

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

TEMPORADA 2006
1er. CICLO

EMPRESA
<< Toros Zaragoza, S.L. >>

JOSE MANUEL DE LA CRUZ VELASCO

Terminada la Feria Taurina del Pilar, una de las peores que se han celebrado, es la gota que colma el baso. La empresa actual, Toros Zaragoza ha hecho de la plaza lo que ha querido en los tres años que ha gestionado el coso de Zaragoza, con el beneplácito de la Diputación en la persona de su diputado delegado, la Plataforma de aficionados, haciendo una valoración de lo que ha sido estos tres años, muestra su disconformidad con que se prorrogue, la 2ª y última a la actual empresa, así como que siga como diputado delegado Francisco Compés. Varios miembros de dicha Plataforma expresan sus opiniones en el programa de Canal 44 “La Partida de Guiñote”, dirigido por Dionisio Sánchez emitido el día 25 de octubre de 2005, denunciando los incumplimientos que ha tenido la empresa, así como la subida de precios. Posteriormente, estuvieron en el mismo programa, tras concederse la prórroga Toros Zaragoza S.L., que se emitió el 9 de noviembre del mismo año.

El Portavoz de la Plataforma, Fernando Polo el 27 de octubre entregó a los distintos grupos (PSOE, PP, CHA y PAR) que integran el espectro político de la Diputación Provincial la filosofía de la Plataforma, lista de incumplimientos etc., y un amplio dossier, de lo publicado en la prensa nacional y en Internet con lo que había acontecido en la Feria taurina del Pilar 2005 e incluso se entrevistó con algún portavoz de estos grupos, otro miembro de la Plataforma también tuvo conversaciones con miembros de los grupos políticos, poniéndoles en antecedentes de lo acontecido. La 2ª y última prórroga a la actual empresa se iba votar en el Pleno de la Corporación Provincial el día 4 de noviembre.

En dicho Pleno Provincial, estuvieron presentes 24 miembros de los 27 que componen la Corporación, excusaron su asistencia 2 diputados del PP y uno del PSOE.

Por la Comisión de Hacienda y Régimen Interior se presenta la proposición de acordar la prórroga por periodo de un año y durante la temporada taurina del año 2006 del contrato suscrito con la empresa Toros Zaragoza S.L., para la organización, programación y gestión de los festejos taurinos del coso de La Misericordia de Zaragoza.

Se sometió a votación y por mayoría, 16 votos a favor y 8 votos en contra se adoptó el acuerdo de aprobar la segunda y última prórroga contractual durante la temporada taurina del año 2006 del contrato administrativo para la organización, programación y gestión de los festejos taurinos del Coso de La misericordia de Zaragoza con la empresa Toros Zaragoza S.L.

Votaron a favor			Votaron en contra
<u>Grupo Político PSOE</u>	<u>Grupo Político CHA</u>	<u>Grupo Político PAR</u>	<u>Grupo Político PP</u>
Sr. Lamban Montañés	Sr. Acero Gil	Sr. Labena Gallizo	Sr. Arboniés Moliner
Sr. Llanas Gaspar	Sr. Liz Gaspar		Sr. Beamonte Mesa
Sra. Campos Sierra	Sra. Fanlo Mermejo		Sr. Carnicer Guiu
Sr. Compés Martínez			Sr. Causapé Cerced
Sra. Francin Piquer			Sra. De Francisco Trigo
Sr. Labarta Calvo			Sr. Herraiz Franco
Sr. Martínez Cortés			Sr. Lacasa Insa
Sr. Nuño Cólera			Sr. Sanmiguel Mateo
Sra. Palacín Canfranc			
Sr. Sánchez Quero.			
Sr. Tabuenca López			
Sr. Zalaya Jaime			

La alianza política hizo de las suyas ante datos evidentes, no podían decir que los desconocían, de la pasada, nefasta feria del Pilar y de temporadas anteriores. Los políticos siempre con lo suyo; todo por, para, pero, sin el aficionado.

Tras varios escritos al Diputado Delegado y al Presidente de la Diputación, por fin acceden a recibir a la Plataforma, por motivos de agenda, esta reunión con el Diputado Delegado tuvo lugar el martes 15 de noviembre de 2005. Por parte de la Plataforma estuvimos presentes Manuel Romea, Ramón Olid, David Díez, Félix Fustero, Fernando Polo, Emilio Pérez y el que esto escribe, que llegó con retraso a la reunión, por motivos profesionales. Se le manifestó, verbalmente, todas las inquietudes, de la Plataforma y se le instó a que cumpliera con su obligación de vigilancia y control de lo firmado por esta empresa, que cuente con los aficionados etc.

El sábado 11 de marzo, en una finca de El Burgo de Ebro, debió ser una especie de fiesta campera se dieron a conocer los carteles que compondrán el Primer ciclo de la Temporada en Zaragoza. Genéricamente se denomina Feria de Primavera 2006, en ella se incluye la llamada Miniferia de San Jorge

Carteles del 1er. ciclo, Temporada 2006

Corridas de toros	
Cartel anunciado	Cartel celebrado
<p>Sábado 22 abril 6 toros de "Toros de Lagunajanda" "Toros de El Torero"</p> <p>Manuel Jesús "El Cid" Matías Tejela Miguel Ángel Perera</p>	<p>Sábado 22 abril 3 toros de "Toros de Lagunajanda" 3 toros de "Toros de El Torero", uno devuelto 1 toro de Lozano Hermanos, como sobrero</p> <p>El Cid Matías Tejela Miguel Ángel Perera</p>
<p>Lunes 24 abril 6 toros de Hijos de Celestino Cuadri Vides</p> <p>Juan José Padilla Luís Miguel Encabo Eduardo Dávila Miura</p>	<p>Lunes 24 abril 7 toros de Hijos de Celestino Cuadri Vides, uno devuelto, otro como sobrero</p> <p>Juan José Padilla Luís Miguel Encabo Eduardo Dávila Miura</p>

Festejo mixto ¹	
Cartel anunciado	Cartel celebrado
<p>Domingo 23 abril</p> <p>2 toros (Cuyas defensas han sido reglamentariamente despuntadas) de "Los Espartales" para el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza</p> <p>2 toros (cuyas defensas están íntegras) de Núñez del Cuvillo para el matador de toros José Antonio Morante de la Puebla</p> <p>2 novillos-toros (desechos de tienta y defectuosos) de Daniel Ruiz Yagüe para el novillero Cayetano Sobresaliente</p> <p>David Saleri</p>	<p>Domingo 23 abril</p> <p>2 toros (Cuyas defensas han sido reglamentariamente despuntadas) de "Los Espartales" para el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza</p> <p>2 toros (cuyas defensas están íntegras) de Núñez del Cuvillo para el matador de toros José Antonio Morante de la Puebla</p> <p>2 novillos-toros (desechos de tienta y defectuosos) de Daniel Ruiz Yagüe para el novillero Cayetano Sobresaliente</p> <p>David Saleri</p>

¹ Lo anuncian como Corrida de Toros mixta

Novilladas picadas	
Cartel anunciado	Cartel celebrado
<p>Lunes 1 mayo 6 novillos –toros (desechos de tienta y defectuosos) de Fernando Pereira Palha, para Alberto Revesado Alberto Aguilar Luís Manuel Galisteo</p>	<p>Lunes 1 mayo 6 novillos –toros (desechos de tienta y defectuosos) de Fernando Pereira Palha, uno devuelto 1 novillo, como sobrero, de Laurentino Lorenzo Rodríguez García Alberto Revesado, nuevo en Zaragoza Alberto Aguilar, nuevo en Zaragoza Luís Manuel Galisteo, nuevo en Zaragoza</p>
<p>Sábado 6 mayo 6 novillos –toros (desechos de tienta y defectuosos) de Bucaré, para Israel Lancho Miguel Ángel Elduque Salvador Fuentes</p>	<p>Sábado 6 mayo 6 novillos –toros (desechos de tienta y defectuosos) de Bucaré, para Israel Lancho, nuevo en Zaragoza Miguel Ángel Elduque Salvador Fuentes, Nuevo en Zaragoza</p>
<p>Domingo 14 mayo 6 novillos –toros (desechos de tienta y defectuosos) de La Campana para: Iván García Langa Gabriel Picazo Sergio Serrano</p>	<p>Domingo 14 mayo 6 novillos –toros (desechos de tienta y defectuosos) de La Campana, uno devuelto. 1 novillo, como sobrero, de Laurentino Lorenzo Rodríguez García para: Iván García Langa Gabriel Picazo, nuevo en Zaragoza Sergio Serrano</p>
<p>Domingo 21 mayo 6 novillos –toros (desechos de tienta y defectuosos) de Montealto para Carlos Gallego Daniel Luque David Esteve</p>	<p>Domingo 21 mayo 6 novillos –toros (desechos de tienta y defectuosos) de Montealto para Carlos Gallego Daniel Luque, nuevo en Zaragoza David Esteve, nuevo en Zaragoza</p>
<p>Domingo 28 de mayo 6 novillos –toros (desechos de tienta y defectuosos) de Adelaida Rodríguez para Santiago Ambel Posada Bruno Espligares Fernando López “Currito”</p>	<p>Domingo 28 de mayo 6 novillos –toros (desechos de tienta y defectuosos) de Adelaida Rodríguez para Santiago Ambel Posada Bruno Espligares Fernando López “Currito”, nuevo en Zaragoza</p>
<p>Domingo 4 junio 6 novillos –toros (desechos de tienta y defectuosos) de Manolo González y González-Sánchez Dalp para Miguelín Murillo “Soto de Jerez” Daniel Cuevas</p>	<p>Domingo 4 junio novillos –toros (desechos de tienta y defectuosos) 3 de Manolo González, uno devuelto 1 de José Luís Iniesta, sobrero 1 de González Sánchez Dalp 2 de Toros de Esteban Isidro, remendando la novillada. Miguelín Murillo, nuevo en Zaragoza “Soto de Jerez”, Nuevo en Zaragoza Daniel Cuevas</p>

Novilladas sin picadores	
Cartel anunciado	Cartel celebrado
Domingo 7 mayo 6 novillos de Hermanos Marcén Romero David Grau Juan Rojas Daniel Nunes	Domingo 7 mayo 6 novillos de Hermanos Marcén Romero David Grau Juan Rojas Daniel Nunes, nuevo en Zaragoza
Sábado 13 mayo 6 novillos de María Isabel Sistac de Luna Diego Hermosilla Juan Carlos Cabello Alberto Durán	Sábado 13 mayo 6 novillos de María Isabel Sistac de Luna Diego Hermosilla, nuevo en Zaragoza Juan Carlos Cabello Alberto Durán, nuevo en Zaragoza
Sábado 20 mayo 6 novillos de Hnos. Ozcoz Gracia Javier Antón. José Antonio Moreno "El Zorro". José Manuel Más	Sábado 20 mayo 6 novillos de Hnos. Ozcoz Gracia Javier Antón, nuevo en Zaragoza José Antonio Moreno "El Zorro", nuevo en Zaragoza José Manuel Más, nuevo en Zaragoza
Todos los festejos comenzarán a las 5 y media de la tarde	

Precio de las Localidades 2006, la empresa no aplica el IPC del año 2005, en la Comunidad de Aragón fue el 3,8% y el Nacional del 3,7%. En la corrida mixta extraordinaria se aplica un descuento del 10% sobre los precios de las corridas de toros.

Tendidos 1 – 2 – 3	C. de toros	Corri da mixta extra ordin.	Corridas de rejonas	Novilla das picadas	Novilla das sin pica.	Abono		Abono peñas		Abono 3ª edad	
						2005	2006	2005	2006	2005	2006
Palco de 20 localidades	32,00 (31,90)	29,00	26,00 (25,80)	10,00 (10,10)	5,00 (5,40)	351,86	354,00; +2,14 €	328,80	330,75; +1,95 €		
Delantera de palco	48,00 (48,20)	43,00	33,00 (32,70)	20,00 (19,50)	12,00 (12,30)	549,34	557,60; +10,26 €	512,75	520,40; +7,65 €		
Asiento de palco general	37,00 (37,30)	33,00	26,00 (25,80)	13,00 (13,40)	8,00 (8,20)	416,64	417,00; +0,36 €	388,13	389,40; +1,27 €		
Barrera	103,00 (102,50)	93,00	81,00 (80,80)	35,00 (35,30)	18,00 (18,30)	1.141,46	1.153,4 +11,94 €	1.066,22	1.077,5 ; +11,1 €		
C/barrera 1ª fila	80,00 (80,30)	72,00	63,00 (63,10)	27,00 (27,10)	14,00 (14,10)	891,02	895,00; +3,98 €	832,37	836,00; +3,63 €		
C/barrera 2ª fila	76,00 (76,10)	68,00	56,00 (55,60)	25,00 (24,50)	13,00 (13,40)	832,82	843,40; +10,58 €	778,04	787,85; +9,81 €		
Delantera de tendido	76,00 (76,10)	68,00	56,00 (55,60)	25,00 (24,50)	13,00 (13,40)	832,82	843,40; +10,5€	778,04	787,85; +9,81 €		
Tendido Fila 1 a 8	55,00 (54,90)	50,00	43,00 (42,60)	20,00 (19,50)	12,00 (12,30)	618,78	627,20; +8,42 €	577,89	585,65; +7,76 €		
Tendido Fila 9 y ss.	52,00 (51,60)	47,00	41,00 (40,90)	17,00 (16,90)	11,00 (10,80)	575,14	584,20; +9,06 €	537,22	545,65; +8,43 €	379,65	385,50; +5,85 €
Delantera de grada	77,00 (76,70)	69,00	52,00 (51,60)	25,00 (25,10)	12,00 (12,30)	831,10	846,60; +15,5 €	776,45	790,90; +14,45		
Gradas	42,00 (41,50)	38,00	29,00 (29,20)	13,00 (13,40)	11,00 (10,80)	460,92	470,60; +7,68 €	430,45	439,50; +9,05 €	305,20	311,00; +5,80 €

Tendido 8	C. de toros	Corrida mixta extra ordin.	Corridas de rejones	Novilla das picadas	Novilla das sin pica.	Abono		Abono peñas		Abono 3ª edad	
						2005	2006	2005	2006	2005	2006
Barrera	103,00 (102,50)	93,00	81,00 (80,80)	35,00 (35,30)	18,00 (18,30)	1.141,46	1.153,0 +11,9 €	1.066,22	1.077,3 5, +11,1 €		
C/barrera 1ª fila	80,00 (80,30)	72,00	63,00 (63,10)	27,00 (27,10)	14,00 (14,10)	891,02	895,00; +3,98 €	832,37	836,00; +3,63 €		
C/barrera 2ª fila	76,00 (76,10)	68,00	56,00 (55,60)	25,00 (24,50)	13,00 (13,40)	832,82	843,40; +10,5 €	778,04	787,85; +9,81 €		
Delanteras de tendido	76,00 (76,10)	68,00	56,00 (55,60)	25,00 (24,50)	13,00 (13,40)	832,82	843,40; +10,5 €	778,04	787,85; +9,81 €		
Tendido Fila 1 a 8	55,00 (54,90)	50,00	43,00 (42,60)	20,00 (19,50)	12,00 (12,30)	618,78	627,20; +8,42 €	577,89	585,65; +7,76 €		
Tendido Fila 9 y ss.	52,00 (51,60)	47,00	41,00 (40,90)	17,00 (16,90)	11,00 (10,80)	575,14	584,20; +9,06 €	537,22	545,65; +8,43 €	379,65	385,50; +5,85 €
Delanteras de grada	77,00 (76,70)	69,00	52,00 (51,60)	25,00 (25,10)	12,00 (12,30)	831,10	846,60; +15,5 €	776,45	790,90; +14,4 €		
Gradas	42,00 (41,50)	38,00	29,00 (29,20)	13,00 (13,40)	11,00 (10,80)	460,92	470,60; +9,68 €	430,45	439,50; +9,05 €	305,50	311,00; +5,5 €
Toriles											
Toril Fila 1	90,00 (90,20)	81,00	55,00 (54,90)	31,00 (30,60)	18,00 (17,70)	980,44	1.002,2 +21,7 €	915,63	935,95; +20,3 €		
Toril Fila 2	81,00 (80,80)	73,00	48,00 (48,20)	25,00 (24,50)	13,00 (12,90)	857,38	881,00; +23,6 €	801,06	832,10; +31,0 €		
Toril Fila 3	70,00 (69,80)	63,00	47,00 (47,50)	22,00 (22,20)	12,00 (12,30)	757,16	769,20; +12,0 €	707,31	718,60; +11,2 €		
Toril Fila 4	67,00 (66,60)	60,00	43,00 (42,60)	20,00 (19,50)	11,00 (11,40)	710,22	728,80; +18,5 €	663,59	680,95; +17,3 €		
Toril Fila 5 y 6	55,00 (54,90)	50,00	41,00 (40,90)	17,00 (17,00)	11,00 (11,00)	603,40	610,60, +7,2 €	563,69	570,40, +6,71 €		
Toril Fila 7 y ss.	52,00 (51,60)	47,00	37,00 (37,30)	16,00 (16,20)	10,00 (10,10)	564,76	574,40, +9,64 €	527,57	536,60, +9,03 €		
Sobrepuertas	55,00 (54,90)	50,00	43,00 (42,60)	23,00 (23,10)	13,00 (12,90)	635,34	642,20; +6,86 €	593,07	599,40; +6,33 €		
Tendidos 4 y 7											
Barrera	73,00 (73,30)	66,00	55,00 (54,90)	26,00 (26,40)	14,00 (14,10)	818,96	823,60, +4,64 €	764,84	769,15, +4,31 €		
C/barrera 1ª fila	55,00 (54,90)	50,00	44,00 (44,20)	25,00 (24,50)	12,00 (12,30)	642,34	649,00, +6,66 €	599,54	605,65, +6,11 €		
C/barrera 2ª fila	52,00 (51,60)	47,00	37,00 (37,30)	20,00 (20,40)	11,00 (11,40)	585,52	593,60, +8,08 €	546,58	554,20, +7,62 €		
Delanteras de tendido	52,00 (51,60)	47,00	37,00 (37,30)	20,00 (20,40)	11,00 (11,40)	585,52	593,60, +8,08 €	546,58	554,20, +7,62 €		
Tendido Fila 1 a 8	44,00 (44,20)	40,00	33,00 (32,70)	14,00 (14,10)	10,00 (10,80)	491,06	493,20, +2,14 €	458,64	460,65, +2,01 €		
Tendido Fila 9 y ss.	41,00 (40,90)	37,00	29,00 (29,20)	12,00 (12,30)	9,00 (9,40)	448,14	452,80, +4,66 €	418,67	423,00, +4,33 €		
Tendidos 5 y 6											
Barrera	55,00 (54,90)	50,00	44,00 (44,20)	23,00 (32,10)	13,00 (12,90)	637,90	643,00, +5,10 €	595,47	600,15, +4,68 €		
C/barrera 1ª fila	44,00 (44,20)	40,00	37,00 (37,30)	17,00 (17,00)	11,00 (10,80)	510,60	511,40, +0,8 €	476,67	477,40, +0,73 €		
C/barrera 2ª fila	41,00 (40,90)	37,00	33,00 (32,70)	16,00 (16,20)	10,00 (10,10)	471,80	475,20, +3,4 €	440,47	443,60, +3,13 €		
Delanteras de tendido	41,00 (40,90)	37,00	33,00 (32,70)	16,00 (16,20)	10,00 (10,10)	471,80	475,20, +3,4 €	440,47	443,60, +3,13 €		
Tendido Fila 1 a 8	33,00 (32,70)	30,00	26,00 (25,80)	13,00 (13,40)	9,00 (9,40)	381,72	385,00, +3,28 €	356,27	359,35, +3,08 €		
Tendido Fila 9 y ss.	29,00 (29,10)	26,00	22,00 (22,20)	11,00 (10,80)	8,00 (8,20)	333,36	335,80, +2,08 €	311,22	313,45, +2,23 €	221,90	223,50, +1,6 €
Delanteras de grada	33,00 (32,70)	30,00	26,00 (25,80)	13,00 (13,40)	9,00 (9,40)	381,72	385,00, +3,28 €	356,27	359,35, +3,08 €		
Gradas	26,00 (25,80)	23,00	17,00 (17,00)	10,00 (10,10)	8,00 (8,20)	295,70	301,20, +5,5 €	275,96	281,10, +5,14 €		
Delanteras de andanada	26,00 (25,80)	23,00	17,00 (17,00)	10,00 (10,10)	8,00 (8,20)	295,70	301,20, +5,5 €	275,96	281,10, +5,14 €		
Andanadas	13,00 (13,40)	12,00	10,00 (10,10)	7,00 (7,40)	6,00 (6,00)	168,84	165,40, -3,44 €	157,35	154,15, -3,2 €	115,00	112,50, -2,5 €

Salvo error u omisión Entre paréntesis el precio del las entradas sueltas del año 2005... Los abonos de temporada comprenden 10 corridas de toros, una corrida (mixta) extraordinaria, una corrida de rejones, 7 novilladas con picadores y cuatro sin picadores

El cartel anunciador de este primer ciclo es una fotografía de parte de un burladero, posiblemente sea del burladero del 2

El diputado delegado recibió el 28 de marzo a tres miembros de la Asociación Cultural La Cabaña Brava, integrada en la Plataforma comprometiéndose al diálogo, la colaboración, mediación con la empresa y dar a la Plataforma participación en la creación del próximo pliego de condiciones para el concurso de explotación de la plaza. Así mismo, la empresa, a través de Ignacio Zorita, que parece que esto de la Plataforma de aficionados para la defensa de la Plaza de Toros de Zaragoza, no lo tiene muy bien digerido, dialogó, en fechas posteriores, con varios miembros de la Plataforma, Ramón Olid y David Diez, estando abierto al diálogo y colaboración con este grupo de aficionados, comprometiéndose a mejorar lo pasado, que no será muy difícil.

Puede ser que no sean más que una declaración de intenciones, pero no cabe duda que es un acercamiento, lo cual ya es algo, a pesar de que el planteamiento del 1er. ciclo no varía mucho de los anteriores, festejo tripartito, concentración de todos los festejos en breve espacio de tiempo, etc. Esta nueva situación fue debatida en la reunión de la plataforma celebrada el 7 de abril, prácticamente todos los asistentes la valoramos como positiva, hubo algún asistente que no estuvo conforme. Siempre con una expectación armada se elaboró la siguiente nota de prensa:

Reunidos en Zaragoza, a 7 de abril de 2005, una amplia mayoría de los miembros pertenecientes a la Plataforma de Defensa de la Plaza de Toros de Zaragoza, se tomaron las siguientes resoluciones :

1.- Valoramos una cierta mejoría en la calidad de los carteles programados en el primer ciclo de la temporada taurina zaragozana de 2006, si bien consideramos que son susceptibles de mejorar.

2.- A pesar de las descalificaciones de la empresa durante la temporada pasada, valoramos su actual disposición al diálogo. Valoramos igualmente la disposición del diputado-delegado a escucharnos y su compromiso de tener en cuenta nuestra opinión en la elaboración del próximo pliego de condiciones para el concurso de adjudicación de nuestra Plaza de Toros.

3.- Manifestamos estar más unidos que nunca, con más ilusión por algunos de los logros obtenidos, y con especial interés en seguir trabajando con seriedad y constancia por nuestra Fiesta, nuestra afición y la categoría de nuestro Coso de “La Misericordia”.

4.- Seguiremos siendo exigentes –que no intransigentes-, críticos, pero constructivos y colaboradores con quien nos tienda su mano para colaborar en la causa. De ningún modo bajamos la guardia en la defensa de nuestros intereses de aficionados.

5.- Esta Plataforma no se hace ni se hará responsable de cuantas actuaciones individuales realicen personas de manera particular, sin que dichas actuaciones estén avaladas por la Plataforma, y aprobadas democráticamente por la misma.

