 3 meses 4 novillos un 10,24%	Barbero	34	450	1/02	2 abril	2º	Lozano Hermanos	Silencio	Gº Langa. Silencio
	Trujillano	56	495	1/02	30 abril	3º bis, 1er. sobrero	Ramón Flores	División opiniones, se fue al corral por sonar los 3 avisos	Alejandro Rodríguez. Silencio
	Churrerito	18	478	2/02	7 mayo	4º	Los Maños	División opiniones	Andrés Palacios. Silencio
	Guapo	38	447	2/02	7 mayo	5º	Los Maños	División opiniones	Carlos Esteban. Silencio

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
3 años 4 meses 6 novillos un 15,38%	Marismeño	19	448	12/01	9 abril	3º	Tomás Prieto de la Cal	Silencio	Andrés González. Silencio
	Botinero	14	453	12/01	9 abril	5º	Tomás Prieto de la Cal	Silencio con algún pito	Andrés González. Silencio
	Tortolillo	10	432	12/01	9 abril	6º	Tomás Prieto de la Cal	Silencio	Andrés González. Silencio
	Picadillo	117	430	12/01	30 abril	3º, devuelto	Los Bayones		Alejandro Rodríguez
	Salta candelas	67	438	1/02	7 mayo	3º	Los Maños	Palmas	Ambel Posada. Silencio con algún pito
	Marismeño	55	469	1/02	7 mayo	6º	Los Maños	Aplausos	Ambel Posada. Vuelta
3 años 5 meses 7 novillos un 17,94%	Alcachofa	200	595	11/01	2 abril	5º	Alcurrucén	Silencio	Gº Langa. Silencio
	Madrileño	193	442	11/01	30 abril	2º	Los Bayones	Silencio con algún pito	Bruno Espligares. Saludos tercio
	Clavellero	23	487	11/01	30 abril	5º, 2º sobrero	Ramón Flores	Aplausos	Alejandro Rodríguez. Saludos tercio
	Gaviota	8	499	12/01	14 mayo	5º	Saltillo	Silencio con alguna palma	Ignacio Ríos. Silencio
	Torrealto	73	494	12/01	21 mayo	1º	Hros. Domingo Martín Peñato	Aplausos	Juan Andrés González. Saludos tercio
	Roqueño	72	488	12/01	21 mayo	4º, devuelto	Hros. Domingo Martín Peñato		Juan Andrés González
	Cigarrero	78	496	12/01	21 mayo	5º	Hros. Domingo Martín Peñato	Silencio	Pablo simón. Cogido
3 años 6 meses 6 novillos un 15,38%	Rompelindes	34	435	10/01	2 abril	3º	Alcurrucén	Aplausos	Sergio Serrano. Oreja
	Almonteño	9	484	10/01	9 abril	4º	Tomás Prieto de la Cal	Silencio con alguna palma	Carlos Gallego. Silencio
	Espartito	2	499	11/01	14 mayo	4º	Saltillo	Palmas	Torres Jerez. Saludos tercio
	Galleguito	5	498	11/01	14 mayo	6º	Saltillo	Silencio	Marco Antonio Gómez. Silencio
	Isleño	61	485	11/01	21 mayo	2º	Hros. Domingo Martín Peñato	Aplausos	Pablo simón. Saludos tercio
	Isleño	65	499	11/01	21 mayo	6º	Hros. Domingo Martín Peñato	Silencio con algún pito	M.A. Elduque. Silencio

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
3 años 7 meses 3 novillos un 7,69%	Artista	2	475	9/01	2 abril	1º	Lozano Hermanos	Aplausos	Salvador cortés. Saludos tercio
	Arriero	82	500	9/01	2 abril	4º	Alcurrucén	Aplausos	Salvador cortés. Petición. Vuelta
	Zambombo	21	498	9/01	2 abril	6º	Alcurrucén	Silencio	Sergio Serrano. Saludos medios

Relación de los 39 novillos que han saltado al ruedo, ordenados según el peso

Peso en Kilos	Nombre	Nº	Edad	Lugar de lidia	Día de lidia	Ganadería	Novillero
418	Flor de té	17	3 años 1 mes	2º	7 mayo	Los Maños	Carlos Esteban
422	Felino	39	3 años 2 meses	2º	9 abril	Tomás Prieto de la Cal	Sergio Marín, cogido
430	Picadillo	117	3 años 4 meses	3º, devuelto	30 abril	Los Bayones	Alejandro Rodríguez
432	Tortolillo	10	3 años 4 meses	6º	9 abril	Tomás Prieto de la Cal	Andrés González
	Riberito	19	3 años 1 mes	1º	7 mayo	Los Maños	Andrés Palacios
435	Rompe lindes	34	3 años 6 meses	3º	2 abril	Alcurrucén	Sergio Serrano
438	Salta candelas	67	3 años 4 meses	3º	7 mayo	Los Maños	Ambel Posada
442	Madrileño	193	3 años 5 meses	2º	30 abril	Los Bayones	Bruno Espligares
447	Guapo	38	3 años 3 meses	5º	7 mayo	Los Maños	Carlos Esteban
448	Marismeño	19	3 años 4 meses	3º	9 abril	Tomás Prieto de la Cal	Andrés González
450	Barbero	34	3 años 3 meses	2º	2 abril	Lozano Hermanos	Gª Langa
	Garañoso	151	3 años 2 meses	6º	30 abril	Los Bayones	Bruno Espligares
453	Botinero	14	3 años 4 meses	5º	9 abril	Tomás Prieto de la Cal	Andrés González
464	Vinatero	33	3 años 2 meses	1º	9 abril	Tomás Prieto de la Cal	Carlos Gallego
467	Cantino	140	3 años 2 meses	1º, devuelto	30 abril	Los Bayones	Alejandro Rodríguez
468	Garañoso	68	3 años 1 mes	1º bis	30 abril	Los Bayones	Alejandro Rodríguez
469	Marismeño	55	3 años 4 meses	6º	7 mayo	Los Maños	Ambel Posada
471	Garañoso	139	3 años 2 meses	4º	30 abril	Los Bayones	Bruno Espligares
472	Encimero	93	3 años 2 meses	3º	21 mayo	Hros. Domingo Martín Peñato	M.A. Elduque
475	Artista	2	3 años 7 meses	1º	2 abril	Lozano Hermanos	Salvador Cortés
478	Churrerito	18	3 años 3 meses	4º	7 mayo	Los Maños	Andrés Palacios
484	Almonteño	9	3 años 6 meses	4º	9 abril	Tomás Prieto de la Cal	Carlos Gallego
485	Isleño	61	3 años 6 meses	2º	21 mayo	Hros. Domingo Martín Peñato	Pablo Simón
487	Clavellero	23	3 años 5 meses	5º, 2º sobrero	30 abril	Ramón Flores	Alejandro Rodríguez
488	Roqueño	72	3 años 5 meses	4º, devuelto	21 mayo	Hros. Domingo Martín Peñato	Juan Andrés González
494	Capoterito	21	3 años 2 meses	2º	14 mayo	Saltillo	Ignacio Ríos
	73	73	3 años 5 meses	1º	21 mayo	Hros. Domingo Martín Peñato	Juan Andrés González
495	Alcachofa	200	3 años 5 meses	5º	2 abril	Alcurrucén	Gª Langa
	Trujillano	56	3 años 3 meses	3º bis, 1er. sobrero	30 abril	Ramón Flores	Alejandro Rodríguez

Peso en Kilos	Nombre	Nº	Edad	Lugar de lidia	Día de lidia	Ganadería	Novillero
496	Gaviota	22	3 años 2 meses	1º	14 mayo	Saltillo	Torres Jerez
	Cigarrero	78	3 años 5 meses	5º	21 mayo	Hros. Domingo Martín Peñato	Pablo Simón
497	Tiburoneto	23	3 años 2 meses	3º	14 mayo	Saltillo	Marco Antonio Gómez
498	Zambo	21	3 años 7 meses	6º	2 abril	Alcarrucén	Sergio Serrano
	Galleguito	5	3 años 6 meses	6º	14 mayo	Saltillo	Marco Antonio Gómez
499	Gaviota	8	3 años 5 meses	5º	14 mayo	Saltillo	Ignacio Ríos
	Espartito	2	3 años 6 meses	4º	14 mayo	Saltillo	Torres Jerez
	Isleño	65	3 años 6 meses	6º	21 mayo	Hros. Domingo Martín Peñato	M.A. Elduque
	Pantero	68	3 años 2 meses	4º bis, 1er. sobrero	21 mayo	El Zurguen	Juan Andrés González
500	Arriero	82	3 años 7 meses	4º	2 abril	Alcarrucén	Salvador Cortés

Peso promedio de las novilladas

2 abril 2 novillos Lozano Hermanos 4 novillos Alcarrucén	Peso promedio: 475,5 Kg.	Novillo más peso 500 Kg., 4º Novillo menos peso 435 Kg., 3º	7 mayo Los Maños	Peso promedio: 447 Kg.	Novillo más peso: 478 Kg., 4º Novillo menos peso: 418kg., 2º
9 abril Tomás Prieto de la Cal	Peso promedio 450,5 Kg.	Novillo más peso: 484 Kg., 4º Novillo menos peso: 422 Kg., 2º	14 mayo Saltillo	Peso promedio: 497 Kg.	Novillo más peso: 499 Kg., 4º y 5º Novillo menos peso: 494 Kg., 2º
30 abril 6 novillos Los Bayones 2 novillos Ramón Flores	Peso promedio: 463,75 Kg.	Novillo + peso 495 Kg., 3º bis, 1er. sobreiro Novillo menos peso: 430 Kg., 3º	21 mayo 6 Hros. Domingo Martín Peñato 1 de El Zurguen	Peso promedio: 490 Kg.	Novillo más peso: 499 Kg., 4º bis y 6º Novillo menos peso: 472 Kg., 3º

Palmas de salida de los 39 que salieron al ruedo: 2, un 5,12%

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Nombre y nº	Arrastre	Novillero
14 mayo	Saltillo	1º	3 años 2 meses	496	Gaviota722	Silencio	Torres Jerez. Silencio
	Saltillo	2º	3 años 2 meses	494	Capoterito/21	Silencio	Ignacio Ríos. Silencio

Novillos devueltos a corrales de los 39 novillos que han salido al ruedo: 3, un 7,69%

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Nombre	Novillero
30 abril	Los Bayones	1º	140	3 años 2 meses	467	Cantino	Alejandro Rodríguez
	Novillo de hijares hundidos, muy blando de manos, flojeando mucho, en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo doblando las manos, a la salida se cae, hay protestas en la plaza es devuelto						
	Los Bayones	3º	117	3 años 4 meses	430	Picadillo	Alejandro Rodríguez
En capotazo del lidiador se fue al suelo, luego se vuelve a caer, es devuelto sin entrar al caballo							
21 mayo	Hros. Domingo Martín Peñato	4º	72	3 años 5 meses	488	Roqueño	Juan Andrés González
Muy flojo, en la 1ª entrada al caballo dobla las manos, en la 2ª entrada se derrumbó							

Novillos que se debían haber devuelto a corrales de los 39 novillos que han salido al ruedo: 4, un 10,25%

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Nombre	Novillero
9 abril	Tomás Prieto de la Cal	2º	39	3 años 2 meses	422	Felino	Sergio Marín, resultó cogido
	Muy terciado, flojeó de manos en os lances de recibo, salió perdiendo las manos del 1er. encuentro, luego se derrumbó, en la 2ª entrada el picador marcó, el novillo perdió las manos, posteriormente volvió a perder las manos.						
	Tomás Prieto de la Cal	6º	10	3 años 4 meses	432	Tortolillo	Andrés González
Novillo sin culata, de hijares hundidos, parecía derregado de los cuartos traseros, se derrumbó en banderillas, hubo protestas, se fue al suelo varias veces							
30 abril	Los Bayones	1º bis	68	3 años 1 mes	468	Garañoso	Alejandro Rodríguez
Trote "gorrinero", flojeó de manos en lances de recibo y de los cuartos traseros, recibió una varita doblando las manos, en la 2ª entrada al caballo el picador marcó, se fue al suelo durante la faena en varias ocasiones							
21 mayo	Hros. Domingo Martín Peñato	3º	93	3 años 2 meses	472	Encimero	Miguel ángel Elduque
Muy flojo al salir al ruedo, hubo protestas, tras la 1ª entrada salió flojeando, protestas en la plaza, con gritos de fuera, fuera, se capoteó por arriba tras la 2ª entrada, continuó flojeando de manos en banderillas.							

En el tercio de varas los 38 novillos que saltaron al ruedo recibieron¹⁰

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Marronazo /refilonazos/ Rectificación/ Derribos	Marcar	Picotazo	Varas	Varitas	
2 abril	Lozano Hermanos	1º	3 años 7 meses	475				2 en sendas entradas		
		2º	3 años 3 meses	450				1 en 3ª entrada		2, 1ª y 2ª entrada
	Alcurrucén	3º	3 años 6 meses	435				1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada
		4º	3 años 7 meses	500				1 en 2ª entrada		2, 1ª y 3ª entrada
		5º	3 años 5 meses	495				4, 1ª, 2ª, 4ª y 5ª entrada		2, 3ª y 5ª entrada
9 abril	Tomás Prieto de la Cal	1º	3 años 2 meses	464	1ª entrada refilonazo		4, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª entradas	2ª entrada		
		2º	3 años 2 meses	422		1ª entrada		1, 2ª entrada		
		3º	3 años 4 meses	448			2, 1ª y 2ª entradas			
		4º	3 años 6 meses	484			3, en 1ª, 2ª y 3ª entradas			
		5º	3 años 4 meses	453				2 en sendas entradas		
		6º	3 años 4 meses	432				2 en sendas entradas		
30 abril	Los Bayones	1º, devuelto	3 años 2 meses	467			1, 1ª entrada		1 en 1ª entrada	
		1º bis	3 años 1 mes	468		2ª entrada				
		2º	3 años 5 meses	442	Marronazo 1ª entrada	2ª entrada	1 en 1ª entrada			
	Ramón Flores	3º bis, 1er. sobrero	3 años 3 meses	495	3 marronazos en 1ª entrada			1 vara 1ª entrada + vara 2ª entrada + vara 3ª entrada		
	Los Bayones	4º	3 años 2 meses	471	Marronazo en 1ª entrada	2ª entrada		Vara 1ª entrada		
	Ramón Flores	5º, 2º sobrero	3 años 5 meses	487				4 varas en 4 entradas		
	Los Bayones	6º	3 años 2 meses	450				2 en sendas entradas		

¹⁰ Un novillo fue devuelto a corrales antes de entrar al caballo

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Marronazo /refilonazos/ Rectificación/ Derribos	Marcar	Picotazo	Varas	Varitas	
7 mayo	Los Maños	1º	3 años 1 mes	432		2ª entrada	1, 2ª entrada	1, en 1º entrada		
		2º	3 años 1 mes	418				1, 1ª entrada		
		3º	3 años 4 meses	438		2 en sendas entradas				
		4º	3 años 3 meses	478		1 en 2ª entrada, 1 en 3ª entrada, 1 en 5ª entrada	1 en 1ª entrada, 1 en 4ª entrada			
		5º	3 años 3 meses	447		2 en sendas entradas				
		6º	3 años 4 meses	469		2 en sendas entradas				
14 mayo	Saltillo	1º	3 años 2 meses	496				2 en sendas entradas		
		2º	3 años 2 meses	494				1, 1ª entrada		1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada
		3º	3 años 2 meses	497				2 en sendas entradas		
		4º	3 años 6 meses	499				1, 2ª entrada		1 en 1ª entrada
		5º	3 años 5 meses	499				2 en sendas entradas		
		6º	3 años 6 meses	498				2 en sendas entradas		
21 mayo	Hros. Domingo Martín Peñato	1º	3 años 5 meses	494	Refilonazo en 2ª entrada	2ª entrada	1 en 1ª entrada	1 en 1ª entrada		
		2º	3 años 6 meses	485				2 en sendas entradas		
		3º	3 años 2 meses	472		1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada			
		4º, devuelto	3 años 5 meses	488		2ª entrada	1 en 1ª entrada			
	El Zurguen	4º bis	3 años 2 meses	499		1 en 1ª entrada 1 en 3ª entrada				
	Hros. Domingo Martín Peñato	5º	3 años 5 meses	496		2 en sendas entradas				
6º		3 años 6 meses	499	2 en sendas entradas						
Totales					Refilonazos: 2 Marronazos: 5	7	25	58	3	

A los 36 novillos que se lidiaron completamente, en el 2º tercio se les colocó

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos
2 abril	18	15	2
9 abril	17	12	4
30 abril	20	17	1
7 mayo	19	14	3
14 mayo	20	13	5
21 mayo	19	15	2
Totales	113	86	17

Al arrastre los 36 novillos que se lidiaron completamente recibieron

Día	Lugar de lidia/ N°	Ganadería	Pitos	Silencio	Silencio con algún	Palmas	División opiniones	Aplausos	Ovación				
2 abril	1º/2	Lozano						*					
	2º/34	Hermanos		*									
	3º/34	Alcurrucén											
	4º/82			*									
	5º/200			*									
6º/21		*											
9 abril	1º/33	Tomás Prieto de la Cal						*					
	2º/39				Silencio con alguna palma								
	3º/19			*									
	4º/9				Silencio con alguna palma								
	5º/14				Silencio con algún pito								
6º/10		*											
30 abril	1ºbis/68	Los Bayones	*										
	2º/193			Silencio con algún pito									
	3º bis, 1er. sobrero/56	Ramón Flores											
	4º/139	Los Bayones	*										
	5º, 2º sobrero/23	Ramón Flores										*	
6º/151	Los Bayones	*											
7 mayo	1º/19	Los Maños						*					
	2º/17							*					
	3º/67												
	4º/18												
	5º/38												
6º/55		*											
14 mayo	1º/22	Saltillo		*									
	2º/21			*									
	3º/23 ¹¹			*									
	4º/2												
	5º/8									Silencio con alguna palma			
6º/5		*											
21 mayo	1º/73	Hros. Domingo Martín Peñato						*					
	2º/61							*					
	3º/93							Silencio con algún pito					
	4º bis/68	El Zurguen											
	5º/78	Hros. Domingo Martín Peñato						*					
6º/65		Silencio con algún pito											
Totales			1	12	Silencio con alguna palma: 3 Silencio con algún pito: 4	2	3	11					

¹¹ Devuelto a corrales por sonarle al novillero los tres avisos. Lo metieron los mansos

2 abril

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
Lozano Hermanos 	1º	Artista	2	475	3 años 7 meses 9/01	Negro listón	2 varas	Aplausos	Salvador Cortés. Saludos tercio
	Muy vareado, largo, ensillado, abierto de cuerna, axiblanco, bizco del izquierdo, bajo de agujas, salió distraído y suelto de los capotazos de recibo, se vencía por el lado derecho, carriavacao, no humilla al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura, sin cabecear, salió suelto y coceando, en la 2ª entrada recibe un puyazo, sale suelto. Era berreon, en el capote del lidiador era muy distraído, en un principio metió bien la cabeza, por el lado derecho, luego se quedó algo reservón, quedándose corto, en la 3ª tanda por el lado derecho, por el lado izquierdo humilló muy poco, quedándose corto, dobló en los medios. Manso, aprovechable en la muleta.								
	2º	Barbero	34	450	3 años 3 meses 1/02	Negro mulato	Vara + vara + picotazo	Silencio	Gª Langa. Silencio
	Algo más hecho y menos vareado que el anterior, degollado de papada, ensillado, muy distraído de salida, buscaba por donde escaparse, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, saliendo suelto, no humilló en los lances de recibo donde también echó las manos por delante; al 1er. encuentro con el caballo fue suelto recibiendo un puyazo cabeceando, cocea y sale suelto, distraído para la 2ª entrada, el picador se tuvo que colocar entre el 2-3, recibió un puyazo, saliendo suelto y coceando, vuelve a entrar suelto recibiendo un picotazo, sale suelto y coceando. Manso en varas, no humilló en la muleta, no tuvo malas intenciones, le tropezó mucho la muleta al novillero, no aprendió, salía distraído, manso, encastado sin malas intenciones								
Alcarrucén 	3º	Rompelindes	34	435	3 años 6 meses 10/01	Colorao bragao	Picotazo + vara	Aplausos	Sergio Serrano. Oreja
	Salió con bríos, dando salto a las rayas de picar, partiendo plaza, muy ensillado, mas corto que los dos anteriores, bizco del asta izquierda, bociblanco, ojalado, de astas acarameladas, echó las manos por delante, saliendo distraído de los capotazos de Serrano, el novillo fue a su aire, sin lidiar, descolgó mucho en los capotazos, para entrar la 1ª vez al caballo fue puesto de lejos, no entrando, teniendo que cerrarlo, recibió un picotazo doblando las manos, salió suelto, en el quite tuvo corto recorrido, en la 2ª entrada recibe un puyazo cabeceando, bueno en la muleta, noble, se le aplaudió la muerte								
	4º	Arriero	82	500	3 años 7 meses 9/01	Negro listón	Vara + picotazo + vara	Aplausos	Salvador Cortés. Petición, vuelta
	Ensillado, más cómodo de cuerna que los anteriores, astigordo, echó las manos por delante en los lances de recibo, más hecho que los anteriores, en el 1er. encuentro con el caballo recibe un puyazo sin cabecear, empujando, descabalgó al picador, en la 2ª entrada recibió un picotazo saliendo suelto, en la 3ª entrada el picador salió a buscarlo recibiendo un puyazo queriéndose marchar, el picador estaba en los medios; se dolió en banderillas, tuvo un buenos ambos lados, con fijeza..								
	5º	Alcachofa	200	495	3 años 5 meses 11/01	Colorao bragao	Picotazo + picotazo + vara + picotazo + vara + picotazo	Silencio	García Langa. Silencio
	Bien presentado, algo gacho y brochito, ensillado, corto recorrido, dando brincos, por el lado izquierdo en los lances de recibo, echó las manos por delante quedándose corte, por el lado izquierdo, al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un picotazo, sentando al caballo, salió suelto, en la 2ª entrada recibe un picotazo saliendo suelto, en la 3ª entrada recibe un puyazo saliendo de najas y coceando, para la 4ª entrada el picador Rafael Sauco salió entre las dos rayas, dándole un picotazo saliendo suelto el novillo								
	6º	Zambombo	21	498	3 años 7 meses 9/01	Castaño claro	2 varas	Silencio	Sergio Serrano. Saludos medios
Biciblanco, ojinegro, capirote, bizquillo del asta izquierda, bien presentado, corto recorrido en los lances de recibo, no fue lidiado, acudió al caballo la 1ª vez entrando suelto recibiendo un puyazo tapándole la salida, mostró corto recorrido en el quite, en la 2ª entrada recibe un topetazo-puyazo, corto recorrido, sin humillar en la muleta.									
3 años 3 meses: 1 novillo 3 años 5 meses: 1 novillo 3 años 6 meses: 1 novillo 3 años 7 meses: 3 novillos		Peso promedio: 475,5 Kg. Novillo + peso: 500 Kg., 4º Novillo – peso: 435 Kg., 3º		Picotazos: 7 Varas: 11		Entradas: 18 Pares: 15 Palos sueltos: 2		Silencio: 3 Aplausos: 3	
Mayoral: Jesús García Gómez									
1er. sobrero	Vinatero	Nº 2		480 Kg.	3 años 9 meses 7/01	Negro	Caridad Cobaleda		
2º sobrero	Melenito	Nº 22		475 Kg.	3 años 2 meses 2/02	Negro			


En corrales había 7 novillos de la casa Lozano, los 5 con el hierro de Alcarrucén estaban juntos en un corral, los dos de Lozano hermanos juntos en otro; a parte de los que salieron al ruedo estaba el nº 79, castaño que fue rechazado, según el veterinario y coordinador de equipos veterinarios, porque estaba muy ensillado, como si le hubieran dado un hachazo en el espinazo, teniendo también un bulto en un hijar. Este rechazo no se hizo público, según una particular interpretación de los artículos 38 y 41 del Reglamento de Espectáculos Taurinos Aragonés, según el presidente las reses rechazadas en el 1er. reconocimiento no hay que ponerlas en el acta final, también se mostró sorprendido al comentarle otros artículos, parecía como si no hubiera leído el actual reglamento aragonés.


La novillada era de muy desigual presentación, excesivamente vareados uno de Lozano Hermanos y otro de Alcurrucén.

En la plaza desigualmente presentada, muy vareados los dos de Lozano hermanos, los 3 últimos algo mejor presentados. Todos manso en varas, saliendo suelto e incluso coceando varios de los novillos, los mejores fueron el 1º y el 4º, el 3º encastado, manso encastado el 2º que fue hasta noble, a pesar de hacerle las cosas muy mal no desarrolló malas intenciones, manso descastado, con embestida muy sosa el 5º, con nobleza el 6º.

Estando vigente la normativa de la “Lengua azul”, estos novillos venían, según el libro de la Unión de Criadores de Toros de Lidia, de zona restringida, pero al parecer venían, según Escobedo, de Castilla-La Mancha (Toledo) de una finca que tienen los propietarios en Alameda de la Sagra. También, según Escobedo, se van a tomar muestras de sangre y músculos a todos los novillos, para ver si el repelente pasa o no a las carnes y ser útiles para el consumo.

9 abril



Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero	
Tomás Prieto de la Cal 	1º	Vinatero	33	464	3 años 2 meses 2/02	Jabonero	Refilonazo + vara + picotazo + picotazo + picotazo + picotazo	Aplausos	Carlos Gallego. Silencio	
	Jabonero sucio, aceptable presentación, salió partiendo plaza dando un salto sobre las rayas, de astas no muy desarrolladas, aleonado, astisucio, carifosco, bizco del asta izquierda, no humilló en los lances de recibo, la 1ª entrada al caballo la hizo suelto, recibe un refilonazo, la 2ª entrada la hizo al relance recibiendo un puyazo sin humillar, con la cara a media altura y sin cabecear, saliendo suelto, entra una 3ª vez recibiendo un picotazo, sale y vuelve a entrar recibiendo otro picotazo, distraído, embistiendo con la cara alta tras el cambio de tercio, tras capotazo de Carlos Gallego, entra al relance cuando el picador estaba en el 2 recibiendo otro picotazo, en el inicio de la faena se vencía por el lado derecho, además flojeaba, no humilló en la faena, teniendo una embestida bastante sosa, hacía el final de la faena el novillo aprendió por los muchos pases que se le dieron y por las dudas que tuvo el novillero, flojeó en la muleta.									
	2º	Felino	39	422	3 años 2 meses 2/02	Castaño	Vara + marcar	Silencio con alguna palma	Sergio Marín, cogido	
	Muy terciado, se tapaba por la cara, astifino, de los capotazos salió distraído, en los lances de recibo flojeó de manos y al llevarlo al caballo donde mostró corto recorrido, en la 1ª entrada recibió un puyazo con la cara alta, empujando, sin cabecear, salió perdiendo las manos, en capotazos posteriores de José de Felisa se derrumba, para la 2ª entrada es colocado entre las dos rayas, el picador marcó perdiendo las manos el novillo, era muy flojo, se dolió en banderillas, al inicio de la faena nuevamente perdió las manos, colándose por el lado izquierdo, sin humillar, el novillero fue cogido al torear por este lado. Novillo muy terciado, muy flojo, con peligro. <u>Novillo que no debió salir al ruedo y con rigor debió ser devuelto.</u>									
	3º	Marismeño	19	448	3 años 4 meses 12/01	Negro	Picotazo + picotazo	Silencio	Andrés González. Silencio	
De salida, corretón y distraído, se dio un topetazo en la barrera del 4 por un capote inoportuno que asomó un banderillero, el resultado es que le apareció un florón en el asta derecha y la izquierda astillada, en los lances de recibo se derrumbó, posteriormente echó las manos por delante, en la 1ª entrada al picador recibe un picotazo doblando las manos, en la 2ª entrada recibe otro picotazo, en banderillas llevó la cara alta, al inicio de la faena se derrumbó, no humilló salía distraído de los muletazos. Novillo inválido con sospechas de manipulación										
4º	Almonteño	9	484	3 años 6 meses 10/01	Jabonero	Picotazo + picotazo + picotazo	Silencio con alguna palma	Carlos gallego. Silencio		
Salió contrario, de mejor presentación, distraído y corretón, bizco del asta izquierda, dio cuatro vueltas al ruedo antes de darle un capotazo, en los lances posteriores humilló pero echó las manos por delante, barbeó tablas, novillo más hecho que los anteriores, astisucio, corto recorrido echando las manos por delante al llevarlo al caballo, prácticamente lo metieron debajo del caballo, recibió un picotazo, salió doblando las manos, la 2ª entrada la hizo suelto recibiendo un picotazo doblando las manos, se cambió con el novillo en el caballo, sale y vuelve a entrar recibiendo otro picotazo; en el 2º tercio tuvo tendencia a tablas, no humilló, carifosco, se vencía por el lado izquierdo en el inicio de la faena donde le presentaron la muleta a media altura, en esta fase fue algo más codicioso por el lado derecho, por el lado izquierdo se quedaba corto, llevando la cara alta, el novillo llevó muy mala lidia y se vino arriba, fue el más encastado.										
5º	Botinero	14	453	3 años 4 meses 12/01	Jabonero claro	2 varas	Silencio con algún pito	Andrés González. Silencio		
Carifosco, astiblanco, corretón sin humillar en los lances de recibo, para la 1ª entrada lo dejaron entre las dos rayas, recibiendo un puyazo en buen sitio, cabeceando, sin humillar, en la 2ª vara recibe un puyazo sin humillar y sin cabecear; se dolió en banderillas, no humilló en la muleta, se le ahogó la embestida en la 1ª fase de la muleta, se orientó muy pronto por el lado derecho igual pasó por el lado izquierdo, quedándose muy corto; murió en los medios con la boca cerrada.										

Tomás Prieto de la Cal 	6°	Tortolillo	10	432	3 años 4 meses 12/01	Jabonero	2 varas	Silencio	Andrés González. silencio
	Sin culata, de hijares hundidos, barbeó tablas de salida, bizco del asta izquierda, echó la cara abajo en el burladero del 4, de los primeros lances salió suelto, en los capotazos posteriores parecía que estaba derrengado de los cuartos traseros yéndose al suelo, la 1ª entrada al caballo la hizo al relance, recibiendo un puyazo con la cara alta, cabeceando, a la salida se colaba por el lado izquierdo, en la 2ª entrada recibió un puyazo sin humillar, en banderillas dobló las manos y se derrumbó, en la plaza hubo protestas, durante la faena se fue al suelo, teniendo corto recorrido, sin humillar. Muy escaso de fuerza, <u>que debió ser devuelto</u>								
3 años 2 meses: 2 novillos 3 años 4 meses: 3 novillos 3 años 6 meses: 1 novillo		Peso promedio: 450,5 Kg. Novillo + peso: 484 Kg., 4º Novillo – peso: 422 Kg., 2º		Refilonazos: 1 Marcar: 1 Picotazos: 9 Varas: 6		Entradas: 17 Pares: 12 Palos sueltos: 4		Se debieron devolver 2 novillos: 2º y 6º Silencio con algún pito: 1 Silencio: 2 Silencio con alguna palma: 2 Aplausos: 1	
Mayoral: Rafael Rodríguez Losada									
1er. sobrero	Trujillano	Nº 56	459 Kg.	3 años 3 meses 1/02	Negro	Ramón Flores Sánchez			
2º sobrero	Clavellero	Nº 23	487 Kg.	3 años 5 meses 11/01	Negro				

En corrales lo único positivo que les vi es que denotaban su procedencia, novillos carifoscos, de perfil recto, ojos almendrados, bajos de cruz, aleonados etc., no descolgaron en ningún momento, de muy desigual presentación muy terciado y sin culata el castaño nº 39, que según el coordinador de los veterinarios salió porque si no, por la normativa sanitaria de la “lengua azul”, al venir las reses de una zona restringida, hubiera que haberlo sacrificado en corrales ¿?. Tampoco tenía culata el nº 19, negro, que además hizo cosas extrañas con las extremidades anteriores, igualmente sin culata con los hijares muy hundidos el nº 10. Esta desigual presentación, con algún novillo impropio de una plaza de 1ª, fue la 1ª desilusión del día. Se esperaba con gran interés a esta ganadería con encaste fundacional.

En la plaza, igualmente desigualmente presentada, con comportamiento de manso, sin fuerzas, inválidos, por lo menos 2 debieron ser devueltos a corrales, no se emplearon, en varas, en ningún momento, el menos malo, con algo de nobleza fue el 4º, casi rozando el descastamiento, sin humillar, propio de la procedencia, con evidente falta de fuerzas, desarrollando, alguno, peligro, dejemos como beneficio a la duda, que no fueron bien lidiados. Fue la 2ª desilusión del día, el ganadero nos metió un novillote, otro con sospechas de manipulación, otro escurridote atrás, etc. No vi romanticismo por ningún lado, si mercantilismo, ya que si no se tiene una novillada pareja para venir no se viene y en paz, máxime si quiere recuperar el cartel que tuvo, su primer deber debió ser la presentación, que dejó mucho que desear, el comportamiento fue otra cosa, que también le tiene que dar de pensar al ganadero.

30 abril

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero	
Los Bayones 	1º, devuelto	Cantino	140	467	3 años 2 meses 2/02	Negro	Picotazo		Alejandro Rodríguez	
	Salió con crotal en la oreja derecha, de salida, le dan un topetazo en el burladero del 8 al ser llamado por un banderillero y dejar el capote asomando por debajo del burladero, de los lances de recibo salió distraído, novillo con los hijares hundidos, era una sardina que se tapaba por la cornamenta astifina, echó las manos por delante en nuevos lances, “amorizando”, posteriormente blandeó bastante, manos por delante, flojeando al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un picotazo doblando las manos, a la salida se cae, en la plaza hay protestas siendo devuelto									
	1º bis	Garañoso	68	468	3 años 1 mes 3/02	Negro	Varita + marcar	Pitos	Alejandro Rodríguez. Saludos tercio	
	Tenía que haber salido en 4º lugar, el novillero corrió turno; de salida remató abajo en el burladero del 4, acapachado de cuerna, astifino, de salida trote “gorrinero” y distraído, en los lances de recibo flojeó de manos, en posterior capotazo de Rodríguez se sentó, flojeó también de los cuartos traseros; manos por delante al llevarlo al caballo, al ponerlo en manos dobló las manos; en la 1ª entrada recibe un puyacito, estando en el caballo dobló las manos, el picador le tapó la salida, en la plaza hay protestas, a la salida le capotean por arriba, en la 2ª entrada el picador marcó, al inicio de la faena se venció por ambos lados yéndose al suelo en varias ocasiones en el inicio de la misma a pesar de pasarlo por arriba, posteriormente se defendió al muletearlo por el lado derecho debido a la falta de fuerzas, en la plaza hubo protestas en forma de palmas de tango, continuó cayéndose en el transcurso de la faena, cabeceando y flojeando por el lado izquierdo. Novillo inválido que se defendió por la falta de fuerzas. <u>Debió ser devuelto.</u>									
	2º	Madrileño	193	442	3 años 5 meses 11/01	Negro bragao meano	Marronazo- picotazo + marcar	Silencio con algún pito	Bruno Espligares. Saludos tercio	
Axiblanco, astifino, bien armado, rabicano, otra sardina que se tapaba por la cara, distraído en capotes, no humillo y echó las manos por delante en los lances, saliendo muy suelto, el peón Pedro Berdejo evitó que entrara al picador que guardaba la puerta; en la 1ª entrada recibe un marronazo-picotazo con la cara alta, sin cabecear, dobló las manos estando en el caballo y a la salida, en la 2ª entrada el picador marcó, saliendo flojeando de la mano derecha; en la muleta mostró corto recorrido, cabeceando por el lado derecho, se fue al suelo en la faena, gazepeó bastante.										
	3º, devuelto	Picadillo	117	430	3 años 4 meses 12/01	Negro meano			Alejandro Rodríguez	
Tenía que haber sido lidiado por Ismael López en 2º lugar, otra sardina que se tapaba por una cuerna astifina, bizquillo del asta izquierda, distraído, a capotazo del lidiador se fue al suelo, posteriormente se volvió a ir al suelo, echó las manos por delante, flojeando al llevarlo al caballo, fue devuelto en este momento.										
Ramón Flores 	3º bis, 1er. sobrero	Trujillano	56	495	3 años 3 meses 1/02	Negro	3 amarronzos- vara + vara + vara	División opiniones	Alejandro Rodríguez, le sonaron los 3 avisos. Silencio	
Salió andando, algo playero de cuerna, alto de cruz, mejor presentado que los de la ganadería anunciada, no humilló en los capotazos de recibo, escarbón, en la 1ª entrada recibe tres marronzos y un puyazo en la que el novillo empujó, salió suelto, a la 2ª entrada fue suelto, recibe un puyazo saliendo suelto, en la 3ª entrada recibe un puyazo, saliendo suelto; en banderillas esperó, distraído y mirón en la muleta, rehuyó la pelea, se fue a tablas, en ningún momento humilló; no pudo matar al manso el novillero sonándole los tres avisos.										
Los Bayones	4º	Garañoso	139	471	3 años 2 meses 2/02	Negro	Marronazo - vara + marcar	Silencio	Bruno Espligares. Silencio	
Salió con dos crotales en las orejas, algo mejor presentado que los anteriores de la ganadería anunciada, salió suelto de los capotazos de recibo, con tendencia a tablas, distraído y tardo en capotes, sospechoso de manipulación del asta derecha, de cabeza más cómoda que los anteriores, flojeó e incluso se fue al suelo, entró suelto la 1ª vez al caballo, recibe un marronazo y un puyazo, salió flojeando, la 2ª entrada la hizo, también suelto, el picador marcó, en banderillas se derrumbó, durante la faena se al suelo, se defendió el inválido.										
Ramón Flores	5º, 2º sobrero	Clavellero	23	487	3 años 5 meses 11/01	Negro	4 varas en 4 entradas	Aplausos	Alejandro Rodríguez. Saludos tercio	
Alto de agujas, acapachado de cuerna, distraído, echando las manos por delante, con corto recorrido en los lances de recibo, poco codicioso, la 1ª entrada al caballo la hizo suelto en el 7, recibe un puyazo cabeceando, vuelve a entrar, suelto, en terrenos del 5, recibiendo un puyazo, sale suelto, el novillo iba a su aire por el ruedo, en terrenos del 4 recibe un puyazo cabeceando, saliendo suelto, en la 4ª entrada, en el 4, recibe un puyazo, saliendo suelto; en el 2º tercio tuvo tendencia a tablas, buen novillo en la muleta, aunque no humillo mucho, con transmisión, de dos orejas.										
Los Bayones	6º	Garañoso	151	450	3 años 2 meses 2/02	Negro bragao meano	Vara + vara	Silencio	Bruno Espligares. Palmas	
Con dos crotales, axiblanco, algo veletillo, era otra sardina que se tapaba por la cabeza, distraído, manos por delante y corto recorrido en los capotazos de recibo, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo arrodillándose, empujó con el asta izquierda, flojeó de manos al llevarlo al caballo la 2ª vez, recibe un puyazo cabeceando, se cambió el tercio con el novillo en el caballo, salió suelto; el novillo embestia a empentones tras el 2º tercio, en los primeros compases de la faena flojeó así como en el transcurso de la misma, parándose.										


3 años 1 mes: 1 novillo 3 años 2 meses: 3 novillos. 3 años 3 meses: 1 novillo 3 años 4 meses: 1 novillo 3 años 5 meses: 2 novillos	Peso promedio 8 novillos: 463,75 Kg. Novillo + peso, 495 Kg., 3° bis, 1er. sobrero. Novillo – peso: 430 Kg., 3°, devuelto	Marronazos: 5 Marcar: 3 Picotazos: 2 Varitas: 1 Varas: 10	Entradas: 20 Pares: 17 Palos: 1	<u>Novillos devueltos: 2</u> <u>Se tenía que haber devuelto un novillo más.</u> Pitos: 1 novillo. Silencio con algún pito: 1 novillo Silencio: 2 novillos. División opiniones: 1 novillo Aplausos: 1 novillo
Mayoral: Ángel Luis Sánchez Martín				

En corrales había 7 novillos de la ganadería anunciada, fue rechazado el nº 184, se puso en las observaciones del orden de lidia, no se consideró útil por claudicar de la extremidad posterior derecha; a este novillo junto al nº 151 fueron apartados para reconocerlos por separado, este 151 también claudicaba; según el veterinario Machín estaba acalambrado. El nº 193 claudicaba de la mano derecha, teniendo los hijares hundidos, además presentaba fatiga. Desde luego eran unas sardinas con cuernos, se tapaban por las astifinas astas ya que estaban escurridos y con los hijares hundidos, ninguno descolgaba, además bastante novillos eran rijosos, 151, 193 y 139. Denotaban procedencia de lisardos más que atanasios. Era para haberla rechazado completa, fue un despropósito el haberla aprobado.

En la plaza igualmente la impresión de sardinas con cuernos, escurridos muy flojos e inválidos, se devolvieron dos a corrales, pero, por lo menos, otro más debió ser devuelto. El más noble fue el 6º pero se “acabó” muy pronto.

Los de Ramón Flores más cuajados, mansos los dos, pero de muy buen son en la muleta el que salió en 5º lugar como 2º sobrero.

7 mayo

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero	
Los Maños ¹² 	1º	Riberito	19	432	3 años 1 mes 4/02	Cárdeno oscuro	Vara + marcar	Aplausos	Andrés Palacios. Saludos medios	
	Muy vareado, muy justa presentación, ojalado, tomó bien el capote, posteriormente blandió de manos, en la 1ª entrada recibe un puyazo cabeceando, sale flojeando de la mano izquierda, en el quite metió bien y con nobleza la cara; en la 2ª entrada el picador marcó, el novillo dobló las manos, siguió flojeando de manos en el tercio de banderillas, tras el 2º tercio se mostró reservón, reculón, doliéndose de las banderillas, hacía la mitad de la faena desarrolló genio, para recular e intentar rehuir la pelea, terminó yéndose a terrenos de chiqueros. Novillo muy blando, encastado, con genio, que al final rehuyó la pelea; hasta la mitad de la faena fue bastante toreable.									
	2º	Flor de te	17	418	3 años 1 mes 4/02	Cárdeno claro	Vara + picotazo	Aplausos	Carlos Esteban. Silencio	
	Tardó en salir al ruedo, cuando lo hizo no llevaba divisa, remató abajo en el burladero del 8, bocinegro, botinero, flojeó en los lances de recibo, humillando poco, venció por el lado izquierdo; en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura y sin cabecear, la 2ª entrada la hizo al relance, recibiendo un picotazo; en la 1ª entrada en banderillas el novillo se fue al suelo, pero se levantó rápidamente; no humilló, con gazapeo y genio en la muleta, fue difícil, se quedaba corto y no humillaba por ambos lados.									
3º	Saltacandelas	67	438	3 años 4 meses 1/02	Negro bragao	Vara + vara	Palmas	Aplausos	Ambel Posada. Silencio con algún pito	
Bien presentado, abierto de cuerna, echó la cara abajo en el burladero del 8, vareado, distraído en capotes, barbeó tablas, huido se fue a donde no le molestaran, posteriormente tomó el capote con codicia pero sin humillar; en la 1ª entrada al caballo recibió un puyazo empujando con la cara alta y sin cabecear, fue colocado para la 2ª entrada se fueron de la suerte tanto caballo como novillo, lo vuelven a colocar en suerte en el 5, tarda en arrancarse, cuando lo hizo fue con alegría al caballo, recibió un puyazo; en capotazos posteriores no humilló colándose por el lado izquierdo, en el 2º tercio fue mal lidiado, se hizo el dueño del ruedo, gazapon, encastado, con genio en la muleta, apoderándose de la situación.										
4º	Churrerito	18	478	3 años 3 meses 2/02	Negro entrepelao	Vara + picotazo + vara + picotazo	División opiniones	Aplausos	Andrés Palacios. Silencio	
Bien presentado, casi parecía burraco, gargantillo, abierto de cuerna, distraído, con corto recorrido echando las manos por delante en los capotazos de recibo, venció por el lado izquierdo; la 1ª entrada al caballo la hizo suelto en terrenos del 8 recibiendo un puyazo muy fuerte, salió suelto, con corto recorrido, vuelve a entrar suelto al caballo en terrenos del 6, recibe un picotazo sale suelto y se va a tablas; el picador perseguía al novillo, dándole un picotazo saliendo suelto, entra suelto al picador que guardaba la puerta, recibiendo un puyazo sale suelto y vuelve a entrar recibiendo un picotazo; manso en el 1er. tercio, fue a su aire en el 2º tercio con tendencia a tablas; codicioso y sin humillar, revolviéndose muy rápido por el lado derecho, por el lado izquierdo no humilló, siendo quedado. Manso, encastado, con genio, muy bronco, parado.										

¹² Ganadería que pertenece a la Asociación


5°	Guapo	38	447	3 años 3 meses 2/02	Negro bragao	Vara + vara	División opiniones	Carlos Esteban. Silencio
Bien presentado, abierto de cuerna, distraído yéndose a no le molestasen, de salida, luego fue codicioso metiendo bien la cara en los lances de recibo; llevó muy mala lidia, aprendiendo muy pronto, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo cabeceando, saliendo suelto coceando, en la 2ª entrada recibe un puyazo reluchándose en 4 ocasiones, salió suelto; muy manso en el caballo, con corto recorrido, muy orientado en la muleta, no tuvo un pase para el lucimiento. Manso, con genio, difícil.								
6°	Marismeño	55	469	3 años 4 meses 1/02	Cárdeno claro	Vara + vara	Aplausos	Ambel Posada. Vuelta al ruedo
Salió partiendo plaza, botinero, bocinegro, bien presentado, sin humillar en los lances de recibo saliendo suelto yéndose a donde no le molestasen; siguió sin humillar al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo muy fuerte con la cabeza a media altura, empujando, en la 2ª entrada recibe un puyazo sin cabecear con la cara a media altura, salió suelto; se dolió en el 1er. par de banderillas, con tendencia a tablas en este 2º tercio, apretando hacia los adentros; pronto y codicioso metiendo bien la cabeza, por el lado derecho y por el izquierdo, en la muleta.								
3 años 1 mes: 2 novillos		Peso promedio: 447 Kg.		Marcar: 1		Entradas: 19		División opiniones: 2
3 años 3 meses: 2 novillos		Novillo + peso: 478 Kg.: 4°		Picotazos: 4		Pares: 14		novillos
3 años 4 meses: 2 novillos		Novillo – peso: 418 Kg., 2°		Varas: 10		Palos sueltos: 3		Palmas: 1 novillo Aplausos: 3
Mayoral: José Mª Gallego Ros								
1er. sobrero	Aldavillo	Nº 31	436 Kg.	3 años 1 mes 4/02	Cárdeno	Los Maños		
2º sobrero	Caleso	Nº 56	441 Kg.	3 años 4 meses 1/02	Negro mulato			

En corrales había 8 novillos de Los Maños, de variada presentación, bajaban bastante los números 19, 56 y 17, que era un novillo muy bonito y muy chivato en los corrales; las defensas no eran muy desarrolladas, en un principio iba en la corrida el nº 56, que se tapaba por la cara, el ganadero tenía confianza en el nº 19, también con poco cuajo pero más armónico de hechuras, consiguió que el nº 19 fuera en la novillada y el nº 56 quedara como sobrero.

En la corrida salieron dos novillos con la presentación muy justa (siendo exigentes no deberían haber salido), salieron en 1º y 2º lugar, el resto bien presentados pero no parejos, novillada mansa, encastada, con genio, que tuvo mucho que lidiar, los más toreables fueron el 1º y sobre todo el 6º a los que se les debió cortar las orejas, estos novillos estuvieron muy por encima de los novilleros respectivos. Los dos novilleros más placeados no supieron lidiar a los encastados, mansos y con genio novillos, hubo emoción en el ruedo propiciado por los novillos, os novilleros no supieron resolver los problemas de la casta, que este caso no fue de la buena. Los novillos no fueron bobalicones. Si hubiera venido para el Pilar hubiera sido una novillada de gran cuajo.

Esta novillada sustituía a la anunciada de Alipio Pérez-Tabernero, al parecer tenía problemas de edad, según el nuevo Reglamento Taurino Aragonés. Según rumores la empresa intentó traer una novillada de procedencia santa Coloma, pero vía Buendía, no consiguiéndolo, echado mano de la de Los Maños, que iba a venir para el Pilar, pero para la feria parece ser que van a traer a un novillero de dinastía y mediático (Cayetano) y claro, los santacolomas parece, que no los quiere.

14 mayo

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero	
Saltillo 	1º	Gaviota	22	496	3 años 2 meses 3/02	Cárdeno	2 varas	Silencio	Torres Jerez. Silencio	
	<p><u>Aplaudido de salida</u>, bien presentado, abrochado de cuerna, corretón, en capotes metió bien la cara, por el lado derecho salía distraído, tras un capotazo salta al callejón por el 3, de perfil chato, recuerda a los santacolomas, cuando vuelve al ruedo desde el callejón escarba, sigue metiendo bien la cara en capotes, al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro echa las manos por delante, es dejado de lejos, tarda en arrancarse, cuando lo hace es con alegría recibe un puyazo empujando, el novillo se empleó, casi derriba, salió flojeando, para el 2º encuentro fue dejado más corto que para el 1º, tarda en entrar, se distrae y se va a tablas del 5, esta reservón y con tendencia a tablas, vuelve a ser colocado en suerte, no se arranca, lo tienen que cerrar y dejarlo entre dos rallas, recibe un puyazo humillando y metiendo los riñones; quedó muy aplomado a la salida y reservón, esperó en banderillas; muy aplomado y reservón en la embestida por el lado derecho en la muleta, además pegaba gañafones sin humillar, por el lado izquierdo tampoco humilló, venciéndose por este lado. Se fue a morir a los medios.</p>									
	2º	Capoterito	21	494	3 años 2 meses 3/02	Cárdeno	Picotazo- vara + vara	Silencio	Ignacio Ríos. Silencio	
	<p><u>Aplaudido de salida</u>, asaltillado, degollado de papada, cara de rata, bien presentado, bizco del derecho, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, venciéndose por el lado derecho, saliendo distraído; en la 1ª entrada recibe un picotazo, se relucha y recibe un puyazo en la paletilla izquierda, la tomó humillando y con fijeza, le pegaron fuerte en esta entrada, salió muy aplomado, la 2ª entrada la hizo al relance recibiendo un puyazo humillando, se cambió el tercio con el novillo en el caballo, salió doblando las manos, muy castigado en varas, casi masacrado, se fue el suelo en el 3er. par de banderillas; en el inicio de la faena muy aplomado, además de probón, escarbón y reservón, la única virtud es que tuvo fijeza.</p>									
	3º	Tiburoneto	23	497	3 años 2 meses 3/02	Cárdeno	2 varas	Silencio. Devuelto al corral por sonar los 3 avisos	Marco Antonio Gómez. Silencio	
	<p>Asaltillado, bien presentado, degollado de papada, cara de rata, codicioso en el capote, después se fue a tablas, lo capotearon por arriba siendo los capotes enganchados; en la 1ª entrada recibe un puyazo muy duro, salió suelto, en la 2ª entrada recibe un puyazo reluchándose, saliendo suelto, no humilló, esperando en banderillas, posteriormente se hizo el dueño del ruedo, mirón, sin humillar, muy distraído, estaba pendiente de todo menos del novillero. Lo metieron a corrales los mansos tras sonarle al novillero los tres avisos.</p>									
4º	Espartino	2	499	3 años 6 meses 11/01	Negro bragao	Vara + picotazo	Palmas	Torres Jerez. Saludos tercio		
<p>Bizco del izquierdo, codicioso en capotes, bien presentado, aspecto santacolomeño, asticorto, echó las manos por delante al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe un puyazo humillando, con fijeza; en la 2ª entrada recibe un picotazo humillando con fijeza; en banderillas esperó, en el inicio de la faena tuvo un buen lado derecho, luego ya se volvió reservón y tardo en la embestida, pero siguió metiendo bien la cabeza por el lado derecho, por el lado izquierdo fue tardo, no humillando. Tuvo fijeza.</p>										
5º	Gaviota	8	499	3 años 5 meses 12/01	Cárdeno	2 varas	Silencio con alguna palma	Ignacio Ríos. Silencio		
<p>Bien presentado, asaltillado, cara de rata, cabeza muy cómoda, echó la cara abajo, de salida, en el burladero del 8, luego le hicieron dar un topetazo en tablas del 2, saliendo con el asta derecha escobillada, distraído, posteriormente y tras capotazo de "El Cuco" se da un porrazo en el pilarote de hormigón de la puerta de arrastre, sale con el asta izquierda astillada, en los lances de recibo clava las astas en la arena y da una vuelta de campana completa, por humillar mucho, no por doblar las manos, muchos accidentes tuvo el novillo casi nada más salir al ruedo, en la 1ª entrada recibe un puyazo humillando y con fijeza, se dejó pegar, la 2ª entrada la hizo suelto recibiendo un puyazo con la cara abajo y sin cabecear, con poca codicia, salió muy parado; en el inicio de la faena de muleta fue muy poco codicioso, parado, aplomado, sin humillar, no pegó cabezazos, tendencia a tablas, acabó aculado en tablas.</p>										
6º	Galleguito	5	498	3 años 6 meses 11/01	Cárdeno oscuro	2 varas	Silencio	Marco Antonio Gómez		
<p>Tardó en salir, bien presentado, asticorto, algo caribello, axiblanco, en tipo santacolomeño, enmorrillado, poco codicioso en los lances de recibo, humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo cabeceando, sale gazapón, en la 2ª entrada recibe un puyazo haciéndole la suerte de " la fregona"; muy castigado en varas, humilló por ambos lados al inicio de la faena, siendo reservón, no tuvo malas intenciones, se hizo el dueño del ruedo.</p>										
3 años 2 meses: 3 novillos 3 años 5 meses: 1 novillo 3 años 6 meses: 2 novillos			Peso promedio: 497 Kg. Novillo + peso, 499 Kg., 4º y 5º Novillo – peso: 494 Kg., 2º		Picotazos: 2 Varas: 11		Entradas: 20 Pares: 13 Palos: 5		<u>Aplaudidos de salida:</u> 2 novillos Silencio: 4 novillos Silencio con alguna palma: 1 novillo Palmas: 1 novillo	
No ponen el nombre del mayoral										
1er. sobrero	Cabrero	Nº 25	498 Kg.	3 años 2 meses 3/02	Negro con lunar en la para derecha	Saltillo				
2º sobrero	Molinero	Nº 59	498 Kg.	3 años 3 meses	Negro mulato	El Zurguen ¹³				





En corrales había 7 novillos, muy bien presentados, de la ganadería anunciada, en las reses se apreciaba las dos procedencias, asaltilladas era los novillos números 21, 23 y 38, el resto denotaban la

¹³ Ganadería perteneciente a Ganaderos de Lidia Unidos

procedencia santacolomeña; en general de cabezas cómodas, con astas poco desarrolladas. En otro corral con los mansos había otro novillo de Saltillo, el n° 10, más vareado que sus hermanos, asaltillado y el asta izquierda totalmente escobillada, renqueante de los cuartos traseros, al parecer al bajarlo recibió una cornada. Este novillo no se puso en el orden de lidia.