6.- Seguimos con la mano tendida a peñas, asociaciones o aficionados de manera individual que quieran colaborar o apoyar la labor realizada por la Plataforma.

Como viene siendo habitual, se ha repartido el nº 23 de El Aficionado, Fanzine Taurino, órgano de expresión de la Asociación Cultural la Cabaña Brava.

Novedad verdaderamente interesante han sido las tertulias matutinas, promovidas y organizadas por la Asociación Cultural La Cabaña Brava, celebradas a las 13 horas en el aula polivalente de la plaza de toros el día del festejo, en ella se comentaron los encierros que se iban a lidiar por la tarde, participaron todos los ganaderos o representantes, a excepción de Bucaré, que llegaba a Zaragoza a las 2 de la tarde y el representante de la ganadería de Manolo González, que no estuvo presente por la misma razón, en su lugar estuvo el mayoral, el ganadero de La Campana dio la llamada por respuesta; del festejo tripartito estuvo el ganadero de Los Espartales. Se contó también con los veterinarios de la plaza, solo hicieron acto de presencia José Luís Blasco el día 22 de abril y José M^a Escobedo el día 23 de abril; como aficionados participamos Fernando Manogué y yo. Fueron moderadas por David Diez.

Tras terminar el festejo, en El Granero del Portillo, se continuaron las tertulias post festejo, iniciadas la temporada 2005, promovidas y moderadas por Rafael Esteban, redactor de la revista taurina de El Pollo Urbano, con la colaboración de la Asociación Cultural Mariano de Cavia. Participamos varios aficionados, estuvieron presentes el ganadero Fernando Cuadri, Fernando Pereira Palha, Diego Luna y Sergio Ozcoz en la tarde que lidiaron.

La Dirección General de Interior del gobierno de Aragón organizó unas jornadas sobre la fiesta de los toros que se celebraron en Huesca, Teruel y Zaragoza. En esta última capital se celebró con arreglo al siguiente programa:

Lunes 8 mayo.- Los festejos taurinos populares. Ramón Salanova Alcalde; secretario general técnico del Departamento represidentencia y Relaciones Institucionales.

Martes 9 de mayo.- La presidencia de los festejos taurinos. Ernesto Gascón Benito. Coordinador de Presidentes de Plazas de Toros.

Martes 16 de mayo.- Los veterinarios de servicio en espectáculos taurinos. José María Escobedo Royo, veterinario; coordinador de veterinarios.

Jueves 1 junio. Heridas por asta de toro. Carlos Valcarreres Guinda; cirujano taurino (fue dada por su hija)







Lunes 5 junio.- Los medios de comunicación social y la fiesta de los toros; Ángel Solís Puerto y José María Chacón Vallés, periodistas taurinos.

Martes 6 de junio.- Papel del aficionado en los festejos taurinos; Fernando García Terrel. Aficionado, también expresidente de plazas de toros, en la presentación por Jesús Pérez Pérez dijo que era el nuevo representante de los aficionados en la Comisión Consultiva Aragonesa, en sustitución, supongo, de Jacinto Ramos, recientemente fallecido.

Todas las sesiones se celebraron a las 20 en la sala Jerónimo Zurita del Edificio Pignatelli, sede del Gobierno de Aragón. Lo mejor de estas sesiones fue la iniciativa de organizarlas.

CORRIDAS DE TOROS

TOROS

Fecha	Ganadería	Antigüedad	Encaste o procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros saltaron al ruedo
22 abril	Toros de Lagunajanda 		Toros de El Torero	Orejisana en ambas	Blanca y roja	Véjer de la Frontera, Cádiz	3
	Toros de El Torero 	27/5/1970	Juan Pedro Domecq y Núñez de Villavicencio	Punta de espada en ambas	Azul y oro	El Bosque, Cádiz	3, uno devuelto
	Lozano Hermanos 	19/3/1999	Alcurrucen	Hendida en ambas	Azul celeste y roja	Pedro Abad, Córdoba Alcollarín, Cáceres	1, como sobrero
23 abril	Los Espartales 		Carmen Lorenzo Carrasco	Orejisana izquierda y muesca derecha	Azul y roja	Badajoz	2 toros para rejones
	Núñez del Cuvillo 	13 /5/1991	Juan Pedro Domecq, Carlos Núñez y Osborne	Descuarte en la derecha y rabisaco en la izquierda	Verde, blanca y roja	Véjer de la Frontera, Conil de la Frontera, Medina Sidonia. Todo en Cádiz	2 toros
	Estas dos ganaderías pertenecen a la Agrupación Española de Ganaderos de Reses Bravas. Núñez del Cuvillo perteneció hasta 1994 a la Unión de Criadores de Toros de Lidia. En 1995 ingresó en la Agrupación						
24 abril	Hijos de Celestino Cuadri 	8/4/1956	Cuadrís (santacoloma rama ibarreña + urcolas + conde de la corte)	Rabisaco en la derecha, despuntada izquierda	Morada, amarilla y blanca	Trigueros. Huelva	7 toros, uno devuelto, uno como sobrero

Edad de los 18 toros que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 1 mes 2 toros, un 11,11%	Eficiente	31	495	3/02	22 abril	3º	Toros de Lagunajanda	Silencio	Miguel Ángel Perera silencio
	Plantillo	19	545	3/02	23 abril	1º, rejones	Los Espartales	Silencio	Hermoso de Mendoza, saludos tercio
4 años 3 meses 1 toro, un 5,55%	Aguillillo	15	566	1/02	22 abril	6º	Toros de Lajunajanda	Aplausos	Miguel Ángel Perera silencio
4 años 4 meses, 4 toros un 22,22%	Caprichoso	1	510	12/01	22 abril	1º Devuelto	Toros de El Torero		El Cid
	Diligente	24	550	12/01	22 abril	2º	Toros de El Torero	Palmas	Matías Tejela Saludos tercio con protestas
	Castellano	18	570	12/01	23 abril	4º, rejones	Los Espartales	Pitos	Hermoso de Mendoza, oreja
	Taconero	29	562	12/01	24 abril	5º bis, sobrero	Hijos de Celestino Cuadri	Palmas	Luis Miguel encabo, pitos
4 años 5 meses, 1 toro un 5,55%	Ciruelito	43	520	11/01	22 abril	4º	Toros de El Torero	Silencio con algún pito	El Cid saludos tablas
4 años 6 meses, 1 toro un 5,55%	Centurión	16	520	10/01	23 abril	5º	Núñez del Cuvillo	Pitos	Morante de la Puebla, saludos tercio
4 años 7 meses, 2 toros un 11,11%	Brezo	4	525	9/01	22 abril	5º	Toros de Lajunajanda	Aplausos	Saludos tercio con pitos
	Utrerito	25	505	9/01	23 abril	2º	Núñez del Cuvillo	Silencio con algún pito	Morante de la Puebla, saludos tercio con pitos
5 años, 3 toros un 16,66%	Tendero	3	568	4/01	24 abril	2º	Hijos de Celestino Cuadri	Silencio con algún pito	Luis Miguel Encabo, silencio con algún pito
	Llorón	7	559	4/01	24 abril	3º	Hijos de Celestino Cuadri	Silencio	Dávila Miura, silencio
	Sacristán	15	698	4/01	24 abril	4º	Hijos de Celestino Cuadri	Silencio	Juan José Padilla, silencio
5 años 5 meses, 4 toros un 22,22%	Herrerito	21	515	11/00	22 abril	1º bis Sobrero	Lozano Hermanos	Silencio con alguna palma	El Cid silencio
	Corredor	29	565	11/00	24 abril	1º	Hijos de Celestino Cuadri	Palmas	Juan José Padilla, silencio
	Barquero	28	601	11/00	24 abril	5º Devuelto	Hijos de Celestino Cuadri		Luis Miguel Encabo
	Lirio	35	532	11/00	24 abril	6º	Hijos de Celestino Cuadri	Palmas	Dávila Miura, silencio

Relación de los 18 toros que han saltado al ruedo ordenados según el peso

Peso en Kg.	Nombre	Nº	Edad	Orden de lidia	Día de lidia	Arrastre	Ganadería	Matador
495	Eficiente	31	4 años 1 mes	3º	22 abril	Silencio	Toros de Lagunajanda	Miguel Ángel Perera
505	Utrerito	25	4 años 7 meses	2º	23 abril	Silencio con algún pito	Núñez del Cuvillo	Morante de la Puebla
510	Caprichoso	1	4 años 4 meses	1º, devuelto	22 abril		Toros de El Torero	El Cid
515	Herrerito	21	5 años 5 meses	1º bis, sobrero	22 abril	Silencio con alguna palma	Lozano Hermanos	El Cid
520	Ciruelito	43	4 años 5 meses	4º	22 abril	Silencio con algún pito	Toros de El Torero	El Cid
520	Centurión	16	4 años 6 meses	5º	23 abril	Pitos	Núñez del Cuvillo	Morante de la Puebla
525	Brezo	4	4 años 7 meses	5º	22 abril	Aplausos	Toros de Lagunajanda	Matías Tejela
532	Lirio	35	5 años 5 meses	6º	24 abril	Palmas	Hijos de Celestino Cuadri	Miura
545	Plantillo	19	4 años 1 mes	1º, rejones	23 abril	Silencio	Los Espartales	Hermoso de Mendoza
550	Diligente	24	4 años 4 meses	2º	22 abril	Palmas	Toros de El Torero	Matías Tejela
559	Llorón	7	5 años	3º	24 abril	Silencio	Hijos de Celestino Cuadri	Dávila Miura
562	Taconero	29	4 años 4 meses	5º bis, sobrero	24 abril	Palmas	Hijos de Celestino Cuadri	Luís Miguel Encabo
565	Corredor	29	5 años 5 meses	1º	24 abril	Palmas	Hijos de Celestino Cuadri	Juan José Padilla
566	Aguilillo	15	4 años 3 meses	6º	22 abril	Aplausos	Toros de Lagunajanda	Miguel Ángel Perera
568	Tendero	3	5 años	2º	24 abril	Silencio con algún pito	Hijos de Celestino Cuadri	Luís Miguel Encabo
570	Castellano	18	4 años 4 meses	4º, rejones	23 abril	Pitos	Los Espartales	Hermoso de Mendoza
601	Barquero	28	5 años 5 meses	5º, devuelto	24 abril		Hijos de Celestino Cuadri	Luís Miguel Encabo
698	Sacristán	15	5 años	4º	24 abril	Silencio	Hijos de Celestino Cuadri	Juan José Padilla

Los pesos promedios por corrida han sido

22 abril	3 toros de Toros de El Torero 3 toros de Toros de Lagunajanda 1 toro de Lozano Hermanos	Peso Promedio 525,85 kg	Toro más peso: 566 kg., el 6º	Toro menos peso: 495 kg., el 3º
23 abril	4 toros 2 toros de Los Espartales, rejones 2 toros Núñez del Cuvillo	535 kg.	Toro más peso: 570 kg., el 4º, rejones	Toro menos peso: 505 kg., el 2º
24 abril	7 toros de Hijos de Celestino Cuadri	583,57	Toro más peso: 698 kg., 4º	Toro menos peso: 532 kg., 6º

Toros devueltos de los 18 que han saltado al ruedo: 2, un 11,11%

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
22 abril	1º	Caprichoso	1	4 años 4 meses	510	Toros de El Torero	El Cid
Anovillado, en los lances de recibo dobló las manos, el torete flojeó bastante, en la plaza había protestas, renqueaba de atrás al llevarlo al caballo, al ponerle el picador la puya, el animal se derrumba, arreciando las protestas, el propio matador lo capoteó por arriba, en la 2ª entrada el picador prácticamente marca, salió flojeando de remos, el lidiador Alcalareño lo capotea por arriba, siguen las protestas, siendo devuelto. Torete inválido, esos si con "calidad"							
24 abril	5º	Barquero	15	5 años 5 meses	601	Hijos de Celestino Cuadri	Luís Miguel Encabo
Bien presentado, codicioso y de embestida rebrincada por el lado derecho en capotes, no humilló al llevarlo al caballo, antes de recibir el 1er. puyazo recibió 3 picotazos, el picador rectificó y luego dio el puyazo, a la salida quedó muy aplomado, en capotazos posteriores dobló las manos, en la plaza hay protestas, en la 2ª entrada al caballo recibe un puyazo repuchándose, a la salida en un capotazo dobla las manos, en la plaza hay protestas, siendo devuelto a corrales.							

Toros que se tenían que haber devuelto de los 18 que han saltado al ruedo: 2, un 11,11%

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
22 abril	3º	Eficiente	31	4 años 1 mes	495	Toros de Lagunajanda	Miguel Ángel Perera
Protestado de salida, anovillado, de poca plaza, flojeó en los lances de recibo, flojea a la salida de la 1ª entrada al caballo, fue cuidado. No debió salir al ruedo por su escasa presencia							
23 abril	5º	Centurión	15	4 años 6 meses	520	Núñez del Cuvillo	Morante de la Puebla
Lavado de cara, se tapaba por la cornamenta, echó las manos por delante, doblándolas en los capotazos de recibo, se quedaba corto en capotes, doblando las manos, en la plaza hubo protestas, lo mismo hizo al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada las volvió a doblar, siguen las protestas, a la salida de la 2ª entrada lo capotearon por arriba, igualmente flojeó bastante de manos en la muleta. Toro poco útil para la lidia debió ser devuelto							

Toros protestados de salida: 1 un 5,55%

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
22 abril	3º	Eficiente	31	4 años 1 mes	495	Toros de Lajunajanda	Miguel Ángel Perera
Bajito, cortito, anovillado, cómodo de cuerna, escasa presencia, con poca plaza, flojeó en los lances de recibo, flojeó a la salida de la 1ª entrada al caballo, cuidado, para colmo durante la faena dio una vuelta de campana completa al clavar las astas en la arena. Torete que no debió salir al ruedo.							

Toros recibidos con palmas de salida: 1, un 5,55%

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
24 abril	2º	Tendero	3	5 años	568	Hijos de Celestino Cuadri	Luís Miguel Encabo

Toros aplaudidos de salida: 3, un 16,66%

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
22 abril	1º bis Sobrero	Herrerito	21	5 años 5 meses	515	Lozano Hermanos	El Cid
24 abril	1º	Corredor	29	5 años 5 meses	565	Hijos de Celestino Cuadri	Juan José Padilla
	4º	Sacristán	15	5 años	698	Hijos de Celestino Cuadri	Juan José Padilla

Castigo que han recibido en el 1er. tercio 16 toros de los que han saltado al ruedo

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos	Matador	
22 abril	Toros de El Torero	1º, devuelto	1	4 años 4 m	510			2ª entrada	1ª entrada			El Cid	
	Lozano Hermanos	1º bis, sobrero	21	5 años 5 m	515	1 en 1ª entrada		1 en 2º entrada				El Cid	
	Toros de El Torero	2º	24	4 años 4 m	550	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				Matías Tejela	
	Toros de Lagunajanda	3º	31	4 años 1 m	495	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				Miguel Ángel Perera	
	Toros de El Torero	4º	43	4 años 5 m	520		1 en 1ª entrada		2ª entrada			El Cid	
	Toros de Lagunajanda	5º	4	4 años 7 m	525	2 en sendas entradas						Matías Tejela	
		6º	15	4 años 3m	566	2 en sendas entradas						Miguel Ángel Perera	
23 abril	Núñez del Cuvillo	2º	25	4 a 7 m	505	1 en la 1ª entrada	1 en la 2ª entrada					Morante de la Puebla	
		5º	16	4 a 6 m	520	2 en sendas entradas						Morante de la Puebla	
24 abril	Hijos de Celestino Cuadri	1º	29	5 a 5 m	565	2 en sendas entradas						Juan José Padilla	
		2º	3	5 a	668	2 en sendas entradas						Luís Miguel Encabo	
		3º	7	5 a	559	2 en sendas entradas						Dávila Miura	
		4º	15	5 a	698	2 en sendas entradas						Juan José Padilla	
		5º, devuelto	28	5 a 5 m.	601	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada			3 en 1ª entrada				Luís Miguel Encabo
		5º bis, 1er. sobrero	29	4 a. 4 m.	562	2 en sendas entradas							Luís Miguel Encabo
		6º	35	5 a. 5. mm.	532	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada			Uno en 1ª entrada				Dávila Miura
TOTALES						24	2	7	2				

Las banderillas que se les ha colocado a 14 toros

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos
22 abril	1° bis: 3 4°: 3 2°: 3 5°: 3 3°: 3 6°: 3 18	17	1
23 abril	2° : 3 5°: 3 6	6	
24 abril	1°: 3 4°: 3 2°: 3 5° bis: 3 3°: 3 6°: 3 18	13	4
TOTALES	42	36	5

Al arrastre de 16² toros, han recibido

Pitos: 2, un 12,5%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 4 meses	18	510	Los Espartales	4°, rejones	23 abril	Hermoso de Mendoza, oreja
4 años 6 meses	16	520	Núñez del Cuvillo	5°	23 abril	Morante de la Puebla, saludos tercio

Silencio: 4, un 25%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 1 mes	31	495	Toros de Lagunajanda	3°	22 abril	Miguel Ángel Perera, silencio
4 años 1 mes	19	545	Los Espartales	1°, rejones	23 abril	Hermoso de Mendoza, saludos tercio
5 años	7	559	Hijos de Celestino Cuadri	3°	24 abril	Dávila Miura, silencio
5 años	15	698	Hijos de Celestino Cuadri	4°	24 abril	Juan José Padilla, silencio

Silencio con algún pito: 3, un 18,75%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 5 meses	43	520	Toros de El Torero	4°	22 abril	El Cid, saludos tablas
4 años 7 meses	25	505	Núñez del Cuvillo	2°	23 abril	Morante de la Puebla, saludos tercio con pitos
5 años	3	568	Hijos de Celestino Cuadri	2°	24 abril	Luís Miguel Encabo, silencio con algún pito

Silencio con algún aplauso: 1, un 6,25%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
5 años 5 meses	21	515	Lozano Hermanos	1°bis	22 abril	El Cid silencio

² 14 toros de lidia a pie más dos toros de rejones




Palmas: 4; un 25%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 4 meses	24	550	Toros de El Torero	2º	22 abril	Matías Tejela, saludos tercio con protestas
5 años 5 meses	29	565	Hijos de Celestino Cuadri	1º	24 abril	Juan José Padilla, silencio
4 años 4 meses	29	562	Hijos de Celestino Cuadri	5º bis	24 abril	Luís Miguel Encabo, pitos
5 años 5 meses	35	532	Hijos de Celestino Cuadri	6º	24 abril	Dávila Miura, silencio

Aplausos: 2, un 12,5%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 7 meses	4	525	Toros de Lagunajanda	5º	22 abril	Matías Tejela, saludos tercio con pitos
4 años 3 meses	15	566	Toros de Lagunajanda	6º	22 abril	Miguel Ángel Perera, silencio

Sábado 22 abril

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador
Toros de El Torero 	1º devuelto	Caprichoso	1	510	4 años 4 meses (12/01)	Negro	Marcar + picotazo		El Cid
Anovillado, astracana, corretón, saliendo distraído por ambos lados en los capotazos de El Cid, en los lances a la verónica dobló las manos, el torete flojeaba, en la plaza se oyeron palmas de tango, al llevarlo al caballo para la 1ª entrada renqueaba de los cuartos traseros, en la plaza continuaban las protestas, al poner la puya el picador, el animal se derrumba, arrecian las protestas; a la salida el propio matador capotea por arriba, lo llevan al caballo para la 2ª entrada, el picador da un picotazo escaso, casi marca otro vez, sale flojeando, Alcalareño lo capotea por arriba, en la plaza siguen las protestas, es devuelto. Era un animal inválido, con gran "calidad" para los profesionales.									
Lozano Hermanos 	1º bis 1er. sobrero	Herrerito	21	515	5 años 5 meses (11/00)	Negro mulato	Vara + picotazo	Silencio con alguna palma	El Cid silencio
<u>Aplaudido de salida</u> , bien armado, astifino, veletto, de sienas estrechas, ensillado, vareado, no remata en tablas, se emplazó en los medios, reservón y escarbón, en el capote de Alcalareño humilló así como en el capote de El Cid, saliendo suelto por el lado izquierdo, en nuevos capotazos posteriores de Alcalareño no humilló, le tropezó el capote, sin embargo humilla en el capote de El Cid al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara abajo, sin cabecear, metiendo los riñones, el picador le tapó la salida, en el quite de El Cid humilló por el lado derecho, en la 2ª entrada recibe un picotazo, quedando aplomado, Tejela le hizo un quite, también por el lado derecho; parado y reservón en banderillas, con tendencia a tablas, ya no humilló en los capotazos de Alcalareño en este tercio, en la muleta mirón, reservón y probón por el lado derecho, por el lado izquierdo embistió sin humillar. Este toro estuvo como 2º sobrero en la corrida del día 13 de octubre, en la pasada feria del Pilar; toro corraleado que se estropeó en el 2º quite que le realizaron, posiblemente si el matador de turno hubiera aguantado las primeras embestidas en la muleta, el comportamiento hubiera sido otro.									
Toros de El Torero	2º	Diligente	24	550	4 años 4 meses (12/01)	Castaño claro	Vara + picotazo	Palmas	Matías Tejela, saludos tercio con protestas
Bajo de agujas, cortito, aspecto de regordío, cómodo de cuerna, salió distraído y suelto de los capotazos de Tejela, no fue fijado ni parado, metió bien la cara en los lances a la verónica de Tejela, en la primera entrada al caballo recibe un puyazo, salió doblando las manos, blandé, igualmente, en los capotazos de Tejela, fue pronto al caballo en la 2ª entrara, recibió un picotazo, en banderillas mostró ser un toro noblote y con castita, de embestida dulce, no dio un derrote; pronto en la muleta pero apagándose muy pronto, en la segunda tanda por el lado derecho, quedando con una embestida sosa y noble; la virtud del toro fue la prontitud, en ciertos momentos de la lidia y la nobleza, pero la embestida fue muy sosa.									
Toros de Lagunajanda 	3º	Eficiente	31	495	4 años 1 mes (3/02)	Colorao	Vara + picotazo	Silencio	Miguel Ángel Perera, silencio
<u>Protestado de salida</u> , anovillado, bajito, cortito, brochito, cómodo de cuerna, poca presencia, humilló y flojeó en los lances de Perera, en la plaza hubo protestas, no humilló al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro, recibió un puyazo, cabecendo y rebrincando, salió doblando las manos, de nuevo en la plaza hay protestas, flojeó al ponerlo en suerte para la 2ª entrada, se distrajo y hubo que ponerlo de nuevo en suerte, cuando entró recibió un picotazo; en la primera tanda de la faena de muleta, se arranca de lejos clava las astas en la arena y da una vuelta de campana completa, tras lo cual el torete tuvo muy poco brío, se le muleteó cuidándolo y dándole muchos descansos, embestida sosa, floja, noble, puro "jeriñacq". El animal, por su presencia, no debió salir al ruedo, además <u>debió ser devuelto</u> por su patente flojedad, antes del inicio de la faena de muleta.									
Toros de El Torero	4º	Ciruelito	43	520	4 años 5 meses (11/01)	Castaño	Varita + marcar	Silencio con algún pito	El Cid, saludos tablas
Aceptable presentación, bicidorado, capirote albardado, astifino, corretón y distraído en capotes, en los capotazos de El Cid echó las manos por delante flojeando de las mismas, en la plaza hubo protestas, lo mismo hizo al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyacito, doblando las manos, salió flojeando de las mismas, en la 2ª entrada el picador marcó, a la salida del caballo lo capotearon por arriba, en la muleta fue un toro bombón, flojito en el 1er. tercio, con embestida muy noble, "con calidad" para el disfrute del torero, que no del aficionado, durante la faena dobló varias veces las manos, tuvo una embestida muy suave, dulce, noble, es decir todo lo que caracteriza al "jeriñacq", flojito, casi sin fuerzas, suavécito, dulcecito, mansito, noblecito, presencia bonita etc.									

Toros de Lagunajanda	5°	Brezo	4	525	4 años 7 meses (9/01)	Negro bragao	Vara + vara	Aplausos	Matías Tejela, saludos tercio con pitos																								
	Salió andando, corto y bajo de agujas, algo regordío, axiblanco, cómodo de cabeza, codicioso en el capote de Tejela, distraído al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cabeza a media altura sin cabecear y metiendo los riñones, estuvo mucho rato debajo del caballo, a la salida fue distraído, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta sin cabecear, empujando, tuvo buen comportamiento en el tercio de varas, fue pronto en banderillas, codicioso en el inicio de la faena, metió bien la cabeza en la muleta por el lado derecho, pronto y fijo en la muleta, toro encastado, el torero le ahogó la embestida, se le fue un buen toro al matador.																																
	6°	Aguilillo	15	566	4 años 3 meses (1/02)	Negro mulato	Vara + vara	Aplausos	Miguel Ángel Perera, silencio																								
	De aceptable presentación, de distinto tipo que los toros anteriores de esta ganadería, más alto de agujas, astifino, altón estrecho de sienes, distraído y con cierta tendencia a tablas, echó las manos por delante al llevarlo al caballo para la 1ª entrada, en la que casi derriba, recibiendo un puyazo con la cara alta sin cabecear, en la 2ª entrada recibe un puyazo, en banderillas, en el capote del lidiador flojeó, encastado en la muleta, con ciertas dosis de nobleza y fijeza, bueno en la muleta, murió con la boca cerrada.																																
<p style="text-align: right;"><u>Devuelto:</u> 1 toro</p> <p style="text-align: right;"><u>Protestados de salida:</u> 1 toro</p> <p style="text-align: right;"><u>Aplaudido de salida:</u> 1 toro</p> <p style="text-align: right;"><u>Se tenía que haber devuelto:</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;">4 años 1 mes: 1 toro</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td>4 años 3 meses: 1 toro</td> <td>Peso promedio (7 toros): 525,85 Kg.</td> <td>Marcar: 2</td> <td>Entradas: 18</td> </tr> <tr> <td>4 años 4 meses: 2 toros (uno devuelto)</td> <td>Toro de + peso: 566 kg. (el 6°)</td> <td>Picotazos: 4</td> <td>Pares: 17</td> </tr> <tr> <td>4 años 5 meses: 1 toro</td> <td>Toro de - peso: 495 kg., (el 3°)</td> <td>Varitas: 1</td> <td>Palos sueltos: 1</td> </tr> <tr> <td>4 años 7 meses: 1 toro</td> <td></td> <td>Varas: 8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5 años 5 meses: 1 toro (sobrero)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">1 toro Silencio: 1 toro Silencio con algún pito: 1 toro Silencio con algún aplauso: 1 toro Palmas: 1 toro Aplausos: 2 toros</p>										4 años 1 mes: 1 toro				4 años 3 meses: 1 toro	Peso promedio (7 toros): 525,85 Kg.	Marcar: 2	Entradas: 18	4 años 4 meses: 2 toros (uno devuelto)	Toro de + peso: 566 kg. (el 6°)	Picotazos: 4	Pares: 17	4 años 5 meses: 1 toro	Toro de - peso: 495 kg., (el 3°)	Varitas: 1	Palos sueltos: 1	4 años 7 meses: 1 toro		Varas: 8		5 años 5 meses: 1 toro (sobrero)			
4 años 1 mes: 1 toro																																	
4 años 3 meses: 1 toro	Peso promedio (7 toros): 525,85 Kg.	Marcar: 2	Entradas: 18																														
4 años 4 meses: 2 toros (uno devuelto)	Toro de + peso: 566 kg. (el 6°)	Picotazos: 4	Pares: 17																														
4 años 5 meses: 1 toro	Toro de - peso: 495 kg., (el 3°)	Varitas: 1	Palos sueltos: 1																														
4 años 7 meses: 1 toro		Varas: 8																															
5 años 5 meses: 1 toro (sobrero)																																	
Mayoral: Diego Reina Callado																																	
2° sobrero	Deslucido	N° 7	540 kg.	4 años 8 meses (8/01)	Colorao	Ramón Rodríguez "Espioja"																											
Este toro estuvo como 2° sobrero el 12 de octubre, de 1er. sobrero el 14 de octubre y como 2° sobrero el 15 de octubre; de la pasada feria del Pilar. Esta ganadería pertenece a la asociación de Ganaderos de Lidia Unidos.																																	

En corrales, de los hierros anunciados había:

Toros de El Torero, 5 toros

Toros de Lagunajanda: 4 toros

De Toros de El Torero, aparte de los que salieron al ruedo, estaban los números 83 colorao ojo de perdiz, abrochado de cuerna, no se porqué fue embarcado y, el 102, negro, descolgado de carnes y de cara muy lavada.

De Toros de Lagunajanda, aparte de los salieron al ruedo, estaba el n° 22, negro, con al asta derecha escobillada.

Estos tres toros fueron rechazados y puestos en las observaciones del orden de lidia "los números 83 y 102 por falta de trapío para la categoría de la plaza y el n° 22 por presentar el pitón derecho escobillado".

En corrales, aparte de estos tres toros rechazados, la corrida era de desigual presentación, el mejor presentado era el n° 43, el n° 31 bajaba mucho, no debió salir al ruedo, el n° 15 tenía la cara muy lavada y más altón que los demás. La corrida no era pareja, desigual el que más aspecto de toro era el n° 43.

En la plaza también se hizo patente la presentación desigual, el mejor presentado y más aspecto de toro fue el n° 43, que salió en 4º lugar, pero sin embargo muy flojo, cuidado en varas, dulce, noble, "bombón"; los que salieron en 1º, 2º, 3º y 5º lugares eran cortitos, bajitos de agujas, alguno de ellos daba el aspecto de regordío; el que salió en 6º lugar, más altón de distinto tipo que sus hermanos.


El 1er. toro fue devuelto a corrales, por inválido, el 2º tuvo un juego noble y soso, el 3º no debió salir al ruedo, fue protestado de salida, luego flojeó mucho, debió ser devuelto, el 4º ya he dicho que fue un bombón para el torero; el 5º fue el que mejor pelea hizo en varas, toro encastado, se le ahogó la

embestida, el 6º fue encastado en la muleta; estos dos toros fueron los mejores de la corrida, estando por encima de los toreros.

El de Lozano hermanos, que salió como 1º bis, llevaba un par de velas, ensillado y vareado, casi estaba escurrido, fue aplaudido de salida, acusó el estar corraleado, lo estropearon en la lidia, el matador no quiso arriesgar un alamar, posiblemente si hubiera sido tratado de otra manera hubiera dado mejor juego.

En la tertulia matutina estuvo la ganadera

Lunes 24 abril

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador
Hijos de Celestino Cuadri 	1º	Corredor	29	565	5 años 5 meses (11/00)	Negro zaino	Vara + vara	Palmas	Juan José Padilla, silencio
	<p><u>Aplaudido de salida</u>, bien presentado, en los rimeros lances de Padilla humilló, abierto y acapachado de cuerna, se coló por ambos lados del peón del lidiador, se dio un golpe contra las tablas del burladero, posteriormente se coló por el lado izquierdo en el capote de Padilla al llevarlo al caballo, para la 1ª entrada fue puesto en suerte de lejos, recibiendo un puyazo con la cara alta sin cabecear, le dieron muy fuerte, en la 2ª entrada fue pronto recibiendo un puyazo cabeceando, humilló por el lado derecho en el capote del lidiador, pronto en banderillas y en el inicio de la faena, posteriormente tuvo una embestida corta, la faena se la iniciaron en tablas con pases por alto, el toro dobló las manos, la faena de muleta se desarrolló en el tercio, toro encastado al que "aburrieron" pronto, no fue muleteado en los terrenos que pidió, los medios.</p>								
	2º	Tendero	3	668	5 años (4/01)	Negro mulato	Vara + vara	Silencio con algún pito	Luís Miguel Encabo, silencio con algún pito
	<p><u>A la salida fue recibido con palmas</u>, bien presentado, tuvo salida contraría, abierto y acapachado de cuerna, codicioso en el capote y al llevarlo al caballo, la 1ª entrada la hizo al relance recibiendo un puyazo bajo, en la paletilla izquierda, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta y cabeceando, a la salida flojeó de manos, en banderillas no humilló, se le inició la faena de muleta con unos pases por alto, posteriormente lo pasaron con la muleta a media altura, sacándolo al tercio, por el lado derecho tubo una embestida rebrincada venciéndose, además, peligroso por este lado derecho, por el izquierdo ni fue probado.</p>								
	3º	Llorón	7	559	5 años (4/01)	Negro mulato	Vara + vara	Silencio	Dávila Miura silencio
	<p>Tuvo una salida contraría, bien presentado, salió con el asta izquierda astillada, codicioso en capotes, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo con la cara alta y cabeceando, a la salida y tras capotazo de Dávila Miura dobla las manos, en la 2ª entrada recibió un puyazo, en el tercio de banderillas tuvo tendencia a tablas, la faena la iniciaron con unos pases por alto, por el lado derecho no humilló cortando el viaje, por el lado izquierdo también buscaba, todo un regalito.</p>								
4º	Sacristán	15	698	5 años (4/01)	Negro mulato	Vara + vara	Silencio	Juan José Padilla, silencio	
<p><u>Aplaudido de salida</u>, bien presentado, toro muy largo, en los lances de recibo se coló por el lado derecho, en el capote, en algún pase perdió los cuartos traseros, dobló las manos al ponerlo en suerte para la 1ª entrada al caballo, recibió un puyazo con la cara alta, estuvo mucho rato en el caballo, el picador no paró de darle vueltas, salió muy aplomado, en la 2ª entrada recibe un puyazo sin emplearse, se dejó pegar; en banderillas fue reservón, se aquerenció en tablas en este tercio, reservón y tardo en la embestida en la muleta, fue maiteado en el tercio.</p>									
5º, devuelto	Barquero	28	601	5 años 5 meses (11/00)	Negro zaino	3 picotazos, vara + vara		Luís Miguel Encabo	
<p>Bien presentado, codicioso y de embestida rebrincada por el lado derecho en capotes, no humilló al llevarlo al caballo, antes de recibir el 1er. puyazo recibió 3 picotazos, el picador rectificó y luego dio el puyazo, a la salida quedó muy aplomado, en capotazos posteriores dobló las manos, en la plaza hay protestas, en la 2ª entrada al caballo recibe un puyazo repuchándose, a la salida en un capotazo dobla las manos, en la plaza hay protestas, siendo devuelto a corrales.</p>									
5º bis, sobrero	Taconero	29	562	4 años 4 meses (12/01)	Negro	Vara + vara	Palmas	Luís Miguel Encabo, pitos	
<p>Bien presentado, tuvo una salida contraría, codicioso en los lances de recibo y humillando, por el lado derecho, al llevarlo al caballo, en la primera entrada recibe un puyazo, para la 2ª entrada fue dejado de lejos, se arrancó pronto, recibió un puyazo cabeceando, se dolió en el er. par de banderillas, la faena de muleta se la inició el matador con unos pases por alto, en la muleta fue encastado, no hizo ningún extraño en la embestida por ambos lados, se le ahogó la embestida, algo tardo en arrancarse pero cuando lo hacía metía bien la cara por ambos lados.</p>									

	6°	Lirio	35	532	5 años 5 meses (11/00)	Negro mulato	Vara + picotazo, vara	Palmas	Dávila Miura, silencio
<p>Bien presentado, codicioso en capotes, fue mal puesto en suerte, entre las dos rayas, para la 1ª entrada al caballo, recibió un puyazo con la cara alta, dejándose pegar, en la 2ª entrada recibe un picotazo bajo, luego un puyazo con la cara alta, encastado en la muleta, fue mal toreado, se orientó pronto.</p>									
<p style="text-align: right;"><u>Devueltos:</u> 1 toro</p> <p style="text-align: right;"><u>Aplaudidos de salida:</u></p>									
<p style="text-align: center;">Peso promedio, 7 toros: 583,57Kg.</p>									
4 años 4 meses: 1 toro	Toro + peso:				Picotazos: 4	Entradas: 18		2 toros	
5 años: 3 toros	698 kg., el 4°				Varas: 14	Pares completos: 13		<u>Palmas de salida:</u> 1 toro	
5 años 5 meses: 3 toros, uno devuelto	Toro – peso: 532 kg., el 6°					Palos sueltos: 4		Silencio con algún pito: 1 toro	
<p style="text-align: right;">Silencio: 2 toros</p> <p style="text-align: right;">Palmas: 3 toros</p>									
<p>Mayoral: José Escobar Huerta</p>									
2° sobrero	Deslucido	Nº 7	540 kg.	4 años 8 meses (8/01)	Colorao bociblamco			Ramón Rodríguez "Espioja"	

En corrales había 7 toros de la ganadería anunciada, tuvieron que comunicar dos corrales ya que los animales estaban muy inquietos, para que estos pasaran de uno al otro, los toros nº 3 y el nº 35 debían estar muy enamorados ya que el nº 35 no hacía mas que cortejar al nº 3, lamiéndolo e intentándolo montar. Corrida de impecable presentación, toros hondos, serios, cuajados, musculados, cortos de manos, bajos de cruz, badanudos, enmorrillados, abiertos, acapachados y astinegros de cuerna, denotando la procedencia del encaste propio de Cuadri, este hierro cumple este año los 50 años de haber tomado antigüedad. Algún toro tenía la parte externa del pitón desgastada, acabando en pico de flauta. Corrida muy seria, esférica.

En la plaza me dio la misma impresión, a parte de tener romana, no se les vio atacados de kilos ni acochinados, incluso el que pesó cerca de 700 kg., que era un toro muy largo. Corrida muy mal picada, mal lidiada y mal banderilleada y mal muleteada, de comportamiento desigual con tres toros potables, encastados y con grandes dosis de nobleza, 1°, 5° bis y 6°, a los que los toreros les pudieron hacer mejor las cosas, nunca fueron torcados en los medios, ni sometidos, ni se les dejó la muleta en la cara etc.. Algún toro blandeó, pero se recuperaba muy pronto; no se emplearon en el caballo, los toros, todos cincoños y se les tenía que haber hecho las cosas bien, aguantarles la seria mirada, torearlos en los medios, empezar bien las faenas, someterlos, poderlos, hay que tener en cuenta que son toros con cuerpo de Urcola y comportamiento de Santa Coloma. Peligrosos fueron el 2° y el 3°; el 5° estuvo bien devuelto.

Es la corrida mejor presentada que ha traído, hasta ahora, esta empresa en el tiempo que lleva a cargo de la plaza de toros de Zaragoza.

Tanto en la tertulia matutina como en la vespertina estuvo el ganadero Fernando Cuadri

Matadores

Matador	Nacimiento	Alternativa	Confirmación	Zaragoza 2006	Vestido	Subalternos	
						Caballo	Pie
Manuel Jesús Cid Sala	10/3/1974, Salteras. Sevilla	23/4/00. Madrid	23/4/00	22 abril	Azul y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Manuel Espinosa Luís Alberto Parron	José Manuel Fernández "Alcalareño" Rafael Perea "El Boni" Julio López
Matías Tejela Correa	28/10/1982, Madrid	15/3/03, Valencia	14/5/03	22 abril	Rosa y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Luís Francisco Peña Vicente González	Luís Miguel Villalpando. Carlos Ávila. Domingo Valencia
Miguel Ángel Perera Díaz	27/11/1983, Puebla del Prior, Badajoz	23/6/04, Badajoz	26/5/05	22 abril	Blanco y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Francisco Doblado. Manuel Jesús Ruiz	Luís Miguel Calvo "Juncal". Manuel Villacaña "Romerito". Guillermo Barbero
Morante de la Puebla José Antonio Morante Camacho	2/10/1979, Sevilla	29/6/1997, Burgos	14/5/1998	23 abril	Azul y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Aurelio Cruz Cristóbal Cruz	José Chacón Antonio Jiménez "Lili". Luís Blázquez
David Sánchez Saleri David Sánchez Jimenez	17/8/1975, Linares, Jaen	3/5/1998, Ibros, Jaen		23 abril. Sobresaliente	Verde botella y plata, cabos negros, vivos blancos, remates blancos		
Juan José Padilla Bernal	23/5/1973, Jerez de la Frontera. Cádiz	18/6/1994, Algeciras. Cádiz	10/9/1995	24 abril	Nazareno y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	Justo Jaén. Antonio Núñez "Alventus"	Stephane Rachid Omramdane "Morenito de Arlés". Manuel Soto. Miguel Peña "Miguelete".
Luis Miguel Encabo Fierre	21/6/1975, Madrid	20/5/1996	20/5/1996	24 abril	Blanco y plata, cabos rosas, vivos blancos, remates blancos	Rafael Silva. José Fernández	Rafael González. Raúl Adrada Marcelino Felipe "Niño de Santa Rita".
Eduardo Dávila Miura	5/3/1974, Sevilla	10/4/1997, Sevilla	6/6/1999	24 abril	Grana y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Francisco García "Riverito". Miguel Ángel Muñoz	José Antonio Muñoz. Álvaro Montes. Pedro Muriel

Picadores aplaudidos:

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
22 abril	Manuel Espinosa	El Cid	Tras tercio de varas del 1er. toro bis, en la 2ª entrada dio un picotazo

Picador ¡que malo eres!

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
22 abril	Vicente González	Matías Tejela	Tras el tercio de varas del 5º toro
	Manuel Jesús Ruiz	Miguel Ángel Perera	Tras tercio de varas del 6º toro
24 abril	Antonio Muñoz "Alventus"	Juan José Padilla	Tras el tercio de varas del 4º toro
	Miguel Ángel Muñoz	Dávila Miura	Tras el tercio de varas del 6º toro

Picadores que abdican al oro de la chaquetilla

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Chaquetilla
22 abril	José Francisco Peña	Matías Tejela	Blanco y plata
24 abril	Francisco García "Riverito"	Dávila Miura	Burdeos y azabache

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				<u>Normales</u>	<u>Retractiles</u>	<u>Cordobesas</u> ³
22 abril	18	17	1			Cuadrillas de El Cid, Tejela y Perera
23 abril	6	6				Cuadrilla de Morante
24 abril	18	13	4			Cuadrillas de Padilla, Encabo y Dávila Miura. También los matadores Padilla y Encabo
Totales	42	36	5			

0 palos

Día	Banderillero	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
24 abril	Pedro Muriel	Dávila Miura	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo, al 6º toro

Incidencias durante las lidias

Sábado 22 de abril

Sortearon, por El Cid "Alcalareño", por Tejela Luís Miguel Villalpando y por Perera "Juncal".

Muy bien bregando "Alcalareño" al ir a recoger al 1º bis.

Muy bien Domingo Valencia al cortar al 2º toro, que estaba suelto, cuando se dirigía a la puerta funcional justo cuando salían los picadores, con su intervención evitó un posible desastre.

Lunes 24 abril.

Sortearon por Padilla "Morenito de Arlés", por Encabo Rafael González y por Dávila Miura Álvaro Montes.

Muy mal los picadores:

Justo Jaén, picó trasero al 1er. toro.

Rafael Silva, en la 2ª entrada al 3er. toro, ofreció el "culo" del caballo.

Alventus, en el 4º toro en el 1er. puyazo, no paró de dar vueltas.

José Fernández, antes de la devolución del 5º toro, en la 1ª entrada dio tres picotazos antes de agarrarse con el toro.

Miguel Ángel Muñoz, el picotazo que dio en la 2ª entrada en el 6º toro, fue en los bajas.

Hubo mucho miedo escénico en el ruedo en banderillas del 4º toro, al 6º toro se le banderilleó a la media vuelta.

Las cuadrillas muy mal. Tanto picadores como banderilleros.

³ Todas las cuadrillas utilizaron banderillas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

Quites artísticos

Día	Matador	Toro	Tipo de quite
22 abril	El Cid	1º bis, tras la 1ª entrada al caballo	Por verónicas rematadas con media
	Matías Tejela	1º bis, tras la 2ª entrada al caballo	Por verónicas rematadas con media, posiblemente estropeó el comportamiento del toro.
24 abril	Encabo	1er toro, tras la 2º entrada al caballo	Por verónicas por el lado derecho y media por el lado izquierdo
	Encabo	5º bis, tras la 2ª entrada al caballo	Por chicuelinas rematadas con media verónica

Matadores que han banderilleado

Día	Matador	Toro	Pares	Pasodoble
24 abril	Padilla y Encabo compartiendo tercio	1º	1º Padilla, cordobesas vestidas con papelillos azules y franja central blanca: par por el lado derecho, sale perseguido y toma el olivo. 2º Encabo, cordobesas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de España: par por el lado izquierdo, sale perseguido, toma el olivo. 3º Padilla, par de dentro afuera, el mejor par	Montera en Mano (F. Melguizo)
	Encabo y Padilla, compartiendo el tercio	5º bis	1º, Encabo, par por el lado izquierdo. 2º Padilla, par por el lado derecho, sale perseguido, toma el olivo 3º Encabo, par caído por el lado izquierdo.	Ricardo de Fabra (M. Puig)

Faenas brindadas

Día	Matador	Faena	Público	Otras personas
22 abril	Matías Tejela	Su 1ª	*	
	Miguel Ángel Perera	Su 1ª	*	
24 abril	Padilla	Su 1ª		A Gaby Milito que estaba en el burladero de la Delegación del Gobierno en el callejón, en el 1
	Encabo	Su 2ª		A Adolfo Suárez Illana, que estaba en el callejón
	Dávila Miura	Su 2ª		A Justo Ojeda, que ocupa una localidad de barrera del tendido 1

Faenas musicadas

Día	Matador	Faena	Pasodoble
22 abril	Matías Tejela	Su 1ª	Solicitándola el público, sonó Agüero (José Franco), cesó en el cambio del simulado

Los espadas despacharon a los 14 toros

Día	Espada	1er. toro	2º toro	Total del espada	Totales de la tarde
22 abril	El Cid	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + entera, delanterilla, en la suerte contraria	Entera, desprendida, en la suerte contraria	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 2 Enteras asomando: 1 Enteras: 6 Descabellos: 2
	Matías Tejela	Entera, en la suerte contraria, en buen sitio	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + Entera, en la suerte natural, en buen sitio	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 2	
	Miguel Ángel Perera	Entera, en la suerte contraria, desprendida y traserilla + 1 descabello	Entera, asomando, envainada + entera, desprendida, en la suerte contraria + 1 descabello	Enteras asomando: 1 Enteras: 2 Descabellos: 2	
23 abril	Morante de la Puebla	Pinchazo hondo en la suerte natural, yéndose de la suerte + 2 descabellos	Pinchazo hondo en la suerte contraria	Pinchazos hondos: 2 Descabellos: 2	Pinchazos hondos: 2 Descabellos: 2
24 abril	Padilla	Casi entera, suerte natural + 8 descabellos	Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo hondo en la suerte natural + pinchazo hondo en la suerte natural + 3 descabellos	Pinchaos: 2 Pinchazos hondos: 2 Casi enteras: 1 Descabellos: 11	Pinchazos: 8 Pinchazos hondos: 2 Medias: 1 Hondas: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 18
	Encabo	Honda, atravesada en la suerte natural, yéndose de la suerte+ 1 descabello	Media atravesada, en la suerte contraria, yéndose de la suerte + 2 descabellos	Medias: 1 Hondas: 1 Descabellos: 3	
	Dávila Miura	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural, yéndose de la suerte, + entera, en la suerte natural, atravesada.	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + honda, perpendicular, delanterilla + 4 descabellos	Pinchazos: 6 Hondas: 1 Enteras: 1 Descabellos: 4	