En la plaza la novillada muy bien presentada, algo gorda, con novillos que denotaban las dos procedencias, que se aplomaron muy pronto, muy castigados en varas, alguno se empleó mucho en el primer tercio y aquí se acabaron, mansearon yéndose a tablas, muy mal lidiados, deslucidos no apta para el actual tauromaquia del arte, me quedo con el beneficio de la duda de que si hubieron recibido otra lidia el comportamiento hubiera sido otro, lo cierto es que fueron muy aplomados y reservones. Al parecer cundió el pánico y la orden fue masacrarlos en varas. Por otro lado el 5° novillo tuvo muy mala suerte

21 mayo

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	N°	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero	
Hros. Domingo Martín Peñato 	1°	Torrealta	73	494	3 años 5 meses 12/01	Negro bragao meano	Picotazo- vara + marcar	Aplausos	José Andrés González. Saludos tercio	
	Alto y largo, perfil de cara chato, cubetillo, aceptable presentación, cómodo de cabeza, astigordo, corretón y distraído, echó las manos por delante en capotes, en los lances de recibo flojeó, corto recorrido echando las manos por delante al llevarlo al caballo, en la primera entrada recibe un picotazo en la paletilla izquierda, el picador rectifica y da un puyazo, el novillo la toma cabeceando, saliendo distraído, en el intento de quite dobla las manos, clava las astas en la arena derrumbándose; en la 2ª entrada el picador marcó, cabeceando, en intento del 2º quite el novillo vuelve a doblar las manos, clava las astas en la arena y da una vuelta de campana completa, después no humilló en los capotazos del lidiador, en la muleta tuvo una embestida muy templada, no cabeceó, se abrió tras los muletazos. Novillo manso en el caballo, falto de fuerzas, sin humillar, noble, manejable.									
	2°	Isleño	61	485	3 años 6 meses 11/01	Negro	Vara + vara	Aplausos	Pablo Simón. Saludos tercio	
	Novillo largo y alto, ensillado, astisucio, más armado que el anterior, de perfil de cara largo, cubetillo, corretón, no humilló en los capotazos de recibo saliendo distraído, luego echó las manos por delante, codicioso en el capote al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo cabeceando, tras el quite, quedó con corto recorrido al llevarlo al caballo, en la 2ª entrada recibe un puyazo cabeceando, berreón, se dolió en banderillas, escarbón, noble y manejable en la muleta.									
	3°	Encimero	93	472	3 años 2 meses 3/02	Negro bragao	Vara + varita	Silencio con algún pito	M.A. Elduque, debut con picadores. Saludos tercio.	
	Largo y alto de cruz, ensillado, de perfil largo, corretón, sospechoso de manipulación de asta izquierda, asticorto; doblo varias veces las manos en los lances de recibo, teniendo muy corto recorrido, muy flojo, en la plaza hay protestas, la 1ª entrada la hizo al relance recibiendo un puyazo sin empujar, salió flojeando mucho, en la plaza hay protestas con gritos de fuera, fuera, en el 2º encuentro recibe un puyacito cabeceando, lo capotearon por arriba para que no se cayera; tras el cambio de tercio hay nuevas protestas el tercio de banderillas siguió doblando las manos; <u>se tenía que haber devuelto a corrales</u> , en la muleta no fue obligado, lo torreón con la muleta a media altura, tuvo nobleza y poca transmisión.									
	4°, devuelto	Roqueño	72	488	3 años 5 meses 12/01	Negro bragao meano	Varita + marcar		Juan Andrés González	
	Lardo, ensillado, astiblanco, acucharado de cuerna, escurrido, distraído, echó las manos por delante saliendo distraído de los capotazos, en la 2ª tanda de capotazos se tambaleó, luego mostró corto recorrido echando las manos por delante al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe un puyacito doblando las manos y haciendo sonar los estribos, a la salida lo capotearon por arriba, en la plaza hay protestas, en la 2ª entrada el picador marcó, el novillo se derrumbó, siendo devuelto a corrales.									
El Zurguen 	4° bis, 1er. sobrero	Pantero	68	499	3 años 2 meses 3/02	Negro	Vara + refilonazo + vara	Aplausos	Juan Andrés González. Saludos tercio	
Novillo más rematado, bien presentado acapachado de cuerna, en lisardo, salió distraído de capotes, queriéndose ir a donde no le molestasen, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, sin cabecear, salió suelto, se fue al picador que guardaba la puerta recibiendo un refilonazo, el novillo iba totalmente a su aire, en el picador de turno recibió un puyazo saliendo suelto, en banderillas apretó hacia los adentros, no metió mal la cara por el lado derecho en la muleta, protestó en la corta distancia, por el lado izquierdo humilló; manso en los primeros tercios, manejable en la muleta, terminó queriéndose ir a tablas.										

Hros. Domingo Martín Peñato	5°	Cigarrero	78	496	3 años 5 meses 12/01	Negro, bragao, listón	Vara + vara	Silencio	Pedro Simón. Cogido
	Cómico de cuerna, asticorto y astigordo, de perfil alargado, bien presentado, largo y alto, distraído de capotes, poco codicioso en los lances de recibo, a capotazo del lidiador dobló las manos y clavó las astas en la arena; echó las manos por delante al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta y cabeceando, le dieron fuerte; mostró corto recorrido al llevarlo al caballo para la 2ª entrada, tardó en entrar, teniendo que cerrarlo para que entrara, recibió un puyazo cabeceando, salió suelto, en la faena de muleta cogió al novillero al muletearlo por el lado izquierdo; mansote en varas, justo de fuerzas.								
	6°	Isleño	65	499	3 años 6 meses 11/01	Negro bragao meano	Vara + vara	Silencio con algún pito	M.A. Elduque. Silencio
Astinegro, abierto de cuerna, el de más cabeza de toda la novillada, bien presentado, en capotes echó las manos por delante, teniendo tendencia a tablas, teniendo corto recorrido, sin humillar y venciendo por el lado izquierdo en los lances de recibo; en la 1ª entrada recibe un puyazo, le taparon la salida, con la cara alta sin cabecear, la vara fue dura, salió flojeando, en la 2ª entrada recibe un puyazo reluchándose, salió flojeando; en la muleta se venció por el lado derecho, pegando cabezazos, no humilló; por el lado izquierdo no se probó; el más dificultoso de toda la novillada.									
3 años 2 meses: 2 novillos		Peso promedio (7 novillos):		Refilonazos: 1		Entradas: 19		Se tenía que haber devuelto: 1 novillo, 3°.	
3 años 5 meses: 3 novillos.		490 Kg.		Marcar: 2		Pares: 15		Devueltos: 1 novillo	
3 años 6 meses: 2 novillos		Novillo + peso: 499 Kg.,		Picotazos: 1		Palos: 2		Silencio con algún pito: 2	
		4° bis y 6°		Varitas: 2				Silencio: 1	
		Novillo – peso: 472 Kg., 3°		Varas: 10				Aplausos: 3	
Mayoral: Jesús García Gómez									
2° sobrero	Molinero	Nº 59	498 Kg.	3 años 2 meses 2/02	Negro mulato	El Zurguen			

En corrales había 7 novillos de la ganadería anunciada; el nº 73 se desplazaba con dificultad, el nº 72 estaba escurrido de cuarto traseros con los hijares hundidos; fue rechazado el nº 62 por falta de trapío para esta plaza, así lo colocaron en las observaciones del orden de lidia, el novillo se tapaba por la cara, era muy escurrido y de hijares hundidos; los veterinarios habían rechazado dos novillos más, pero fueron repescados. Los novillos no eran aparatosos de cuerna, astigordos, terminando las astas en puntas muy finas (lagarto, lagarto), así como altos de cruz y muy largos, con gran esqueleto; había novillos con perfil de cara alargada y otros chatos; según el mayoral los números 72, 73 y 93 eran de procedencia juanpedros, los demás contreras. La verdad es que por la morfología no se identificaban de ninguna procedencia, tenían más bien un tipo avacados: La morfología no me gustó; los mejores presentados eran los números 61 y 65; el nº 61 era un novillo rijoso.

En la plaza la misma impresión, en general de aceptable presentación, de gran esqueleto, altos de cruz y largos, con poco desarrollo de astas, terminando un punta fina, el 3º cantó la manipulación, ; muy justos de fuerzas, de debió devolver al 3º, se devolvió al 4º; no fueron bravos, mansearon, manejables en la muleta fueron el 1º, 2º y 3º a pesar de su invalidez; al 5º no se le vio por la cogida del novillero; el 6º el más dificultoso, con genio.

El sobrero de El Zurguen bien presentado, más en lisardo que en atanasio, manso pero pero manejable y noble en la muleta.

Novilleros

Novillero	Nacimiento	Debut picadores	Presentación Madrid	Zaragoza 2005	Vestido	Subalternos	
						A caballo	A pie
Salvador Cortes Salvador Mariscal Cortés	3/8/1981, Mairena del Alfaraje, Sevilla	14/8/1999, Málaga	8/9/2002	2 abril, nuevo	Nazareno y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	Juan Antonio Carbonel. Agustín Romeo	Raúl Corralero. Curro Robles. Joselito López
Iván García Langa Iván Aureliano García Langa	17/12/1982, Calatayud, Zaragoza	24/3/2002, Laguna de Duero, Valladolid	1/8/2003	2 abril	Teja y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Frco. Marín González Rafael Saucó	Jesús Benito. Raúl Aranda. Luis Miguel Menendo "El Mene"
Sergio Serrano Sergio Serrano Herrera	15/5/1985, Albacete	8/5/04, Coria del Río, Sevilla		2 abril, nuevo	Marfil y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Frco. Plazas. Joaquín Pérez "El Chispa"	Rafael García Fernando Casanova Juan Pedro Alcantud
Carlos Gallego Carlos Gallego Laga	8/12/1980. Zaragoza	3/1/1999 Progreso Obregón, México	30/9/01	9 abril	Gris perla y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Juan Carlos Sánchez. Nicolás Montiel	Valentín Cuevas. Raúl Aranda. Frco. Javier Cabas
Sergio Marín Sergio Marín Domínguez	18/1/1985. Madrid	24/5/03. Tinajas, Cuenca	1/8/03	9 abril	Azul y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Álvaro Rodríguez. Antonio Montoliu	José de Felisa. José Manuel Montoliu. Luis Valverde
Andrés González Andrés González García	9/8/1986, Albacete	29/2/04. Tobarra, Albacete		9 abril, nuevo	Rosa palo y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Jorge Ramírez Aurelio García	José Antonio Galdón. Juan Parra "Palomo de Albacete". Juan Pedro Alcantud
Alejandro Rodríguez Alejandro Rodríguez Ribes	27/8/1982, Valencia	18/8/02. Villafranca del Cid.	30/7/04	30 abril, nuevo	Verde botella y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Guillermo Beas. Frco. Ponz "El Puchano"	José Manuel Domínguez. José Ibáñez "Josele". José Vicente Almagro
Ismael López Ismael López Aragón	19/2/1984. Madrid	1/5/03, Aire Sur L'Adour, Francia	18/7/03	30 abril nuevo, no actuó		Frco. Martínez. José Antonio Fernández	Benito Cruz Fernando Galindo Marcelino Felipe "Niño de Santa Rita"
Bruno Espligares Bruno Espligares Lorente	27/8/1982, Pau, Francia	12/6/04, Alagón, Zaragoza		30 abril	Azul marino y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Diego Ochoa. Borja Ruiz	Jesús Sanjuán. Roberto Ortega Pedro Berdejo
Andrés Palacios Andrés Palacios Martínez	20/4/1982 Albacete	10/9/01 Albacete	17/3/02	7 mayo, nuevo	Burdeos y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Antonio Carrasco. Francisco María	Rafael Cañada. José Luis Carmona Manuel Martínez "El Chispa"
Carlos Esteban Carlos Esteban Prieto	16/10/1982. Zaragoza	25/7/03, La Muela Zaragoza		7 mayo	Teja y azabache, cabos rojos, vivos rojos, remates negros	Diego Ochoa. Rafael Saucó	Cesar Urdaniz. Jesús Sanjuán. Luis Miguel Menendo "El Mene".
Santiago Ambel Posada. Santiago Ambel Barranco	19/4/1984, Badajoz	13/9/03, Olivenza. Badajoz	30/4/05	7 mayo	Celeste y plata, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Santiago Chacón Francisco Martín	Fernando González. Agustín Marín. Manuel López
Torres Jerez Francisco Torres Jerez	273/197. Almería	20/8/2000, Almería		14 mayo, nuevo	Verde manzana y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Cesar Martos Isidro Rubio	Antonio Olivencia. Antonio Osuna. Vicente Núñez
Ignacio Ríos Ignacio Ríos Ventositos	26/1/1980, Tudela. Navarra	25/8/02 Robledo de Chavela		14 mayo	Nazareno y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Ángel Velasco. Rafael Saucó	Pedro Lara. César Urdaniz J.Mª Dobon "El Cuco"

Novillero	Nacimiento	Debut picadores	Presentación Madrid	Zaragoza 2005	Vestido	Subalternos	
						A caballo	A pie
Marco Antonio Gómez Marco Antonio Gómez León	5/5/1983, Alcalá de Guadaíra. Sevilla	29/9/03 Arnedo. La Rioja		14 mayo, nuevo	Grana y oro, cabos dorados, vivos dorados, remates blancos	José de la Cruz. Rodrigo Pachón	Javier Ardana Joselito Ballesteros Manuel Bueno
Juan Andrés González Juan Andrés González González	20/9/1982. Salamanca	21/2/01 Puerto Vallarta. México	5/9/04	21 mayo, nuevo	Grana y oro, cabos azules, vivos azules, remates blancos	Benjamín Iglesias José Luis Rivas	Tomás Tallin. Pablo Saugar "Pirri". Guillermo Barbero
Pablo Simón "Chicuelin" Pablo Simón del Rincón	21/8/1981, Tafalla. Navarra	20/8/02. Tafalla, Navarra		21 mayo, nuevo	Carmín y oro, cabos celestes, vivos blancos, remates blancos	Vicente Antón "Chamaco de Ablitas". Diego Ochoa	Víctor García "El Víctor". Juan Carlos Ruiz. Pablo García
Miguel Ángel Elduque M.A. Elduque Ingalatorre	3/3/1980. Zaragoza	21 mayo 2005, Zaragoza		21 mayo, nuevo	Verde oliva y plata, cabos negros, vivos negros, remates negros	Ángel Velasco. Rafael Sauco	Cesar Urdaniz. Roberto Ortega Pedro Berdejo

CUADRILLAS

Picadores aplaudidos:

Día	Picador	Cuadrilla	Novillo
2 abril	Joaquín Pérez "El Chispa"	Sergio Serrano	Tras la suerte de varas del 6º novillo

Picadores que abdican al oro de sus chaquetillas:

Día	Picador	Cuadrilla
9 abril	Jorge Ramírez, corinto y plata	Andrés González
14 mayo	Isidro Rubio, nazareno y plata	Torres Jerez
14 mayo	José de la Cruz, nazareno y plata	Marco Antonio Gómez
21 mayo	Vicente Antón "Chamaco de Ablitas", rosa y plata	Pablo Simón

Picadores que malo eres

Día	Picador	Cuadrilla	Novillo
7 mayo	Francisco María	Andrés Palacios	Tras la suerte de varas del 4º novillo, salió a perseguirlo.

Picadores descabalgados sin derribar al caballo

Día	Picador	Cuadrilla	Novillo
2 abril	Antonio Romeo	Salvador Cortés	En la 1ª entrada del 4º novillo

Banderilleros desmonterados: 4

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
2 abril	Curro Robles	Salvador Cortés	Tras el 2º tercio del 1er. novillo, las dos entradas las hizo por el lado derecho
	Fernando Casanova	Sergio Serrano	Tras el 2º tercio del 3er. novillo. Se dejó ver al ir al novillo; el 1er. par lo colocó por el lado derecho, colocándolo trasero, el 2º par que colocó, el 3º, entró por el lado derecho, le cayeron caídos y traseros, a la salida tomó el olivo, ninguna banderilla estaba clavada en lo alto. Aplaudió a abiar el organizador de las novilladas de Arnedo, Antonio León
14 mayo	Antonio Olivencia	Torres Jerez	Tras el 2º tercio del 4º novillo, el tercer par tuvo gran mérito ya que el novillo echó la cara arriba al clavar.
21 mayo	Víctor García "El Víctor"	Pablo Simón	Tras el 2º tercio del 5º novillo

Pasadas en falso: 4

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
30 abril	Jesús Sanjuán	Bruno Espligares	1ª entrada, por el lado izquierdo, al 4º novillo, la res se derrumbó
7 mayo	José Luis Carmona	Andrés Palacios	En la 1ª entrada, por el lado derecho, en el 1er. novillo, la res dobló las manos
14 mayo	Antonio Osuna	Torres Jerez	1ª entrada, por el lado derecho al 1er. novillo, el novillo o se arrancó
21 mayo	Guillermo Barbero	Juan Andrés González	En la 2ª entrada, por el lado izdo, al 4º bis, el novillo no se arrancó

0 palos: 5

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
2 abril	Joselito López	Salvador Cortés	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo, en el 1er. novillo, le faltó novillo en un palo, el otro se lo llevó en la mano
9 abril	Luis Valverde	Sergio Marín	En la 2ª entrada por el lado izquierdo, 5º novillo. El novillo lo mató Andrés González por cogida en el 2º de Sergio Marín
30 abril	José Vicente Almagro	Alejandro Rodríguez	En la 2ª entrada, por el lado derecho, al 3er. novillo, en la entrada siguiente, también por el lado derecho, clavó un palo, saliendo trompicado.
7 mayo	Jesús Sanjuán	Carlos Esteban	1ª entrada, por el lado izquierdo, al 2º novillo, el novillo se cayó
14 mayo	Manuel Bueno	Marco Antonio Gómez	2ª entrada, por el lado izquierdo en el 3er. novillo

Tipos de banderillas

Día	Retráctiles	Cordobesas	
		Semilujo	Vestidas con papelillos normales
2 abril		Cuadrillas de Cortés, García Langa y Serrano. Iban vestidas con papelillo con los colores de la bandera de Aragón ¹⁴	
9 abril		Cuadrillas de Gallego, Marín y González, vestidas con los colores de la bandera de Aragón	
30 abril		Cuadrillas de Alejandro Rodríguez y Bruno Espligares, vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón	
7 mayo		Cuadrilla de Palacios, vestidas con papelillos blancos. Cuadrillas de Esteban Y Ambel, vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón	
14 mayo		Cuadrillas de Torres Jerez, Ignacio Ríos y Marco Antonio Gómez, banderillas vestidas con papelillos de la bandera de Aragón	
21 mayo		Cuadrillas de González, Simón y Elduque	

¹⁴ Era el 1er. festejo en Zaragoza en el que se estrenaba el reglamento de Espectáculos Taurinos Aragonés.

Rehiletos colocados

Día	Entradas		Total	Pares completos	Palos sueltos
2 abril	1er. novillo: 3 2º novillo: 3 3er. novillo: 3	4º novillo: 3 5º novillo: 3 6º novillo: 3	18	15	2
9 abril	1er. novillo: 2 2º novillo: 3 3er. novillo: 3	4º novillo: 3 5º novillo: 3 6º novillo: 3	17	12	4
30 abril	1er. novillo: 3 2º novillo: 3 3er. novillo: 4	4º novillo: 4 5º novillo: 3 6º novillo: 3	20	17	1
7 mayo	1er. novillo: 4 2º novillo: 3 3er. novillo: 3	4º novillo: 3 5º novillo: 3 6º novillo: 3	19	14	3
14 mayo	1er. novillo: 4 2º novillo: 3 3er. novillo: 4	4º novillo: 3 5º novillo: 3 6º novillo: 3	20	13	5
21 mayo	1er. novillo: 3 2º novillo: 3 3er. novillo: 3	4º novillo: 4 5º novillo: 3 6º novillo: 3	19	15	2
Totales			113	86	17

Incidencias de las lidias2 abril

Novillero	Picadores	Peones
Salvador Cortés	Juan Antonio Carbonel, azul eléctrico y oro Agustín Romeo, nazareno y oro	Raúl Corralero, verde oliva y azabache. Curro Robles, lila y plata. Joselito López, nazareno y azabache Rafael García, berenjena y plata.
Sergio Serrano	Frc. Plazas, corinto y oro. Joaquín Pérez "El Chispa", grana y oro	Fernando Casanova, grosella y azabache. Juan pedro Alcantud, ciruela y plata

Sortearon, por Salvador cortés, Joselito López, por García Langas, El Mene y por Sergio Serrano, Fernando Casanova.
El lidiador del 1er. novillo, Raúl Corralero bregó sin zapatillas.
El Mene, banderilleó al 5º novillo descalzo.

9 abril

Novillero	Picadores	Peones
Andrés González	Jorge Ramírez, corinto y plata Aurelio García, celeste y oro	José Antonio Galdón, canela y azabache Juan Parra "Palomo de Albacete", burdeos y plata. Juan pedro Alcantud, azul y azabache

Sortearon, por Carlos Gallego, Valentín Cuevas, por Sergio Marín José de Felisa y por Andrés González la madre del ganadero.

El picador Antonio Montoliu, ni se estrenó, le tocaba picar el 5º novillo, pero por cogida de Sergio Marín y teniendo que matar este novillo Andrés González, lo picó Aurelio García.

El picador Jorge Ramírez, de la cuadrilla de Andrés González, pico al 3º y el 6º novillo.

El 5º novillo lo lidió José Antonio Galdón, poniendo banderillas José de Felisa y Luis Valverde, todos de la cuadrilla de Sergio Marín.

30 abril

Novillero	Picadores	Peones
Alejandro Rodríguez	Guillermo Beas, barquillo y oro Frco. Ponz "El Puchano", azul eléctrico y oro	José Manuel Domínguez, caña y azabache. José Ibáñez "Josele" José Vicente Almagro, gris perla y azabache Fernando Galindo, azul marino y plata.
Ismael López. El novillero no actuó, haciéndolo su cuadrilla con Rodríguez y Espligares	Frco. Martínez, grana y oro. José Antonio Fernández, grana y oro	Benito Cruz, azul y azabache. Marcelino Felipe "Niño de Santa Rita", verde botella y plata

Sortearon por Alejandro Rodríguez, José Manuel Rodríguez, por Ismael López, Marcelino Felipe y por Bruno Espligares, Jesús Sanjuán.
Francisco Martínez, picó el 5º novillo, lo lidió Fernando Galindo, poniendo banderillas Benito Cruz y Marcelino Felipe.
José Antonio Fernández picó al 6º novillo, lo lidió Benito Cruz, poniendo banderillas Fernando Galindo y Marcelino Felipe.
Muy oportuno estuvo Pedro Berdejo al impedir que el 2º novillo entrara suelto, en la 1ª entrada, al picador que guardaba la puerta.
Pedro Berdejo apuntilló al 3er. novillo al 2º cachetazo desde el burladero del dos, habían sonado los tres avisos, lo tenía que haber intentado descabellar Bruno Espligares, que ni se lo planteó, caso de no haberlo podido hacer entonces hubiera sido lo oportuno que lo atronara el puntillero.
Bien Fernando Galindo lidiando al 5º novillo.
Bien Niño de Santa Rita evitando que entrara suelto el 5º novillo al picador que guardaba la puerta, al salir suelto el novillo del 1er. encuentro.
Muy bien Niño de Santa Rita evitando que entrara el 5º novillo al picador que guardaba la puerta, tras salir suelto del 2º encuentro del picador de tanda, lo corrió desde terrenos del 8 a terrenos del 2.
Muy bien Niño de Santa Rita en la 2ª entrada en banderillas, por el lado derecho, al 5º novillo.
Muy bien Niño de Santa Rita al cortar el novillo que perseguía a Benito Cruz a la salida del 3er. par, lo cortó toreramente a cuerpo limpio con el par de banderillas en la mano.

7 mayo

Novillero	Picadores	Peones
Andrés Palacios	Antonio Carrasco, grana y oro Francisco Marfía, salmón y oro	Rafael Cañada, tabaco y palta. José Luis Carmona, azul y plata. Manuel Martínez "El Chispa", burdeos y plata

El picador Diego Ochoa (Carlos Esteban), en la 2º entrada del 2º novillo al caballo, apoyó la vara encima del morrillo para que el novillo se arrancara al caballo, al no conseguirlo persiguió al novillo.
Mala doma del caballo exhibió el picador Santiago Chacón (Ambel Posada) en el 3er. novillo.
Fernando María (Andrés Palacios) persiguió al 4º novillo para picarlo.
Rafael Saucó (Carlos Esteban) se fue tras el novillo para poner un puyazo, no lo consiguió porque se cambió el tercio.
Se lidió muy mal a los novillos, especialmente al 5º, se les dieron excesivos capotazos.
El Mene, para apuntillar al 5º novillo le pisó el cuerno que apoyaba sobre la arena.
El banderillero Manuel López (Ambel Posada) tras la 2ª entrada al 6º novillo, salió perseguido, el llegar al burladero del 6 fue alcanzado, no le pasó nada.
Bien Fernando González (Ambel Posada) al cortar al novillo al lidiador Agustín Marin cuando cerraba al 6º novillo en el 4 para iniciar la faena el novillero.

14 mayo
Novillero

Picadores

Peones

Torres Jerez

Cesar Martos, rosa y oro
Isidro Rubio, nazareno y plataAntonio Olivencia, verde y
azabache.
Antonio Osuna, negro y plata
Vicente Núñez, verde botella y
azabache

Marco Antonio Gómez

José de la Cruz, nazareno y
plata.
Rodrigo Pachón, verde y oroJavier Ardana, naranja y
azabache.
Joselito Ballesteros, berenjena y
azabache.
Manuel Bueno, caña y azabache

Sortearon, por Torres Jerez, Antonio Osuna, por Ignacio Ríos Cesar Urdaniz y por Marco Antonio Gómez, Manuel Bueno que metió las bolitas de papel en el sombrero, las sacó el propio novillero.

21 Mayo
Novillero

Picadores

Peones

Juan Andrés González

Benjamín Iglesias, azul pavo y
oro.
Juan Luis Rivas, corinto y oro.Tomás Tallin, azul marino y
plata.
Pablo Saugar "Pirri", obispo y
plata.
Guillermo Barbero, berenjena y
azabache

Pablo Simón

Vicente Antón "Chamaco de
Ablitas", rosa y plata.
Diego Ochoa, rosa palo y oro.Víctor García "El Víctor", azul
marino y plata.
Juan Carlos Ruiz, azul marino y
plata.
Pablo García, nazareno y
azabache.

Miguel Ángel Elduque

Ángel Velasco, azul pavo y oro
Rafael Saucó, verde botella y
oroCesar Urdaniz, lila y plata.
Roberto Ortega, azul marino y
azabache.
Pedro Berdejo, azul y plata.

Sortearon, por González, Tomás Tallin, por Pablo Simón, "El Víctor", por Elduque, Cesar Urdaniz.

En el 5º novillo, tras la cogida de Simón, se retiró su cuadrilla, salió la de Juan Andrés González, que fue el que mató al novillo.

Quites Artísticos: 12

Día	Novillero	Novillo	Tipo de quite
2 abril	Sergio Serrano	3er. novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por chicuelitas rematadas con revolera
	Salvador Cortés	3er. novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por verónicas, desligadas, con muchas dudas, no remató el quite
9 abril	Sergio Serrano	6º novillo, tras la 1ª entrada	Por verónicas rematadas con media
30 abril	Andrés González	2º novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por verónicas rematadas con media enganchada.
	Bruno Espligares	2º novillo, tras la 1ª entrada al caballo.	Por verónicas rematadas con media tropezada
7 mayo	Andrés Palacios	1er. novillo tras la 1ª entrada al caballo	Por chicuelitas rematadas con una larga a una mano
	Carlos Esteban	1er. novillo, tras la 2ª entrada al caballo.	Por tafalleras, rematadas con una larga cambiando de mano.
14 mayo	Torres Jerez	1er. novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por chicuelitas rematadas con una serpentina
21 mayo	Pablo Simón	2º novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por verónicas rematadas con media.
	M.A. Elduque	2º novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por verónicas, muy ajustadas, rematadas con media.
	Pablo Simón	5º novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por chicuelitas rematadas con revolera
	M.A. Elduque	5º novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por gaoneras rematadas con revolera.

Faenas brindadas: 19

Día	Novillero	Faena	Al público: 14	A otros: 5
2 abril	Sergio Serrano	1ª	*	
	Salvador Cortés	2ª	*	
	García Langa	2ª	*	
9 abril	Sergio Marín	1ª		Al cielo
	Andrés González	1ª	*	
	Carlos Gallego	2ª	*	
30 abril	Alejandro Rodríguez	1ª	*, entre protestas	
	Bruno Espligares	2ª		
	Bruno Espligares	3ª	*	
7 mayo	Andrés Palacios	1ª	*	
	Ambel Posada	2ª	*	
14 mayo	Torres Jerez	1ª	*	
	Ignacio Ríos	1ª	*	
	Ignacio Ríos	2ª		
21 mayo	Juan Andrés González	1ª	*	A Sra. o Srta. que ocupa una localidad en la barrera del 1
	Pablo Simón	1ª		
	M. A. Elduque	1ª		Gabriel Lalana
	Pablo Simón	2ª	*	
	M. A. Elduque	2ª	*	

Faenas musicadas: 11

Día	Novillero	Faena	Banda de Música	Pasodoble
2 abril	Sergio Serrano	1ª	Asociación Musical Villa de Sadaba, director Rafael Castera	Se solicitó música, sonó El gato Montés (M. Penella), cesó en el cambio del simulado
	Salvador Cortés	2ª		Solicitándose, sonó Nerva (M. Rojas), cesó en el cambio del simulado
	Sergio Serrano	2ª		Solicitándose, sonó Camino de Rosas (J. Franco), cesó en el cambio de simulado
9 abril	Andrés González	1ª	Banda de las Canteras, director Rubén Prego	<u>Sin solicitarse</u> , sonó Fiesta Española (Antonio Carmona), cesó en el cambio de simulado. Se musicó una faena que fue bastante a menos
	Carlos Gallego	2ª		<u>Sin solicitarse</u> , sonaron unos compases, se protestó y cesó la interpretación
30 abril	Bruno Espligares	1ª	Agrupación Musical Aljaferia. Director Rafael Costera Montagud	<u>Sin solicitarse</u> , se protestó cuando sonó Amparito Roca (J. Teixidor), cesó en el cambio del simulado
	Alejandro Rodríguez	3ª		<u>Sin solicitarse</u> , sonó El Gato Montés (M. Penella), cesó en el cambio del simulado
	Bruno Espligares	3ª		<u>Sin solicitarse</u> , sonó La Entrada (Q. Esquembre), cesó en el cambio del simulado
7 mayo	Ambel Posada	2ª	Agrupación Musical Torrero, director Eugenio Taballo	<u>Sin solicitarse</u> , sonó Carrascosa (J. Teixidor), cesó en el revolcón que sufrió el novillero durante la faena.
21 mayo	Juan Andrés González	1ª	Banda de Música del club Social de Empleados Municipales, director Víctor Segura	Se solicitó muy tibiamente, sonó Morenito de Valencia (V. Portolés), cesó en el cambio del simulado
	Juan Andrés González	2ª		Se solicitó, sonando Chiclanera (Vega, Oropesa y Carmona), cesó en el cambio del simulado

Los novilleros despacharon a los novillos

Día	Novillero	1er. novillo	2º novillo	Total del novillero	Totales de la tarde
2 abril	Salvador Cortés	Entera, en la suerte natural, traserilla y atravesada	Entera, en la suerte natural, trasera	Enteras: 2	Pinchazos: 1 Cortas: 1 Casi enteras: 2 Mete y sacas: 1 Enteras: 5 Descabellos: 7
	García Langa	Casi entera, al encuentro, suerte natural, delantera, pescuecera + entera, al hilo de las tablas, suerte contraría, delantera	Entera, perpendicular, muy delantera, pescuecera, en la suerte natural a novillo arrancado + 7 descabellos	Casi enteras: 1 Enteras: 2 Descabellos: 7	
	Sergio Serrano	Entera, en la suerte contraría, en buen sitio	Pinchazo, en la suerte contraría + mete y saca, con desarme, en la suerte contraría + corta en la suerte contraría, en el embroque el toro se distrajo + casi entera, tendida, en la suerte contraría, los peones tumbaron al novillo	Pinchazos: 1 Mete y sacas: 1 Cortas: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 1	
9 abril	Carlos Gallego	Casi entera, en la suerte contraría, con desarme + 10 descabellos	Entera, en la suerte natural, atravesada y baja, con rueda de peones	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 2 Descabellos: 10	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 4 Hondas: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 4 Descabellos: 15
		2º novillo de la tarde por cogida de Sergio Marín: Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + entera en la suerte natural			
	Andrés González	Pinchazo sin soltar, a toro arrancado, en la suerte natural + honda, en la suerte contraría, atravesada, con rueda de peones + 3 descabellos	5º novillo, por cogida de Sergio Marín: pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural con desarme + entera en la suerte natural, con rueda de peones + 2 descabellos	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 2 Hondas: 1 Enteras: 2 Descabellos: 5	
30 abril	Alejandro Rodríguez	1er. novillo, Pinchazo hondo, en la suerte contraría, con rueda de peones	2º novillo, Pinchazo en la suerte natural, saliendo perseguido + pinchazo hondo con desarme + honda en la suerte contraría, con desarme + media, perpendicular, en la suerte contraría, baja y atravesada + pinchazo en la suerte natural, pescuecera + 3 descabellos, le sonaron los tres avisos.	Pinchazos: 2 Pinchazos hondos: 2 Medias: 1 Hondas: 1 Enteras: 1 Descabellos: 3	Pinchazos: 2 Pinchazos hondos: 2 Medias: 3 Hondas: 1 Enteras: 4 Descabellos: 6
		3er. novillo, entera, en la suerte contraría, desprendida y atravesada			
	Bruno Espligares	1er. novillo, Entera, en la suerte natural, tendida + 1 descabello	2º novillo, media, tendida, en la suerte contraría con desarme + entera, tendida, en la suerte contraría, lo tiran y lo levanta Berdejo al apuntillar + 2 descabellos	Medias: 2 Enteras: 3 Descabellos: 3	
		3er. novillo, media en la suerte contraría + entera en la suerte contraría			

Día	Novillero	1er. novillo	2º novillo	Total del novillero	Totales de la tarde
7 mayo	Andrés Palacios	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + media en la suerte contraria.	Entera, en la suerte natural + 3 descabellos	Pinchazos sin soltar: 2 Medias: 1 Enteras: 1 Descabellos: 3	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 1 Medias: 1 Hondas: 2 Enteras asomando: 1 Enteras: 2 Descabellos: 19
	Carlos Esteban	Pinchazo en la suerte natural + entera, haciendo guardia, con desarme, en la suerte contraria + 4 descabellos	Honda a novillo arrancado, en la suerte natural	Pinchazos: 1 Hondas: 1 Enteras asomando: 1 Descabellos: 4	
	Ambel Posada	Honda, perpendicular y atravesada, en la suerte natural + 8 descabellos	Entera, en la suerte contraria + 4 descabellos	Hondas: 1 Enteras: 1 Descabellos: 12	
14 mayo	Torres Jerez	Mete y saca, en la suerte natural muy baja + entera, muy baja, en la suerte contraria con derrame	Pinchazo sin soltar en la suerte natural + casi entera en la suerte contraria, desprendida y perpendicular + 2 descabellos	Pinchazo sin soltar: 1 Casi entera: 1 Mete y saca: 1 Entera: 1 Descabellos: 2	Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos: 3 Pinchazo hondo: 1 Cortas: 1 Medias: 2 Casi enteras: 2 Mete y sacas: 1 Enteras: 1 Descabellos: 21
	Ignacio Ríos	Casi entera, baja, en la suerte natural + 12 descabellos	Media en la suerte contraria, perpendicular + pinchazo hondo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria con desarme, el toro estaba aculado en tablas + 5 descabellos	Pinchazos: 1 Pinchazos hondos: 1 Media: 1 Casi entera: 1 Descabellos: 17	
	Marco Antonio Gómez	Pinchazo sin soltar en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria + corta en la suerte contraria. Le sonaron los tres avisos	Pinchazo en la suerte natural + media en la suerte natural + 2 descabellos	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 2 Cortas: 1 Medias: 1 Descabellos: 2	

Día	Novillero	1er. novillo	2º novillo	Total del novillero	Totales de la tarde
21 mayo	Juan Andrés González	Pinchazo sin soltar en la suerte natural + entera, muy baja, en la suerte natural, con derrame	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + bajonazo con desarme	Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos: 4 Pinchazos hondos: 2 Enteras: 2 Descabellos: 1	Pinchazos sin soltar: 4 Pinchazos: 6 Pinchazos hondos: 3 Cortas: 1 Medias: 1 Hondas: 2 Enteras: 2 Descabellos: 7
		5º novillo, por cogida de Pablo Simón: Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo hondo en la suerte contraria + pinchazo hondo, muy tendido en la suerte contraria con desarme + descabello			
	Pablo Simón	Pinchazo hondo en la suerte natural + media en la suerte contraria, delantera, con rueda de peones + descabello	Pinchazo hondo: 1 Medias: 1 Descabellos: 1		
	Miguel Ángel Elduque	Pinchazo sin soltar, al encuentro, en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria, con desarme + honda en la suerte natural, delantera y perpendicular con desarme + 3 descabellos.	Corta en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + honda en la suerte contraria perpendicular y delantera + 2 descabellos	Pinchazo sin soltar: 1 Pinchazos: 2 Cortas: 1 Hondas: 2 Descabellos: 5	

Los 36¹⁵ novillos fueron despachados de

Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Cortas	Medias estocadas	Estocadas hondas	Casi enteras	Mete y sacas	Enteras asomando	Enteras	Intentos de descabellar
11	17	6	3	7	6	5	2	1	18	75
Necesitaron de 76 entradas										

Duración de las faenas

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
2 abril	Salvador cortés	1º	6'45''	9'27''	
	García Langa	2ª	6'50''	12'10''	Aviso a los 10'8''
	Sergio Serrano	3ª	6'44''	10'53''	Aviso a los 10'19''
	Salvador cortés	4ª	6'53''	8'47''	
	García Langa	5ª	5'26''	10'40''	Aviso a los 10'20''
	Sergio Serrano	6ª	5'55''	9'31''	
9 abril	Carlos Gallego	1ª	4'16''	11'11''	Aviso , a los 10'10''
	Sergio Marín	2ª	4'40''	8'47''	A los 4'40'' de faena resultó cogido, matando al novillo, Carlos Gallego
	Andrés González	3ª	6'32''	11'4''	Aviso a los 10'32''
	Carlos Gallego	4ª	7'51''	10'9''	
	Andrés González	5ª	5'38''	10'13''	
	Andrés González	6ª	4'58''	5'25''	

¹⁵ Dos novillos no pudieron ser matados por los novilleros, les sonaron los tres avisos.

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
30 abril	Alejandro Rodríguez	1ª	4'42''	7'18''	El puntillero lo levantó, lo atronaron a los 8'1''
	Bruno Espligares	2ª	5'40''	9'43''	
	Alejandro Rodríguez	3º	3'27''	3er. aviso a los 16'26''	1er. aviso a los 10'16'', 2º aviso a los 14'6'', 3er. aviso 16'26'', novillo al corral.
	Bruno Espligares	4ª	5'36''	11'52''	El novillo dobló a los 6'31''; lo levantó Berdejo al apuntillarlo, aviso a los 11'5''
	Alejandro Rodríguez	5ª	5'12''	7'22''	
	Bruno Espligares	6ª	8'17''	11'9''	Aviso perdonado
7 mayo	Andrés Palacios	1ª	5'34''	10'23''	
	Carlos Esteban	2ª	3'6''	7'9''	
	Ambel Posada	3ª	2'37''	8'38''	
	Andrés Palacios	4º	4'14''	8'33''	
	Carlos Esteban	5ª	1'44''	3'28''	
	Ambel Posada	6ª	6'44''	11'12''	A los 7'40'' el novillero sufrió un revolcón, vuelva a la cara al minuto, el novillo dobla a los 9'25'', lo levanta el puntillero, lo atronan a los 11'12''
14 mayo	Torres Jerez	1ª	6'45''	9'32''	
	Ignacio Ríos	2ª	4'30''	13'5''	Aviso a los 10'35''
	Marco Antonio Gómez	3ª	2'36''		1er. aviso a los 10'24'', 2º aviso a los 13'41'', 3er. aviso 15'58'', novillo al corral
	Torres Jerez	4ª	6'45''	12'12''	Aviso a los 10'35''
	Ignacio Ríos	5ª	5'38''	13'50''	1er. aviso a los 10'50'', 2º aviso 13'50'', justo cuando dobla el novillo
	Marco Antonio Gómez	6ª	3'44''	10'12''	Aviso a los 12'12'', justo cuando dobla el novillo
21 mayo	Juan Andrés González	1ª	5'43''	9'26''	
	Pablo Simón	2ª	7'27''	14'5''	El novillero sufrió un revolcón a los 11', vuelve a la cara a los 40'', aviso a los 12'44'', aviso tocado con retraso
	Miguel Ángel Elduque	3ª	6'23''	11'49''	Aviso a los 11'49''
	Juan Andrés González	4ª	8'43''	12'40''	Aviso a los 10'30''
	Pablo Simón	5ª, cogido	3'20''	10'33''	El novillero resultó cogido a los 3'20'', salió para matarlo González
	Miguel Ángel Elduque	6ª	4'15''	8'14''	
Sonaron 19 avisos					

Los novilleros cosecharon

Novillero	Pitos	Silencio	Aplausos	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Petición oreja	Vuelta ruedo	Oreja
Salvador Cortés						En su 1°		Una en su 2°	En su 2°	
García Langa		En su 1° En su 2°								
Sergio Serrano							En su 2°			Una en su 1°
Carlos Gallego		En su 1° En su 2ª En su 3°								
Andrés González		En su 1° En su 2° En su 3°								
Alejandro Rodríguez		En su 2°				En su 1° En su 3°		Muy escasa en su 3°		
Bruno Espligares		En su 2°	En su 3°			En su 1°				
Andrés Palacios		En su 2°					En su 1°			
Carlos Esteban		En su 1° y en su 2°								
Ambel Posada		En su 1° con algún pito							En su 2°, por su cuenta.	
Torres Jerez		En su 1°				En su 2°				
Ignacio Ríos		En su 1° En su 2°								
Marco Antonio Gómez		En su 1° En su 2°								
J. A. González						En su 1° En su 2°				
Pablo Simón ¹⁶						En su 1°				
M.A. Elduque		En su 2°				En su 1°				
Totales		20	1			9	2	2	2	1

A los novilleros se les despidió con:

Silencio	Palmas	Aplausos	Ovación.- Salida a hombros
García Langa Cuadrilla de Sergio Marín		Salvador Cortés Sergio Serrano Carlos Gallego Andrés González Alejandro Rodríguez Bruno Espligares	Andrés Palacios Carlos Esteban Ambel Posada Torres Jerez Ignacio Ríos Marco Antonio Gómez J.A. González Cuadrilla de Pablo Simón M. A. Elduque

¹⁶ En su 2° resultó cogido

La presidencia ha estado compuesta

Día	Presidente	Delegado de Plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillos
2 abril	Manuel Pasamontes Ibáñez	M.A. Ganzálvez Miranda	J.L. López González	José M ^a Escobedo Royo	Carlos Marín Bonacasa Ángel Esteban Royo	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual ¹⁷ J.A. Tobajas
9 abril	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	Carlos Marín Bonacasa	José M ^a Escobedo Royo. Ángel Esteban Royo	Carmen Zaldivar Melero	Alfonso Pascual Jaime Serrano
30 abril	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. Gonzálvez	José Luis López González	Ricardo Lorient Lamban	Ángel Machin Allera Elisa Pérez Algás	Carmen Zaldivar Melero	Alfonso Pascual J. A. Tobajas
7 mayo	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	J.L. Blasco Castelló	Teodoro Vidao Pérez. José Marcos Diloy Hernández	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual J. A. Tobajas
14 mayo	Manuel Pasamontes Ibáñez	Eusebio Álvarez Llames	J.L. López González	José Marcos Diloy Hernández	Teodoro Vidao Pérez J. L. Blasco Castelló	Sebastián Bolea Turmo	Alfonso Pascual J. A. Tobajas
21 mayo	Frco. Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	Elisa Pérez Algas ¹⁸	Ricardo Lorient Lamban Ángel Machin Allera	José Carceller Lamo	Jaime Serrano Alfonso Pascual ¹⁹

Las novilladas han estado amenizadas por:

1. 2 abril: Asociación Musical Villa de Sádaba, director Rafael Castera

Antes de comenzar	Paseíllo	Arrastre 1er. novillo	Arrastre 2º novillo	Arrastre 3er. novillo	Arrastre 4º novillo	Arrastre 5º novillo	Arrastre 6º novillo
Sierra de Luna (F. de Val)	Xabia (Salvador Salva)	Camino de Rosas (José Franco)	El Tío Caniyitas (Ricardo Dorado)	No lo olvido (Aureliano Prieto)	Educandos de Benajuzar (Aparicio Peiro)	Xabia (Salvador Salva)	El Tío Caniyitas (Ricardo Dorado)

2. 9 abril: Banda de Música de las Canteras, director Rubén Prego

Sierra de Luna (F. de Val)	La Entrada (Q. Esquembre)	Nerva (M. Rojas)	El Gato Montés (M. Penella)	Marcial (J. Martín Domingo)	Camino de Rosas (José Franco)	Rafael Vega (J. Martín Gil)	Amparito Roca (J. Teixidor)
----------------------------	---------------------------	------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

3. 30 abril: Agrupación Musical Aljaferia, director Rafael Castera Montegud

Xabia (Salvador Salva)	Frco. Alegre (Quiroga)	El Gato Montés (M. Penella)	La Entrada (Q. Esquembre)	No hubo pasodoble	Xabia (Salvador Salva)	Frco. Alegre (Quiroga)	Amparito Roca (J. Teixidor)
------------------------	------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------	------------------------	------------------------	-----------------------------

4. 7 mayo: Agrupación Musical Torrero director Eugenio Taballo

No hubo pasodoble	Armando Jarana (Víctor Alfaro)	Morenito de Valencia (Vicente Portoles)	Nerva (Manuel Rojas)	El Soro (Enrique Ros)	Ayamonte (Juan Amador Jiménez)	La Giralda (E.L. Juarranz)	Carrascosa (Jaime Teixidor)
-------------------	--------------------------------	---	----------------------	-----------------------	--------------------------------	----------------------------	-----------------------------

5. 14 mayo: Unión Musical de Garrapinillos, director Juan Carlos Roldan

Santander (E. Rosillo)	Amparito Roca (J. Teixidor)	Carrascosa (J. Teixidor)	Marcial (J. Martín Domingo)	No hubo arrastre del 3er. novillo, sonaron algunos compases de España cañón (Pascual Marquina)	La Entrada (Q. Esquembre)	Ragón Fale (E. Cebrian Ruiz)	Buen Cartel (R.Geyer)
------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----------------------------	--	---------------------------	------------------------------	-----------------------

Se comenzó la interpretación del pasodoble del paseíllo cuando aparecieron los alguacilillos en el ruedo.

¹⁷ Entregó la oreja a Sergio Serrano

¹⁸ Es la 1ª vez que sube al palco

¹⁹ El paseíllo se hizo con un solo alguacil, Alfonso Pascual no lo hizo, apareciendo en el callejón

6. 21 mayo: Banda de Música del Club Social de Empleados Municipales, director Víctor Segura							
Amistad Sincera. (J. Sanchos y Teixidor)	La Entrada (Q. Esquembre)	Pablo Hermoso de Mendoza (R. Moreno)	Nerva (M. Rojas)	Miguel del Pino (R. Boronat)	Ayamonte (J. Amador Jiménez)	Camino de Rosas (José Franco)	La Entrada (Q. Esquembre)
El director prolongó en demasía la interpretación de la jota del último toro							

Sábado 2 abril

1er. festejo, 1ª novillada picada de la feria de Primavera, 1er. festejo en Zaragoza del III Memorial Manolo chopera, 1er. festejo y 1ª novillada picada del 1er. ciclo de la temporada.

5 y media de la tarde

Tarde lluviosa, de temperatura fresca, el festejo se celebró a “cielo cerrado” con la mitad de los focos encendidos, la plaza se ocupó en menos de un cuarto de plaza.

Hoy se estrenaba en Zaragoza el Reglamento taurino Aragonés.

Las almohadillas son nuevas, siguen siendo blancas con una tira verde, su precio 1,5 €

Se han saneado los corrales, las puertas de comunicación entre ellos se han cambiado, son correderas.

El festejo terminó sobre las 20 horas, a las 21 horas 37 minutos fallecía en el Vaticano el Papa Juan Pablo II.

Se ordenó la salida de os alguacillos con pañuelo y toque de timbales y clarines.

El presidente estuvo acertado al no otorgar la oreja a Salvador Cortés en su 2º novillo.

Salvador Cortés. Nuevo en Zaragoza, este novillero tomará la alternativa el próximo lunes, 11 de abril, en Sevilla. Novillero alto de estatura.

Su 1er. novillo le salió suelto de los capotazos de recibo, luego, en los medios, lo lanceó a la verónica de forma muy desustanciada, remató con una media, la faena la inició alternando pases por alto y por bajo, dando dos pases de pecho, sacó al novillo a los medios, en estos terrenos dio una tanda de cuatro rechazos, ligada, rematándolos con un pase de pecho, luego da otra tanda, ligada, de otros cuatro rechazos, adoptando postura de equilibrista o de camarero, posteriormente da nueva tanda de otros cuatro rechazos, el novillo ya empezaba a quedarse corto por este lado derecho, rematando esta serie con un pase de pecho con la mano izquierda; con la muleta en la mano izquierda, asiéndola por el extremo del estaquillador, toreó de forma muy despegada, dando una serie de cuatro naturales que remató con un pase de pecho, posteriormente, el novillo ya muy aplomado, citaba con mucha voz, ya los pases le salían muy desligados resultando la muleta tropezada, vuelve a torear por el lado derecho, dando la impresión que el torero estaba en trance, dando una tanda desligada de tres pases citando con mucha voz, tras mucha preparación para entrar a matar, deja una estocada entera, salió a saludar con montera y capote. No me dijo nada, en este novillo, con una faena basada en toreo por el lado derecho, haciéndolo de forma vulgar, un tanto frío, se le vio oficio, pero nada más, debió sacar más partido del novillo que se fue al desolladero con las dos orejas.

A su 2º lo lanceó a la verónica, rematando, en los medios, con media; la faena la comenzó por el lado izquierdo en el centro del ruedo, dando naturales muy despegados, metiendo pico, además de escupir al novillo hacia fuera, haciendo un toreo centrífugo, el novillo humillaba bastante por este lado, nueva tanda de naturales, seguida de un cambio de muleta de manos y pase por bajo con la derecha, siguió toreando por el lado izquierdo dando una tanda de cuatro naturales citando de perfil, sin adelantar la pierna, que más bien la retrasaba, por el lado derecho, al 2º pase el novillo clava las astas en la arena, sigue toreando por este lado dando series muy cortas, tras cada pase daba una carrera hacía atrás, para buscar la colocación y dar el pase siguiente, continua toreando por este lado con la pierna retrasada, da una tanda de tres pases, martinete y un molinete, muy desustanciada, por el lado izquierdo, vuelve a torear por el lado izquierdo dando pases a pies juntos, naturales muy desligados y con poco ajuste, no se traía al novillo atrás. Tuvo un buen novillo, pero el novillero estuvo frío, mecánico, practicando un toreo centrífugo, además de torear con la pierna retrasada, quizá lo mejor que hizo fue templar, el novillo no le tropezó la muleta, el novillo se fue al desolladero con las orejas puestas, se le fue el mejor novillo de la tarde, el presidente hizo bien en no concederla, se solicitó con las almohadillas y muchos gritos.

García Langa.

Su 1º fue manso ya de salida, buscaba un resquicio para irse del ruedo. El capote del novillero fue muy enganchado, no se hizo con la embestida del manso, el novillo fue a su aire, al darle un capotazo garcía Langa casi mete al novillo a los picadores que estaban saliendo al ruedo, debió dar el capotazo al revés. El novillo recibió muy mala lidia, le dieron muchos capotazos entre vara y vara e incluso hubo un intento de El Mene de meterlo al picador que guardaba la puerta para que le diera el 2º puyazo. El novillero inició bien la faena con unos pases por bajo con la rodilla flexionada rematando con

un trincherazo, para luego torear por el lado derecho pero sin aguantar la embestida del manso, no se quedaba quieto, esta fue la clave, no le ganó la partida, la muleta le fue continuamente enganchada, el novillo poco a poco se fue creciendo; por el lado izquierdo las cosas no mejoraron, en un principio se ayudaba del simulado, los pases le continuaban saliendo con enganchones de la muleta, además sacaba la muleta por arriba, dando la sensación de que no sabía que hacer, siguió por esta lado izquierdo dando pases y más pases, colocándose muy despegado y descubierto, sufriendo un tantarantán siendo encunado, no derribado, salió tropicado y desarmado; tras el cambio del simulado dio unos pases por bajo con la rodilla flexionada, a toro arrancado dejó una estocada casi entera, pescuecera, luego dejó una entera, igualmente muy delantera. Novillero sin ideas para torear al manso encastado, que fue hasta noble, pues no aprendió a pesar de haber sido toreado por arriba, por la nobleza del animal no acabó el novillero mal parado.