Los espadas despacharon a los 14 toros de la siguiente forma

Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Medias	Cortas	Hondas	Casi enteras	Mete y sacas	Enteras Asomando	Enteras	Intentos de descabello
2	8	4	1		2	1		1	7	22
Para finiquitar a 14 toros, entraron 26 veces a matar										

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los matadores de toros

Día	Matador	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del toro	Observaciones
22 abril	El Cid	1ª	A los 2'30''	6'30''	
	Matías Tejela	2ª	6'30''	7'30''	
	Miguel Ángel Perera	3ª	8'	11'30''	
	El Cid	4ª	8'20''	10'25''	Aviso a los 10'25'', justo cuando dobla el toro
	Matías Tejela	5ª	6'45''	9'30''	1er. aviso a los 10'15'', antes de entrar a matar, 2º aviso a los 13'30''
	Miguel Ángel Perera	6ª	9'	14'15''	
23 abril	Morante de la Puebla	2º	6'40''	10'30''	
	Morante de la Puebla	5ª	8'20''	9'50''	
24 abril	Juan José Padilla	1ª	6'	10'	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia, Aviso a los 9'40''
	Luis Miguel Encabo	2º	2'15''	4'15''	
	Dávila Miura	3ª	2'45''	7'10''	
	Juan José Padilla	4º	3'45''	7'45''	
	Luis Miguel Encabo	5ª	6'	8'15''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
	Dávila Miura	6ª	5'45''	10'15''	Aviso justo cuando cae el toro
En las 14 faenas han sonado 6 avisos					

Al terminar las faenas los matadores cosecharon

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
22 abril	El Cid			1º			2º				Muy escasa en su 2º	
	Matías Tejela							1º, con protestas 2º, entre protestas			Escasa en su 1º	
	Miguel Ángel Perera			1º 2º								
23 abril	Morante de la Puebla							1ª, con pitos 2ª				
24 abril	Juan José Padilla			1º 2º								
	Luis Miguel Encabo		2º	1º, con algún pito								
	Dávila Miura			1º 2º								
Totales			1	8			1	4			2	

A los toreros se les despidió con:

Pitos	División opiniones	Silencio	Palmas con algún pito	Palmas	Aplausos	Ovación	Salida a hombros puerta grande
Juan José Padilla. Luís Miguel Encabo Dávila Miura	El Cid			Matías Tejela Miguel Ángel Perera	Morante de la Puebla		

La presidencia de las corridas estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino o artístico	Alguacilillos
22 abril	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. González Miranda	José Luís López González	Teodoro Vidao Pérez	José Luís Blasco Castelló José Manuel Corzán Ripoll	Carmen Zaldivar Melero	Alfonso Pascual. J.A. Tobajas
24 abril	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. González Miranda	José Luís González	Ángel Machín Allera	Ricardo Loriente Lamban Elisa Pérez Algas	Sebastián Bolea Turmo	Alfonso Pascual J.A. Tobajas

Las corridas han estado amenizadas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Luís Sapiña

Día	Antes del pasefello	Pasefello	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
22 abril	Vicente Gerardo (V. Más Quiles)	Quereres (José Franco)	Hermanas Palmeño (Pascual Marquina)	Agüero (José Franco)	Chacarte (J. Teixidor)	Corazón Gitano (J. Martín Domingo)	Armando Jarana (V. Alfaro)	Pasión Taurina (Víctor Alfaro)
24 abril	Majeza (José Franco)	Tercio de Quites (R. Talens)	Hermanas Palmeño (Pascual Marquina)	Dauder (S. Lope)	Los de Gregorio (S. Lope)	Domingo Ortega (Ledesma y Oropesa)	Armando Jarana (Víctor Alfaro)	Soy Madroñera (V. Alfaro)

Sábado 22 abril

1er. festejo y 1ª corrida de toros de la miniferia de San Jorge, de la Feria de Primavera y del 1er. ciclo de la Temporada
5 y media de la tarde.

La mañana fue lluviosa; tarde nubosa, con algún claro, agradable temperatura, el festejo se celebró con la cubierta abierta tres cuartos y sin focos; la plaza se ocupó en un poco más de un tercio de su aforo.

Por la mañana se celebró la tertulia de presentación del festejo en el aula polivalente de la plaza de toros, a las 13 horas, participaron la ganadera María Domecq, el veterinario José Luís Blasco y yo, fue moderada por David Diez.

Por la tarde, tras finalizar el festejo, se celebró la tertulia en El Granero del Portillo, participamos Emilio Pérez, Fernando Polo y yo, estando moderada por Rafael Esteban.

En el tablero informativo electrónico, estando la cubierta echada, antes del comienzo del festejo, se exhibió varias veces la siguiente advertencia: <<Se avisa a los espectadores que según la ley vigente, no está permitido fumar cuando la cubierta de la plaza este cerrada>>.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

En los palcos números 18-20 se plantó una pancarta con el siguiente texto:

En la plaza los Chopera han escrito
con carbón, no hay justicia torera
p' al nacido en Aragón (Serranito, Paulita, Álvarez...)

La presidencia no debió dejar pasar en el reconocimiento al animal que salió en 3er. lugar, en la plaza lo debió devolver a corrales. Bien en la devolución del 1er. toro y en el control del tiempo para dar los avisos, así como en la no concesión de las orejas solicitadas a Tejela y El Cid.

La ganadera, que ocupaba una localidad de barrera del tendido, esta vez solicitó las orejas con pañuelo.

Manuel Jesús Cid.

Se sorprendió mucho cuando el presidente devolvió al anovillado e inválido 1er. toro, debió pensar que el animal era de mucha "calidad".

Por la mañana estuvo en los corrales por lo que era sabedor de cómo se había formado la corrida, sobrereros incluidos.

Al 1º bis no lo salió a recibir, el toro llevaba dos buenos y astifinos petacos, si lo hizo su peón Alcalareño, el toro estaba corraleado, humilló tanto en el capote del lidiador como del espada, así como en el quite que hizo el propio Cid a base de verónicas dadas por el lado derecho; Tejela hizo, también un quite, por verónicas dadas por el lado derecho, teniendo este torero alguna indecisión en el quite, tras este quite el toro cambió de comportamiento, se dolió en banderillas no humillando en este tercio en el capote del lidiador; la faena la inició sacando al toro con unos muletazos por la cara de tablas del 4 a los medios, en estos presentó la muleta con la mano izquierda metiendo pico, el toro era probón por este lado, luego cambia de mano para torear por el lado derecho, el toro por este lado estaba quedado y era muy mirón; el Cid no aguantó las embestidas, no expuso un alamar, no tragó nada, abrevió.

A su 2º, el mejor presentado de la corrida, lo lanceó a la verónica, el toro metió bien la cara pero flojeó de manos tanto en esto lances como en los encuentros con

el caballo, donde fue poco castigado; la faena la inició en el centro del ruedo, el toro se le vino desde el burladero del 4, dio una tanda de cuatro rechazos que remató con un pase de pecho; tras esta tanda, el torero se distancia, el toro se le arranca en la larga distancia, nueva tanda de tres rechazos, en el remate con el de pecho el animal dobla las manos y clava las astas en la arena, continua toreando por el lado derecho, el toro se toreaba solo, tenía una gran bondad, embestía con mucha templanza, con nobleza y suavidad, pero con una gran endeblez, no daba un derrote, o sea un bombón para el torero, pero para el aficionado puro “jeriñac”; tras las tandas por la derecha, El Cid torea por el lado izquierdo, al 2º natural el toro se le va al suelo, tras lo cual vuelve a torear por el lado derecho para dar varias tandas por este lado, luego vuelve al lado izquierdo, en la 1ª tanda el torero se movió y en la 2ª al 2º pase el toro se va al suelo, por este lado izquierdo el toro ya no humillaba; El Cid sabía que tenía enfrente un bombón continuó dando pases al noble suave y flojo animal hasta que a los 8'20" Alcalareño le lleva el estoque, tras el cambio del simulado da unos pases por alto con la mano izquierda cerrando la faena con un desplante; tuvo escasa petición de oreja (la ganadera la solicitó con pañuelo), el torero correspondió a los aplausos con saludos desde el callejón primero y luego salió a tablas con montera y sin capote.

El Cid no ha entrado en Zaragoza, en su 1º no quiso meterse con el toro, con el “bombón” estuvo pegando pases, pero sin ningún tipo de emoción a un toro que se le vino de lejos y que embestía con claridad, templanza y nobleza, el torero lo aprovechó, pero se lo pasó muy lejos, toreó muy despegado adelantando la pierna y rematando atrás, no pudo bajar la mano por la flojedad del animal.

Matías Tejela.

A su 1º lo veroniqueó con buen estilo, pero no lo paró ni fijó, el toro quedó suelto, el 3º de su cuadrilla evitó que el toro entrara a los picadores cuando salían al ruedo; lo llevó al caballo para el 1er. encuentro con unas chicuelitas al paso, lo dejó en suerte con una tijerilla; el toro era pronto pero flojo, de embestida muy noble; la faena la inició con unos pases por alto, para seguir con una trincherilla y un pase de pecho dado con la mano izquierda; después, tras un pase dado por el lado derecho el toro se le va al suelo, pero se levantó rápido, da una tanda posterior, muy corta de dos rechazos rematados con un pase de pecho, tras lo cual el toro ya estaba muy apagado, cuando embestía lo hacía en rectitud, continuó dando tandas con la mano derecha pero toreando muy despegado, se solicitó música sonó el pasodoble a destiempo, cuando toreaba por el lado izquierdo, en la 2ª tanda por este lado, el torero no se quedaba colocado para dar el siguiente pase teniendo que rectificar la posición, cerró la tanda con un molinete en el que la muleta resultó tropezada, una trincherilla y un ayudado por bajo; prosiguió toreando por este lado izquierdo, pero el torero no se quedaba quieto ante una soso y noble embestida, el torero recurrió a la estética y a las posturas, pero sin torear como Dios manda, cargando la suerte y rematar atrás, pegó muchos pases pero no le cogió el aire al noble animal., toreando, incluso, de forma desconfiada. Lo mejor de la faena fue la estocada. Toreó sin mandar, sin someter, dando la impresión de que el toro era muy pegajoso, pero el que estuvo espeso fue el torero. La oreja la pidieron los de su peña, que estaban en la delantera de grada del tendido 6, la ganadera y poco más; correspondió a los aplausos saludando del callejón, para luego salir al tercio con capote y montera escuchando protestas.

Su 2º toro fue codicioso en las verónicas, en ellas, el torero ganó poco terreno, las remató en el tercio con una media; el toro hizo una buena pelea en varas, fue codicioso en el inicio de la faena, Tejela, en los pases de prueba, no se quedaba quieto, no se confió ante el encastado animal que tenía una alegre embestida, metiendo muy bien

la cara por el lado derecho, toreó primero de abajo arriba, sin someter, dando tres tandas, muy cortas de rechazos, la tercera fue de tras pases, un trincherazo y un pase de pecho; el toro, por el lado izquierdo, también metió bien la cara, Tejela, tampoco lo dominó por este lado. Toreó ahogando la embestida, el toro estuvo muy por encima del torero. Saludó desde el callejón, saliendo al tercio con montera y capote siendo protestado.

Le tocó un buen lote y no lo aprovechó.

Miguel Ángel Perera.

Su 1er. torete fue protestado de salida, en los lances que dio le gritaron miao, toda la lidia transcurrió entre protestas, al ir a brindar la faena al público fue protestado, el animal era muy flojo, noble, soso, es decir puro “jeriñac”, el torero dio pases con muchas pausas, hubo mucha oxigenación, toreando por el lado derecho los pases los daba con la muleta a media altura, presentándola retrasada, cambiando la muleta de mano por la espalda y pase de pecho con la izquierda, pausas con la muleta plegada sobre el brazo izquierdo, con la muleta en la mano izquierda toreó de abajo arriba, no había toro, la faena fue larga, carente de emoción.

En su 2º nada con el capote, el toro no fue parado ni fijado, iba a su aire, en banderillas pasó lo mismo, el animal se fue a terrenos del tendido 7 y el matador, salió a los medios, sin ningún engaño, para dirigir la lidia, la faena la inició sacando al toro de tablas del 4 a los medios, el animal era encastado, en estos terrenos dio una tanda de cuatro rechazos, cambia la muleta de mano por la espalda y pase de pecho, con apuros, por el lado izquierdo; el toro quería muleta, el torero no bajaba la mano, colocándose al hilo del cuerno y la muleta retrasada, los pases los daba de abajo arriba, nueva tanda de rechazos, con las mismas características; toreaba de forma muy lineal al encastado y noble animal; las cosas no mejoraron por el lado izquierdo, dio muchos pases pero sin torear, terminó la faena con unas manoleínas, prolongándola, le sonó un aviso antes de entrar a matar, mató muy mal. Es un torero pegapases, sin sentido del tiempo, pegó pases a destajo; me da la impresión que los “taurinos” lo quieren hacer figura a base de calzador. Al irse del ruedo, tuvo el “gesto torero” de volverse hacia el tendido 4 y aplaudir.

Lunes 24 de abril.

3er. festejo, 2ª corrida de toros y última de la miniferia de San Jorge, Feria de Primavera y del 1er. ciclo de la temporada.

5 y media

Tarde soleada, algo entoldada, de buena temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto” y sin focos, la plaza se ocupó en un tercio de su aforo.

El día anterior, domingo 23 de abril, el presidente, sobre las 12 y 20´ me dijo que se iba a reconocer la corrida de Cuadri, es la 1ª vez que dicen a los aficionados que se va a hacer el 1er. reconocimiento.

El día de la corrida, el presidente advirtió a los picadores que tenían que hacer las cosas bien.

Por la mañana, en corrales, en las cuadrillas había cierto “estupor” al ver a la corrida de toros.

Se exhibió la misma pancarta que en días anteriores.

Hoy se podía presumir de tener una “corrida de toros”. Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

En la tertulia matutina participamos el ganadero Fernando Cuadri, David Díez y yo.

En la tertulia vespertina participamos el ganadero Fernando Cuadri, Fernando Fernández Nonag, Juan José Laperte, ganadero de casta Navarra, Rafael Esteban y yo.

Juan José Padilla.

No ganó terreno en los lances de recibo a su primero, todos los lances los dio en tablas, compartió el tercio de banderillas con Luís Miguel Encabo, el 3º que puso, de dentro a fuera, fue un buen par; tras brindar al futbolista la faena la inició de rodillas en tablas del 3 con unos pases por alto, de pie continuó con más pases por alto; con la mano derecha presentó la muleta a media altura, no bajó la mano, la tanda de derechazos que dio la hizo rectificando la posición cada pase, cambia de terrenos y se lleva al toro al tercio del 2, allí continua toreando a base de derechazos y pases por alto, citando con mucha voz, quizá el toro en los medios se hubiera comportado de otra forma, en un pase por alto, dado por el lado izquierdo el toro se le coló, en esta fase final de la faena sacó al toro a los medios donde toreó dando pases por el lado derecho colocándose fuera de cacho, por este lado, el toro ya se quedaba corto, intentó torear por el lado izquierdo ayudándose con el simulado. Inició muy mal la faena y descabelló peor.

A su 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, ya de pie lo intentó lancear sin conseguirlo porque el toro le apretó hacia los adentros, lo sacó a los medios con unos capotazos por la cara, no puso banderillas, se percibía que en el ruedo había mucho miedo; la faena la inició con pases por alto sin ganar terreno, citando a base de mucha voz, dio pases por el lado derecho sin confiarse en ningún momento, todos dados en el tercio, nada de nada en la faena de muleta, por el lado izquierdo ni lo intentó.

Padilla no toreó en los terrenos adecuados, no dio sitio un distancia, siempre colocado al hilo del cuerno, quiso dar la impresión de que los toros eran unos barrabases y que no se arrancaban. Lo mejor es que no hizo numeritos.

Luís Miguel Encabo.

Lanceó a su 1º a la verónica sin ganar terreno, luego lo sacó a los medios con unos capotazos por la cara, no puso banderillas, la faena la inició con pase por alto y a media altura, así lo sacó al tercio, el toro, que era un regalito, se le coló en unos pases dados por el lado derecho, sin probarlo por el lado izquierdo, abrevió y se fue a por el estoque.

El 5º toro recibió palmas al salir, lo lanceó bien a la verónica, rematando con media, en estos lances no ganó terreno, el toro, tras dos entradas al caballo quedó muy aplomado, perdiendo, además, las manos, ante las protestas, fue devuelto a corrales.

En los lances a la verónica con que recibió al 5º bis ganó terreno hasta el tercio remató con media verónica y una revolera, compartió el tercio con Padilla, la faena la inició con pases por alto, continuó toreando a base de derechazos en los que ni mandaba ni sometía, resultándole la muleta tropezada, dando la impresión de que estaba un tanto aperreado, siguió toreando por este lado derecho sin lograr lucimiento; por el lado izquierdo el intento de toreo fue desligado al principio, ya que el toro no repetía la embestida, pero más bien el torero era el que hacía que el toro no repitiera al no dejar la muleta puesta en la cara, además se colocaba muy despegado, posteriormente acertó la distancia pero también se colocaba mal; en una tanda posterior, por el lado izquierdo, en los naturales escupía al toro hacia fuera, toreo centrífugo, el toro por este lado no hizo ningún extraño; vuelve al lado derecho y ahoga la embestida, no dio sitio, por este lado el toro era un poco tardo en embestir, cuando lo hacía era franco.

No fue el Encabo de la feria del Pilar.

Dávila Miura.




Nada con el capote en su 1º, inició la faena con unos pases por alto, por el lado derecho el toro no era fácil, se orientó pronto y cortaba el viaje, el torero no bajó la mano, la muleta le fue tropezada en muchas ocasiones; por el lado izquierdo el toro no tuvo un pase.

En su 2º se repitió la historia con el capote; inició la faena con unos rechazos con la muleta a media altura y un pase de pecho, lo sacó a los medios; nueva tanda de rechazos, el toro repetía la embestida, el torero no lo aguantó y se fue de la cara del toro sin rematar, nueva tanda de pases por el lado derecho colocándose de forma muy despegada, remató con dos pases de pecho, uno por cada lado; el torero aguantaba muy poco la embestida del toro, al tercer pase ya se retiraba de la cara, el toro, encastado, se orientó pronto; al probar por el lado izquierdo, ayudándose con el simulado, se le protestó.

Dávila Miura estuvo muy mal, enseñando pronto a los toros. Este torero, al parecer, es el que tienta en esta ganadería, el ganadero tendrá que pensar en cerrarle las cancelas.

Fue una Corrida de toros esférica para toreros muy obtusos.

Festejo Mixto 23 abril**Ganado**

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de orejas	Divisa	Zona de pasto	Reses que salieron al ruedo
23 abril	Los Espartales 		Carmen Lorenzo Carrasco	Orejisana izquierda y muesca derecha	Azul y roja	Badajoz	2 toros para rejones
	Núñez del Cuvillo 	13 /5/1991	Juan Pedro Domecq, Carlos Núñez y Osborne	Descuarte en la derecha y rabisaco en la izquierda	Verde, blanca y roja	Véjer de la Frontera, Conil de la Frontera, Medina Sidonia. Todo en Cádiz	2 toros
	Estas dos ganaderías pertenecen a la Agrupación Española de Ganaderos de Reses Bravas. Núñez del Cuvillo perteneció hasta 1994 a la Unión de Criadores de Toros de Lidia. En 1995 ingresó en la Agrupación						
	Daniel Ruiz 	20/9/1914	Jandilla	Zarcillo en ambas	Amarillo y verde	Albacete	2

Ganadería	Nombre	Número	Peso	Edad	Lugar de lidia	Capa	Arrastre	Rejoneador/Matador/Novillero
Los Espartales	Plantillo	19	545	4 años 1 mes (3/02)	1º	Negro	Silencio	Hermoso de Mendoza, saludos tercio
	Aspecto anovillado, abrochadito de cuerna, desmochado, distraído, saltó al callejón por el 5-6, tras el salto siguió distraído, después de clavarle el 1er. rejón dobló las manos. Distraído y quedado							
	2 rejones de castigo		4 banderillas largas		2 cortas		Pinchazo sin soltar Pinchazo sin soltar Estoque-rejón	
Núñez del Cuvillo	Utrerito	25	505	4 años 7 meses (9/01)	2º	Mulato Vara + varita	Silencio con algún pito	Morante de la Puebla, saludos tercio con pitos
	Corretón y distraído de salida, en los lances de recibo dobló las manos, de capa más bien era castaño, escarbón, algo acochinado, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo trasero, a la salida flojeó, doblando las manos y "amortizando" en capotazo de Morante, en la 2ª entrada recibe un puyazo doblando las manos, humilló poco, blando, flojeando de manos al inicio de la faena, no tuvo malas intenciones, con cierta nobleza, encastadote, murió en toriles.							
Daniel Ruiz	Mensajero	52	510	4 años (4/02)	3º	Negro Vara + vara	Aplausos	Cayetano, oreja
	<u>Protestado de salida</u> , pobre cabeza, llevaba dos platanitos como astas, distraído, salió sueltote los lances de recibo, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo, en la 2ª entrada recibe un puyazo en buen sitio, el picador rectificó y lo coloca trasero, en la muleta tuvo una embestida muy templada, mejor por el lado derecho, por el lado izquierdo se quedaba corto.							
Los Espartales	Castellano	18	570	4 años 4 meses (12/01)	4º	Negro bragao	Pitos	Hermoso de Mendoza, oreja
	Más hecho que el que salió en 1er. lugar para rejones, distraído, alto de cruz, no hacía más que mirar a la barrera desde que salió, se fue a toriles intento saltar al callejón por el 6, tras clavarle el 1er. rejón de castigo salta al callejón por el 3-4, toro poco codicioso, distraído, manso, rayando con el descastamiento							
	3 rejones de castigo		4 banderillas largas		2 cortas		1 estoque-rejón	
Núñez del Cuvillo	Centurión	16	520	4 años 6 meses (10/01)	5º	Negro bragado Vara + vara	Pitos	Morante de la puebla, saludos tercio
	De cara muy lavada, se tapaba por la cabeza, bien armado, astifino, en los capotazos de recibo echó las manos por delante, doblándolas, no humillaba, de corto viaje en los capotazos donde dobló varias veces las manos, en la plaza hubo protestas, lo mismo sucedió al llevarlo al caballo para la 1ª entrada, recibió un puyazo sale doblando las manos, en la plaza hay protestas, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, tras salir del caballo lo capotearon por arriba, tuvo tendencia a tablas, se dolió en banderillas, humilló poco, doblando las manos en el transcurso de la faena de muleta. Muy flojo, inválido que <u>debió ser devuelto</u> .							
Daniel Ruiz	Jabalina	19	510	3 años 7 meses (9/02)	6º	Castaño claro Vara + picotazo	Palmas	Cayetano, saludos tercio
	Mejor presentado que el 1er. novillo, ojinegro, corretón, de los lances de recibo salió suelto, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo empujando con el asta izquierda, a la salida clava las astas en la arena y da una vuelta de campana completa, en la 2ª entrada recibe un picotazo, en la muleta tuvo una embestida muy dulce, doblando varias veces las manos, humilló poco, sin malas intenciones.							