En su 2º no cambiaron las cosas, lo lanceó a la verónica en los medios, rematando con una media enganchada, en la 1ª entrada al caballo estuvo mal colocado, en la 2ª entrada se retiró mal; el novillo fue otro manso; de nuevo inició la faena con unos doblones por bajo sacando al novillo a los medios, en estos terrenos toreó por el lado derecho, lado por el que el novillo no humillaba y el novillero no bajaba la mano, dio una tanda de tres derechazos, en tanda posterior, toreado muy despegado se tuvo que refugiarse en el costillar y agarrarse a la penca del rabo; con la muleta en la mano izquierda se ayudaba del simulado, daba pases y mitad del muletazo quitaba la muleta, sin quedarse quieto; mató, de nuevo, a toro arrancado dejando una estocada pescuecera, pasando, después, un calvario con el descabello, se empeñó en descabellar cuando el novillo estaba para entrar a matar ya que el novillo no humillaba.

Novillero faltó de ideas, sin ganas, sin disposición, aunque tuvo el peor lote, debió tener más voluntad y decisión, su 1er. novillo no le hirió de milagro, en su 2º novillo sí en las primeras fases de la faena lo hubiera aguantado, hubiera podido con el novillo, por no haberlo hecho, el novillo pudo con él.

Sergio Serrano.

A su 1º lo lanceó en todos los terrenos que quiso el novillo, ora en tablas, ora en el tercio, ora en los medios, los lances fueron desligados, sin hacerse con la embestida del novillo que no fue parado ni fijado, remató con una revolera en los medios; la faena la inició con unos pases por alto con la rodilla flexionada que remató con un estético cambio de manos de la muleta, por delante, dando un pase por bajo con la izquierda y un pase de pecho por este lado izquierdo; con la muleta en la mano derecha dio una tanda de tres derechazos rematados con un pase de pecho, posteriormente acertó las distancias por este lado derecho dando dos derechazos, un pase del desprecio y un pase por alto; descanso con paseíto incluido para que el novillo se recuperase; con la muleta en la mano izquierda se colocó despegado, en el 3er. pase que dio sufre una colada, siguió toreado por este lado, dando monopases, alguno, incluso, con la pierna retrasada, la faena fue de más a menos, dio una estocada en buen sitio tras mucha preparación para entrar a matar, el novillo tardaba en caer, se adornó dejando la muleta sobre los lomos del novillo.

A su 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, el novillo le salió suelto, luego lanceó a la verónica rematando con una media, el novillo no fue parado ni fijado; la faena la inició de rodillas dando pases por alto, ya de pie siguió dando pases por alto y un pase de pecho con la izquierda; por el lado derecho toreó pajareando bastante, toreado en cercanías, posteriormente dio una entonada tanda de tres derechazos, un pase por bajo rematando con un buen pase de pecho; tras una capeina da una desligada tanda de derechazos, toreado de manera muy acelerada, remató con desplante; con la muleta en la mano izquierda toreó despegado, metiendo pico, dio una serie de dos naturales, vuelve a torear por el lado derecho y dar monopases, cerró haciendo el péndulo, tras lo cual da un circular invertido, pase de pecho y un desplante de pie; tras un molinete, continuó toreado por el lado derecho, con la muleta alta, sin bajar la mano, tras dos pases de pecho y un desplante cambia el simulado; cerrando la faena con unos ayudados por alto; la cuadrilla tumbó al novillo.

Novillero que salió con mucha disposición, de los tres, el que más la tuvo toda la tarde, conectando fácilmente con el tendido, tiene buen estilo. Vino arropado por muchos partidarios, su peña taurina desplegó una pancarta en delantera de grada del 6, además de un grupo de Arnedo, encabezado por Antonio León, cabeza visible de la organización del Zapato de Oro, durante la 1ª faena de Sergio Serrano estuvo de locutor, radiando la faena en el tendido, el novillero fue el ganador del Zapato de Oro del año 2004, tras darle la oreja al novillero, el grupo desapareció del tendido, para volver poco antes de salir el 6º novillo con un gran vaso lleno de líquido colocándose en barrera del 2 justo detrás del burladero de la empresa.

Sábado 9 abril

2º festejo, 2º novillada picada de la feria de Primavera y del III Memorial Manolo Chopera.

2º festejo y 2ª novillada picada del 1er. ciclo de la temporada

5 y media de la tarde

Tarde soleada, con cierzo muy desapacible, el festejo se celebró a “cielo cerrado” y los focos encendidos. La plaza se ocupó en un cuarto, escaso, de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de timbales y clarines.

Antes de romperse el paseíllo se guardó un minuto de silencio en memoria del Papa

Juan Pablo II.

Presidencia permisible en corrales y en la plaza, debió devolver dos novillos.

Hoy al acabarse los festejos, comienzas las tertulias en “El Granero del Portillo”, donde se comentan las incidencias de la mañana y las habidas en el festejo de la tarde.

Carlos Gallego.

A su 1º lo lanceó entre las dos rayas, en ningún momento se hizo con el novillo en el capote, a este novillo se le cambió con dos pares de banderillas, el novillero solicitó el cambio y el presidente accedió a la petición, la faena la inició con unos muletazos por alto, basándola por el lado izquierdo, con tandas cortas y paso atrás, no sometiendo a un novillo flojito, que no humillaba, con una embestida muy sosa, continuó toreando por el lado izquierdo ayudándose con el simulado resultando la muleta tropezada, por este lado no se acopló, en el 1er. pase que dio con la muleta en la mano derecha fue desarmado, teniendo dudas al torear por este lado, el novillero ni se acopló ni pudo con el novillo en ningún momento, el novillo aprendió, dio muchos pases pero en ninguno sometió ni pudo con el novillo, mucha preparación para entrar a matar, tras un primer intento pasó un calvario descabellando, el novillo no humillaba y estaba para entrar a matar de nuevo, cosa que el novillero no hizo..

En el 2º novillo que mató, por cogida de Sergio Marín, hizo un macheteo por la cara.

A su 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, saliéndole el novillo suelto, en capotazos posteriores no se mostró confiado, el novillo se dio 4 vueltas completas al ruedo, posteriormente lanceó a la verónica rematadas con una revolera en la que fue desarmado, en las verónicas no ganó terreno, el novillo fue el único que humilló en el capote y en banderillas en el capote del lidiador; la faena la inició sacando al novillo con pases con la muleta a media altura, vaciando la embestida por arriba, no lo sacó mas de las dos rayas, con la muleta en la mano derecha no se confió en ningún momento ante la embestida codiciosa del novillo en la muleta, no se quedó quieto, topándole incluso la muleta rompiéndole el simulado, tras cambiar dicho estoque, continuó toreando por este lado sin quedarse quieto perdiendo muchos pasos, perdió una buena ocasión de haber dominado por este lado la embestida, por el lado izquierdo el novillo se quedaba corto, el novillero estaba sin confianza ni disposición, por lo que el novillo se adueñó de la situación, dio muchos pases pensando que el novillo era la tonta del bote, no debía saber que a este encaste hay que hacerle las cosas bien en pocos pases.

Ha toreado muchas veces este novillero en Zaragoza, la mayoría sin ilusión y sin ganas, no se confía delante de la cara de los novillos, mostrando muchas dudas, esta tarde le tocó el mejor lote y el mejor novillo y no lo supo aprovechar, van muchas veces que actúa este novillero de esta forma.

Sergio Marín

A su 1º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, el novillo salió suelto, posteriormente lanceó a la verónica rematando con media, en los primeros instantes de la faena el novillo mostró que se vencía por el lado izquierdo, colándose en los pases por alto que dio, dio algún pase por el lado derecho, pero luego continuó toreando por el lado izquierdo ayudándose del simulado, siguiendo las voces de los apuntadores que tenía en el burladero, en la tanda siguiente sufrió una colada toreando por este lado izquierdo de forma muy descubierta, fuera de cacho, tras la colada el novillo tira al suelo al novillero, en tanda posterior, al 2º pase por este lado izquierdo, estando el novillero fuera de cacho, es cogido pasando a la enfermería, sucedió a los 4'40'' de haber sonado el cambio de tercio, no volvió a salir, al parecer sufrió tres cornadas de poca consideración que no precisaron ingreso en ninguna clínica.

Andrés González. Nuevo en Zaragoza

A su 1º le dieron un topetazo en tablas del 4, salió de este topetazo con un florón en el asta derecha y un clavelón en la izquierda, posteriormente lanceó de forma muy vulgar y sin ligazón, remató con media; lo llevó al caballo, para el primer encuentro con unas chicuelinas al paso, el novillo era un inválido, en la faena de muleta en la 1ª tanda por el lado derecho citando de lejos, el novillo se derrumbó, vuelve a distanciarse el novillero y torear por este lado dando dos rechazos y un pase de pecho por el lado izquierdo, acertó distancias y siguió toreando por el lado derecho, tras cada pase tenía que buscar la colocación para dar el siguiente; con la muleta en la mano izquierda, se ayudó con el

simulado dando muletazos desligados, metiendo pico; tras lo cual vuelve al lado derecho para dar tandas cortas de rechazos y una capeña, dio muchos pases, no decía nada, se le protestó para que abreviara, la faena resultaba larga y pesada.

En el 5º, por Marín, lo lanceó de forma muy desustanciada, rematando con una media en la que el capote le resultó enganchado, la faena la inició con unos pases por alto y por bajo, lo toreó en cercanías ahogando la embestida, sin dominar, el novillo se orientó muy pronto, por el lado izquierdo, en lugar de poder al novillo, se puso bonito perdiendo, casi, los papeles, al torear de cercanías.

Tras darle ánimos el delegado de plaza, salió al ruedo y le indicó al presidente que ordenara que saliera el 6º, lo lanceó en terrenos del 1 y el novillo lo encerró en tablas, tras lo cual, al novillo sin culata le dan un capotazo y lo tiran al suelo; la faena la inició con unos pases por alto, pasando algún apurillo, para ponerse en cercanías y muy perfilero, intentó ponerse bonito, pero aquello no tomó forma, le faltó reposo el saber que hacer, por el lado izquierdo tampoco hizo nada e, incluso, la cuadrilla le tuvo que quitar el novillo de encima.

Novillero del montón, que quiere parecerse a su tío Dámaso, pero está muy verde, hay que lidiar, no basta con ponerse delante. Desaprovechó la ocasión de tres novillos, que aunque no aptos para el lucimiento, si para demostrar ideas y no dar pases y más pases.

Sábado 30 abril

6º festejo, 3º novillada picada de la feria de Primavera y del 1er. ciclo de la temporada
5 y media de la tarde.

Tarde soleada, entoldada, calurosa, el festejo se celebró a “cielo abierto” y sin focos; la plaza se ocupó en un cuarto del aforo.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de timbales y clarines.

Novillada de desarrollo muy anómalo.

A las 5 20' anuncian en el tablero informativo electrónico << el novillero Ismael López se encuentra en la enfermería indispuerto a la espera de resultados>>; durante el paseíllo, en el mismo tablero se anuncia <<Por indisposición del novillero Ismael López, queda la novillada en un mano a mano entre A. Rodríguez y Bruno Espligares>>. Mano a mano que sale de repente, por la mañana la cuadrilla y el apoderado del novillero indispuerto Rui Bento Vasques estaba en el enlotado, sorteo y en el apartado; por la mañana, según comentarios este novillero por la mañana ya no se encontraba bien, acudiendo a la plaza sin comer, al parecer sufrió un proceso de gastroenteritis aguda pasando de la enfermería de la plaza al Hospital Provincial Ntra. Sra. de Gracia. El paseíllo se celebró con los dos novilleros y las tres cuadrillas, por lo se ve se comento que saliera el novillero, si se reponía, a actuar a pesar no haber hecho el paseíllo. El novillero, al día siguiente actuó en la Monumental de Las Ventas de Madrid.

El presidente enmendó, en parte, el haber pasado la novillada por la mañana, devolviendo dos novillos, aún pudo devolver un tercero, por la mañana debió ser más exigente y no haber dejado pasar bastantes novillos, según comentario de un veterinario de servicio de hoy, se rechazó a un novillo, otro estuvo en “cuarentena” y había dos erales adelantados; desde luego fue una tomadura de pelo el haber dejado pasar esta novillada donde los animales se tapaban por la cuerna, de cuerpo eran escurridos. Además según palabras en días posteriores del coordinador de veterinarios, esta novillada no hubiera pasado en El Pilar, como las corridas de toros. Poco respeto se tiene a los aficionados que vamos en el 1er. ciclo.

Alejandro Rodríguez. Nuevo en Zaragoza.

A su 1º lo saludó con unos lances a pies juntos, posteriormente el novillo empezó a flojear de manera alarmante, siendo devuelto a corrales tras la 1ª entrada al caballo.

El novillero tuvo el poco detalle de compañerismo de no lidiar el 1er. sobrero en este momento y corrió turno. Como 1º bis salió el que lo tenía que haber hecho en 2º lugar (2º de su lote). Lo recibió con unos lances que remató con una revolera, el novillo ya evidenció una notable falta de fuerzas, la suerte de varas fue un puro simulacro, aún así el picador le tapó la salida al inválido. Brindó al público, se le protestó el brindis; en los pases de prueba del inicio de la faena el novillo se vencía por ambos lados, posteriormente se fue al suelo varias veces a pesar de pasarlo por arriba, el novillero hacía lo que podía con el inválido, que además se defendía por su falta de fuerzas, hubo palmas de tango durante el simulacro de faena, el novillero tras cada pase dado con la muleta en la mano derecha, tenía que buscar la colocación para dar el siguiente, cuando, sino, el novillo se le iba al suelo a pesar de llevar la muleta a media altura; por el lado izquierdo las cosas no mejoraron, dio muchos pases pero sin decir nada. A las mínimas palmas salió a saludar al tercio con montera y sin capote.

A su 2º, 3º de la tarde, que hubiera sido el 1º de Ismael López (y haber salido en 2º lugar), lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas, posteriormente lo lanceó a la verónica saliendo el novillo suelto; después flojeó yéndose al suelo, siendo devuelto a corrales antes de entrar al caballo.

Al 3º bis, 1er. sobrero, lo recibió mal dándole capotazos hacía adentro y el novillo lo encerró en tablas, luego lo sacó a los medios con unos capotazos por la cara para desentenderse totalmente de la lidia que llevó el lidiador José Ibáñez “Josele”; en la muleta no pudo con el manso, estaba encogido de ánimo, dando pases sin ningún tipo de convencimiento, no hizo nada de lo que se debe hacer con un manso de libro como es el meterse con él macheteándolo; el matarlo fue un clavario, tanto es así que a veces el novillo estaba en un lado de la plaza y el novillero en otro, si no iba detrás del novillo; se le fue vivo al corral al sonarle los tres avisos; lo apuntilló Berdejo, ¿porqué el presidente no ordenó que lo descabellara Bruno Espligares? Y no ofrecer el triste espectáculo de apuntillarlo desde el burladero, menos mal que Berdejo lo cazó al 2º cachetazo.

Su 3er. novillo, 5º de la tarde, fue el 2º sobrero, de nuevo lo encerró entablas en los lances de recibo, se salió de ellas dando capotazos por arriba; a este novillo lo lidió muy bien Fernando Galindo, hubo detalles de gran torería a cargo de Niño de Santa Rita en varas y en banderillas, como ya se ha comentado. El novillo tuvo muy buen son en la muleta, el novillero dio tandas de derechazos toreando de abajo arriba, en otras, le enganchó la muleta, la música sonó sin oste ni moste; además toreaba muy despegado; con la muleta en la mano izquierda no mejoró, cogiendo la muleta del extremo del estaquillador, sacándola por arriba; el novillo se la tropezaba, en otras tandas estaba descolocado. No pudo con el novillo, lo único que hizo fue componer la figura, no bajando la mano en ningún momento. Aún hubo muy escasa petición de oreja; salió a saludar al tercio con montera y capote intentando dar la vuelta al ruedo peor no se le dejó.

No creo que guarde buen recuerdo de esta tarde, en la que evidenció grandes carencias en la lidia.

Bruno Espligares.

A su 1er. novillo, 2º de la tarde, lo lanceó a la verónica, el novillo le salió distraído de los lances, los remató en los medios con una media; el novillo iba todo el rato a su aire, suelto; el tercio de varas fue un simulacro; en la faena de muleta, en las tandas de derechazos se colocó muy despegado, en algún pase le resultó enganchada la muleta, quizá la mejor tanda que dio fue la 2ª con tres pases, cambio de mano de la muleta por detrás y pase de pecho con la izquierda; posteriormente no se quedó quieto acentuando el gazapeo del novillo; cogió la muleta con la mano izquierda del extremo del estaquillador, toreando muy despegado metiendo pico, le sonó la música sin solicitarse y se protestó, el novillero varias veces se encaró con algún miembro de la cuadrilla, dio muchos pases; a las mínimas palmas salió a saludar con montera y capote (que fue del peón Jesús Sanjuán).

A su 2º novillo, 4º de la tarde (hubiera salido en 6º lugar), igualmente le salió suelto de los lances de recibo, en el centro del ruedo dio dos verónicas que remató con una media; la faena la inició con unos pases por alto, yéndosele el novillo al suelo; en las tandas que dio con la mano derecha igualmente el novillo se fue varias veces al suelo, el novillo se defendía por la falta de fuerzas, con la muleta en la mano izquierda, nada de nada, tras cada tanda, muy corta, el novillero miraba al tendido como si estuviera haciendo la faena de su vida; la faena fue muy deslucida por las condiciones del novillo, la cerró con unos ayudados por alto y un desplante rodilla en tierra.

A su 3er. novillo, 6º de la tarde (y 2º de Ismael López, hubiera salido en 5º lugar) lo sacó a los medios con unos capotazos por la cara, nada de lucimiento con el capote; la faena la inició con unos pases con la rodilla flexionada, alternando pases por alto con pases por bajo, continuó toreando, de forma muy despegada, por el lado derecho sufriendo una colada, con la muleta en la mano izquierda, toreó, igualmente, despegado, sufriendo enganchones, sin ligazón de ningún tipo, estuvo hasta pelmazo dando pases sin ton ni son, acabó con un arrimón dando monoderechazos.

El novillero, de tosca figura, tampoco tuvo suerte esta tarde.

Sábado 7 mayo

7º festejo, 4ª novillada picada de la feria de Primavera y del 1er. ciclo de la temporada.
5 y media de la tarde.

Tarde con sol, calor, el festejo se celebró a “cielo abierto” y sin focos, la plaza se ocupó en un cuarto de su aforo.

Hubo modificación de cartel, se sustituyó la ganadería anunciada, no se puso el aviso correspondiente, el presidente dijo que o había hecho, al menos yo no lo vi. en el tablón de la plaza ni en taquillas, tanto por la mañana como por la tarde.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de timbales y clarines.

Andrés Palacios. Nuevo en Zaragoza

A su 1º lo veroniqueó bien de salida, las remató en los medios; la faena la inició con unos ayudados por alto y la muleta en la mano izquierda, posteriormente dio unos pases por bajo, componiendo bien la figura, luego dio una buena tanda de rechazos que remató con un pase de pecho, a partir de aquí el novillo se paró, las tandas posteriores de rechazos no resultaron muy lucidas, el novillo protestaba y se revolvía rápido por este lado, posiblemente el novillo aprendió y se orientó al iniciar la faena por alto, por el lado izquierdo se ayudó del simulado, colocándose muy despegado, metiendo pico en una tanda deslucida, vuelve a torear por el lado derecho saliendo los pases igualmente deslucidos, recurriendo a un pseudo arrimón; el novillo no fue podido y sacó de su casta el genio; tras el cambio del simulado dio tres manoleínas; salió a saludar a los medios con montera y capote.

No supo aprovechar las buenas condiciones del novillo, iniciando la faena con pases por alto, el novillo aprendió y se vino arriba, el novillero no pudo con la casta y el genio del novillo.

A su 2º lo capoteó por la cara, casi el novillo encierra al novillero en las tablas, el novillero no le enseñó a embestir, yendo el novillo a su aire, la 1ª vara que recibió el novillo fue muy dura, siendo manso en el 1er. tercio así como muy mal lidiado, la cuadrilla no se hizo con el novillo; la faena la inició con pases por alto, el novillo, al haberse lidiado muy mal, aprendió, sacó genio, revolviéndose pronto y rápido, el novillero intentó torear por el lado derecho, con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado, remataba los pases por arriba. El novillero no se confió nunca.

Carlos Esteban.

A su 1º lo lanceó a la verónica, ganando terreno, remató con media; la faena la inició bien doblándose por bajo, el novillo se revolvía muy rápido, con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado, no quedándose quieto, el novillo era listo, reservón, el novillero, con ganas, tiene muchas carencias, demasiado hizo con despacharlo.

Igualmente lanceó a la verónica a su 2º con paso atrás, remató con media verónica, el novillo fue muy mal lidiado, le dieron excesivos capotazos, mal picado, el novillero abrevió.

Desde el año pasado, esta era su 1ª novillada, salió con disposición queriendo hacer las cosas bien, pero se le notó falta de oficio, puso voluntad ante dos difíciles novillos.

Ambel Posada.

Nada con el capote en su 1º, se desentendió completamente de la lidia, en la muleta ni o quiso ver, el novillo se adueñó de la situación.

En los lances a la verónica que dio a su 2º, el novillo le salió suelto, luego dos chicuelitas en los medios rematando con una navarra; el novillo fue duramente castigado en varas, dándole muchos capotazos, la faena la inició con unos pases a media altura que alternó con pases por alto, en los medios el novillero tuvo dudas, sufriendo un desarme, posteriormente le tropezó mucho la muleta; con la muleta en la mano derecha toreó muy despegado sufriendo muchos enganchones la muleta, remató la tanda con un pase de pecho; por este lado toreaba muy rápido y descubierta, desde el tendido le gritaron ¿Qué malo eres!, el novillo metía muy bien la cabeza por este lado derecho, pero mejor la metió por el lado izquierdo, el novillero se dio cuenta tarde, toreándole por este lado muy despegado, metiendo pico, posteriormente da una tanda por este lado metiendo pico a tope haciendo un toreo muy lineal, posteriormente da unos pases por el lado derecho, para volver a torear por el lado izquierdo con la muleta retrasada siguiendo practicando un toreo muy lineal, en la preparación para entrar a matar sufrió un revolcón. El novillo estuvo por encima del novillero, se dio cuenta tarde del buen lado izquierdo, dando pases a destajo pero sin poder con el novillo; dio una vuelta al ruedo por su cuenta cuando casi no había gente en los tendidos.

Novillada que tuvo mucho que torear, los novilleros no lo hicieron, se salva de la quema el poco placeado Carlos Esteban.

Sábado 14 mayo

8º festejo, 5ª novillada picada de la feria de Primavera y del 1er. ciclo de la temporada.
5 y media de la tarde

Tarde con sol y nubes, de agradable temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto”, sin focos; la plaza se ocupó, escasamente, en un cuarto de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de timbales y clarines.

Torres Jerez. Nuevo en Zaragoza.

Su primer novillo, a la salida del primer lance, se encuentra con las tablas saltando al callejón, posteriormente se lució en unos lances a la verónica, el novillo metió bien la cara por ambos lados, los remató con una revolera; lo llevó al caballo, para la 1ª entrada, con unas chicuelitas al paso, dejándolo muy de largo, creo que se equivocó, luego un quite por chicuelitas que remató con una serpentina, la colocación en suerte para la 2ª entrada se dilató mucho; la faena la inició en terrenos del 1-2, ya el novillo estaba bastante aplomado, lo sacó a los medios y en ellos el novillero se distanció mucho, le citaba y el novillo no se arrancaba, por lo que el novillero tuvo que acortar las distancias dando tandas cortas de rechazos, de uno o dos, al 2º pase el novillo se le colaba, el novillero presentaba la muleta en V, quizá toreó en una distancia demasiado corta ahogando la poca embestida que tenía el novillo, con la muleta en la mano izquierda tuvo alguna duda, sufrió varias coladillas; en los pases de preparación para entrar a matar sufrió un desarme; mató muy mal. Posiblemente si hubiera toreado en el tercio hubiera sacado más partido del novillo.

A su 2º lo lanceó a la verónica que remató con una larga de rodillas en la que pasó apuros; inició la faena doblándose por bajo, para, posteriormente, torear por el lado derecho con tandas cortas de muletazos en los que el novillo le punteó la muleta, más tandas cortas de rechazos, un cambio de mano de la muleta y pase de pecho, sigue por este lado y tras un rechazo cambia la muleta de mano por atrás para intentar torear por el lado izquierdo, el novillo estaba tardo, sufriendo una colada; tardó en encontrar la distancia al novillo, en este caso era la corta, vuelve a torear por el lado derecho y da una ligada tanda de rechazos; con la muleta en la mano izquierda, asíéndola por el centro del estaquillador, en una corta tanda da un buen natural, tras el cambio del simulado se adornó con kikiriki y un molinete con la izquierda; no mató bien, saludó desde el tercio con montera y capote, intentó dar la vuelta al ruedo, no se le dejó darla.

Novillero ya entrado en años, que el que más metido estuvo en la lidia teniendo mucha más disposición que los otros dos compañeros de cartel.

Ignacio Ríos.

Nada con el capote en su 1º, dejó que masacraran al novillo en varas, se tuvo que cambiar el tercio con el novillo en el caballo por la pasividad del novillero a sacarlo del caballo; inició la faena con unos pases por alto sacándolo a los medios, allí demostró que no sabía que hacer, pase por el lado izquierdo, pase por el lado derecho, sin quedarse quieto el novillero, incluso algún pase por el lado derecho el novillero no lo terminó, le quitaba la muleta de la cara a mitad del pase, tuvo muchas vacilaciones, acabó la faena con unos tibios pases de castigo, mató mal, descabellando peor.

El 5º novillo tuvo la desgracia que le tocara en suerte este novillero, hicieron que se pegara un porrazo contra las tablas, otro contra el pilarote de cemento, posteriormente dio una vuelta de campana completa, dejó que le pegaran bastante en varas; brindó la faena al 3er. novillero, al que le habían sonado los tres avisos en su 1er. novillo, la faena la inició con unos pases por alto en los que la muleta le resultó enganchada, en los pases de prueba también le tropezó la muleta; en las tandas de rechazos, igualmente la muleta fue enganchada, toreando descolocado y de abajo arriba, siguió toreando por este lado y el que se iba de los pases era el novillero, además de codillear, estando muy despegado, con muchas precauciones ¿miedo?, al 5º pase sufre una colada; con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado la muleta le resultó continuamente enganchada; el novillo era noble, aunque sin humillar, no pegó ningún cabezazo pero con tendencia a tablas; para matarlo pasó un calvario, el novillo se aculó en tablas; le sonaron 2 avisos y apunto estuvo de sonar el 3º.

Novillero sin oficio, con muchas carencias, iba como alma en pena por la plaza, no es de extrañar que no tenga contratos.

Marco Antonio Gómez. Nuevo en Zaragoza, este espigado novillero, por la mañana estuvo en el sorteo, sacando su lote él.

En los capotazos de recibo a su primero pasó apuros, el novillo lo encerraba en tablas, posteriormente lo sacó con unos capotazos por la cara, dando luego muchos capotazos por arriba en los que además el capote resultó enganchado; en la 1ª entrada del novillo al caballo estuvo mal colocado,

también le pegaron al animal bastante en varas, desentendiéndose el novillero de la lidia, que no fue bien hecha por los que la hicieron, el novillo se hizo el dueño del ruedo; tras unos pases por bajo del inicio de la faena estuvo muy indeciso, dio algún muletazo por la cara, sin saber que hacer, yéndose a por el estoque; el novillo no había sido lidiado, estaba pendiente de todo menos del novillero, daba la impresión que no sabía prepararlo para entrar a matar, usó el estoque muy mal, se iba de la suerte, tras sonar el 2º aviso adoptó una absoluta pasividad dejando que sonara el 3º.

A su 2º lo lanceó sin ganar terreno, en la 1ª y 2ª entradas al caballo estuvo mal colocado, la faena la inició con unos pases de prueba en os que sacaba la muleta por arriba, estando muy desconfiado y despegado toreando por el lado derecho, además de sacar la muleta por arriba, resultando enganchada; sin ideas.

El novillero no supo que hacer con sus novillos, pasividad total y absoluta en su 1º, en su 2º sin ideas, venía precedido de haber cortado una oreja en Sevilla, en Zaragoza estuvo pasivo, desangelado, sin confianza, sin ánimo, inseguro.

La novillada debió impresionar bastante a los toreros, se decía que era una corrida de toros, lo cierto es que era una novillada de Novillos-Toros, la orden fue masacrarlos en los caballos y rematarlos a pie; a dos novillero les vino muy grande, no estaban preparados.

Sábado 21 mayo

9º festejo, 6ª y última novillada picada de la feria de Primavera y del 1er. ciclo de la temporada
5 y media de la tarde.

Tarde muy entoldada, calurosa, casi bochorno, el festejo se celebró con la plaza a medio cubrir y la mitad de los focos encendidos a partir de la muerte del 3er. novillo, aproximadamente a las 7 menos 20'. La plaza se ocupó en menos de un cuarto de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de timbales y clarines. La sorpresa fue que al frente de las cuadrillas solo había un alguacilillo (Jaime Serrano), una vez roto el paseíllo apareció por el callejón el 2º alguacilillo, el más veterano (Alfonso Pascual). Otra "anécdota" más de este 1er. ciclo en una plaza de toros de 1ª categoría; la explicación que se dio a posteriori fue que el caballo estaba "nervioso", sería el mismo que estuvo montando el también alguacilillo J. A. Tobajas, dicho caballo, todas las veces que salía este alguacilillo, en el presente ciclo, estaba "nervioso", tanto es así que el jinete, en alguna ocasión usó la fusta.

De nuevo, el presidente dio la nota al considerar a reses útiles para la lidia, y mantener a un inválido en el ruedo (3er. novillo) y no devolverlo a corrales.

Juan Andrés González. Nuevo en Zaragoza

De los capotazos de recibo a su 1º, el novillo le salió tan suelto, que el novillero corrió detrás del novillo, ganas de hacer ejercicio o poca idea de la lidia ya que el novillero se tenía que haber ido a los medios, allí seguro que hubiera acudido el novillo; posteriormente lanceó a la verónica en los medios las remató con una revolera; tras la 1ª entrada al caballo intentó hacer un quite, pero tras el capotazo el novillo dobla las manos, clava las astas en la arena derrumbándose; igualmente, tras la 2ª entrada al caballo Pablo Simón intenta hacer el quite, en el capotazo el novillo clavó las astas en la arena y da una vuelta de campana completa; inició la faena con unos pases por el lado derecho muy templados, para continuar con una tanda de cuatro rechazos, ligada y templada que remató con un pase de pecho, pero abusando de meter pico, nueva tanda de rechazos, tras cada pase tenía que buscar la colocación pajareando, tras lo cual da descanso al novillo alejándose y adornándose con la muleta plegada sobre el brazo izquierdo; con la muleta en la mano izquierda dio tres muletazos, al 4º el novillo clavó las astas en la arena, tras este suceso, continuo toreando por el lado izquierdo, pero los muletazos no le salieron limpios, antes de cambiar el simulado, tras un trinchero da una ligada tanda de cuatro rechazos que remató con el pase de pecho, tras el cambio de simulado da una tanda de naturales, al 2º salió perseguido, cerró la faena ahogando la noble embestida con un rechazo y dos pases de pecho y un desplante de pie; después dio unos ayudados por alto con la izquierda y un kikiriki; mató de un bajonazo; salió a saludar con montera y capote.

Al 4º bis no lo logró sujetar, en el centro del ruedo lo lanceó a la verónica rematando con media; la faena la comenzó en el centro del ruedo, el novillo se arrancó de lejos desde el 4 dando un rechazo y dos más ligados, al 3º dobló las manos el novillo, prosiguió con dos rechazos más y un pase de pecho; continuó toreando por el lado derecho, con la muleta media altura, dando una tanda ligada de cuatro rechazos sin mandar ni someter ya en una corta distancia en la que el novillero le protestaba, en tandas posteriores por este lado derecho, tras cada pase el novillero no se quedaba colocado para dar el

siguiente pase, no le daba sitio al novillo, después de cada pase tenía que perder muchos pies; con la muleta en la mano izquierda dio una buena tanda de cuatro naturales, fue lo mejor que hizo, tras el pase de pecho, da descanso al novillo, alejándose con la muleta plegada sobre el brazo izquierdo; la muleta la cogió por el centro del estaquillador, continuó toreando por el lado izquierdo pero ya los pases fueron menos lucidos porque ahogó la embestida, tras cada pase tenía que buscar la colocación para dar el siguiente, dio un tres en uno que le salió desligado (trinchero, pases de las flores y pase de pecho), se estaba pasando de faena, se adornó con un desplante rodilla en tierra y con un pase al aire; mató mal, salió a saludar con montera y capote, intentó dar una vuelta al ruedo no se le dejó.

Novillero que tiene un buen corte, pero no aprovechó bien a sus dos novillo, sobre todo el 2º, que tuvo un buen lado izquierdo. Dio muchos pases pero no se quedaba colocado para dar el siguiente.

Tras la cogida de Pablo Simón en el quinto, se limitó a matarlo.

Pablo Simón “Chicuelin”. Nuevo en Zaragoza

Su 1er. novillo le salió distraído de todos los capotazos que dio, en los medios lo lanceó a la verónica con paso atrás rematando con una media de “manos muy altas”; hizo su quite con dos verónicas que remató con media; la faena la inició con unos pases de prueba sacando la muleta por arriba; siguió con una tanda de rechazos con la muleta muy alta sacándola por arriba, perdiendo muchos pies tras cada muletazo; en tanda posterior resultó desarmado, prosiguió toreando por este lado derecho pero sin confiarse mucho con dudas; con la muleta en la mano izquierda metió pico, vuelve a torear por el lado derecho presentando la muleta retrasada, vuelve otra vez al lado izquierdo dando tandas de pases muy cortas, no corriendo bien la mano; tras un molinete toreó a base de rechazos desligados presentando la muleta en V, la faena la cerró con unos doblones con la izquierda; tras el 1er. pinchazo sufrió un revolcón. Se le fue un buen novillo, no dándole sitio en ningún momento; salió a saludar con montera y sin capote.

A su 2º lo lanceó desligadamente, hizo un quite por chicuelinas, que no resultó muy lucido; la faena la inició con unos pases por alto en los que el que se retiraba del pase era el novillero, posteriormente dio unos pases por bajo con la rodilla flexionada que remató con dos pases de pecho; con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado, dio una tanda desligada de naturales, en la 2ª tanda, ya sin ayudarse del simulado, se descubre el novillero y en el 1er. pase, a los 3'20'' de faena, es cogido quedando tendido en el ruedo, con pérdida de conocimiento siendo llevado a la enfermería.

Novillero muy novato que no supo aprovechar a su buen 1er. novillo, siendo cogido en su 2º por falta de colocación.

Miguel Ángel Elduque. Hoy debutaba con picadores.





A su 1º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, en la que sufrió desarme, posteriormente dio otra larga cambiada de rodillas; en los lances posteriores el novillo flojeó bastante, en la plaza sonaron bastantes protestas, así como en el tercio de varas y en el de banderillas, el novillo debió ser devuelto a corrales; la faena tuvo muy poco fuste, al novillero se le vio nervioso, toreó por el lado derecho con la muleta a media altura peor sin quedarse quieto, lo mismo sucedió por el lado izquierdo, metiendo pico, cogiendo la muleta por el extremo del estaquillador. A pesar de los defectos puso voluntad y disposición, toreó con bastante encimismo, sin quedarse quieto, mantuvo al inválido en pie, no le obligó nada; salió a saludar con montera y capote.

A su 2º se fue a recibirlo de rodillas en los medios, enfrente de chiqueros, al salir el novillo intentó dar una larga cambiada de rodillas pero se tuvo que tirar al suelo para no ser arrollado, posteriormente pasó apurillos en los lances, el novillo se le colaba por el lado izquierdo; la faena la inició con unos pases por bajo con la rodilla flexionada, en los que el novillo se vencía por el lado derecho pegando tornillazos, ya de pie dio rechazos en los que el novillero no se confió sufriendo coladas por el lado derecho; por el izquierdo ni lo probó.

Nervioso en su debut, con voluntad y disposición.

De las novilladas celebradas, es en la que los novilleros han salido con más disposición.

NOVILLADAS SIN PICADORES

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de Orejas	Divisa	Zona de pasto	Erales lidiados
28 mayo	M ^a Isabel Sistac de Luna ²⁰ 		Procedencia de Los Bayones	Hendido en ambas	Verde y blanca	Grañen, Huesca	6
5 junio	Hnos. Marcen Romero ²¹ 		Procedencia Baltasar Ibán y Peñajara Marqués de Domecq vía Hnos. Vergara	Arpón en Ambas	Blanca y verde	Villanueva de Gallego, Zaragoza. El Temple, Huesca	6
11 junio	Toros de Esteban Isidro 	24 abril 1955	Juan pedros vía Luis Algarra y atanasios vía Sepúlveda	Oreja de lobo en ambas	Amarilla y encarnada	San Pedro de Rozados Fuentes de Oñoro. Salamanca	6, uno devuelto
	Hnos. Ozcoz Gracia ²² 		Procedencia ²³ Los Bayones, semental. Y hembras de Ibán y de El Puerto de San Lorenzo	Medias orejas	Verde y roja	Osera de Ebro Fuentes de Ebro. Zaragoza	1 novillo, sobrero

Edad de los 19 erales que han salido al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
2 años 1 mes, 1 eral, un 5,26%	Ruiseñor	16	5/03	5 junio	3º	Marcén Romero Hnos.	Aplausos	Rubén Blanco. Silencio
2 años 2 meses, 1 eral, un 5,26%	Cantinista	35	4/03	11 junio	6º bis	Hnos. Ozcoz Gracia	Silencio	Juan Carlos. Silencio
2 años 3 meses, 1 eral, un 5,26%	Lucano	59	2/03	28 mayo	1º	M ^a Isabel Sistac de Luna	Palmas	David Grau. Silencio
2 años 4 meses, 4 erales, un 21%	Sabadaba	52	1/03	28 mayo	2º	M ^a Isabel Sistac de Luna	Palmas	Rojas. Saludos tercio
	Bailador	63	1/03	28 mayo	5º	M ^a Isabel Sistac de Luna	Silencio	Rojas. Silencio
	Matraquillo	18	2/03	5 junio	4º	Marcén Romero Hnos.	Silencio con alguna palma	Sergio Justes. Silencio
	Cosechero	15	2/03	5 junio	5º	Marcén Romero Hnos.	Silencio	Abel Valls. Silencio

²⁰ Ganadería que pertenece a Ganaderos de Lidia Unidos

²¹ Esta ganadería pertenece a la Agrupación Española de Ganaderos de Reses Bravas.

²² Ganadería perteneciente a la Agrupación Española de Ganaderos de Reses Bravas

²³ Además de esta procedencia, tiene esta ganadería, también, reses de casta navarra vía Cándido Díaz y Roque Alaiza

Edad	Nombre	Nº	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
2 años 5 meses, 7 erales un 36,84%	Peñajaro	32	1/03	5 junio	1º	Marcén Romero Hnos.	Aplausos	Sergio Justes. Saludos tercio
	Sevillano	10	1/03	5 junio	2º	Marcén Romero Hnos.	Silencio con algún aplauso	Abel Valls. Silencio
	Vendedor	26	1/03	5 junio	6º	Marcén Romero Hnos.	Silencio	Rubén Blanco. Silencio
	Iris	68	1/03	11 junio	1º	Toros de Esteban Isidro	Pitos	Ginés López. Silencio
	Jardinero	52	1/03	11 junio	2º	Toros de Esteban Isidro	División opiniones, predominio pitos	David Esteve. Silencio
	Garrochista	22	1/03	11 junio	3º	Toros de Esteban Isidro	Silencio con algún aplauso	Juan Carlos. Saludos tablas
	Panero	76	1/03	11 junio	4º	Toros de Esteban Isidro	Silencio	Ginés López. Silencio
2 años 6 meses, 1 eral un 5,26%	Lavadorito	32	12/02	11 junio	6º, devuelto	Toros de Esteban Isidro		Juan Carlos
2 años 7 meses, 1 eral, un 5,26%	Desesperado	72	11/02	11 junio	5º	Toros de Esteban Isidro	Silencio con alguna palma	David Esteve. Escasa petición. Vuelta
2 años 11 meses, 2 erales, un 10,52%	Gitano	18	6/02	28 mayo	4º	Mª Isabel Sistac de Luna	Palmas	David Grau. Silencio
	Estafador	15	6/02	28 mayo	6º	Mª Isabel Sistac de Luna	Aplausos	El Santo. Oreja, petición 2ª
3 años, 1 eral, un 5,26%	Acusador	8	5/02	28 mayo	3º	Mª Isabel Sistac de Luna	Aplausos	El Santo. Saludos tercio

Erales aplaudidos de salida: 4, un 21%

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Nombre	Numero
5 junio	Marcén Romero Hnos.	1º	2 años 5 meses	Peñajaro	32
		3º	2 años 1 mes	Ruiseñor	16
		4º	2 años 4 meses	Matraquillo	18
		5º	2 años 4 meses	Cosechero	15

Erales devueltos: 1, un 5,26%

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Nombre	Número	
11 junio	Toros de Esteban Isidro	6º	2 años 6 meses	Lavadorito	32	Se derrumbó en los lances de recibo, en el remate del quite dobló las manos, hay protestas en la plaza, siendo devuelto

Erales que se tenían que haber devuelto: 2, un 10,52%

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Nombre	Número	
11 junio	Toros de Esteban Isidro	1º	2 años 5 meses	Iris	68	Perdió las manos varias veces en capotes en la plaza hubo protestas, en el quite el novillo se fue al suelo, protestas en la plaza, durante la faena se fue al suelo varias veces. Claudicó durante toda la lidia, debió ser devuelto
		2º	2 años 5 meses	Jardinero	52	Durante los lances de recibo perdí en bastantes ocasiones las manos, renqueante de los cuartos traseros, en banderillas se fue al suelo, se fue al suelo en varias ocasiones durante la faena de muleta

Al arrastre los 18 erales que se lidiaron completamente recibieron

Día	Lugar de lidia/ N°	Ganadería	Pitos	Silencio	Silencio con algún....	Palmas	División opiniones	Aplausos	Ovación
28 mayo	1º/59	Mª Isabel Sistac de Luna				*			
	2º/52					*			
	3º/8								
	4º/18								
	5º/63					*			
	6º/15								
5 junio	1º/32	Marcén Romero Hnos.						*	
	2º/10							Silencio con algún aplauso	
	3º/16								
	4º/18							Silencio con alguna palma	
	5º/15							*	
	6º/26							*	
11 junio	1º/68	Toros de Esteban Isidro	*						Con predominio de pitos
	2º/52								
	3º/22		Silencio con algún aplauso						
	4º/72		*						
	5º/72		Silencio con alguna palma						
	6º bis/35	Hnos. Ozcoz Gracia	*						
Totales			1	5	4	3	1	4	

28 mayo

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero	
Mª Sistac de Luna (ms)	1º	Lucano	59	2 años 3 meses 2/03	Negro	Palmas	David Grau. Silencio	
	Abierto de cuerna, cómodo de cabeza, astinegro, muy justa presentación, casi abecerrado, distraído de salida, se fue a donde no le molestasen, echó las manos por delante en los lances de recibo, saliendo distraído de los lances dados por el lado izquierdo, posteriormente tuvo querencia a toriles, en el quite se coló por el lado izquierdo, tendencia a tablas, cortó por el lado derecho en banderillas, continuando con la tendencia a tablas, no humilló en banderillas, en la muleta continuó con la tendencia a tablas venciendo por el lado derecho, no humilló por el lado izquierdo, terminando colándose por este lado, acabó reservón, escarbón y reculón. Novillo manso que se venció por ambos lados, no humilló.							
	2º	Sabadaba	52	2 años 4 meses 1/03	Negro	Palmas	Rojas Valero, saludos tecio	
	De muy justa presentación, casi abecerrado, altón, astiblanco y astifino, distraído en capotes, ero humillando, tendencia a talas, flojeó en el quite, humilló; en el 2º tercio se fue a tablas, en la muleta continuó con la tendencia de irse a tablas, reservón, escarbón e, incluso reculón. Manso que humilló							
	3º	Acusador	8	3 años 5/02	Negro	Aplausos	El Santo. Saludos tercio	
	Pese a tener casi los tres años cumplidos era casi un becerro, astinegro, bizco del asta derecha, no humilló en capotes, saliendo distraído, encastadote en la muleta, metió bien la cara por el lado derecho en los dos primeros pases, en el resto de los pases de las series se quedaba corto, por el lado izquierdo se coló por descolocación del novillero, igualmente reculón y escarbón, más encastado que los dos anteriores.							
4º	Gitano	8	2 años 11 meses 6/02	Negro burraco	Palmas	David Grau. Silencio		
Mejor presentado que los tres anteriores, corretón y distraído, en los lances de recibo embistió rebrincado, saliendo distraído, flojeando un poco; se dolió en banderillas, humilló poco, al inicio de la faena se colaba por el lado derecho, haciéndolo, también por el izquierdo, igualmente reculón y escarbón.								
5º	Bailador	63	2 años 4 meses 1/03	Negro	Silencio	Rojas Valero. Silencio		
Muy justo de presentación, casi abecerrado, altón, cómodo y abierto de cuerna, no humilló en capotes, teniendo tendencia a tablas, se dolió en banderillas, manteniendo la tendencia a tablas, con cabeceo molesto, distraído y escarbón, con embestida rebrincada; manso con genio.								
6º	Estafador	15	2 años 11 meses 6/02	Negro	Aplausos	El Santo. Oreja, petición de la 2ª		
También de muy justa presentación, salió partiendo plaza, cómodo de cuerna, echó las manos por delante en capotes, pronto en banderillas, codicioso en la muleta, en un principio embestida rebrincada por el lado derecho, mejor por el lado izquierdo, al final mejoró la embestida por el lado derecho. Encastado con un buen lado izquierdo.								
2 años 3 meses: 1 eral		Entradas: 19		Silencio: 1 eral				
2 años 4 meses: 2 erales		Pares: 14		Palmas: 3 erales				
2 años 11 meses: 2 erales		Palos: 4		Aplausos: 2 erales				
3 años: 1 eral								
Mayorál: Tomás Luna Sistac (matador de toros oscense)								
1er. sobrero	Corredor	Nº 34	2 años 4 meses 1/03		Negro	Hnos. Marcén Romero		
2º sobrero	Pequeñuelo	Nº 22	2 años 4 meses 1/03		Negro			

Los dos sobrerros tenían mucha más presencia y eran más armados que los de la ganadería que lidió

Esta ganadería, anunciada para la 3ª novillada, lo hizo en el día de hoy, porque la que estaba anunciada de Hnos. Ozcoz no quiso venir por no tener una novillada en condiciones para Zaragoza. Lección ganadera.

En el tablón de la plaza se puso el siguiente:

AVISO

<<Se pone en conocimiento del público que, según la formativa vigente, en la novillada sin picadores a celebrar el día 28 de mayo de 2005 la ganadería

Hnos. Ozcoz García

Ha sido sustituida por la ganadería.

María Isabel Sistac de Luna

El público podrá acogerse al artículo 77, 3 del decreto 223/2004 de 19 de octubre del Gobierno de Aragón por el que se aprueba el Reglamento de Espectáculos Taurinos>>

Zaragoza 26 mayo 2005

Delegado autoridad

La Empresa

En corrales había 8 erales de esta ganadería oscense, según el coordinador de veterinarios fueron rechazados los número 6 y 11, muy abecerrados y "arguellados", les faltaba "carne" por todos os lados; según el mismo veterinario aún había mas abecerrados, no hacía falta que lo dijera, también lo eran el resto, muy poco cuajados, abecerrados, los números 18, 52 y 63 eran más altones, este 63 era además rijoso, muy, muy justa presentación para una plaza de 1ª categoría, pero claro el nivel de exigencia ha caído tanto, que en una novillada sin picadores no se iban a complicar la vida ni el presidente ni los veterinarios.

En la plaza, la misma impresión, con dos novillos muy abecerrados (1° y 3°) que no debieron salir al ruedo y los otros 4 muy justos de presentación, con muy poca plaza, de comportamiento dispar, con tendencia a la mansedumbre; manso los dos primeros, manso con genio el 4° y, sobre todo, el 5°; encastados el 3°, a pesar de su presencia abecerrada, tenía casi 3 años, y, sobre todo el 6°, un buen novillo, teniendo un excelente lado izquierdo.

Los aplausos y palmas en el arrastre de los tres primeros erales, vinieron de un sector de la plaza, tendido tres y cuatro, donde debían estar los amigos de los ganaderos.

Las dos reses rechazadas no se pusieron en las observaciones del orden de lidia.

5 junio

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero	
Hnos. Marcen Romero J	1°	Peñajaro	32	2 años 5 meses 1/03	Negro mulato	Aplausos	Sergio Justes. Saludos tercio	
	<u>Aplaudido de salida</u> , bien presentado, veletillo de cuerna, barbeó tablas, con posterior intento de salto por la puerta funcional, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, en los lances se venció por ambos lados, humilló, en el quite embistió distraído sin humillar, cortó en banderillas, con tendencia a tablas, persiguió a los banderilleros con intento de salto al callejón tras un banderillero, tuvo otro intento de salto por terrenos del 8, pese al desastroso tercio de banderillas, en lances posteriores del lidiador humilló, aún hizo otro intento de salto al callejón por terrenos del 4, al inicio de faena se venció por el lado izquierdo cogiendo al novillero, para continuar venciendo por estelado, siguió teniendo tendencia a tablas; por el lado derecho no metía mal la cara. Novillo manso, encastado, con peligro en la muleta por el lado izquierdo, que en el transcurso de la faena se orientó, también, por el lado derecho.							
	2°	Sevillano	10	2 años 5 meses 1/03	Negro	Silencio con algún aplauso	Abel Valls. Silencio	
	Bien presentado, playerote y astinegro, de cuello corto, corretón, salió distraído de los capotes, tendencia a tablas, echó la cara abajo ene. Burladero del 8, en capotazos posteriores, por el lado izquierdo salió distraído, en el quite no humilló, en el 2° tercio tuvo tendencia a tablas, en los primeros compases de la faena blandeó de manos, con poca codicia y sin humillar, continuó flojeando de manos, tuvo una embestida más templada que el anterior, en el transcurso de la faena hizo un amago de rehuir la pelea e irse a tablas; por el lado izquierdo se venció, fue toreado mucho por arriba.							
	3°	Ruiseñor	16	2 años 1 mes 5/03	Negro bragado	Aplausos	Rubén Blanco. Silencio	
	<u>Aplaudido de salida</u> , bien presentado, veletillo y abierto de cuerna, en los capotazos de recibo metió bien la cara por ambos lados, saliendo suelto; en el tercio de banderillas, en el capote del lidiador se desplazó bien; en el inicio de la faena codicioso por ambos lados, por el lado izquierdo tuvo una embestida rebrincada desplazándose bien, no se le obligó a bajar la cara, acabó en tablas; novillo manso encastado.							
	4°	Matraquillo	18	2 años 4 meses 2/03	Negro	Silencio con alguna alma	Sergio Justes. Silencio	
<u>Aplaudido de salida</u> , bien presentado, distraído, se fue a donde no le molestaran, es decir a tablas del 6, en capotazos por el lado izquierdo blandeó de manos en varias ocasiones, huyó de capotes yéndose a tablas del 5, posteriormente se mostró reservón en el capote, se le hizo muy mal tercio de banderillas, un banderillero le clavó una banderilla en la testuz, llevó muy mala lidia, yendo a su aire, en la muleta se le ahogó la embestida, acabó yéndose a tablas; blando, manso, con más genio que otra cosa.								
5°	Cosechero	15	2 años 4 meses 2/03	Negro	Silencio	Abel Valls. Silencio		
<u>Aplaudido de salida</u> , bien presentado, abierto de cuerna, de salida se fue a tablas del 6, mostró corto recorrido, blandeando de manos en el capote, yéndose, de nuevo, a tablas del 6; continuando mostrando corto recorrido y sin humillar en el capote, teniendo una gran tendencia a tablas, se dolió en banderillas, el primer par se lo clavaron muy delantero, persiguiendo al banderillero queriéndose meter al burladero detrás de él, en la faena de muleta mantuvo su tendencia a tablas, no humilló, fue probón y manso.								
6°	Vendedor	26	2 años 5 meses 1/03	Castaño	Silencio	Rubén Blanco. Silencio		
Bien presentado, muy abierto de cuerna, ensillado, de salida, se fue a donde no le molestaran, saliendo distraído con la cara alta en los capotazos yéndose a tablas del 6, posteriormente blandeó de manos saliendo suelto yéndose, otra vez a tablas del 6, fue capoteado en tablas del 5-6, teniendo poca codicia saliendo distraído; se dolió en banderillas yéndose a tablas a la salida de los pares, en este tercio en el capote del lidiador no metió mal la cara por el lado derecho; tras el 2° tercio barbeó tablas, en los primeros muletazos salió distraído y con la cara alta. Manso, con poca codicia sin humillar.								
2 años 1 mes: 1 eral 2 años 4 meses: 2 erales 2 años 5 meses: 3 erales				Entradas: 26 Pares: 12 Palos sueltos: 7		<u>Aplaudidos de salida</u> : 4 erales Silencio con alguna palma: 2 Silencio: 2 Aplausos: 2		
Mayoral: Alberto Seral Nogués								
1er. sobrero	Pequeñuelo	Nº 22	2 años 5 meses 1/03		Negro	Marcén Romero Hnos.		
2° sobrero	Corredor	Nº 34	2 años 5 meses 1/03		negro			

De esta ganadería, a parte de estos 8 erales, estaban el nº 14, negro, con el pitón derecho roto y, los números 2 y 8, colorados.