Rejones : 4 años 1 mes: 1 toro 4 años 4 meses: 1 toro Lidia a pie: 4 años 6 m. 1 toro 4 años 7 meses 1 toro 3 años 7 meses: 1 novillo 4 años: 1 novillo	Peso promedio rejones: 557,5 kg. Peso promedio toros a pié: 512,5 kg. Peso promedio novillos: 510 kg.	Toros rejones: 5 rejones Torosa pie 3 varas + varita Novillos: 3 varas + picotazo	Rejones: 8 banderillas largas + 4 cortas Entradas toros a pie: 6 Pares: 6 Entradas novillos: 6 Pares: 5	-Toros rejones: Pitos: 1 toro Silencio: 1 toro -Toros a pie: <u>Se debió devolver</u> 1 toro Pitos: 1 toro Silencio con algún pito: 1 -Novillos: <u>Protestados de salida:</u> 1 Palmas: 1 novillo Aplausos: 1 novillo	
Mayoral de los espartales: Tulio Salguero Carabaotes Mayoral Núñez del Cuvillo: David García Almagro Mayoral Daniel Ruiz: Juan Fernández Gómez					
Sobrero rejones	Aldeano	Nº 7	550 kg.	4 años 3 meses (1/02).- Negro	Los Espartales
Sobrero toro a pie	Posadilla	Nº 85	530 kg	4 años 6 meses (10/01).- Negro	Núñez del Cuvillo
Sobrero novillo	Platero	Nº 62	510 kg.	3 años 10 meses (6/02).- Castaño	Daniel Ruiz

En corrales había:

4 toros para rejones; los números 18, 7, 19 y 21, el nº 21 fue rechazado por chico

De la ganadería de Núñez del Cuvillo había 5 toros, los números 85, 63, 25, 35 burraco y 16; el número 63 fue rechazado era un toro anovillado y además estaba escurrido de carnes, se tapaba por la cara. Los más cuajados eran los números 35 y 16; el número 25, castaño en los corrales lo anunciaron como mulato, estaba todo el rato tumbado en el corral.

De Daniel Ruiz había 4 novillos, números 19 castaño, 62 castaño, 52 negro y el 46 castaño, que había sido rechazado, no me impresionaron de nada, el nº 52 muy cómodo de cabeza.

En la plaza los toros de rejones, el que se lidió en 1er. lugar con poca presencia, incluso escurrido de carnes, el otro estuvo mejor presentado. Presentación desigual de comportamiento mansos, desmochados salieron con divisa.

Los toros de lidia a pie desiguales entre si, el 1º blandito, noblote, encastadote; el 2º inválido que debió ser devuelto a corrales.

El 1er. novillo que se lidió, en realidad tenía 3 años 11 meses 4 días (casi 4 años), fue protestado de salida por su escasa cornamenta, tenía cuerpo pero no cara con embestida templada, blandito; el 2º tenía algo más de cara, aunque no humilló mucho tuvo una embestida muy dulce, noble y blandito.

Rejoneador

Nombre	Nacimiento	Presentación público	Alternativa	Presentación Madrid	Confirmación alternativa
Pablo Hermoso de Mendoza Cantón	11/4/1966 Estella; Navarra	12/10/1985 Pamplona, Navarra	18/8/1989, Tafalla, Navarra	20/5/1995	
Auxiliadores	Monturas				
	Pasefíllo	Toro	Rejones de castigo	Banderillas largas	Banderillas cortas y rejón de muerte
	Juan Manuel Rodríguez. Igor Moncongut Manuel Goncet	Silveti. Castaño, lusitano, 6 años	1º	Villa, alazán, anglo-árabe, 6 años	Labrit, tordo en fase blanca, luso-árabe, 13 años. Merlín, palomino, luso-cuarto de milla, 7 años
2º			Curro. Castaño oscuro, luso árabe, 6 años	Chenel, castaño oscuro, lusitano 6 años. Silveti	Sarmata
Los datos de Morante, el sobresaliente y Cayetano, están en el apartado de matadores y novilleros					

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				Normales	Retractiles	Cordobesas
23 abril	1er. toro: 3 2º toro: 3 12 1er. novillo: 3 2º novillo: 3	11				Cuadrillas ⁴ de Morante y Cayetano

Datos sobre picador aplaudido, 0 palos y banderilleros desmonterados, en el apartado correspondiente de las novilladas picadas.

Quites artísticos

Día	Novillero	Novillo	Tipo de quite
23 abril	Cayetano	6º, tras la 1ª entrada al caballo	Por tafalleras, rematadas con media verónica

Faenas brindadas

Día	Novillero	Faena	Público	Otras personas
23 abril	Cayetano	1ª	*	

Banderillas musicadas

Día	Rejoneador	Toro	Pasodoble
23 abril	Hermoso de Mendoza	1º	Tras clavar la 1ª banderilla, sonó Ricardo de Fabra (M. Puig)
		2º	Tras clavar la 1ª banderilla sonó Rocío Sapiña

Faenas musicadas

Día	Novillero	Faena	Pasodoble
23 abril	Cayetano	Su 1ª	Solicitándose por el público, sonó Atarfeño (R. Oropesa), no cesó en el desarme que sufrió el novillero durante la faena, si lo hizo en el revolcón posterior.

Los espadas despacharon a las reses

Día	Rejoneador/mataador/novillero	1ª	2ª	Total del rejoneador /mataador/novillero	Totales de la tarde
23 abril	Hermoso de Mendoza	Pinchazo sin soltar + pinchazo sin soltar + estoque-rejón muy trasero	Estoque-rejón, trasero	Pinchazos sin soltar: 2 Estoques-rejón: 2	Pinchazos sin soltar: 2 Estoques-rejón: 2 Pinchazos: 2 Pinchazos hondos: 2 Enteras: 2 Descabellos: 3
	Morante de la Puebla	Pinchazo hondo, en la suerte natural, yéndose de la suerte + 2 descabellos	Pinchazo hondo, en la suerte contraria	Pinchazos hondos: 2 Descabellos: 2	
	Cayetano	Entera, en la suerte natural, desprendida + descabello	Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + entera en la suerte natural	Pinchazos: 2 Enteras: 2 Descabello: 1	

⁴ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón.

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los matadores de toros

Día	Rejoneador /matador/ novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte de la res	Observaciones
23 abril	Hermoso de Mendoza	1º		Dobla a los 2'15'' de sonar el cambio de tercio	
	Morante de la Puebla	1º	6'40''	10'30''	
	Cayetano	1º	7'	12'	Aviso a los 10'20''
	Hermoso de Mendoza	2		Dobla al 1'30'' de sonar el cambio de tercio	
	Morante de la Puebla	2º	8'20''	9'50''	
	Cayetano	2º	6'10''	11'15''	Aviso a los 10'30''

Las faenas fueron premiadas con

Día	Rejoneador / matador/novillero	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
23 abril	Hermoso de Mendoza							1º				Una en su 2º
	Morante de la Puebla							1º, con pitos 2º				
	Cayetano							En su 2º				Una en su 1º

A los toreros se les despidió con:

Pitos	División opiniones	Silencio	Palmas con algún pito	Palmas	Aplausos	Ovación	Salida a hombros puerta grande
				Hermoso de Mendoza. Morante de la Puebla		Cayetano, con gritos de guapo	

La presidencia del festejo estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino o artístico	Alguacilillos
23 abril	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llamas	Miguel Sesma Lafuente	Ángel Esteban Royo	Carlos Marín Bonacasa. José María Escobedo Royo	Alfredo de la Fuente Ferrer	Alfonso Pascual ⁵ J.A. Tobajas ⁶

El festejo estuvo amenizado por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de LuíS Sapiña

Día	Antes del pasefello	Pasefello	Arrastre 1ª res	Arrastre 2ª res	Arrastre 3ª res	Arrastre 4ª res	Arrastre 5ª res	Arrastre 6ª res
23 abril	El Tío Caniyitas (R. Dorado)	La Giralda (E. L. Juarranz)	Ramón Montes (E. Cebrián)	Temple (J. Pinilla)	Atarfeño (R. Oropesa)	Mari Paz (Frc. Sánchez)	Vito (S. Lope)	El Gato Montés (M. Penella)

⁵ Entregó la oreja a Cayetano

⁶ Entregó la oreja a Hermoso de Mendoza

Domingo 23 abril

Día de San Jorge, patrón de Aragón.

2º festejo de la feria de primavera, de la miniferia de San Jorge y del 1er. ciclo de la temporada; se anuncia como corrida mixta extraordinaria.

5 y media.

Tarde nubosa, buena temperatura el festejo se celebró con la mitad de la cubierta echada, sin focos. La plaza se ocupó en más de la mitad de su aforo.

La plaza estaba engalanada con gallardetes con la Cruz de San Jorge y de la bandera de Aragón, colocados en las sobrepuestas de los vomitorios. En la plaza hubo muchos políticos, el Presidente del Gobierno de Aragón ocupó el centro del palco de la Diputación. Ocupando una localidad del tendido dos estuvo presente el reciente Medalla de Oro de las Cortes de Aragón Pepe Verón. Se colocó la misma pancarta que en el día de ayer. Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

En la vuelta al ruedo de Cayetano, en el palco 18-20 aparecen varias letras portadas por personas que forman la palabra ¡Fuera!

Presidencia benevolente en la concesión de las orejas, se solicitaron con las almohadillas, la de Hermoso de Mendoza se concedió cuando arreciaron los gritos. Se equivocó, no siendo tan benevolente, en mantener en el ruedo al inválido 5º.

El público aplaudió la salida de los alguacilillos; muy festivalero, aplaudió todo, sin protestar casi nada, se traga todo, la poca seriedad que hubo en la plaza la pusieron los aficionados.

Este tipo de festejos son una pachanguita, todos se traen los toros debajo del brazo, no hay sorteo, no hay competencia torera, no hubo nada de nada, ni fue exitosa, ni triunfalista, no se ajustó al guión con el que había sido preparada; esto es un gaché moderno de los taurinos.

El sobresaliente, matador de toros de alternativa, también fue sobresaliente del novillero, ni se estrenó.

Mientras Hermoso de Mendoza daba la vuelta al ruedo, se regó, tímidamente el ruedo con la boa.

Hermoso de Mendoza.

A su anovillado 1º lo recibió a lomos de Villa, clavó un primer rejón de castigo caído y atravesado, tras una pasada en falso clava un segundo rejón, mejor colocado que el primero, pero algo trasero; a lomos de Labrit clavó, al quiebro en los medios, una banderilla trasera, posteriormente nuevo quiebro y nueva banderilla, en esta ocasión hubo más ajuste que en la anterior; con Merlín clavó, de forma muy despegada, una banderilla, saliendo de la cara con varias piruetas, posteriormente falla al calvar una 2ª banderilla, lo hace después dando un quiebro, muy despegado, salió con pirueta; con Sarmata clava dos cortas, tras una pasada en falso da un pinchazo sin soltar, la montura le resulto tropezada, posteriormente da un nuevo pinchazo sin soltar, la montura pareció que no le obedeció, tras una pasada en falso clava un estoque-rejón muy trasero.

A su 2º lo recibió a lomos de Curro, le clavó un primer rejón, tras sacarlo a los medios, el toro estaba muy aquerenciado en tablas, clava un 2º rejón caído y atravesado, posteriormente clava un 3er. rejón en la paletilla izquierda; con Chenel corrió al toro a dos pistas, tras lo cual clava una banderilla, luego clava otra, para después, correr al toro, en trayecto corto, a dos pistas rematando con una “caganchina”; a lomos de Silveti corre al toro a la grupa tras lo cual clava una banderilla a toro parado, posteriormente clava otra a la grupa; con Sarmata clavó dos floripondios, tras clavar el 2º intenta hacer el teléfono, con un estoque-rejón trasero, acabó con el toro.

Hermoso de Mendoza exhibió doma, no preocupándose donde caen los aceros, toda innovación ha ido en detrimento de la ortodoxia en la colocación. Este era uno de los primeros festejos que toreó en España tras su regreso de México, tanto es así que hizo un intento de dar la vuelta al ruedo al revés.

Morante de la Puebla.

A su 1º le dio unos buenos y estéticos lances a la verónica, que remató con media, ganó poco terreno, el toro era flojo; la faena la inició con unos pases por alto, sacándolo a los medios, allí dio una primera tanda de rechazos, en los tres primeros se quedó colocado pero luego tuvo que rectificar la posición, nueva tanda, más corta, de rechazos, cambio de mano de la muleta por la espalda cerrando la tanda con un pase de pecho con la izquierda; con la muleta en la mano izquierda, en el 2º pase el torero estaba mal colocado sufriendo una colada, continuó dando muletazos por este lado a pies juntos, pero aquello no resultaba muy lucido, en un pase el torero se mueve, en otro rectifica la posición, en otra de las series la muleta resultó enganchada; vuelve al lado derecho sin alcanzar el lucimiento deseado, desde el tendido le gritaron <<novillos como este no se ven todos los días>>, nuevo intento de torear por el lado izquierdo, dio los muletazos escupiéndolo al toro hacia fuera. En un principio escuchó palmitas, saludó desde el callejón, pero luego sale al tercio con montera y capote a saludar, escuchando pitos.

Su 2º toro tenía que haber sido devuelto a corales, con el capote no hubo lucimiento; la faena la inició con tres pases por alto sacando al toro al tercio, da una tanda de rechazos en el que el toro dobla las manos, nueva tanda de estos pases, cambio de mano de la muleta por la espalda y en el pase de pecho posterior, dado con la izquierda, el toro vuelve a doblar las manos, tras lo cual el torero se distancia mucho, se acerca pausadamente y da una tanda de rechazos, al 3º el torero tuvo que rectificar la posición, sigue dando dos rechazos más, cambio de mano de la muleta por la espalda rematando con un pase de pecho con la izquierda. La faena no tenía ningún brillo, el torero no podía bajar la mano, con la muleta en la mano izquierda se colocó fuera de cacho, al 2º pase tiene que rectificar la posición, posteriormente tiene que dar una carrerita hacia atrás, cierra esta tanda con un pase de pecho; nuevo intento de torear por el lado derecho, la muleta le resultó enganchada en los pases; en nuevo intento de torear por el lado izquierdo sufre una colada y desarme en el 1er. pase, todo esto ocurría en el tercio del 8, la faena se había iniciado en el tercio del 4, la faena la cerró con unos adornitos. Salió al tercio a saludar con montera y capote.

Morante dijo pocas cosas en esta actuación en Zaragoza con toros “elegidos”, detallitos pero nada más, la plaza estuvo un poco con el síndrome de Estocolmo; poco balance para esta “figura estética”.

Cayetano

Su 1er. novillo fue protestado salida, en los lances de recibo salió suelto el animal, continuó dando lances, de forma desligada, uno aquí, otro allí, remató en los medios con media verónica, tras la 1ª entrada al caballo dio una larga cambiada a una mano para fotografía, tras brindar al público, la montera se la dio a un peón; inició la faena con unos pases por alto destacando únicamente la estética, intenta dar uno con la rodilla flexionada sufriendo una colada por el lado derecho, posteriormente da una tanda de rechazos que remata con un pase de pecho, toreando a pies juntos, nueva tanda de rechazos que cierra con un ayudado por bajo y pase de pecho, todo componiendo la figura para ser retratado, no había nada de emoción, toreaba al hilo del cuerno y la muleta retrasada; con la muleta en la mano izquierda en los pases que daba escupía al toro hacía afuera, en una 2ª tanda por este lado sufre un desarme, continúa toreando por

este lado dando ayudados por bajo, tras mucha preparación, en la que el novillo no se arranca al dar un pase de pecho el novillo se arranca y se le queda debajo del sobaco y le da un revolcón, tras levantarse el novillero torea por el lado derecho para cerrar la tanda con un pase por alto con la rodilla flexionada y posterior desplante de rodillas tirando los trastos, tras el cambio de simulado dio unos ayudados por bajo con la izquierda; mata con estoque con un gavilán.









Toreó Cayetano con muchas poses, como para una sesión de fotografía.

A su 2º lo lanceó con posturas para fotografía, tras cada lance, de los cinco que dio, el novillo le salía suelto, en los medios dio una larga a una mano y una serpentina, todo con posturas de posar para fotografía; en este novillo hizo el único quite que hubo en el festejo, la faena la inició con unos ayudados por alto, ayudado por bajo con la izquierda y pase de pecho con la mano izquierda; con la muleta en la mano derecha, en tanda de rechazos, el novillo se le fue al suelo, no había emoción, solo estética, con la muleta en la mano izquierda al 2º pase sufre una colada, continúa toreando por este lado y de nuevo sufre otra colada; con la muleta en la mano derecha, el novillero sufre un achuchón, el novillo le levanta los pies del suelo, sigue toreando por este lado derecho y de nuevo sufre una colada, sigue dando rechazos y en el pase de pecho resulta trompicado, nuevo intento de dar rechazos sufriendo otra colada.

Cayetano vino a Zaragoza a posar para una sesión de fotografía, en su 1º se le concedió una oreja verbenera. Con el capote toreó muy despegado, sin nada de ceñimiento, con la muleta tampoco se ciñó, no se arrimó, sin adelantar el engaño, sin cruzarse, sin adelantar la pierna, siempre muy despegado, de ahí tanta colada y achuchones; su actuación no fue buena. Estuvo más de modelo fotográfico que de otra cosa.

NOVILLADAS PICADAS

NOVILLOS

Día	Ganadería	Antigüedad	Procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Novillos que salieron al ruedo
23 abril	Daniel Ruiz 	20/9/1914	Jandilla	Zarcillo en ambas	Amarillo y verde	Albacete	2
1 mayo	Fernando Pereira Palha ⁷  en Zaragoza salieron con este hierro Desde 2005 varía hierro, corte de orejas y divisa 		Vazqueño, con matices	Rasgada en ambas, desde 2005, hendida en ambas	Oro, plata y roja, desde 2005 oro, negra y carmín, con esta salieron en Zaragoza	Machos en la Hererdade (finca) de Mach'oa, Monsaraz, en Evora, en el Alentejo. Hembras En la finca Vil Figueiras en la fregosia Samora Correira, en el concejo de Benavente, en el Ribatejo. Todo en Portugal	6, uno devuelto
	1ª vez que esta ganadería lidia a pie en Zaragoza y en España						
	Laurentino Lorenzo Rodríguez García ⁸ 		Jandillas	Hendida en ambas	Azul y blanca	Campo de Ledesma. Salamanca	1, como sobrero
6 mayo	Bucaré 	13/8/05	Santacolomas	Orejisana la izquierda, hoja de higuera la derecha	Roja y verde	Alcalá de Guadaira. Sevilla	6
14 mayo	La Campana 	16/6/1944	Juanpedros	Orejisana en ambas	Verde y blanca	Villaseco de los Reyes. Salamanca. Fresno de Sayazo. Zamora	6, uno devuelto
	Laurentino Lorenzo Rodríguez García		Jandillas	Hendida en ambas	Azul y blanca	Campo de Ledesma. Salamanca	1, como sobrero
21 mayo	Montealto – Hnos. Montes 	29/4/06	Juan pedros, vía Luís Algarra y El Ventorrillo, lleva por separado las dos líneas	Horquilla en ambas	Roja y verde	Navalafuente Cabanillas de la Sierra. Madrid	6
28 mayo	Adelaida Rodríguez García ⁹ 	¹⁰	Lisardos	Hendida en ambas	Azul celeste y caña	El Cabaco. Salamanca	6

⁷ Pertenece a la Asociación de Ganaderos Unidos

⁸ Pertenece a la Asociación de Ganaderías de Lidia

⁹ Ganadería que pertenece a la Asociación de Ganaderías de Lidia

¹⁰ Esta ganadería lidió una novillada en horario nocturno en las Ventas de Madrid el 2/8/02

Día	Ganadería	Antigüedad	Procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Novillos que salieron al ruedo
4 junio	Manolo González 	26/5/1935	Núñez	Rasgada y puerta en ambas	Celeste y grana	Montellano. Sevilla Aracena. Huelva	3, uno devuelto
	José Luís Iniesta 		Juanpedros	Orejisana en ambas	Azul y blanco	Valverde de Leganes, Cáceres Cáceres	1 como sobrero
	González –Sánchez Dalp 	17/6/1934	Núñez	Zarcillo en la derecha	Azul y amarilla	Montellano. Sevilla Aracena. Huelva	1 novillo
	Toros de Esteban Isidro 	24/04/1955	Juanpedros y sepúlvedas.	Oreja de lobo en ambas	Amarilla y encarnada	San Pedro de Rozados. Salamanca	2, remendando la novillada

Edad de los 41 novillos que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
3 años 2 meses 3 novillos: Un 7,3%	Pintadito	51	481	3/03	28 mayo	3º	Adelaida Rodríguez García	Palmas	Currito, silencio, palmas de tango
	Cabanillo	45	528	3/03	28 mayo	4º	Adelaida Rodríguez García	Silencio	Ambel Posada, silencio
	Carazul	56	498	3/03	28 mayo	5º	Adelaida Rodríguez García	Silencio	Bruno Espligares, saludos tercio con protestas
3 años 3 meses 2 novillos: Un 4,87%	Celestillo	33	489	2/03	21 mayo	1º	Montealto-Hnos. Montes	Pitos	Carlos Gallego, silencio
	Vaporito	43	524	2/03	28 mayo	6º	Adelaida Rodríguez García	Silencio con alguna palma	Currito, silencio
3 años 4 meses 4 novillos: Un 9,75%	Corralero	91	507	1/03	6 mayo	1º	Bucaré	Aplausos	Israel Lancho, pitos
	Pajarito	30	469	1/03	21 mayo	3º	Montealto-Hnos. Montes	Silencio con algún pito	David Esteve, silencio
	Milanillo	20	492	1/03	21 mayo	5º	Montealto-Hnos. Montes	Aplausos	Daniel Luque, oreja
	Oculista	19	498	1/03	28 mayo	1º	Adelaida Rodríguez García	Silencio	Ambel Posada, saludos tercio

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
3 años 6 meses 8 novillos: Un 19,51%	Oriol	472	412	11/02	1 mayo	5º, devuelto	Fernando Pereira Palha		Alberto Aguilar
	Bilbaino	51	475	11/02	6 mayo	4º	Bucaré	Aplausos	Israel Lancho, saludos tercio
	Aborrecido	82	530	11/02	14 mayo	5º, devuelto	La Campana		Gabriel Picazo
	Merluzo	79	506	11/02	14 mayo	6º	La Campana	Silencio con algún aplauso	Sergio Serrano, saludos tercio
	Campanero	58	510	11/02	21 mayo	2º	Montealto-Hnos. Montes	Aplausos	Daniel Luque, oreja
	Carbonero	61	472	11/02	21 mayo	4º	Montealto-Hnos. Montes	Palmas	Carlos Gallego, silencio
	Sucio	21	450	11/02	28 mayo	2º	Adelaida Rodríguez García	Palmas	Bruno Espligares, petición, saludos tercio
	Respondón	11	493	12/02	4 junio	1º bis, 1er. sobrero	J.L. Iniesta	Silencio	Miguelín Murillo, cogido, lo mató Soto de Jerez, silencio
3 años 7 meses 6 novillos: Un 14,63%	Jabalina	19	510	9/02	23 abril	6º	Daniel Ruiz	Palmas	Cayetano, saludos tercio
	Gloria	469	456	10/02	1 mayo	3º	Fernando Pereira Palha	Aplausos	Luís Manuel Galisteo, silencio con algún pito
	Amora	463	412	10/02	1 mayo	6º	Fernando Pereira Palha	Silencio con alguna palma	Luís Manuel Galisteo, silencio
	Gamito	64	461	10/02	6 mayo	2º	Bucaré	Silencio con algún pito	Miguel Ángel Elduque, silencio con alguna palma
	Rondeño	6	535	10/02	6 mayo	6º	Bucaré	Aplausos	Salvador Fuentes, oreja
	Chaparro	43	489	10/02	21 mayo	6º	Montealto-Hnos. Montes	Silencio	David Esteve, saludos callejón
3 años 8 meses 3 novillos: Un 7,31%	Ramalhete II	478	402	9/02	1 mayo	1º	Fernando Pereira Palha	Palmas	Alberto revesado, silencio
	Cerrato	67	519	9/02	6 mayo	3º	Bucaré	Aplausos	Salvador Fuentes, silencio
	Tratanta	14	521	9/02	6 mayo	5º	Bucaré	Aplausos	Miguel Ángel Elduque, silencio