La novillada estaba excelentemente presentada, cuajada, 1ª obligación del ganadero, bien armados, aunque con cabezas desiguales, según el ganadero los números 15 (5°), 16 (3°) y 18 (4°) eran de



procedencia Ibán pura y cruce de Ibán con Marqués de Domecq (vía Hnos. Vergara) los números 32 (1º), 26 (6º) y 10(2º).

En el reconocimiento al veterinario J.L. Blasco le pico una avispa en la cara.

Los bueyes de este primer ciclo han sido el nº 13, nº 14(Navegante), nº 4 (Comisario), nº 10 (Portero) y nº 10 (Volador).

En la plaza se confirmó la excelente presentación, cuajada, bien armada, aunque con las cabezas desiguales, mansos, encastados, con genio, que desarrollaron peligro; fueron mal lidiados, les dieron muchos capotazos por arriba, les hicieron muy malos tercios de banderillas, a algún eral le clavaron una banderilla en la testuz, a otros en el cuello, caídos, etc., fue todo un despropósito; persiguieron a los banderilleros e incluso quisieron saltar al callejón detrás de ellos (ojo, signo de bravura de las vacas), de salida, se quisieron ir, todos a tablas, las barbearon, se fueron a donde no les molestasen, apretaron mucho hacia los adentros, no desarrollaron bravura ni casta de la buena, los menos malos fueron 1º, 2º y 3º. El ganadero puede estar satisfecho en cuanto a la presentación, del comportamiento no.

11 junio

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero	
Toros de Esteban Isidro 	1º	Iris	68	2 años 5 meses 1/03	Negro	Pitos	Gines López. Silencio	
	Gacho, salió partiendo plaza, remató abajo en el burladero del 8, muy escurrido, en 1ª instancia codicioso en el capote, salió distraído de los capotazos, en lances posteriores perdió las manos, echó las manos por delante, flojeaba bastante, en la plaza hay protestas, en el quite, a la 2ª chicuelina se fue al suelo, quedando con corto recorrido y echando las manos por delante, nuevas protestas en la plaza, en el 2º pase de muleta el novillo se fue al suelo, luego lo hizo en varias ocasiones, tardó en levantarse, cuando lo hizo se levanta con la extremidad posterior derecha recta, no la apoyaba, y asimetría en la cadera, como si se hubiera roto la cadera. Novillo muy gacho, flaco, inválido <u>debió ser devuelto</u> . claudicó durante toda su lidia.							
	2º	Jardinero	52	2 años 5 meses 1/03	Castaño	División opiniones con predominio de pitos	David Esteve. Silencio	
	Gacho, ensillado, salió partiendo plaza, listón, bociblanco, escurrido, en los lances de recibo perdió bastante las manos, saliendo distraído, renqueaba de los cuartos traseros, tras el 2º tercio, en la faena de muleta se fue bastante al suelo, se levantaba rápidamente, encastadote, se quiso ir a tablas, fue noble de dulce embestida. <u>Debió ser devuelto</u> .							
	3º	Garrochista	22	2 años 5 meses 1/03	Negro mulato	Silencio con algún aplauso	Juan Carlos. Saludos tablas	
	Gacho, salió partiendo plaza, menos escurrido que los dos anteriores, distraído, en el quite se derrumbó, se dolió en banderillas, barbeó tablas, para terminando irse a ellas, flojeó; buen novillo por ambos lados, humillando poco, manso, acabó e tablas, muy blando.							
	4º	Panero	76	2 años 5 meses 1/03	Negro mulato	Silencio	Gines López. Silencio	
Gacho, algo escurrido, remató abajo en el burladero, distraído por el lado izquierdo en los lances de recibo, posteriormente perdió las manos en los lances, se fue a tablas, se dolió en banderillas, berreón, flojito en la muleta, distraído, reculón, se fue a tablas, agazapon, tardo, poco codicioso, llegó a derrumbarse en la faena de muleta.								
	5º	Deseperado	72	2 años 7 meses 11/02	Negro mulato	Silencio con alguna palma	David Esteve. Escasa petición. Vuelta.	
Gacho, con un poco más de presencia, codicioso en capotes, metiendo bien la cara por ambos lados, en el quite y en banderillas flojeó, así como en la muleta, al 3er. pase de las tandas se quedaba corto, berreón, noble, pronto.								
	6º, devuelto	Lavadorito	32	2 años 6 meses 12/02	Negro		Juan Carlos	
Gacho, escurrido, salió suelto de los lances de recibo, derrumbándose posteriormente en otros lances, luego perdió las manos, en el remate del quite dobla las manos, hay protestas, <u>es devuelto</u> . En la devolución el buey nº 10 le empujaba para que entrara a la puerta de devoluciones. Lo arroparon los mansos.								
Hnos. Ozcoz Gracia 	6º bis, 1er. sobrero	Cantinista	35	2 años 2 meses 4/03	Colorao	Silencio	Juan Carlos	
Bajo de agujas, corto, no escurrido, abierto de cuerna, chorreao en verdugo, en os lances de recibo humilló en los lances de recibo, se dolió en banderillas, se fue a toriles, tuvo una embestida violenta y rebrincada; manso con genio								
2 años 2 meses: 1 eral 2 años 5 meses: 4 erales 2 años 6 meses: 1 eral 2 años 7 meses: 1 eral				Entradas: 18 Pares: 17 Palos sueltos: 1		Se tenían que haber devuelto: 2 (1º y 2º) Devuelto: 1 (6º) Pitos: 1 División opiniones con predominio de pitos: 1 Silencio con alguna palma: 2 Silencio: 2		
Mayoral: Carlos Irisarri Garate								
	2º sobrero	Curioso	Nº 49	2 años 2 meses 4/03	Colorao		Hnos. Ozcoz Gracia	

Otra tarde en la que hay modificación de cartel se puso en tablón de la plaza el siguiente
AVISO

<<Se pone en conocimiento del público que en la novillada sin picadores a celebrar el día 11 junio 2005, la ganadería de

Dña. María Isabel Sistac de Luna

ha sido sustituida por la de

Toros de Esteban Isidro

El público podrá acogerse al artículo 77.3 del Decreto 223/2004 de 19 octubre del Gobierno de Aragón por la que se aprueba el reglamento de Espectáculos Taurinos>>
 Zaragoza 9 junio de 2005

Delegado de la Autoridad

La Empresa.

En los corrales todos los erales muy hermanados, siempre entablerados, todos gachos, feos, flacos, escurridos de atrás la mayoría, con cuernos, pero todos gachos. Hoy se culmina la poca exigencia y rigor que ha habido en corrales durante todo este primer ciclo, con el agravante que es una novillada del hierro de los socios mayoritarios de la empresa, se quitaron un buen saldo de encima, no podía ser otro sitio que en Zaragoza, donde tanto por parte del presidente como de los veterinarios se ha tenido poco rigor y poca exigencia.

En el ruedo parecía anchoas con cuernos, gachos, las que lo tuvieron que pasar mal fueron la hormigas del ruedo, además de por la gachez de las astas, porque casi todos se fueron al suelo, blandos, tras inválidos, los dos primeros se beberían haber devuelto a corrales, el 6º se devolvió, sería por quedar bien el presidente. Mansos, nobles, alguno encastadote.

El sobrero, más rematado pero chico también, en capotes engañó, luego rompió a manso con genio

NOVILLEROS

Novillero	Nacimiento	Zaragoza 2005	Fecha inscripción registro profesionales	Vestido	Peonaje
David Grau ²⁴ David Grau García	27/11/1982, Alcorisa, Teruel	28 mayo	3/4/00	Celeste y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Cesar Urdaniz Edu Gracia José Juan Sánchez
Juan Francisco Rojas ²⁵ Valero	1988, Vilches, Jaén	28 mayo, nuevo	26/6/03	Azul marino y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Roberto ortega Raúl Aranda Pedro Berdejo
Julián Dusseing "El Santo"	Pontoux Sur L'Adour, Francia	28 mayo, nuevo	6/9/04	Azul pavo y oro, cabos azules, vivos rojos, remates blancos	Rafael Cañada. Christopher Aizporua Patrice Povey
Sergio Justes Sergio Abraham Justes Mozota	26/7/1979, Zaragoza	5 junio, nuevo	6/5/1996	Grana y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Christopher Aizporua Alejandro Coste Luis Miguel Menendo "El Mene"
Abel Valls ²⁶ Abel Manuel Valls González	20/10/1986, Castellón	5 junio, nuevo	21/3/03	Blanco y plata, cabos azules, vivos azules, remates blancos	Cesar Urdaniz José Mª Domínguez Jesús Sanjuán
Rubén Blanco Rubén Blanco Sánchez	11/6/1986, Salamanca	5 junio, nuevo	23/6/03	Malva y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Julián Hernández Raúl Aranda Pedro Berdejo

²⁴ 1ª vez que mató un novillo vestido de luces: 15/8/1998, Gea de Albarracín, Teruel

²⁵ 1ª vez que mató un novillo vestido de luces 14 o 15 de mayo de 2003, Vilches, Jaén

²⁶ 1ª vez que mató un novillo vestido de luces: 12/10/03, Benidorm, Alicante

Novillero	Nacimiento	Zaragoza 2005	Fecha inscripción registro profesionales	Vestido	Peonaje
Ginés López	Granada	11 junio, nuevo	16/9/02	Burdeos y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Juan Maquilla. Juan Antonio Prestel Juan Bautista
David Esteve ²⁷ David Esteve Beltrán	16/9/1986 Bunyol, Valencia	11 junio, nuevo	28/1/03	Grana y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Antonio Puchol. Javier Gil Curro Lamana
Juan Carlos Juan Carlos Cabello Díaz	Ronda	11 junio, nuevo	17/12/04	Verde botella y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Raúl Aranda Cesar Urdaniz Luis Miguel Menendo "El Mene"

Incidencias en las lidias

28 mayo

Novillero	Peonaje	Novillero	Peonaje
	Roberto Ortega, azul marino y azabache		Rafael Cañada, verde hoja seca y azabache
Juan Francisco Rojas Valero	Raúl Aranda, azul y plata Pedro Berdejo, azul y azabache	Julián Dusseing "El Santo"	Christopher Aizporua, gris y azabache Patrice Povey, verde y azabache

Sortearon, por Grau, Santiago López, presidente y director de la Escuela Taurina de El Carmen, por Rojas Valero, Pedro Berdejo y por "El Santo", Christopher Aizporua.

En el 1er. eral, puso el 1er. par de banderillas José Juan Sánchez.

Muy mal apuntillando Pedro Berdejo al 2º eral, lo atronó al 7º cachetazo.

Buen par de banderillas de José Juan Sánchez, en la 2ª entrada, por el lado izquierdo al 4º eral.

Buen tercio de banderillas de Roberto Ortega en el 5º eral

5 junio

Novillero	Peonaje	Novillero	Peonaje
	Christopher Aizporua, gris y azabache		Julián Hernández, azul y azabache
Sergio Justes	Alejandro Coste, verde y azabache Luis Miguel Menendo "El Mene", garmacha y azabache Cesar Urdaniz, lila y azabache	Rubén Blanco	Raúl Aranda, azul y plata Pedro Berdejo, azul y azabache
Abel Valls	José Mª Domínguez, caña y azabache Jesús Sanjuán, verde y azabache		

Sortearon, por Sergio Justes, el mozo de espadas, creo que es su hermano, por Abel Valls, su mentor y por Rubén Blanco, Julián Hernández.

Por la mañana hubo una discusión entre Jesús Sanjuán y Cesar Urdaniz, el tema era de quién iba a hacer de 3º.

Christopher Aizporua, lidió el 1º y el 4º.

En el 1er. novillo Alejandro Coste, en la 1ª entrada, por el lado izquierdo, hace una pasada en falso; El Mene, en la 2ª entrada, por el lado derecho, clava un par, sale perseguido, salta la barrera por el 1, el eral intenta el salto persiguiéndolo, alcanza al banderillero empujándolo contra la puerta de devoluciones.. Alejandro Coste, en la 3ª entrada, por el lado izquierdo, hace una pasada en falso, sale perseguido y tira a la arena los palos; en la 4ª entrada, El Mene enrabetado, pone un palo rejoneando por el lado izquierdo, sale perseguido, salta al callejón, el eral hace intención de saltar detrás de él; en la 5ª entrada, El Mene pone 0 palos por el lado derecho, Coste, en la 6ª entrada, la hace con mucho miedo no

²⁷ 1ª vez que mató un novillo vestido de luces: 31/5/03, Benidorm, Alicante, según otras informaciones vistió 1ª vez de luces 17/8/2003 Ondara, Alicante

colocando ningún palo por el palo izquierdo, en la 7ª entrada, El Mene coloca un palo por el lado izquierdo y en la 8ª, El Mene, coloca un par por el lado derecho.

El Mene, tras atronar al 1er. eral, pasó a la enfermería, saliendo de ella cojeando y sin chaquetilla, abandonando la plaza, por la puerta funcional cuando se estaba matando al 3er. eral.

En el 4º eral, en la 1ª entrada, por el lado derecho Alejandro Coste clava una banderilla en la testuz del eral.

En el 5º novillo, Cesar Urdaniz, en la 1ª entrada, por el lado derecho, clava un par, delantero muy desigual, saliendo tropicado. En la 2ª entrada, Jesús Sanjuán, clava un palo rejoneando, sale perseguido metiéndose en el burladero, el eral se quiere meter detrás de él; en la 3ª entrada Cesar Urdaniz, pone un palo rejoneando, por el lado derecho, muy delantero.

Toda los erales, menos el 1º fueron apuntillados por Pedro Berdejo, no con mucho acierto, en el 2º eral dio hasta 15 cachetazos con posteriores “cambios de marchas”; también atronó muy deficientemente al 4º eral.

11 junio

Novillero	Peonaje	Novillero	Peonaje
	Juan Maquilla, caña y azabache.		Raúl Aranda, azul y plata
Ginés López	Juan Antonio Prestel, azul y azabache	Juan Carlos	Cesar Urdaniz, lila y azabache
	Juan Bautista, azul y azabache		Luis Miguel Menendo “El Mene”, grana y azabache
	Antonio Puchol, verde y azabache.		
David Esteve	Javier Gil, grana y azabache		
	Curro Lamana, aceituna y azabache		

Para celebrarse el sorteo hubo despiste a la hora de hacerlo porque el delegado no sabía el orden que se debería hacer, estaba también Ignacio Zorita, tuve que decir la fecha de inscripción de os novilleros en el registro de profesionales, haciéndose el sorteo según las fechas de inscripción.

Por Ginés López sorteó Juan bautista, por Esteve, Curro Lamana y por Juan Carlos, Cesar Urdaniz.

Lidiando Raúl Aranda al 3er. eral, tras el tercio de banderillas, resbala en los medios del 1 y se cae delante de la cara del eral, tuvo la suerte de que la res también se cayó, no pasando nada.

En el 4º eral, tras el 1er. par de banderillas, el lidiador J. A. Prestel, resbala y se cae delante de la cara del eral, hace por él y le da un revolcón, se levantó cojeando, encargándose de la lidia tras el incidente Antonio Puchol.

Quites artísticos

Día	Novillero	Quite
28 mayo	Rojas Valero	1er. eral, por verónicas, el eral se le coló por el lado izquierdo, salía distraído, remató con media
	El Santo	2º eral, por verónicas rematadas con media
	El Santo	5º eral, por chicuelitas rematadas con una serpentina
5 junio	Abel Valls	1er. eral, por chicuelitas rematadas con media verónica
	Rubén Blanco	2º eral, por verónicas rematadas con revolvera
11 junio	David Esteve	1er. eral, en la 1ª chicuelita el eral se fue al suelo, luego dio otra chicuelita rematando con una revolvera
	Ginés López	3er. eral, por chicuelitas rematadas con una larga a una mano
	David Esteve	4º eral, por tafalleras rematadas con media verónica.
	Juan Carlos	5º eral, por chicuelitas rematadas con media verónica
	Ginés López	6º eral por verónicas rematadas con media, el eral dobló las manos siendo devuelto
	Ginés López	6º bis dio dos verónicas rematadas con media.

Novilleros que han banderilleado:

Día	Novillo	Novillero	Pares	Banda de música	Pasodoble
28 mayo	3er. eral	El Santo	1ª entrada, por el lado derecho, un palo, muy caído, el eral le vino fuerte. 2ª entrada, por el lado izquierdo, un par, muy trasero 3ª entrada, por el lado derecho, un par, a la salida tomó el olivo por el 3	Asociación Musical Miralbueno, director Juan Carlos Roldan	España cañón (Pascual Marquina)
	6º eral		1ª par por el lado derecho 2ª de dentro afuera, jugueteo par por el lado derecho. 3º, al cambio, por el lado derecho, a la salida tomó el olivo por el 1. Buen tercio, clavó muy bien		Chiclanera (Vega, Oropesa y Carmona)
En los dos novillos puso banderillas sin solicitarlo el público, desmonterado, utilizó banderillas cordobesas vestidas con papelillos azules con una franja blanca.					

Pasadas en falso

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
5 junio	Alejandro Coste	Sergio Justes	1er. eral, en la 1ª entrada, por el lado izquierdo, el eral cortó
	Alejandro Coste		1er. eral, 3ª entrada por el lado izquierdo, salió perseguido tirando los palos a la arena

0 palos

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
28 mayo	Edu Gracia	David Grau	En el 2º par, por el lado derecho, del 1er. eral, le faltó res.
5 junio	El Mene	Sergio Justes	5ª entrada, por el lado derecho, 1er. eral
	Alejandro Coste	Sergio Justes	6ª entrada, por el lado izquierdo, 1er. eral, fue a la cara con mucho miedo
	Cesar Urdaniz	Abel Valls, en este eral con Sergio Justes ya que El Mene abandonó la plaza lesionado	2ª entrada, por el lado derecho, 4º eral, le faltó bicho
	Alejandro Coste	Sergio Justes	3ª entrada, por el lado derecho, 4º eral
	Cesar Urdaniz	Sergio Justes	5ª entrada, por el lado derecho, 4º eral

Día 28 mayo	1º: 4 2º: 3 3º: 3 19 entradas	4º: 3 5º: 3 6º: 3	Pares completos: 14	Palos sueltos: 4	<u>Tipo Banderillas</u> , Cuadrillas de Grau y Rojas, cordobesas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón.
5 junio	1º: 8 2º: 3 3º: 3 26 entradas	4ª: 6 5º: 3 6º: 3	Pares completos: 12	Palos sueltos: 7	<u>Tipo banderillas</u> . Cordobesas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón, las cuadrillas de Justes, Valls y Blanco
11 junio	1º: 3 2º: 3 3º: 3 18	4º: 3 5º: 3 6º: 3	17	1	<u>Tipo banderillas</u> : cuadrillas de López, Esteve y Juan Carlos, cordobesas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

Faenas brindadas

Día	Novillero	Faena	Al público	A otros
28 mayo	David Grau	1ª	*	A Sra. o Srta. Que ocupa una localidad de la barrera del 8
	Rojas Valero	1ª		
	El Santo	1ª	*	
	David Grau	2ª	*	
	Rojas Valero	2ª	*	
5 junio	El Santo	2ª		A Ramón Olid, presidente y director de la Peña y Escuela Taurina de Torrero
	Sergio Justes	1ª		A Sra. o Srta. Que ocupa localidad en la barrera del 2
	Abel Valls	1ª	*	A Pablo Chopera
	Rubén Blanco	1ª	*	
	Sergio Justes	2ª	*	
Rubén Blanco	2ª			
11 junio	Ginés López	1ª	*	A Sra. o Srta. que ocupa una localidad de la barrera del 1
	David Esteve	1ª	*	
	Juan Carlos	1ª	*	
	Ginés López	2ª		
	Juan Carlos	2ª	*	

Faenas musicadas:

Día	Novillero	Faena	Banda	Pasodoble
28 mayo	Rojas Valero	1ª	Asociación Musical Miralbueno, director Juan Carlos Roldan	Se solicitó música muy tibiamente a los 6'20'' de faena, el cambio de simulado fue a los 6'29'', cesando en ella. Sonó El Gato Montés (M. Penella)
	El Santo	1ª		Solicitándose, sonó España Cañón (Pascual Marquina), no cesó en el cambio del simulado, el novillero mandó que cesara la interpretación cuando iba a perfilarse para entrar a matar
	El Santo	2ª		<u>Sin solicitarse</u> , sonó Chiclanera (Vega, Oropesa y Carmona), no cesó en el cambio del simulado, continuó interpretando hasta que el novillero mandó que cesara cuando se iba a perfilar para entrar a matar.
5 junio	Abel Valls	1ª	Agrupación Musical Armonía Artística de Casetas, director Javier Bayona	Al grito de música maestro sonó Puerta del Príncipe (R. Ramis y L. Gallego), cesó en el cambio del simulado
11 junio	Juan Carlos	1ª	Agrupación Musical Las Delicias, director Rubén Prego	A la mínima petición sonó Nerva (M. Rojas), no cesó en el desarme que sufrió el novillero durante la faena, cesó en el cambio del simulado
	David Esteve	2ª		Solicitándola el público, sonó Francisco Alegre (Quiroga), no cesó en el cambio del simulado, lo hizo por protestas del público cuando el novillero se perfilaba para entrar a matar
	Juan Carlos	2ª		Solicitándola el público, sonó La Entrada (Q. Esquembre), cesó cuando resbaló y se cayó el novillero durante la faena.

Los aspirantes despacharon a los erales de

Día	Novillero	Entradas a matar		Totales del novillero	Totales de la tarde
		1er. novillo	2º novillo		
28 mayo	David Grau	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + casi entera a toro arrancado, perpendicular y delantera	Casi entera, muy baja, en la suerte contraria, atravesada, delantera, con rueda de peones + 3 descabellos	Pinchazos sin soltar: 1 Casi enteras: 2 Descabellos: 3	Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos hondos: 2 Casi enteras: 3 Enteras: 1 Descabellos: 5
	Rojas Valero	Pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo hondo en la suerte contraria con desarme	Entera, en la suerte contraria, tirándose a matar + 2 descabellos, sin conseguirlo	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos hondos: 1 Enteras: 1 Descabellos: 2	
	El Santo	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo hondo en la suerte natural	Casi entera, en la suerte natural, muy buena estocada, salió rodado el eral	Pinchazo sin soltar: 1 Pinchazo hondo: 1 Casi entera: 1	
5 junio	Sergio Justes	Entera, suerte contraria, con desarme y derrame	Pinchazo hondo, en la suerte natural con desarme + pinchazo a toro arrancado en la suerte natural + pinchazo a toro arrancado en la suerte natural con desarme + casi entera en la suerte natural, muy tendida con desarme + 3 descabellos	Pinchazos: 2 Pinchazos hondos: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 3	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 5 Pinchazos hondos: 2 Medias: 2 Casi enteras: 2 Enteras: 2 Descabellos: 3
	Abel Valls	Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + entera en la suerte contraria	Casi entera, en la suerte contraria, perpendicular y trasera	Pinchazos: 3 Casi enteras: 1 Enteras: 1	
	Rubén Blanco	Media, muy trasera, en la suerte contraria con desarme + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo hondo en la suerte contraria saliendo revolcado	Media, trasera, en la suerte contraria	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazo hondo: 1 Medias: 2	
11 junio	Ginés López	Honda, trasera, en los medios	Pinchazo sin soltar + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria + media + descabello	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 2 Medias: 1 Hondas: 1 Descabellos: 1	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 5 Medias: 3 Hondas: 1 Enteras: 2 Enteras asomando: 1 Descabellos: 1
	David Esteve	Entera en la suerte contraria, trasera y desprendida, con desarme a la salida	Entera en la suerte contraria con desarme	Enteras: 2	
	Juan Carlos	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + media tendida, muy trasera y caída + pinchazo en la suerte de banderillas + media en la suerte natural en la suerte de banderillas	Entera, asomando, en la suerte contraria	Pinchazos: 3 Medias: 2 Enteras asomando: 1	

Los novilleros necesitaron para matar a los 18 novillos de: 36 entradas

Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Cortas	Medias	Hondas	Casi enteras	Enteras asomando	Enteras	Metes y sacas	Entradas faltando novillo	Descabellos
5	10	4		5	1	5	1	5			9

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los novilleros

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
28 mayo	David Grau	1ª	7'47''	12'52''	A los 2'50'' de faena sufre una voltereta, vuelve a la cara a los 4' de haber sonado el cambio de tercio. Aviso a los 10'56''
	Rojas Valero	2ª	6'29''	8'30''	
	El Santo	3ª	5'46''	8'40''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia
	David Grau	4ª	9'18''	12'38''	Aviso a los 10'22'' , justo se perfila para entrar a matar
	Rojas Valero	5ª	5'14''	8'58''	
	El Santo	6ª	6'49''	8'13''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos.
5 junio	Sergio Justes	1ª	7'40''	9'46''	A los 40'' de faena sufre una cogida, vuelve a la cara al minuto de la cogida
	Abel Valls	2ª	7'59''	12'37''	Aviso a los 11'3'' , lo atronaron a los 14'
	Rubén Blanco	3ª	6'40''	10'55''	
	Sergio Justes	4ª	6'35''	14'14''	Aviso a los 12'35''
	Abel Valls	5ª	5'33''	7'21''	Resultó cogido a los 4'14'' del cambio de tercio, volviendo a la cara a los 4'28'' de sonar el cambio de tercio
	Rubén Blanco	6ª	6'28''	10'5''	
11 junio	Ginés López	1ª	2'30''	5'5''	
	David Esteve	2ª	6'35''	10'35''	
	Juan Carlos	3ª	9'30''	15'15''	1er. aviso 10'20'' , 2º aviso 14'30''
	Ginés López	4ª	7'15''	15'15''	1er. aviso a los 10'15'' antes de entrar a matar , 2º aviso a los 13'30''
	David Esteve	5ª	6'17''	11'45''	Dobló a los 10', lo levanta el puntillero, aviso a los 10'20''
	Juan Carlos	6ª	6'15''	8'45''	Dobló a los 8', lo atronaron a los 8'45''
En las 18 faenas han sonado 9 avisos					

Los novilleros cosecharon

Novillero	Pitos	Silencio	Aplausos	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Petición oreja	Vuelta ruedo	Oreja
David Grau		En su 1º En su 2º								
Rojas Valero		En su 2º				En su 1º				
El Santo						En su 1º		2ª en su 2º		1 en su 2º
Sergio Justes		En su 2º				En su 1º				
Abel Valls		En su 1º En su 2º								
Rubén Blanco		En su 1º En su 2º								
Ginés López		En su 1º En su 2º								
David Esteve		En su 1º						En su 2º, mínima petición	En su 2º	
Juan Carlos		En su 2ª			En su 1º					
Totales		12			1	3		2	1	1

Se despidió a los novilleros:

Palmas	Aplausos		Ovación	Salidas a hombros
	David Grau Rojas Valero El Santo Sergio Justes Abel Valls Rubén Blanco	Ginés López David Esteve Juan Carlos		

La presidencia estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado de plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinario servicio	Asesor taurino	Alguacilillo
28 mayo	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. González M.	J. Luis López González	J. M ^a Escobedo Royo	Carlos Marín Bonacasa	Carmen Zaldivar Melero	J. A. Tobajas
5 junio	Francisco Bentue Ferrer	Miguel Ángel González Miranda	Miguel Sesma Lafuente	J. L. Blasco Castelló	Marcos Diloy Hernández Teodoro Vidao Pérez	Sebastián Bolea Turmo	Jaime Serrano
11 junio	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. González M.	José Luis López González	Ángel Machín	Ricardo Loriente Lambán	Alfredo de la Fuente Ferrer	Alfonso Pascual

28 mayo: Asociación Musical Miralbueno, director Juan Carlos Roldan

Antes del comienzo	Paseíllo	Arrastre 1º	Arrastre 2º	Arrastre 3º	Arrastre 4º	Arrastre 5º	Arrastre 6º
Recordando a un amigo (P. Martí)	La entrada (Q. Esquembre)	Asociación Taurina y Cultural (F. García)	El Gato Montés (M. Penella)	España Cañon (Pascual Marquina)	Leandro Marcos (J. Seco)	ACIC Granero (J.B. Meseguer)	Chiclanera (Vega, Oropesa y Carmona)

5 junio: Agrupación Musical "Armonía Artística" de Casetas, director Javier Bayona

No se puso el título ²⁸	La Entrada (Q. Esquembre)	Ole Víctor Puerto (L. Gallego)	Amparito Roca (J. Teixidor)	Morenito de Valencia (V. Portolés)	Palmas al mayoral (Andrés Piquero)	Lagartijilla (José Martín Domingo)	Carrascosa (J. Teixidor)
------------------------------------	---------------------------	--------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Se comenzó la interpretación del pasodoble del paseíllo cuando el alguacilillo hizo su presencia en el ruedo.