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
3 años 9 meses 9 novillos: Un 21,95%	Calesero	50	479	8/02	14 mayo	1º	La Campana	Palmas	García Langa, silencio
	Gélido	5	502	8/02	14 mayo	2º	La Campana	Aplausos	Gabriel Picazo, oreja, petición 2ª
	Airoso	36	536	8/02	14 mayo	3º	La Campana	Palmas	Sergio Serrano, saludos tercio
	Bandolero	41	538	8/02	14 mayo	4º	La Campana	Aplausos	García Langa, silencio con pitos
	Pianista	66	545	9/02	4 junio	1º Devuelto	Manolo González		Miguelín Murillo
	Alcaparrón	33	452	9/02	4 junio	2º	González-Sánchez Dalp	Palmitas	Soto de Jerez, saludos tercio
	Listo	10	487	9/02	4 junio	3º	Toros de Esteban Isidro	Palmitas	Daniel Cuevas, silencio
	Engastador	174	498	9/02	4 junio	5º	Manolo González	Silencio con algún pito	Daniel Cuevas, silencio
	Pocaleche	70	510	9/02	4 junio	6º	Manolo González	Silencio	Daniel Cuevas, silencio
3 años 10 meses 1 novillo: Un 2,43%	Nazareno	38	492	8/02	4 junio	4º	Toros de Esterban Isidro	Aplausos	Soto de Jerez, 2 orejas
3 años 11 meses 1 novillo: Un 2,43%	Ofensivo	466	468	6/02	1 mayo	4º	Fernando Pereira Palha	Palmas	Alberto revesado, silencio
4 años 4 novillos: Un 9,75%	Mensajero	52	510	4/02	23 abril	3º	Daniel Ruiz	Aplausos	Cayetano, oreja
	Orteguita	439	405	5/02	1 mayo	2º	Fernando Pereira Palha	Aplausos	Alberto Aguilar, pitos con alguna palma
	Palomo	8	498	5/02	1 mayo	5º bis, sobrero	Laurentino L. Rodríguez García	No hubo arrastre	Alberto Aguilar, 3 avisos, silencio
	Curioso	46	490	5/02	14 mayo	5º bis, sobrero	Laurentino L. Rodríguez García	Pitos	Gabriel Picazo, saludos tercio

Relación de los 41 novillos que han saltado al ruedo, ordenados según el peso

Peso en Kilos	Nombre	Nº	Edad	Lugar de lidia	Día de lidia	Ganadería	Novillero
402	Ramalhete II	478	3 años 8 meses	1º	1 mayo	Fernando Pereira Palha	Alberto Revesado
412	Oriol	472	3 años 6 meses	5º, devuelto	1 mayo	Fernando Pereira Palha	Alberto Aguilar
412	Amora	463	3 años 7 meses	6º	1 mayo	Fernando Pereira Palha	Luís Manuel Galisteo
450	Sucio	21	3 años 6 meses	2º	28 mayo	Adelaida Rodríguez García	Bruno Espligares
452	Alcaparrón	33	3 años 9 meses	2º	4 junio	González-Sánchez Dalp	Soto de Jerez
456	Gloria	469	3 años 7 meses	3º	1 mayo	Fernando Pereira Palha	Luís Manuel Galisteo
461	Gamito	64	3 años 7 meses	2º	6 mayo	Bucaré	Miguel Ángel Elduque
468	Ofensivo	466	3 años 11 meses	4º	1 mayo	Fernando Pereira Palha	Alberto Revesado, silencio
469	Pajarito	30	3 años 4 meses	3º	21 mayo	Montealto-Hnos. Montes	David Esteve
472	Carbonero	61	3 años 6 meses	4º	21 mayo	Montealto-Hnos. Montes	Carlos Gallego
475	Bilbaino	51	3 años 6 meses	4º	6 mayo	Bucaré	Israel Lancho
479	Calesero	50	3 años 9 meses	1º	14 mayo	La Campana	García Langa
481	Pintadito	51	3 años 2 meses	3º	28 mayo	Adelaida Rodríguez García	Currito
487	Listo	10	3 años 9 meses	3º	4 junio	Toros de Esteban Isidro	Daniel Cuevas
489	Celestillo	33	3 años 3 meses	1º	21 mayo	Montealto-Hnos. Montes	Carlos Gallego
489	Chaparro	43	3 años 7 meses	6º	21 mayo	Montealto-Hnos. Montes	David Esteve
490	Curioso	46	4 años	5º bis, sobrero	14 mayo	Laurentino L. Rodríguez García	Gabriel Picazo
492	Milanillo	20	3 años 4 meses	5º	21 mayo	Montealto-Hnos. Montes	Daniel Luque
492	Nazareno	38	3 años 10 meses	4º	4 junio	Toros de Esteban Isidro	Soto de Jerez
493	Respondón	11	3 años 6 meses	1º bis, 1er. sobrero	4 junio	José Luís Iniesta	Miguelín Murillo
498	Palomo	8	4 años	5º bis, sobrero	1 mayo	Laurentino L. Rodríguez García	Alberto Aguilar
498	Oculista	19	3 años 4 meses	1º	28 mayo	Adelaida Rodríguez García	Ambel Posada
498	Carazul	56	3 años 2 meses	5º	28 mayo	Adelaida Rodríguez García	Bruno Espligares
498	Engastador	174	3 años 9 meses	5º	4 junio	Manolo González	Daniel Cuevas
502	Gélido	5	3 años 9 meses	2º	14 mayo	La Campana	Gabriel Picazo
505	Orteguita	439	4 años	2º	1 mayo	Fernando Pereira Palha	Fernando Aguilar
506	Merluzo	79	3 años 6 meses	6º	14 mayo	La Campana	Sergio Serrano
507	Corralero	91	3 años 4 meses	1º	6 mayo	Bucaré	Israel Lancho
510	Mensajero	52	4 años	3º	23 abril	Daniel Ruiz	Cayetano
510	Jabalina	19	3 años 7 meses	6º	23 abril	Daniel Ruiz	Cayetano
510	Campanero	58	3 años 6 meses	2º	21 mayo	Montealto-Hnos. Montes	Daniel Luque
510	Pocaleche	70	3 años 9 meses	6º	4 junio	Manolo González	Daniel Cuevas

Peso en Kilos	Nombre	Nº	Edad	Lugar de lidia	Día de lidia	Ganadería	Novillero
519	Cerrato	67	3 años 8 meses	3º	6 mayo	Bucaré	Salvador Fuentes
521	Tratanta	14	3 años 8 meses	5º	6 mayo	Bucaré	Miguel Ángel Elduque
524	Vaporito	43	3 años 3 meses	6º	28 mayo	Adelaida Rodríguez García	Currito
528	Cabanillo	45	3 años 2 meses	4º	28 mayo	Adelaida Rodríguez García	Ambel Posada, silencio
530	Aborrecido	82	3 años 6 meses	5º, devuelto	14 mayo	La Campana	Gabriel Picazo
535	Rondeño	6	3 años 7 meses	6º	6 mayo	Bucaré	Salvador Fuentes
536	Airoso	36	3 años 9 meses	3º	14 mayo	La Campana	Sergio Serrano
538	Bandolero	41	3 años 9 meses	4º	14 mayo	La Campana	García Langa
545	Pianista	66	3 años 9 meses	1º, devuelto	4 junio	Manolo González	Miguelín Murillo

Peso promedio de las novilladas

23 abril 2 novillos Daniel Ruiz:	Peso promedio 510 kg.		21 mayo 6 novillos Montealto-Hnos. Montes	Peso promedio: 486,8 kg.	Novillo + peso: 510 kg., el 2º Novillo – peso: 469 kg., el 3º
1 mayo 6 novillos de Fernando Pereira Palha 1 novillo Laurentino L. Rodríguez García	Peso promedio 436,42 kg.	Novillo + peso: 498 kg., 5ºbis Novillo – peso: 402 kg., 1º	28 mayo 6 novillos Adelaida Rodríguez	Peso promedio: 496,5 kg.	Novillo + peso: 528 kg., el 4º Novillo – peso: 450 kg., el 2º
6 mayo 6 novillos de Bucaré	Peso promedio: 503 kg.	Novillo + peso: 535 kg., el 6º Novillo – peso:461 kg., el 2º	4 junio 3 novillos Manolo González 2 novillos Toros de Esteban Isidro 1 novillo González-Sánchez Dalp 1 novillo José Luis Iniesta	Peso promedio: 496,7 kg.	Novillo + peso: 545 kg., el 1º, devuelto Novillo – peso: 452 kg., el 2º
14 mayo 6 novillos La Campana 1 novillo Laurentino L. Rodríguez García	Peso promedio 511,57 kg.	Novillo + peso: 538 kg., el 4º Novillo – peso: 479 kg., 1º			

Palmas de salida de los 41 novillos que salieron al ruedo: 5, un 12,19%

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Nombre y nº	Arrastre	Novillero
1 mayo	Fernando Pereira Palha	2º	4 años	405 kg.	Orteguita Nº 439	Aplausos	Alberto Aguilar, pitos con alguna palma
	Fernando Pereira Palha	5º, devuelto	3 años 6 meses	412 kg.	Oriol Nº 472		Alberto Aguilar
6 mayo	Bucaré	1º	3 años 4 meses	507 kg.	Corralero Nº 91	Aplausos	Israel Lancha, pitos
	Bucaré	5º	3 años 8 meses	521 kg.	Tratanta Nº 14	Aplausos	Miguel Ángel Elduque, silencio
14 mayo	La Campana	5º, devuelto	3 años 6 meses	530 kg.	Aborrecido Nº 82		Gabriel Picazo

Aplaudidos de salida de los 41 novillos que salieron al ruedo: 5, un 12,19%

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Nombre y nº	Arrastre	Novillero
1 mayo	Fernando Pereira Palha	3º	3 años 7 meses	456 kg.	Gloria Nº 469	Aplausos	Luis Manuel Galisteo, silencio con algún pito
6 mayo	Bucaré	3º	3 años 8 meses	519 kg.	Cerrato Nº 67	Aplausos	Salvador Fuentes, silencio
	Bucaré	6º	3 años 7 meses	535 kg.	Rondeño Nº 6	Aplausos	Salvador Fuentes, oreja
21 mayo	Montealto-Hnos. Montes	1º	3 años 3 meses	489 kg.	Celestillo Nº 33	Pitos	Carlos Gallego, silencio
	Montealto-Hnos. Montes	5º	3 años 4 meses	492 kg.	Milanillo Nº 20	Aplausos	Daniel Luque, oreja

Protestados de salida de los 41 que salieron al ruedo: 3, un 7,31%

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Nombre y nº	Arrastre	Novillero
23 abril	Daniel Ruiz	3º	4 años	510	Mensajero, nº 52	Aplausos	Cayetano, oreja
1 mayo	Fernando Pereira Palha	1º	3 años 8 meses	402	Ramalhete II nº 478	Palmas	Alberto Revesado, silencio
	Laurentino L. Rodríguez García	5º bis, sobrero	4 años	498	Palomo Nº 8	No hubo arrastre	Alberto Aguilar. 3 avisos, silencio

Novillos devueltos a corrales de los 41 novillos que han salido al ruedo: 3, un 7,31%

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Nombre	Novillero
1 mayo	Fernando Pereira Palha	5º	472	3 años 6 meses	412	Oriol	Alberto Aguilar
14 mayo	La Campana	5º	82	3 años 6 meses	530	Aborrecido	Gabriel Picazo
4 junio	Manolo González	1º	66	3 años 9 meses	545	Pianista	Miguelin Murillo

Novillos que se debían haber devuelto a corrales de los 41 novillos que han salido al ruedo: 2, un 4,87%

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Nombre	Novillero
1 mayo	Fernando Pereira Palha	4º	466	3 años 11 meses	468 kg.	Ofensivo	Alberto Revesado
21 mayo	Montealto-Hnos. Montes	6º	43	3 años 7 meses	489 kg	Chaparro	David Esteve

En el tercio de varas los 41 novillos que saltaron al ruedo recibieron

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Marronazo /refilonazos/ Rectificación/ Derribos	Marcar	Picotazo	Varas	Varitas
23 abril	Daniel Ruiz	3º	4 años	510				2 en sendas entradas	
		6º	3 años 7 meses	510			1 en 2ª entrada	1 en 1ª entrada	
1 mayo	Fernando Pereira Palha	1º	3 años 8 meses	402				2 en sendas entradas	
		2º	4 años	405			1 en 2ª entrada	1 en 1ª entrada	
		3º	3 años 7 meses	456			1 en 2ª entrada 1 en 3ª entrada	1 en 1ª entrada	
		4º	3 años 11 meses	468			5 picotazos: entradas 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 6ª	3: entradas 5º, 7ª y 8ª	
		5º, devuelto	3 años 6 meses	412			1 en 2ª entrada	1 en 1ª entrada	
	Laurentino L. Rodríguez García	5º bis, sobrero	4 años	498				2 en sendas entradas	
	Fernando Pereira Palha	6º	3 años 7 meses	412			1 en 2º entrada	1 en 1ª entrada, 1 en 2ª entrada	
6 mayo	Bucaré	1º	3 años 4 meses	507			1 en 2ª entrada	1 en 1ª entrada	
		2º	3 años 7 meses	461			1 en 2ª entrada	2 en 1ª entrada	
		3º	3 años 8 meses	519				2 en sendas entradas	
		4º	3 años 6 meses	475				2 en sendas entradas	
		5º	3 años 8 meses	521				2 en sendas entradas	
		6º	3 años 7 meses	535			En 2ª entrada		1 en la 1ª entrada
14 mayo	La Campana	1º	3 años 9 meses	479				2 en sendas entradas	
		2º	3 años 9 meses	502			1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada	
		3º	3 años 9 meses	536				2 en sendas entradas	
		4º	3 años 9 meses	538				3 en tres entradas	
		5º, devuelto	3 años 6 meses	530			1 en 1ª entrada		
	Laurentino L. Rodríguez García	5º bis, sobrero	4 años	490				2 en sendas entradas	
	La Campana	6º	3 años 6 meses	506			1 en 2º entrada	1 en 1ª entrada	
21 mayo	Montealto-Hnos. Montes	1º	3 años 3 meses	489			1 en la 2ª entrada	1 en la 1ª entrada	
		2º	3 años 6 meses	510				2 en sendas entradas	
		3º	3 años 4 meses	469			En la 3ª entrada	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada
		4º	3 años 6 meses	472				2 en sendas entradas	
		5º	3 años 4 meses	492				2 en sendas entradas	
		6º	3 años 7 meses	489				1 en 2ª entrada	1 en 1ª entrada

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Marronazo /refilonazos/ Rectificación/ Derribos	Marcar	Picotazo	Varas	Varitas
28 mayo	Adelaida Rodríguez García	1º	3 años 4 meses	498				2 en sendas entradas	
		2º	3 años 6 meses	450				1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada
		3º	3 años 2 meses	481				4 en cuatro entradas	
		4º	3 años 2 meses	528			1 en 1ª entrada	Una en cada entrada 2ª, 3ª y 4ª (en total 3 varas)	
		5º	3 años 2 meses	498		En la 2ª entrada		1 en 1ª entrada	
		6º	3 años 3 meses	524				2 en sendas entradas	
4 junio	Manolo González	1º, devuelto	3 años 9 meses	545			2 en sendas entradas		
	José Luís Iniesta	1º bis, sobrero	3 años 6 meses	493		En la 2ª entrada		1 en la 1ª entrada	
	González-Sánchez Dalp	2º	3 años 9 meses	452			1 en 2ª entrada	1 en 1ª entrada	
	Toros de Esteban Isidro	3º	3 años 9 meses	487	Derribo 2ª entrada		1 en 1ª entrada	1 en 3ª entrada 1 en 4ª entrada	
		4º	3 años 10 meses	492			1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada	1 en 3ª entrada	
	Manolo González	5º	3 años 9 meses	498			1 en 2ª entrada	1 en 1ª entrada	
6º		3 años 9 meses	510	Marronazo 1ª entrada		2 en 3º entrada	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada		
Totales					Marronazo /refilonazos/ Rectificación/ Derribos 1 derribo 1 marronazo	Marcar 4	Picotazos 29	Varas 66	Varitas 1

A los novillos 38 que se lidiaron completamente, en el 2º tercio se les colocó


Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos
23 abril	6	5	
1 mayo	17	15	2
6 mayo	18	18	
14 mayo	19	16	2
21 mayo	19	16	2
28 mayo	18	15	2
4 junio	20	13	4
Totales	117	98	12


Al arrastre los 37 novillos que se lidiaron completamente recibieron

Día	Lugar de lidia/ N°	Ganadería	Pitos	Silencio	Silencio con algún	Palmas	División opiniones	Aplausos	Ovación
23 abril	3°/n° 52	Daniel Ruiz						*	
	6°/n° 19	Daniel Ruiz				*			
1 mayo	1°/ n° 478	Fernando Pereira Palha				*			
	2°/ n° 439						*		
	3°/ n° 469						*		
	4°/ n° 466					*			
	5°bis / n° 8	Laurentino L. Rodríguez García ¹¹							
6°/ n° 463	Fernando Pereira Palha			Palma					
6 mayo	1°/ n° 91	Buraré						*	
	2°/ n° 64				Pito				
	3°/ n° 67							*	
	4°/ n° 51							*	
	5°/ n° 14							*	
	6°/ n° 6							*	
14 mayo	1°/ n° 50	La Campana				*			
	2°/ n° 5						*		
	3°/ n° 36					*			
	4°/ n° 41						*		
	5° bis/ n°	Laurentino L. Rodríguez García	*						
6°/ n° 79	La Campana			Palma					
21 mayo	1°/ n° 33	Montealto-Hnos. Montes	*						
	2°/ n° 58						*		
	3°/ n° 30				Pito				
	4°/ n° 61					*			
	5°/ n° 20							*	
	6°/ n° 43			*					
28 mayo	1°/ n° 19	Adelaida Rodríguez García		*					
	2°/ n° 21					*			
	3°/ n° 51					*			
	4°/ n° 45			*					
	5°/ n° 56			*					
	6°/ n° 43					Palma			
4 junio	1° bis /n° 11	José Luís Iniesta		*					
	2°/ n° 33	González-Sánchez Dalp				Palmitas			
	3°/ n° 10	Toros de Esteban Isidro				Palmitas			
	4°/ n° 38							*	
	5°/ n° 174	Manolo			Pito				
	6°/ n° 70	González		*					
TOTALES			2	6	Palma: 3 Pito: 3 6	8 Palmitas: 2		13	

¹¹ No hubo arrastre, el novillo fue al corral al sonar los tres avisos

Lunes 1 mayo

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero	
Fernando Pereira Palha 	1º	Ramalhete II	478	402	3 años 8 meses 9/02	Ensabanado	Vara + vara	Palmas	Alberto Revesado, silencio	
	<p><u>Protestado de salida</u>, ensabanado muy sucio, casi es castaño muy claro, mejor dicho, casi salinero, capirote, botinero de las extremidades anteriores, muy escurrido de carnes, se le notaban las costillas, se tapaba, un poco, por la cara, en la plaza se oyeron voces de que era una cabra; corretón y distraído de salida, distraído en capotes, dobló las manos en los capotazos, en la plaza se escucharon protestas, con mucha movilidad, estaba continuamente moviéndose, no lo pararon ni fijaron, humilló poco en capotes, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo, bajo y largo, salió suelto, en la 2ª entrada puyazo en el mismo lugar, dobló las manos; el novillote quedó andarín, pegajoso, gazapón, parecía una lagartija en continuo movimiento, en la muleta no fue obligado, salía de los pases distraído por el lado izquierdo, por el derecho no humilló, cuando le bajaron las manos por este lado dobló las manos, pasó lo mismo por el lado izquierdo. El novillo tuvo poco poder, flojo de manos, gazapón, fue pronto, no humilló, no tuvo malas intenciones, encastadote, se aplaudió la muerte.</p>									
	2º	Orteguita	439	405	4 años 5/02	Negro berrendo	Vara + picotazo	Aplausos	Alberto Aguilar, pitos con alguna palma	
	<p><u>Recibido con palmas</u>, realmente era ensabanado, bocinegro, botinero y calcetero, ojinegro; estaba algo más rematado que el anterior, cómodo de cuerna, distraído, saliendo suelto de capotes, en los lances a la verónica echó las manos por delante, en los capotazos del lidiador no humilló; al 1er. encuentro con el caballo se arrancó con alegría, recibió un puyazo empujando y cabeceando, no humilló en el quite; para el 2º encuentro lo metieron debajo del caballo, recibe un picotazo, saliendo suelto, en el quite humilló poco, se dolió en banderillas, durante la lidia recibió muchos capotazos; en la muleta fue pronto y codicioso en los muletazos de tanteo, pero sin humillar, continuó con estas características a las que se añadió el de ser escarbón; encastado, murió en los medios, se aplaudió la muerte. No fue un barrabás</p>									
	3º	Gloria	469	456	3 años 7 meses 10/02	Negro berrendo	Vara + picotazo + picotazo	Aplausos	Luís Manuel Galisteo, silencio con algún pito	
<p><u>Aplaudido de salida</u>, mejor presentado, botinero, bien encornado, corretón y distraído de salida, en los capotazos de recibo no humilló, ni al llevarlo al caballo vencióse por el lado izquierdo, para la 1ª entrada fue dejado de lejos, se arrancó pronto, recibe un puyazo doblando las manos, con la cara a media altura, sin cabecear, en la 2ª entrada recibe un picotazo, saliendo suelto, de nuevo se le vuelve a colar en el capote de Roberto Bermejo por el lado izquierdo, tras el cambio de tercio y tras un capotazo de Bermejo, entra la caballo en el 2, recibe un picotazo; en banderillas no humilló; en la muleta, en la 2ª tanda por el lado derecho, se venció por este lado, haciéndolo varias veces por este lado en el transcurso de la faena, el novillo se orientó pronto, ya que en el inicio de la faena no fue sometido, le sacaban la muleta por arriba, la lidia tampoco fue buena, en los lances de recibo el capote fue tropezado, posteriormente fue capoteado por arriba: Fue descabellado en los medios; los aplausos en el arrastre un exceso.</p>										
4º	Ofensivo	466	468	3 años 11 meses 6/02	Negro berrendo	5 picotazos en las entradas 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 6ª + 3 varas en las entradas 5ª, 7ª y 8ª	Palmas	Alberto Revesado, silencio		
<p><u>Fue recibido con palmas</u>, bien presentado, botinero, rabicano, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, de los que salió suelto, posteriormente se acostaba por el lado derecho, siguió distraído, por el lado izquierdo cortó desarmando al novillero que tuvo que tomar el olivo, sembró un poco el pánico en el ruedo al ser difícil en el capote, se hizo cargo de la lidia el peón de turno lidiador, en los capotazos del lidiador volvía al revés y se le coló varias veces; en la 1ª entrada al caballo, entró con fuerza, recibe un picotazo, la entrada fue tan fuerte que se rompió el asta izquierda por la cepa, salió suelto dando saltos, en la plaza hay protestas, en la 2ª entrada recibe un picotazo saliendo suelto, en la 3ª entrada picotazo con rebrinco, sale suelto, el picador hace mención de salir a los medios, la 4ª entrada la hace en el 2-3 recibe un picotazo saliendo de najas, la 5ª entrada la hizo en el 3 recibe un puyazo saliendo suelto se le vence al peón, la 6ª entrada la hace entre las dos rayas del 2 recibe un picotazo, ya el picador fue descaradamente a por el novillo dando dos puyazos en los medios; espectáculo bochornoso, sanguinario más que sangriento. Novillo muy difícil en capotes, con el asta izquierda no se puede valorar el comportamiento, ya que al chocar con el peto salía rebrincado por el dolor que le debía haber producido la mutilación traumática. <u>Aunque antirreglamentariamente debió ser devuelto.</u></p>										
5º, devuelto	Oriol	472	412	3 años 6 meses 11/02	Negro berrendo	Vara + picotazo		Albero Aguilar		
<p><u>Recibido con palmas</u>, bien armado, escurrido de carnes, se tapaba por la cara, botinero, abierto y veletto de cuerna, astillado del asta izquierda, carriavacado, de salida remató abajo en el burladero del 8, echó las manos por delante teniendo corto recorrido en los capotazos de recibo, al igual que al llevarlo al caballo, en el 1er. encuentro recibe un puyazo doblando las manos, hizo sonar los estribos, salió doblando las manos, daba la impresión que llevaba la mano derecha lesionada; las volvió a doblar al llevarlo al caballo para el 2º encuentro, recibe un picotazo derrumbándose, aunque se levantó con rapidez, fue devuelto a corrales.</p>										

<p>Laurentino L. Rodríguez García</p> 	<p>5° bis, 1er. sobrero</p>	<p>Palomo</p>	<p>8</p>	<p>498</p>	<p>4 años 5/02</p>	<p>Negro</p>	<p>Vara + vara</p>	<p>No hubo arrastre</p>	<p>Alberto Aguilar, 3 avisos, silencio</p>																																																																																																																								
<p><u>Protestado de salida</u>, muy pobre de cuerna, aspecto acochinado, no humilló en los lances de recibo, salía distraído, la embestida era muy templada, después en los lances se volvió a protestar el aspecto del animal, impropio de una plaza de primera categoría, aún como sobrero, ; al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro dobló las manos, recibe en la 1ª entrada un puyazo cabeceando con la cara a media altura, en la 2ª entrada recibe un puyazo, con la cara a media altura, sin emplearse; poco codicioso y doliéndose en el tercio de banderillas, tras el 3er. par se fue a tablas del 8, tras la 1ª tanda de derechazos el novillo se fue a toriles, tantas veces como fue sacado de la querencia, tantas veces se fue a ella. Manso, descastado, sin humillar, sin malas intenciones, el novillero no supo finiquitarlo.</p>																																																																																																																																	
<p>Fernando Pereira Palha</p>	<p>6º</p>	<p>Amora</p>	<p>463</p>	<p>412</p>	<p>3 años 7 meses 10/02</p>	<p>Jabonero</p>	<p>Vara + picotazo, vara</p>	<p>Silencio con alguna palma</p>	<p>Luís Manuel Galisteo, silencio</p>																																																																																																																								
<p>Jabonero sucio, capirote castaño, lucero, botinero, bien armado, escurrido de atrás corretón y distraído, sin humillar en capotes, escarbón y sin humillar al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura sin cabecear, empujó con el asta izquierda, en la 2ª entrada recibe un picotazo muy bajo en el lado derecho, el picador rectifica y da un puyazo, el novillo se deja pegar, no cabecea; tras sacarlo del caballo humilló en capotes, en la muleta tuvo un buen lado derecho, codicioso y encastado, acabó probón. Fue el que mejor pelea hizo en varas, se le podía haber sacado mejor partido.</p>																																																																																																																																	
<table border="0"> <tr> <td>3 años 6 meses: 1 novillo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><u>Devueltos:</u> 1 novillo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 años 7 meses: 2 novillos</td> <td>Peso promedio 7 novillos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><u>Se debió devolver:</u></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 años 8 meses: 1 novillo</td> <td>Novillo + peso:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1 novillo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 años 11 meses: 1 novillo -devuelto-</td> <td>498 kg., 5º bis</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Picotazos: 10</td> <td></td> <td>Entradas: 17</td> <td>Protestados de salida:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4 años: 2 novillos -uno el sobrero-</td> <td>Novillo - peso:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Varas: 12</td> <td></td> <td>Pares: 15</td> <td>2 novillos</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>402 kg., el 1º</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Palos sueltos: 2</td> <td>Palmas de salida: 3 novillos</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Aplaudidos de salida:</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1 novillo</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Silencio con alguna palma:</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1 novillo</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Palmas: 2 novillos</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Aplausos: 2 novillos</td> <td></td> </tr> </table>										3 años 6 meses: 1 novillo								<u>Devueltos:</u> 1 novillo		3 años 7 meses: 2 novillos	Peso promedio 7 novillos							<u>Se debió devolver:</u>		3 años 8 meses: 1 novillo	Novillo + peso:							1 novillo		3 años 11 meses: 1 novillo -devuelto-	498 kg., 5º bis				Picotazos: 10		Entradas: 17	Protestados de salida:		4 años: 2 novillos -uno el sobrero-	Novillo - peso:				Varas: 12		Pares: 15	2 novillos			402 kg., el 1º						Palos sueltos: 2	Palmas de salida: 3 novillos										Aplaudidos de salida:										1 novillo										Silencio con alguna palma:										1 novillo										Palmas: 2 novillos										Aplausos: 2 novillos	
3 años 6 meses: 1 novillo								<u>Devueltos:</u> 1 novillo																																																																																																																									
3 años 7 meses: 2 novillos	Peso promedio 7 novillos							<u>Se debió devolver:</u>																																																																																																																									
3 años 8 meses: 1 novillo	Novillo + peso:							1 novillo																																																																																																																									
3 años 11 meses: 1 novillo -devuelto-	498 kg., 5º bis				Picotazos: 10		Entradas: 17	Protestados de salida:																																																																																																																									
4 años: 2 novillos -uno el sobrero-	Novillo - peso:				Varas: 12		Pares: 15	2 novillos																																																																																																																									
	402 kg., el 1º						Palos sueltos: 2	Palmas de salida: 3 novillos																																																																																																																									
								Aplaudidos de salida:																																																																																																																									
								1 novillo																																																																																																																									
								Silencio con alguna palma:																																																																																																																									
								1 novillo																																																																																																																									
								Palmas: 2 novillos																																																																																																																									
								Aplausos: 2 novillos																																																																																																																									
<p>Mayoral: Carlos Gonzalves Fernández</p>																																																																																																																																	
<p>2 sobrero</p>	<p>Curioso</p>	<p>Nº 46</p>	<p>490 kg.</p>	<p>4 años 5/02</p>	<p>Negro bragado</p>	<p>Espioja, realmente pertenece a la ganadería de Laurentino Lorenzo Rodríguez García</p>																																																																																																																											

Ganadería portuguesa que desde su creación es la primera vez que lidia a pie en España y en Zaragoza, vacada compuesta por muy pocas cabezas, según el ganadero en la tertulia matutina está compuesta por 82 vacas y dos sementales, teniendo unos 120 machos, de estos 30 son novillos de los cuales para venir a Zaragoza eligieron 10 viniendo 7, alguno de los elegidos se lesionaron en el campo, los machos y sementales pastan en la Herdade (finca) da Machoa, en la freguesia de Monsaraz, en el concelho de Ruguengos de Monsaraz , al parecer la finca es de su amigo y también ganadero portugués Luís Rocha, cerca de Evora en el Alentejo. Las vacas pastan en Herdade (finca) de Vil Figueiras en la freguesia de Samora Correia, concelho de Benavente, en el Ribatejo portugués.

Los 7 novillos que vinieron a Zaragoza eran hijos del semental Barboleto.

Por la mañana, en los corrales, la sorpresa fue ver que la novillada no estaba bien presentada, no por las capas o encornaduras, sino por la conformación de los novillos; el nº 478, ensabanado, capirote en castaño, muy flaco, escurrido de carnes, altón, zancudo, agalgado; el nº 439 que lo anunciaron como negro berrendo, en realidad era ensabanado, bocinegro, bajo de agujas, cómodo de cuerna, el nº 461 de nombre Naúfrago, que pesó unos 370 kg. era un novillo pequeño, berrendo en negro, aleonado, era el que más bajaba era un novillo muy bien hecho, se le veía muy musculado, según el presidente tenía pinta de eral, no era así. Estos tres novillos estuvieron rechazados por los veterinarios, se recuperaron los dos primeros, por el presidente pero este no, a pesar de haber hablado con él, dijo que de los tres veterinarios estaba rechazado por dos, en el orden de lidia pusieron en las observaciones que ha sido rechazado el novillo marcado con el nº 461 de la ganadería anunciada, por falta de trapío. Este novillo, luego ya toro, estuvo todo el primer ciclo en los corrales de la plaza, cada vez era más bonito. El nº 463, era un novillo altón, zancudo, agalgado, lucero, bien armado, pero escurrido de carnes, estaba pendiente de todo; los más hechos eran los novillos berrrendos en negro, berrenda en negro fue la famosa vaca duquesa Chinarra, los más hechos eran los números 469 y el 466, estos dos novillos, junto al nº 472, estaban a su aire, el que mejor presentado y el que más descolgaba en corrales era el nº 466, que salió en 4º lugar, en la tertulia me atrevía decir que sería el novillo de la tarde y vaya que sí lo fue. Las astas no eran exageradas, alguno las tenía cómodas, sin sospecha de manipulación, la mirada viva, estaban errados en la palomilla.

La novillada, variada de capas, desigualmente presentada, algún novillo sin hacer, sin rematar, flacos, muy escurridos, no llegaban a estar vareados.

Creo que fue una equivocación el rechazar al nº 461 por falta de trapío, más bien creo que fue por no llegar a los 400 kg. de peso, creo que se confunde la palabra trapío, esta palabra es un cajón de sastre, que se aplica al peso, debería desaparecer del reglamento aragonés, como lo ha hecho del reglamento andaluz, en lugar de esta palabra se debería hablar de presencia, de conformación corporal, de

hechuras delanteras y traseras, de armonía y sobre todo que infunda respeto, a veces miedo ¿tuvieron todo esto los novillos de Daniel Ruiz o el novillo que se aprobó como 1er. sobrero en la tarde de hoy?, tenían kilos pero nada más parecían tocinos con cuernos y, poco desarrollados. Desde luego era pequeño, pero tenía mucha más armonía y estaba más armado que el novillo que se aprobó como 1er. sobrero.

De edad estuvo bien, hubo novillos de 4 años en realidad son 3 años 11 meses y un día, en este caso, ya que el reglamento aragonés, en el artículo 30, punto 1 apartado 2 dice que a <<efectos de edad de las reses, se considerará como límite de edad el último día del mes en estas cumplan los años>>; aquí puede estar el chiste, los sobreros también eran de mayo del año 2000; es decir, los veterinarios jugaron a favor de la empresa, ya que si no se hubieran lidiado estas reses en las novilladas ¿Cómo se iban a lidiar como toros, sobre todo en otras plazas que regenta la empresa, San Sebastián, Logroño, Bilbao, plazas de Francia, etc?

En la plaza me causó la misma impresión que en los corrales; no estuvo bien presentada, con reses escurridas, variada de capa, bien armadas sin exageraciones, astifinos, sin sospecha de manipulación, desiguales, encastados, no hicieron buena pelea en varas, el que mejor la hizo fue el que salió en 6º lugar, algunos flojearon más de la cuenta, se devolvió uno por este motivo, el que peores intenciones tuvo en capotes fue el 4º; humillaron poco, pero no se comieron a nadie, ninguno fue un barrabás, fueron muy mal lidiados, en el ruedo hubo bastante interés y emoción a cargo de los novillos, aunque fuera una novillada sin hacer, sin rematar, que le faltaron algunos kilos; así lo reconoció tanto por la mañana como por la tarde el ganadero, parece ser que se vio forzado a venir a Zaragoza por el veedor de la empresa (Carreño), lo citó muchas veces en las tertulias; el ganadero tenía preparados 10 novillos, pero por accidentes le quedaron los 7 que son los que trajo, el ganadero le dijo al veedor que sería mejor venir a Zaragoza más adelante, pero el veedor le insistió y el ganadero cedió; no se podía negar, la empresa es muy fuerte y vio más posibilidades de salida de sus reses; tanto en la tertulia matutina como vespertina se le dijo que el que manda en la ganadería es el ganadero y que si no tenía reses para venir, que no lo hubiera hecho, que hubiera dicho que no; el ganadero, que es todo un caballero, así lo reconoció y en una acción que le honra, a parte de venir a la tertulia vespertina, tiró su sombrero a los pies de la afición, pidió perdón, prometiendo que en otra ocasión vendría con ganado con la presentación adecuada. Resumió con la frase dicha en varias ocasiones que “El burro del pesebre había sido él”.

El 4º novillo fue el novillo de la tarde, pero lo fue no por comportamiento del animal, sino por la actitud y comportamiento del presidente Sr. Bentue, hay que poner en antecedentes, que parece que no tiene brazos a la hora de sacar el pañuelo verde, o si los tiene a veces se lía, pero a la hora de conceder trofeos tiene una agilidad pasmosa para sacar el pañuelo y concederlos, además de otras cosas, por ejemplo en el festejo mixto del 9 de octubre de 2005, había un novillo que pesó 520 kg. al bajarlo del camión, este novillo por el peso debió ser automáticamente rechazado, ya que el reglamento aragonés vigente en estas fechas de la celebración de la feria del Pilar en su artículo 31, relativo al peso de las reses, en el apartado 3 dice:

<<En las novilladas picadas el peso de las reses no podrá exceder de 500 kg. en las plazas de 1ª categoría,.....>>; el 5º novillo pesó 520 Kg., según este artículo no se podía lidiar, debió ser rechazado nada más bajar del camión, que es cuando peses a las reses. El Gobierno de Aragón publica el Decreto 193/2005 de 29 de septiembre por el que se modifica el reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por Decreto 223/2004 de 19 de octubre. El nuevo Decreto modifica varios artículos del Reglamento, entre ellos el apartado 3 del artículo 31, pasando a tener la siguiente redacción:

<<En las novilladas picadas, el peso de las reses no podrá exceder de 540 kg., en las plazas de 1ª categoría.....>>. Este Decreto se publica en el BOA nº 118 del 3 de octubre de 2005; en su disposición final única, que se refiere a la entrada en vigor matiza:

<<Este Decreto entrará en vigor a los 15 días de su publicación en el Boletín Oficial de Aragón; es decir que entraba en vigor el día 18 de octubre, cuando ya hubiera finalizado la feria del Pilar.

Para que todo saliera según exigía el guión de la tarde, en las observaciones del orden de lidia ponen lo siguiente:

<<El novillo nº 38, en virtud de la próxima entrada en vigor del Decreto 193/2005 del Gobierno de Aragón y, consultados miembros de la Comisión Consultiva Aragonesa de Asuntos Taurinos y estando de acuerdo los miembros de las cuadrillas, se aprueba para su lidia>>. Todo perfecto la alcaldada estaba hecha, el novillo debió ser rechazado por el peso y por el “trapío”.

En este mismo festejo del 9 de octubre la 3ª res que salió al ruedo fue un novillo que correspondía al novillero Cayetano, este animal entra la 1ª vez al caballo, a la salida en un capotazo del peón lidiador clava las astas en la arena da una vuelta de campana completa y se levanta con la mano izquierda lesionada, en la plaza hubo protestas el presidente, tras consultar por teléfono y a gestos de Don Pablo el novillo fue devuelto a corrales.

En el día de hoy, este 4º novillo entra la 1ª vez al caballo saliendo del encuentro con el asta izquierda rota por la cepa, el presidente mantuvo “reglamentariamente” al novillo en la arena, ya se

sabe que la devolución era antirreglamentaria pero el espectáculo que se vio fue bochornoso, no sangriento, sino sanguinario, el novillo llevaba una cara de sufrimiento, sangrando abundantemente por la cepa del cuerno roto, la cara ensangrentada, permitiendo el alanceamiento del picador, el novillo entró hasta 8 veces al caballo, de todas se fue suelto, como no, el sufrimiento del animal era grande, así lo reflejaba en su cara, el presidente tiró varias veces del teléfono, según el para decirle al novillero que lo matase, este a través del delegado de plaza le dijo que para matarlo lo tenían que picar, según espectadores próximos al lugar donde se coloca el delegado de plaza, este animaba al picador para que saliera tras el novillo para picarlo, esta vez no estaba Don Pablo en la plaza, pero los representantes de la empresa Zorita y Carreño le hicieron gestos de que lo echara para atrás, la bronca en la plaza fue monumental, lo mantuvo en el ruedo demostrando tener muy poca sensibilidad, olvidándose de su deber de preservar el derecho de los animales. En la plaza estaba presente el encargado de los asuntos taurinos de la D.G.A. Jesús Pérez Pérez que bien podía haber intercedido para la devolución por el escándalo que se estaba presenciando y el espectáculo tan bochornoso que se estaba viendo, claro que el presidente se oyó todas las lindezas, la plaza al unísono le gritó varias veces ¡fuera del palco! Lo mismo que al término del festejo.

El sobrero fue acochinado, sin cuernos, manso, descastado, que el novillero de turno no pudo matar en el ruedo.

Fue una tarde de despropósitos, si se aprobó la novillada, se tenían que haber aprobado los 7 novillos, o haberla desechado completa, el 4º novillo se debió haber devuelto “antirreglamentariamente” a corrales y no por actuar “reglamentariamente” mantenerlo en el ruedo y dar el espectáculo que se dio.

Sábado 6 mayo

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
Bucaré 	1º	Corralero	91	507	3 años 4 meses 1/03	Cárdeno oscuro, bragao meano	Vara + picotazo	Aplausos	Israel Lancho, pitos
	<p><u>A la salida fue recibido con palmas</u> abierto y veutillo de cuerna, zancudo, bien presentado, remató en el burladero del 8 y del 6 con la cara abajo, codicioso en los primeros capotazos, humillando, muy codicioso en capotazos posteriores, humilló al llevarlo al caballo para la 1ª entrada, recibe un puyazo empujando con la cara alta, sin cabecear, a la salida dobló las manos, vuelve a entrar, el picador no clava la puya, cuando sale dobla las manos, tras lo cual embistió templadamente en el capote del peón lidiador; al 2º encuentro se arrancó con prontitud, recibió un picotazo, con la cara alta y sin cabecear, a la salida y en capotazos del peón lidiador se fue al suelo, en banderillas fue escarbón, la embestida en este tercio fue muy templada, en el 1er. par de banderillas se dobió; en la muleta fue encastado, muy codicioso y hasta noble, humilló por el lado izquierdo, el novillo tuvo fijeza, murió en el tercio con la boca cerrada.</p>								
	2º	Gamito	64	461	3 años 7 meses 10/02	Negro	Vara, vara + picotazo	Silencio con algún pito	Miguel Ángel Elduque, silencio con alguna palma
	<p>Más vareado que el anterior, de aceptable presentación, astinegro, chatito, codicioso, echando las manos por delante en capotes, echó las manos por delante al llevarlo al caballo para la 1ª entrada, recibe un puyazo doblando las manos, con la cara abajo, sin cabecear, el picador rectifica y le da un puyazo bajo, en la paletilla izquierda, sale doblando las manos, el picador le dio fuerte castigo en esta entrada; en la 2ª entrada recibe un picotazo en la paletilla izquierda, salió muy aplomado del tercio de varas y sin humillar; luego muy aplomado, parado y sin humillar.</p>								
	3º	Cerrato	67	519	3 años 8 meses 9/02	Cárdeno coletero	Vara + vara	Aplausos	Salvador Fuentes, silencio
	<p><u>Aplaudido de salida</u>, bien presentado, novillo hecho, codicioso en los lances de recibo, humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, la embestida muy templada en el quite; para el 2º encuentro se arrancó con alegría recibiendo un puyazo con la cara a media altura y sin cabecear; humilló poco en banderillas y en la muleta, no tuvo malas intenciones, noble, encastado dobló con la boca cerrada en el tercio.</p>								
4º	Bilbaino	51	475	3 años 6 meses 11/02	Negro entrepelao	Vara + vara	Aplausos	Israel Lancho, saludos tercio	
<p>Muy bien hecho el novillo, bien presentado, en los lances de recibo humilló poco, tras los cuales se fue a donde no le molestasen, a tablas del 7, cornidelantero, carifosco, hocico de ratas; no humilló al llevarlo al caballo, al 1er. encuentro entró suelto recibiendo un puyazo con fijeza al principio acabo haciendo sonar los estribos, humilló al llevarlo al caballo para la 2ª entrada, se arrancó con prontitud, recibiendo un puyazo trasero; el novillo tuvo fijeza, tardó en arrancarse para el pase cambiado que dio el novillero en el inicio de la faena de muleta; en la 1ª tanda de rechazos toreando en cercanías, cuando le bajaron la mano protestó con una embestida rebrincada; novillo encastado, noble, con fijeza, con excelente lado izquierdo embistiendo muy suavemente; murió con la boca cerrada, lo descabellaron en tablas del 5-6.</p>									
5º	Tratanta	14	521	3 años 8 meses 9/02	Negro entrepelao	Vara + vara	Aplausos	Miguel Ángel Elduque, silencio	
<p><u>Recibido con palmas</u>, tardó en salir al ruedo, bien presentado, salió acalambreado, altón, vareado, hocico de rata, poco codicioso en el capote del novillero, la 1ª entrada al caballo la hizo por los adentros, recibiendo un puyazo con la cara alta, sin cabecear, empujando sacando al caballo a los medios, salió suelto, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta y sin cabecear, salió suelto yéndose a la puerta funcional; no humilló en banderillas, fue un manso encastado, murió con la boca cerrada en el tercio.</p>									
6º	Rondeño	6	535	3 años 7 meses 10/02	Cárdeno oscuro	Vara + vara	Aplausos	Salvador Fuentes, oreja	
<p><u>Aplaudido de salida</u>, bien presentado, bizquillo del asta izquierda, codicioso en capotes, salió distraído por el lado izquierdo, por el lado derecho echó las manos por delante; humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura, sin cabecear, a la salida dobló las manos, lo mismo le pasó en el quite; en la 2ª entrada el picador marcó, dobló las manos en el inicio de la faena y durante ella por el lado derecho, por este lado no fue obligado; igualmente dobló las manos por el lado izquierdo; murió con la boca cerrada en los medios, novillo flojo, noble, con fijeza.</p>									
3 años 4 meses: 1 novillo			Peso promedio: 503 kg.		Marcar: 1		<u>Palmas de salida:</u> 2 novillos		
3 años 6 meses: 1 novillo			Novillo + peso:		Picotazos: 2		<u>Aplausos de salida:</u> 2 nov.		
3 años 7 meses: 2 novillos			535 kg., el 6º		Varas: 10		Silencio con algún pito:		
3 años 8 meses: 2 novillos			Novillo – peso:		Entradas: 18		1 novillo		
			461 kg., el 2º		Pares: 18		Aplausos: 5 novillos		
Mayoral: Juan Manuel Cárdenas Aguilar									
1er. sobrero	Braguetón		Nº 62	538 kg.	3 años 7 meses 9/02	Cárdeno oscuro			Bucaré
2º sobrero	Curioso		Nº 46	490 kg.	4 años 5/02	Negro bragao			Laurentino Lorenzo Rodríguez

En corrales había 8 novillos de la ganadería anunciada, por los veterinarios fue rechazado el nº 72, negro entrepelao, por llevar un bulto en el corvejón derecho, no fue señalad en las observaciones del orden de lidia, el más altón de todos los novillos fue el que quedó de sobrero, el nº 62... Novillada bien presentada, con cuajo, hecha, novillos


degollados de papada, hocico de rata, zancudos, de mirada viva, bien encornados sin exageraciones; el novillo mejor hecho era el nº 51.

En la plaza la misma impresión en cuanto a la presentación, con un juego encastado con variantes, el 5º fue un novillo manso, el 2º se paró muy pronto; blanditos, nobles, con fijeza, siendo los mejores el 1º, 3º, 4º y 6º; el más complicado fue el manso 5º, a parte del comportamiento del novillo, también tuvo algo que ver las aptitudes del novillero.

En la plaza hubo algún exceso, como fue pedir la vuelta la rueda al 4º novillo, el solicitar la presencia del mayoral en el ruedo al término del festejo, el presidente de la Peña Taurina Peñaflorense al término del festejo iba de palmero, por el callejón detrás del ganadero.