11 junio: Agrupación Musical Las Delicias, director Rubén Prego

Martiñica (Rogelio Groba)	La Entrada (Q. Esquembre)	Rafael Vega (J. Martín Gil)	Chiclanera (Vega, Oropesa y Carmona)	Amparito roca (J. Teixidor)	Antonio Gómez (R. Gómez)	Camino de Rosas (José Franco)	Martiñica (Rogelio Groba)
---------------------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	--------------------------	-------------------------------	---------------------------

²⁸ Según informaciones el director no le quiso dar el título a los encargados del tablero informativo electrónico

Sábado 28 mayo

10 festejo, 1ª novillada sin picadores de la feria de Primavera y del 1er. ciclo de la temporada
5 y media de la tarde

Tarde con sol, calurosa, el festejo se celebró a “cielo abierto” y sin focos, paupérrima entrada.

Al aviso de la modificación de cartel por cambiar el ganado (transcrito en el apartado de los novillos) hay que añadir el que se puso por cambio de cartel por parte de los novilleros, ya que “El Moronta” había debutado con picadores el 22 mayo en Granada, resultando, además, cogido grave.

AVISO

<<Se pone en conocimiento del público que en la novillada sin picadores a celebrar el día 28 mayo 2005

Antonio López “El Moronta”

Ha sido sustituido por:

Juan F. Rojas Valero

Ya que el novillero anunciado primeramente ha pasado al escalafón de novilleros con picadores

El público podrá acogerse al artículo 77,3 del Decreto 223/2004 de 19 octubre del Gobierno de Aragón por el que queda aprobado el reglamento de espectáculos Taurinos>>

Zaragoza 28 mayo 2005

Delegado de la Autoridad

La Empresa

Dichos avios fueron colocados en el tablón de anuncios pero no fueron expuestos en las taquillas ni a las 12 de la mañana, a las 5 menos 20´, tampoco estaban en taquillas.

Por la empresa firmó sendos avisos Raúl Zorita.

Doble modificación de cartel ¿Cómo le puede ocurrir esto a una empresa, en que los socios mayoritarios pertenecen a una empresa, teóricamente fuerte dentro del mundo taurino?

Por otro lado en Heraldo de Aragón del jueves 26 de mayo viene anunciada la novillada original, desconozco la empresa de publicidad que hace estos anuncios, pero, por lógica, la empresa ya debía saber los cambios, ¿como no la anunciaron con los cambios que hubo en el cartel?

Se ordenó la salida del alguacil con pañuelo y toque de timbales y clarines.

David Grau.

A su 1º lo lanceó sin ganar terreno, el eral le salió distraído de estos lances, posteriormente volvió a lancear en los medios, rematándolos con una media y una revolvera; en la faena de muleta el eral tuvo tendencia a tablas, se venció por el lado derecho en varias ocasiones, con la muleta en la mano izquierda toreó muy de perfil, metiendo pico y con muy poco aguante en las dos tandas que dio, , tras lo cual vuelve a ponerse por el lado derecho sufriendo una colada y un revolcón en los medios del 8 a los 2´50´´ de haber sonado el cambio de tercio, tras ser asistido en el callejón vuelve a la cara a los 4´ del cambio de tercio, para torear por el lado izquierdo de una manera desconfiada dando una tanda de tres naturales sin quedarse quieto ayudándose del simulado sufriendo un desarme, el eral también se coló por este lado izquierdo por la mala colocación, continuó con nueva tanda en la que presentaba la muleta retrasada asiéndola por el extremo del estaquillador, siguió dando pases por este lado careciendo de ligazón, para más tarde dar unos desustanciados pases por alto, tras el cambio del simulado, pasó algún apurillo en los pases por alto que dio; el eral, manso, fue toda el rato que estuvo en el ruedo a su aire, no le entendió el novillero por no haber sido toreado ni dominado.

En los capotazos de recibo que dio a su segundo eral parecía que el que se quería ir era el novillero, se retiraba de la cara del novillo, luego dio 5 lances ligados que remató con dos medias; en el inicio de faena, en el 1er. pase de prueba, por el lado derecho, sufrió una colada, continuó dando pases por bajo preocupándose más de componer la figura que de otra cosa, con la muleta en la mano izquierda dio pases echando el paso atrás, al 3er. pase por este lado sufre un desarme, tras coger la muleta sigue dando pases por este lado izquierdo, dando cuatro pases echando el paso atrás, sigue dando pases por este lado el que se apartaba era el novillero y no el eral, no aguantaba a la res, , con la muleta en la mano derecha estuvo igualmente desconfiado, sin aguantar la embestida, moviéndose mucho, vuelve a dar pase por el lado izquierda ayudándose del simulado echando el paso atrás sufriendo un nuevo desarme, se preocupaba de componer la figura, prolongó en demasía una aburrida faena dando pases desligados, solo cabe destacar un molinete, un trincherazo y tres rechazos, que resultaron enganchados, al final de la faena; le sonó un aviso cuando iba a perfilarse para entrar a matar.

Inveterado representante de la Escuela Taurina de El Carmen, ya lleva algunos años sin caballos y que ha progresado muy poco, debe pensar en continuar esta profesión.

Juan F. Rojas Valero. Nuevo en Zaragoza, sustituto de “El Moronta”

A su 1º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, intentó dar otra pero el eral no le embestió, posteriormente lanceó a la verónica en los medios, lances que remató con dos medias, la faena la inició sacando al eral a los medios con unos pases por alto, allí se distanció y dio una tanda de tres rechazos, luego acertó la distancia dando una tanda de rechazos y un pase de pecho, el eral se fue a tablas del 8, tras sacarlo de la querencia da una ligada tanda de cuatro rechazos, cambia la muleta de mano por atrás y da un pase de pecho con la izquierda, el eral, de nuevo, se va a tablas del 8, con la muleta en la mano izquierda, tras sacarlo de tablas dio unos naturales con mucha disposición, en unos rechazos sufre un desarme, luego da más rechazos que remata con un pase de pecho y desplante de rodillas; tras el cambio de simulado en unos pases de rodillas que dio en tablas del 6 sufre un desarme, posteriormente dio unos ayudados por alto. Salió a saludar con montera y capote.

A su 2º lo recibió con dos largas de rodillas, luego de pie lo lanceó a la verónica rematando con una media; la faena la inició intentando sacar al eral, aquerenciado en tablas, al tercio, con unos muletazos por la cara, con la derecha dio unos templados rechazos, el eral tenía una embestida rebrincada, no le tocó la muleta en estos pases, la res, de nuevo se fue a tablas, lo vuelve a sacar y da un a templada y ligada tanda de rechazos, con la muleta en la mano izquierda, al 4º muletazo el eral se va a tablas del 2 y allí el novillero estuvo valiente toreando al natural; tras sacarlo al tercio, al 2º rechazo el eral se vuelve a tablas del 2, aquí, con rodilla en tierra estuvo dando pases por alto para dar, después, unos rechazos en los que el animal se fue a toriles.

Novillero muy dispuesto, valiente aguantando la rebrincada embestida de su 2º, al que se tiró a matar. Tiene ganas este novillero jienense.

El Santo. Nuevo en Zaragoza.

A su 1º lo lanceó en los medios rematando con una media verónica, puso banderillas, resultando el tercio poco lucido, pero alternó entrando por ambos lados; inició la faena sacando al eral a los medios con unos pases por bajo, con la muleta en la mano derecha dio dos tandas, siendo la mejor la 2ª fue ligada de cuatro rechazos, remató con dos pases de pecho, uno por cada lado, con la muleta en la mano izquierda, asiéndola del extremo del estaquillador, dio una 1ª tanda descolocado, metiendo pico y al 2º pase sufre una colada, en la tanda siguiente, colocado muy despegado, al 3er. pase sufre nueva colada, en la siguiente, al 1er. pase nueva colada; tras o cual vuelve a torear por el lado derecho dando pases en la distancia corta, tras cada pase tenía que buscar la colocación para dar el siguiente ya que estaba toreando con encimismo, los pases no le salían limpios; nuevas tandas en las que el eral ya tardaba en embestir, el novillero presentaba la muleta en V, tras el cambio de simulado cerró la faena con un ayudado con la izquierda y un natural. La faena fue de más a menos

Su 2º le salió suelto de los capotazos y lances de recibo, hizo un buen tercio de banderillas, aunque todos los pares los puso por el lado derecho, en el 3er. par, al cambio, a la salida tuvo que tomar el olivo. Los pares los puso muy reunidos.

La faena la inició con unos doblones por bajo sacando al eral a los medios, allí dio una buena tanda de rechazos, nueva tanda en las que aguantó la rebrincada embestida del novillo; con la muleta en la mano izquierda dio una 1ª tanda buena de naturales, siguiendo con otra, también buena, de 5 ligados naturales rematándola con un pase de pecho, una trincherilla y dos pases, más, de pecho; luego, por el lado derecho, dio una buena tanda de 5 rechazos, que cerró con un circular invertido y un pase de pecho, continuó la faena por este lado derecho pero el eral ya estaba quedado, aún le arrancó un circular invertido y un pasa de pecho; tras el cambio de simulado cerró la faena con unos ayudados por bajo; de la estocada el eral salió rodado. Cortó una merecidísima oreja, estuvo muy bien, se le ve con ganas y haciendo las cosas bien.

Domingo 5 junio.

11 festejo, 2ª novillada sin picadores de la feria de Primavera y del 1er. ciclo de la temporada
5 y media de la tarde

Este festejo se celebró en domingo porque el sábado 4 de junio la plaza fue alquilada para una convención nacional de una empresa inmobiliaria (Tecnocasa).

Tarde con sol, calurosa, el festejo se celebró a “cielo abierto”, sin focos; hubo una paupérrima entrada.

Al igual que en la semana pasada, y en la próxima, no se repartió el programa de “ladrillos” en las inmediaciones de la plaza.

Se ordenó la salida del alguacilillo con pañuelo y toque de timbales y clarines.

Sergio Justes Nuevo en Zaragoza.

Este novillero es anunciado de Huesca, pero nació en Zaragoza; le aconsejaba desde el callejón el subalterno Julián García Escartin “Niño de Osca”.

A su 1º lo lanceó a la verónica, se le venció por ambos lados, el novillero echó el pase atrás. Las remató con media que resultó enganchada, en el ruedo había muchas precauciones, verdadera jindama, mala lidia, muchas pasadas en falso en banderillas etc.; a los 40’’ de sonar el cambio de tercio sufre una colada y cogida el novillero, en un pase de tanteo por el lado izquierdo, afortunadamente no le pasó nada, en el ruedo hubo bastante desorden; aproximadamente al minuto del revolcón, el novillero volvió a la cara, continuando toreando por el lado izquierdo, sufriendo nueva colada por este lado ante duda del novillero, posteriormente muleteó sacando la muleta por arriba, con la muleta en la mano derecha, en el primer pase le resulta enganchada sufriendo un desarme, para luego dar una ligada tanda de tres rechazos, teniendo dudas en el remate con el de pecho, fue la tanda más aseada que dio; continuó toreando por el lado derecho, pero estando descolocado, dio una tanda de dos rechazos y pase de pecho, vuelve al lado izquierdo, ahogó la embestida en una tanda, pasando apuros en el 2º pase el pase de pecho no le salió limpio; da nuevos pases por el lado derecho, tras lo cual se pone de nuevo por el lado izquierdo, desde el callejón le gritaron nooo, hace caso, siguió toreando por el lado derecho, pero nuevamente descolocado destacando en la corta tanda el remate con un pase por bajo con la muleta en la mano izquierda y pase de pecho posterior. Salió a recoger al tercio, con montera y sin capote, los aplausos de los familiares y torería oscense.

Nada con el capote en su 2º eral, que tenía una franca tendencia a tablas, yéndose a tablas del 5, sacándolo con unos capotazos por la cara a los medios, tras lo cual el novillero se metió al callejón por el burladero del 6, recorriendo el callejón para salir al ruedo por el burladero del 4; estuvo totalmente desentendido del mal tercio de banderillas, hablando con su “consejero”, tras saludar, otra vez a la presidencia, brindó la faena al público; al 2º pase de prueba sufre un desarme tras lo cual da rechazos de forma enrabiada para seguir dando por alto rematados con un pase de pecho; luego toreó muy en cercanías dando tandas de rechazos, encimismo a tope, sin bajar la mano, en un derrote el eral le dobló el simulado cambiándolo a los 3’23’’, continuó dando rechazos en los que la muleta resultó enganchada; con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado, toreando descolocado, por lo que sufrió una colada, todo el rato estuvo pendiente de lo que decía su consejero; tras el cambio del simulado en un intento de pase por el lado izquierdo, ayudándose del simulado, sufre un tantarantán.

Novillero, a pesar de tener edad, muy poco placeado, muy verde, que no se amilanó ante sus erales, pero con poca noción de lo que tenía que hacer. Su cuadrilla un despropósito.

Abel Valls. Nuevo en Zaragoza

Novillero muy espigado que por la mañana estuvo por la plaza.

Tardó mucho en decidirse a salir a recibir a su 1er. novillo, haciendo un tímido intento de recogerlo, pero nada más, la faena la inició con unos pases por alto, flojeó de manos el novillo, luego dio una tanda de rechazos y un pase de pecho, posteriormente dio una templada tanda de rechazos, la tanda siguiente fue deslucida ya que el eral hizo hilo con el novillero; la tanda siguiente de rechazos la cierra con dos pases de pecho tras lo cual da nueva tanda por el lado derecho, en el 1er. intento de torear por el lado izquierdo sufre una colada, continua puesto por este lado pero descolocado, ayudándose con el simulado, continuó toreando por este lado metiendo pico, la cerró con unos ayudados; tras dos molinetes da dos pases de pecho, uno por cada lado; toreó mucho por arriba y de forma un tanto desangelada. El novillero transmitió poco en este eral.

A su manso 2º, lo sacó a los medios con unos capotazos por la cara, de nuevo hubo un mal tercio de banderillas; inició bien la faena doblándose por bajo, para continuar muleteando por el lado derecho sin bajar la mano, da una nueva tanda y en una 3ª tanda que bajo la mano fue la más lucida, continuó por este lado derecho el eral se le frena en la embestida, el novillero lo aguanta pero es revolcado a los 4’14’’ de haber sonado el cambio de tercio, se levantó rápidamente, terminando la faena

intentando sacar al eral de tablas del 8 en varias ocasiones, sin conseguirlo; por el lado izquierdo ni probó al novillo.

Novillero que toreó mucho por alto en tandas muy cortas, muy a la defensiva.

Rubén Blanco. Nuevo en Zaragoza.

En los lances de recibo, a la verónica a su 1º, sufre una colada por el lado izquierdo, las verónicas posteriores las remató con media. Al 5º pase, por el lado izquierdo, de prueba, del inicio de la faena resultó desarmado, sacó al eral a los medos con unos pases por alto, en estos terrenos se distanció mucho el novillero, en el 1er. derechazo sufre una colada, tras lo cual acertó las distancias, dando una corta tanda de derechazos sacando la muleta por arriba, hace un cambio de muleta de mano y da un pase de pecho con la izquierda; con la muleta en la mano izquierda da dos buenas tandas de naturales, en la tanda siguiente, más larga que las anteriores, no bajó la mano, llevaba la muleta a media altura, sacándola por arriba; vuelve al lado derecho para torear un tanto descolocado, sin bajar la mano, sacando la muleta por arriba, en el pase de pecho de remate sufre un desarme y un revolcón (sucedió los 5'40'' de haber sonado el cambio de tercio); en el primer intento de matar clavó media estocada casi en el tercio posterior del eral, el apoderado, el matador José Ignacio Sánchez, le sacó el estoque desde el callejón en tablas del 6; saludó antes del arrastre del eral con montera y sin capota, tras el arrastre obtuvo silencio.

En su 2º, manso, no pudo tener lucimiento con el capote, la faena la comenzó con unos pases de prueba por bajo, tras ellos, el novillo era muy distraído, no humillaba, en un intento de dar un derechazo sufre un desarme, continuó toreando por el lado derecho, pero transmitiendo poco, dando dos pases, uno por alto y dos pases de pecho, nueva tanda de derechazos que no puede completar ya que el eral se le fue a tablas; con la muleta en la mano izquierda al 2º pase el eral se le vuelve a ir a tablas, entablandose a la hora de entrar a matar; de nuevo dio una media estocada muy trasera.

Novillada que tuvo mucho que torear, nada fácil a la que los novilleros no están acostumbrados, pusieron empeño, pero no fue suficiente, sobre todo los más placeados, que deben estar acostumbrado al ganado bodeguero que plantea menos dificultades, cuando estas se presentan lo pasan mal. Los subalternos muy mal.

Sábado 11 junio

3ª novillada sin picadores, 12 festejo y último de la feria de Primavera y del 1er. ciclo de la temporada 5 y media de la tarde.

Hoy también hay doble modificación de cartel, hay cambio de la ganadería y de uno de los novilleros, se colocaron sendos anuncios en el tablón de la plaza, el correspondiente al cambio de ganadería ya ha sido expuesto en el capítulo de los novillos, el del novillero decía:

AVISO

<< Se pone en conocimiento del público que en la novillada sin picadores a celebrar el día 11 de junio de 2005, el novillero

Curro Maya

ha sido sustituido por:

David Esteve

por lesión del novillero anunciado

El público podrá acogerse al artículo 77,3 del decreto 223/2004 de 19 de octubre del gobierno de Aragón por el que se aprueba el reglamento de Espectáculos Taurinos>>
Zaragoza 11 junio de 2005

Delegado de Autoridad

La Empresa

Por parte de la empresa firma Ignacio Zorita.

Estos avisos ni a las 12 de la mañana ni a 5 menos 25' estaban puestos en taquillas

Tampoco se repartió en las inmediaciones de la plaza el programa de publicidad de los

“Ladrillos”.

Tarde muy entoldada, con resol, bochorno, amenaza de tormenta, el festejo se celebró a “cielo cerrado” y la mitad de los focos encendidos. Durante el desarrollo del festejo cayó una tormenta con truenos y agua, llovió especialmente en el 2º y 3er. novillo; a la mitad de la lidia del 3er. novillo, salió el sol quedando una agradable temperatura.

Paupérrima entrada, la peor de todo este 1er. ciclo, puede ser que influyera en ello la novillada que se daba en Alagón donde se anunciaba, en su presentación en Aragón, al novillero Cayetano Rivera Ordóñez, con novillos de La Laguna, acompañado de Bruno Espligares y David Cuevas.

Se ordenó la salida del alguacilillo con pañuelo y toque de timbales y clarines.

Muy mal la presidencia, primero por dejar pasar semejante saldo de erales y después por no devolver los dos primeros erales. Tras el arrastre del 1º recibió una sonora bronca.

Devolvió al inválido 6º por aquello de quedar bien.

Acertado en no conceder la oreja a David Esteve, no hubo petición mayoritaria, la pidieron un grupo de valencianos.

Entre unos y otros se está llevando el camino de apuntillar al 1er. ciclo de la temporada zaragozana.

Ginés López. Nuevo en Zaragoza, lo anuncian como de Granada.

El novillero llegó muy temprano a la plaza, a las 5 de la tarde estaba en la puerta de la enfermería acompañado de un peón, se quejaba de la mano izquierda, estuvo esperando un rato, para irse a la puerta de cuadrillas, posteriormente pasó de nuevo a la enfermería saliendo con la mano izquierda vendada.

Lanceó aseadamente a su 1º, en los lances el animal ya flojeó bastante; brindó al inválido al público, no pudo hacer nada ya que el novillo se le fue al suelo en dos ocasiones, cuando se levantó la 2ª vez no apoyaba la pata derecha, la llevaba recta, el eral se había “desancado”, a los 2'30'' de haber sonado el cambio de tercio cambió el simulado.

Su 2º eral le salió distraído, especialmente por el lado izquierdo, de los lances de recibo, posteriormente lo lanceó a pies juntos, el eral dobló las manos en estos lances y en el remate de ellos; la faena la inició con unos pases por alto en los que la res se le venció por el lado derecho, con la muleta en la mano izquierda el eral también le flojeó, el novillero le aguantaba muy poco, en una ligada tanda de tres naturales no se quedó quieto, posteriormente, toreando por el lado derecho no bajó la mano, posiblemente no lo hiciera por la endebles del eral, dio una tanda corta, luego dio una buena tanda, ligada de rechazos, pero perdió muchos pasos en el 4º rechazazo, nueva tanda de cuatro rechazazos rematado con un pase de pecho, tras un molinete da nuevos pases por el lado derecho, durante esta faena Oscar Chopera e Ignacio Zorita abandonaron el callejón; nueva tanda de rechazazos, con la muleta en la mano izquierda dio una tanda de cuatro naturales perdiendo muchos pies entre pase y pase, tras el cambio de simulado dio cuatro manoleínas, prolongó mucho la faena, le sonó un aviso antes de entrar a matar, dio muchos pases para prepararse para entrar a matar, tras dos entradas le sonó un 2º aviso, casi se le devuelve el eral al corral, el novillo se acostó a los 15'15''.

Se le vio oficio, gustándole mucho componer la figura; no fue su tarde, dio muchos pases.

Tras el quite que hizo al 6º eral, este fue devuelto a corrales.

David Esteve. Nuevo en Zaragoza, entró por la vía de la sustitución. Este novillero debutará con picadores el 14 de julio en Bayona, plaza regentada por los hermanos Chopera.

En los lances de recibo a su 1er. eral fue un continuo perder las manos el animal, no pudo haber lucimiento; en los pases por alto del inicio de la faena el eral se le fue al suelo, al igual que en la 1ª tanda de rechazazos, posteriormente dio una aseada serie de tres rechazazos, tras un molinete y un rechazazo el novillo se vuelve a ir al suelo; los pases los daba con la muleta a media altura, tras una capeína y un rechazazo el eral se vuelve a ir al suelo otra vez, también lo hizo en pases por alto posteriores; con la muleta en la mano izquierda al 2º pase el eral se va al suelo, continua toreando por este lado izquierdo y al 2º pase sufre un desarme, para sufrir otro al seguir toreando por este lado; vuelve a colocarse por el lado derecho dando 4 rechazazos rematados con dos pases de pecho, uno por cada lado, vuelve al lado izquierdo para torear fuera de cacho metiendo pico, dando tres pases y dos de pecho, tras un molinete vuelve al lado derecho dando pases donde el novillo se le fue, de nuevo, al suelo; cerró la faena con 5 manoleínas y un pase de pecho rodilla en tierra. En este 1º, pese a manejar la muleta con naturalidad y temple, no bajando la mano, el eral se le fue mucho al suelo; es la tauromaquia moderna de dar pases a un animalejo inválido, dulce, noble.

A su 2º lo lanceó muy bien a la verónica, inició la faena de rodillas con tres pases por alto, posteriormente da una buena tanda de rechazazos; luego da otra buena tanda de rechazazos, dando distancia y llevando al eral toreando, fue una lástima que a mitad de la tanda el eral doblara las manos; con la muleta en la mano izquierda, asíéndola por el extremo del estaquillador, dio tandas de naturales, en las que alguno no le salió limpio, tras dos molinetes da dos rechazazos y vuelve a ponerse por el lado izquierdo, cita de frente y da 4 naturales, una trincherilla y un pase de pecho por el lado derecho, a otra

tanda de cuatro naturales le sigue otra menos lucida en la que sufrió una colada, prosiguió dando pases por alto, tras una capeina da unos derechazos, molinete y pase de pecho, tras el cambio del simulado da unos derechazos un tanto atropellados, dando dos circulares, el 2º no le salió muy limpio. Hubo petición minoritaria de oreja, pocos pañuelos, muchos gritos, especialmente dados por los partidarios del novillero que estaban en el tendido dos; salió a saludar con montera y capote, a petición del grupo valenciano-francés, dio la vuelta al ruedo.

Muy aseado en este 2º eral, toreando con poca afectación, con naturalidad.

Juan Carlos Cabello. Nuevo en Zaragoza, de Málaga.

En los medios lanceó a su 1er. eral a la verónica, rematándolas con una media y una revolera; la faena de muleta la inició con unos pases por alto sacando al eral a los medios, allí toreó por el lado izquierdo, siendo la muleta por el extremo del estaquillador, continuo toreando por este lado dando dos buenos pases por bajo, continuo por este lado toreando a base de molinetes; se dio su paseito recogiendo la muleta sobre el brazo izquierdo, tras una capeina, presentando la muleta a media altura, da una tanda de derechazos, vuelve al lado izquierdo da tres buenos naturales, al 4º sufrió un desarme, posteriormente, por el lado derecho da una buena tanda de derechazos que cerró con dos pases de pecho. En la faena dejó la muleta en la cara toreando muy quieto. La prolongó en demasía, en la preparación a entrar a matar sufre un nuevo desarme, dando lugar a que le sonaran dos avisos.

Al 6º bis lo lanceó muy bien rematando con una apurada serpentina, tras pedir permiso a la presidencia, vuelve a brindar, por 2ª vez, en su 1º ya o había hecho, al público, al inicio de la faena dio unos pase por alto con la rodilla flexionada en los medios que remató con un pase por bajo, también con la rodilla flexionada; citó, por el lado izquierdo, adelantando la muleta, dando distancia, fue la mejor serie que dio a este novillo con genio de embestida rebrincada, sin amilanarse continuo toreando por ambos lados, con poco lucimiento; mató mal.

Joven novillero que apuntó muy buen estilo, quedándose quieto, corriendo muy bien la mano, variado en su toreo; en su 2º estuvo muy valiente.