A las tertulias no acudió el ganadero, por la mañana, al igual que en la tarde, lo sustituyó el aficionado Fernando Manogué.

Domingo 14 mayo

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
<p>La Campana</p> 	1º	Calesero	50	479	3 años 9 meses 8/02	Melocotón	Vara + vara	Palmas	García Langa, silencio
	<p>Corto y bajo, moñudo, con poco cuello, aspecto de regordio, cómodo de cabeza, astas acarameladas, corretón y distraído, con corto recorrido, doblando la mano izquierda en los capotazos de recibo, posteriormente echó las manos por delante, topaba más que embestia, la 1ª entrada al caballo la hizo al relance, recibiendo un puyazo, empujando con el asta izquierda, se deja pegar, a la salida hizo cosas raras con la mano izquierda, saliendo distraído, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara abajo, el novillo se encela con el caballo, sale doblando las manos "amorrizando"; en el quite dobla las manos; quedó con poco gas y paradote, se dolió en banderillas, en el inicio de la faena dobló las manos, no humilló por el lado derecho ni por el izquierdo; al estar muy justo de fuerzas defendió sin tener malas intenciones, embestida sosa, sin codicia.</p>								
	2º	Gélido	5	502	3 años 9 meses 8/02	Negro mulato	Picotazo + vara	Aplausos	Gabriel Picazo, oreja, petición de la 2ª
	<p>Más bien era castaño oscuro, vareado, carretón y distraído, más armado que el anterior, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, saliendo distraído, no metió mal la cara en capotes, al llevarlo al caballo para la 1ª entrada echó las manos por delante, en la 1ª entrada recibe un picotazo, saliendo suelto, yéndose a tablas, al 2º encuentro acudió suelto al picador que guardaba la puerta, recibiendo un puyazo, en el quite salió suelto yéndose al picador que guardaba la puerta, el picador no clavó; novillo manso, justo de fuerzas en este 1er. tercio, sin malas intenciones, en el inicio de la faena dobló las manos, por el lado derecho metió bien la cara, mejor lado fue el izquierdo, en la 1ª tanda por este lado el novillo se fue al suelo; novillo manso, noble, humillando, muy blando; algunos, desde el tendido 4 y 2 gritaron que no se matase.</p>								
	3º	Airoso	36	536	3 años 9 meses 8/02	Castaño ojo de perdiz	Vara + vara	Palmas	Sergio Serrano, saludos tercio
<p>Bien presentado, novillo hecho, distraído en los capotazos de recibo, posteriormente echó las manos por delante, flojeó en los lances a la verónica, saliendo distraído, la 1ª entrada al caballo la hizo al relance, recibió un puyazo haciendo sonar los estribos, salió distraído echando las manos por delante y con tendencia a tablas, la 2ª entrada la hizo al relance, recibe un puyazo; metió bien la cara en la muleta, fue pronto, con recorrido al inicio de la faena, al final, aburrido hizo un amago de no querer pelea; el novillo fue noble.</p>									
4º	Bandolero	41	538	3 años 9 meses 8/02	Castaño	Vara + vara + vara	Aplausos	García Langa, silencio con pitos	
<p>Bien presentado, tuvo salida contraria, bizco del asta izquierda, se emplazó en los medios, moñudo, echó las manos por delante, teniendo corto recorrido pegando tornillazos en los capotazos de recibo; entró suelto la 1ª vez al caballo recibiendo un puyazo con la cara alta y cabeceando, en la 2ª entrada se arrancó de lejos, recibiendo un puyazo, saliendo suelto, la 3ª entrada la hizo al picador que guardaba la puerta, recibió un puyazo, el picador hizo de todo; en la muleta no tuvo dificultades, no lo supo aprovechado por el novillero, los aplausos al arrastre fueron para molestar al novillero</p>									
5º, devuelto	Aborrecido	82	530	3 años 6 meses 11/02	Negro	Picotazo		Gabriel Picazo	
<p><u>Recibido con palmas</u>, salió partiendo plaza, bien presentado, corretón y distraído, en los capotazos de recibo echó las manos por delante, posteriormente dobló las manos, en la plaza se escucharon protestas, en lances posteriores se trastabilló bastante, en la 1ª entrada recibe un picotazo sale doblando las manos, en la plaza hay protestas, es devuelto por manifiesta invalidez.</p>									
Laurentino L. Rodríguez	5º bis, 1er. sobrero	Curioso	46	490	4 años 5/02	Negro bragado	Vara + vara	Pitos	Gabriel Picazo, saludos tercio
<p>Bien presentado, <u>salió con divisa verde y blanca</u>, distraído y corretón; echó las manos por delante al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo doblando las manos, el picador le dio fuerte, salió flojeando de manos, la 2ª entrada la hizo entre las dos rayas, recibe un puyazo doblando las manos, en la plaza hay protestas, lo capotearon por la cara, en banderillas dobló las manos, se coló en dos ocasiones, por el lado derecho en el capote del peón lidiador; en la muleta tuvo embestida rebrincada, defendiéndose por la evidente falta de fuerzas, no humilló, se venció por ambos lados.</p>									

La Campana	6°	Merluzo	79	506	3 años 6 meses 11/02	Negro bragado	Vara + picotazo	Silencio con algún aplausos	Sergio Serrano, saludos tercio
Salió partiendo plaza, enmorrillado, pobre de cara, astigordo, corto y bajo de agujas, distraído en capotes, se fue a donde no le molestasen, posteriormente en un capotazo clava las astas en la arena dando una vuelta de campana, luego blandió, echando las manos por delante con corto recorrido en capotes, en la plaza hubo protestas, nuevamente el novillo se fue a donde no le molestasen, no humilló al llevarlo al caballo, en el 1er. encuentro recibe un puyazo haciendo sonar los estribos, lo sacó el peón lidiador corriendo hacia atrás, luego le capotearon por arriba, en la 2ª entrada recibe un picotazo, el picador hizo bien la suerte; en banderillas se dolió, en las primeras fases de la mukleta blandió, no humilló en la muleta, no tuvo malas intenciones, tuvo poco gas, aplomado, tuvo poco contenido.									
Peso promedio (7 novillos) 3 años 6 meses: 2 novillos (uno devuelto) 511,57 kg. 3 años 9 meses: 4 novillos Novillo + peso: 538kg., el 4° 4 años: 1 novillo (sobrero) Novillo - peso: 479 kg., el 1°									
Entradas: 19 Pares: 16 Palos: 2 Picotazos: 3 Varas: 11 <u>Palmas de salida:</u> 1 novillo <u>Devueltos:</u> 1 novillo Pitos: 1 novillo Silencio con alguna palma: 1 novillo Palmas: 2 novillos Aplausos: 2 novillos									
Mayoral: Ignacio Holgado Calvo									
2° sobrero	Nazareno	N° 38		492 kg.	3 años 9 meses 8/02	Negro			Toros de Esteban Isidro

Esta ganadería es la 1ª vez que lidia en Zaragoza, vino con 8 novillos; dos novillos, el nº 80, negro, tenía pinta de eral y el nº 88, castaño que tenía el tercio posterior poco desarrollado fueron rechazados, en las observaciones del orden de lidia los rechazan por falta de trapío.

Animales variados de pintas, el nº 50, de pinta melocotón tenía poca cara, poco cuello apoyando mal la mano izquierda en los corrales, corto y bajo de agujas daba la impresión de estar regordío, el nº 5, castaño tenía el tercio posterior poco desarrollado, el nº 36 estaba muy bien presentado, en corrales estaba pendiente de todo, el nº 41 era un novillo hecho, estos dos novillos eran los mejor presentados, el nº 82 bajaba un poco y el nº 79 era pobre de cara. El nº 36 llevaba las dos orejas rasgadas, según el mayoral se las había rasgado al arrancarse los crotales.


En la plaza la presentación fue aceptable, masota en el caballo, muy justos de fuerzas, en nobleza y humillando los mejores fueron el 2° y el 3°, el peor el 4°, con poco contenido por sosos fueron el 1° y el 6°; es decir mansitos, descastaditos, noblotes, flojitos, puro jeriñacq salmantino.

El sobrero, que lució divisa verde y blanca, fue manso, sin humillar, de embestida rebrincada, defendiéndose por falta de fueras.

La Campana no hizo tilín, estando a punto de hacer Tolón, tolón.

El ganadero no estuvo ni en la tertulia matutina ni en la vespertina, estuvo en la plaza acompañadazo del esposo de su hija, el matador Antonio Barrera.

Domingo 21 mayo

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	N°	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero	
Montealto-Hnos. Montes 	1°	Celestillo	33	489	3 años 3 meses 2/03	Colorao braga meano	Vara + picotazo	Pitos	Carlos Gallego, silencio	
	<u>Aplaudido de salida</u> , bien presentado, veletó y abierto de cuerna, distraído, blanda de manos, se emplazó, codicioso en capotes colándose por el lado izquierdo, fue mal lidiado, flojeó en el capote del peón lidiador, echó las manos por delante al llevarlo al caballo, la entrada se la hicieron hacer por los adentros, recibe en el 1er. encuentro un puyazo dejándose pegar, sin cabecear, salió suelto, echando las manos por delante en los capotazos, luego rehuía los capotes, en la 2ª entrada recibe un picotazo doblando las manos cayéndose, el palo de la puya se parte cuando el novillo se levanta, a la salida muestra muy pocas fuerzas, rehuye la pelea, mostrando tendencia a tablas, llevaba la mano izquierda lesionada, el mismo comportamiento en el tercio de banderillas, donde se dolió; se venció por el lado derecho en el inicio de la faena, probón, se defendió en la muleta, no humilló, mostró corto recorrido. Manso, descastadito, flojo que rayó la invalidez									
	2°	Campanero	58	510	3 años 6 meses 11/02	Colorao bragao	Vara + vara	Aplausos	Daniel Luque, oreja	
Bien presentado, bizco del izquierdo, chorreado, bien armado, distraído, echó las manos por delante en capotazos iniciales, salió suelto de los lances de recibo, humilló poco por el lado derecho mostrando corto recorrido al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada se arrancó de lejos recibiendo un puyazo empujando sin cabecear, salió suelto, mostró corto recorrido en capotazos posteriores saliendo distraído, al 2º encuentro se arrancó pronto recibe un puyazo, sale suelto, flojeando de manos "aamorriandoo" en la 1ª entrada de banderillas, en este tercio se venció por el lado derecho en el capote del peón lidiador, por el lado derecho, en la muleta, humilló poco, teniendo un buen lado izquierdo, no fue mal novillo en el último tercio.										
3°	Pajarito	30	469	3 años 4 meses 1/03	Negro, bragao, meano	Picotazo + vara + marcar	Silencio con algún pito	David Esteve, silencio		
Bien presentado, corretón y distraído, en los lances de recibo perdió las manos donde tuvo corto recorrido, el novillo estaba suelto, recibió muchos capotazos, novillo suelto y distraído entró al picador que guardaba la puerta, recibió un picotazo, luego, en el de tanda recibe un puyazo rectificando, cabeceando, salió doblando las manos, en la plaza hubo protestas, posteriormente lo capotearon por arriba, en la 3ª entrada el picador marcó, el novillo dobló las manos; se dolió en banderillas, novillo muy flojo, cuidado en la muleta donde se defendió, acabó hecho un marmolillo.										


	4°	Carbonero	61	472	3 años 6 meses 11/02	Negro	Vara + vara	Palmas	Carlos gallego, silencio
<p>Bien presentado, veleto, novillo muy serio, salió sin divisa, remató abajo en el burladero del 4 en dos ocasiones, codicioso en capotes, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo, metiendo los riñones, sin cabecear, entró suelto, una 2ª vez, el palo se rompió, en la 3ª entrada recibe un puyazo, se cambió el tercio con el novillo en el caballo; en banderillas el novillo metió bien la cara en el capote del peón lidiador; en este tercio se dolió, humilló poco en la muleta, no tuvo malas intenciones, fue muleteado en el tercio, se le pudo sacar más partido.</p>									
	5°	Milanillo	20	492	3 años 4 meses 1/03	Colorao, bragao, meano	Vara + vara	Aplausos	Daniel Luque, oreja
<p><u>Aplaudido de salida</u>, botinero, ojalado, intentó saltar al callejón por el 2, no humilló, echó las manos por delante teniendo corto recorrido en los lances de recibo, cuando se le bajó el capote, dobló las manos y amorrizó, par ala 1ª entrada al caballo lo dejaron entre las dos rayas, recibe un puyazo con la cara a media altura sin cabecear, le dieron bastante, el novillo empujó sacando al caballo hasta los medios, en la 2ª entrada recibe un puyazo haciendo sonar los estribos, tras este tercio quedó paradote, berreón, sin humillar en la muleta por el lado derecho, por el lado izquierdo tuvo corto recorrido, no fue obligado de embestida sosa, se apagó pronto.</p>									
	6°	Chaparro	43	489	3 años 7 meses 10/02	Castaño, bragao, meano	Vara + picotazo	Silencio	David Esteve, saludos callejón
<p>Carinegro, moñudo, bien presentado, corretón. En el 2º lance de recibo clava las astas en la arena, por doblar las manos, luego las continuó doblando, en la plaza hay protestas, echó las manos por delante al llevarlo al caballo para la 1ª entrada, recibe un puyazo doblando las manos, sale flojeando, vuelve a entrar suelto, el picador no clava, a la 2ª entrada fue pronto, recibe un picotazo, lo sacaron capoteándolo por arriba, en la muleta dobló varias veces las manos a pesar de ser muy cuidado, muy flojo, que se defendió con embestida rebrincada por el lado izquierdo, acabó parado. <u>Debió ser devuelto a corrales.</u></p>									
<p style="text-align: right;"><u>Debió ser devuelto:</u> 1 novillo</p> <p style="text-align: right;"><u>Aplaudidos de salida:</u> 2 novillos Pitos: 1 novillo Silencio: 1 novillo Silencio con algún pito: 1 novillo Palmas: 1 novillo Aplausos: 2 novillos</p>									
<p>3 años 3 meses: 1 novillo Peso promedio: 486,8 kg. 3 años 4 meses: 2 novillos Novillo + peso: 3 años 6 meses: 2 novillos 510 kg., el 2º 3 años 7 meses: 1 novillo Novillo – peso: 469, kg., el 3º</p> <p style="margin-left: 200px;">Marcar: 1 Entradas: 19 Picotazos: 3 Pares: 16 Varas: 9 Palos: 2</p>									
<p>Mayoral: Antonio Carrionero González</p>									
1er. sobrero	Azucarero	Nº 4	500 kg.	3 años 5 meses 12/02	Negro mulato	José Luís Iniesta			
2º sobrero	Respondón	Nº 11	493 kg.	3 años 5 meses 12/02	Negro	José Luís Iniesta			

Ganadería aspirante a pertenecer a la Unión de Criadores de Toros de Lidia, que lidia por 1ª vez en Zaragoza, vino con 7 novillos muy bien presentados, bien armados, con cuajo y caja, de los 7, uno el nº 53, castaño, moñudo, bajaba con respecto a los otros 6, fue rechazado por falta de trapío, no fue puesto en las observaciones del orden de lidia. El ganadero estuvo en la tertulia matutina, no en la vespertina, hizo “la mili” en Zaragoza, según él 5 eran de procedencia de El Ventorrillo y uno, el nº 43, de procedencia Algarra, llevando las dos líneas por separado. Los novillos procedían de tres sementales distintos (los números 33, 30 y 2 venían del mismo semental).

En el ruedo la novillada fue con mucha plaza, con cuajo, bien armada, muy bien presentada sin sospechas de manipulación de astas; el comportamiento fue otra cosa, noblota, con falta de casta, mansos, con las fuerzas muy justas, se debió devolver uno, gracias a las cuadrillas se mantuvieron en el ruedo, si los hubieran obligado alguno hubiera ido a corrales, los más potables fueron el 2º y el 4º; la novillada fue eso, fachada, escapate, pero con muy poco contenido; berreones, huidizos, flojos, nobles, mansurriones, descastados, el jeriñacq también se ha extendido a los ganaderos madrileños.

Los familiares del ganadero que ocupaban localidades del tendido 2 solicitaron las orejas con prendas de vestir y con las almohadillas.

Domingo 28 mayo

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero	
Adelaida Rodríguez García 	1º	Oculista	19	498	3 años 4 meses 1/03	Negro	Vara + vara	Silencio	Ambel Posada, saludos tercio	
	Bien presentado .playerote de cuerna, carifosco, con pelo largo en el morrillo y en la penca del rabo, distraído, se fue a donde no le molestasen, tras unos capotazos del novillero se fue a terrenos del 6; en capotazos posteriores echó las manos por delante, en capotazo por el lado izquierdo el novillo se fue al suelo, luego lo tuvieron que capotear por arriba, al derrotar en el burladero del 2 se le rompe la bellota, metió bien la cara al llevarlo al caballo, lo dejaron de lejos para que entrara, no se arrancó, lo tuvieron que cerrar para que entrara arrancándose con alegría, recibió un puyazo sin cabecear, tuvo corto recorrido metiendo bien la cara al llevarlo para la 2ª entrada al caballo, recibió un puyazo cabeceando, perdiendo las manos; en el quite posterior dobló las manos, tardo de embestida en el inicio de la faena de muleta, cuidado en ella por el lado derecho, no le bajaron la mano, por el lado izquierdo tuvo una embestida muy templada, novillo flojito, bueno para el novillero, mansote, de embestida templada.									
	2º	Sucio	21	450	3 años 6 meses 11/02	Negro	Vara + varita	Palmas	Bruno Espligares, petición oreja, saludos tercio	
	Astinegro, no astracanada ni carifosco, astillado del asta izquierda, lavado de cara, cari avacado, con embestida rebrincada, dando saltos, echando las manos por delante en los capotazos iniciales, salió suelto de los lances de recibo, durante la lidia recibió muchos capotazos, el novillo parecía que embestía a empentones, incluso perdió las manos; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo trasero, en la 2ª un puyacito, fue cuidado, en el inicio de la faena embestió con codicia, no humilló, no pegó cabezazos, no tuvo malas intenciones, casi fue un carretón, noble, sin humillar.									
	3º	Pintadito	51	481	3 años 2 meses 3/03	Negro	Vara + vara + vara + vara	Palmas	Currito, silencio con palmas de tango	
	Astinegro, carifosco, de perfil acarnerado, no astracanada, casi ensillado, de aceptable presentación, remató abajo en el burladero del 8, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, apretando hacia las tablas, codicioso y humillando al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe un puyazo, el picador rectificó, salió suelto, para la 2ª entrada fue puesto varias veces en suerte en el picador de tanda, se fue suelto al picador que guardaba la puerta, recibió un puyazo saliendo suelto yéndose a la puerta de las devoluciones, luego es puesto en suerte en el picador de tanda que estaba en el 2, no entra , se va suelto, posteriormente entra en el picador de tanda situado en terrenos del 1-2, recibiendo un puyazo, sale suelto, luego recibe un puyazo del picador del 2 situado en terrenos del 2; tras el tercio de varas y antes del de banderillas se fue a tablas del 2, en banderillas se fue a tablas del 6 y del 8; en la muleta también manso, se fue a tablas, un exceso del público fueron las palmas del arrastre.									
	4º	Cabanillo	45	528	3 años 2 meses 3/03	Negro	Picotazo + vara + vara + vara	Silencio	Ambel Posada, silencio	
Bien presentado, el más en lisardo, carifosco, astracanada, acapachado de astas, echó las mano por delante en capotazos de recibo, entró suelto al picador de tanda en el 7, recibió un picotazo, saliendo suelto, posteriormente recibe un puyazo en el 4, luego, en la 3ª entrada puyazo saliendo suelto, aún lo metieron una 4ª vez al caballo recibiendo un puyazo cabeceando; manso que no quiso ver el novillero.										
5º	Carazul	56	498	3 años 2 meses 3/03	Negro	Vara + marcar	Silencio	Bruno Espligares, saludos tercio con protestas		
Bien presentado, carifosco, bizquillo del asta izquierda, metió bien la cara, por ambos lados, en capotes, en la 1ª entrada recibe un puyazo humillando, sin cabecear, repuchándose, en la 2ª entrada el picador no calva la puya, está largo rato debajo del caballo, a la salida dobla las manos, clava las astas en la arena, en la plaza hay protestas, en la 3ª entrada, flojea de manos y el picador marca; se dolió en banderillas; en la muleta falto de fuerzas defendiéndose.										
6º	Vaporito	43	524	3 años 3 meses 2/03	Negro	Vara + vara	Silencio con alguna palma	Currito, silencio		
Bien presentado, astinegro, corretón y distraído, sin humillar en los lances de recibo, carifosco, humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo metiendo bien la cara, en la 2ª recibe un puyazo cabeceando, le dieron muy fuerte, salió suelto, quedó con corto recorrido, echando las manos por delante, se dolió en banderillas yéndose a tablas del 6, parado al inicio de la faena, embestida rebrincada, flojeando en el transcurso de la misma.										
3 años 2 meses: 3 novillos		Peso promedio: 496,5 kg.			Marcar: 1		Entradas: 18		Silencio: 3	
3 años 3 meses: 1 novillo		Novillo + peso: 528 kg, el 4º			Picotazos: 1		Pares: 15		Silencio con alguna palma: 1	
3 años 4 meses: 1 novillo		Novillo – peso: 450 kg., el 2º			Varitas: 1		Palos: 2		Palmas: 2	
3 años 6 meses: 1 novillo					Varas: 13					
Mayoral: José Villarón Garzón										
1er. sobrero	Acuarelo		Nº 36	509 kg.	3 años 5 meses 12/02	Negro			Adelaida Rodríguez	
2º sobrero	Respondón		Nº 11	493 kg.	3 años 5 meses 12/02	Negro			José Luís Iniesta	




En corrales había 7 novillos, desiguales entre ellos, no es la mejor novillada en presentación que ha venido a Zaragoza de esta ganadería, todos eran negros, no vi muchos novillos astracanados ni carifoscas, ni acapachados de astas, ni astiblancos con las puntas negras; el nº 19 era un novillo hecho; el


nº 51 de perfil chato, el nº 45 pobre de cabeza (astas), el nº 21 lavado de cara, carriavacado, vareado, casi escurrido, el nº 46 hecho, el nº 36, que quedó de sobrero estaba bien armado; había tres novillo de cara chata y otros tres de cara más afilada; al parecer procedían de 4 sementales distintos.

En la plaza presentación aceptable sin más, mansos, flojos, nobles, casi rayaban el descastamiento, los menos malos fueron el 1º y el 2º. Pobres de cara para su procedencia, se puede decir que pegó un petardo en Zaragoza, fuera de tipo de lisardos, el juego muy deslucido: En el aficionado hubo decepción, esperaba más de esta ganadería, que esta lidiando mucho. El representante de la ganadería Fernando García Rodríguez estuvo presente en la tertulia matutina, no en la vespertina.

Fernando García Rodríguez es uno de los impulsores de una nueva asociación de ganaderos de bravo, nace en Salamanca donde tendrá su sede social, a finales de 2003 y comienzos del año 2004, se denomina Asociación de Ganaderos de Lidia, están inscritos más de 50 ganaderos, que también pertenecen a otras asociaciones, se suma a las 4 ya existentes: Unión de Criadores de Toros de Lidia, Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia, Ganaderos de Lidia Unidos y Agrupación Española de Ganaderos de Reses Bravas.

Domingo 4 junio

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
Manolo González	1º	Pianista	66	545	3 años 9 meses 9/02	Castaño lombardo	Picotazo + picotazo		Miguelín Murillo
	De aceptable presentación, bocado, cómodo de cuerna, astigordo, remató abajo en los burladeros del 2,4 y 8, metió bien la cara en los lances de recibo, echó las manos por delante al llevarlo al caballo, derramándose, en la plaza hay protestas, en la 1ª entrada recibe un picotazo doblando las manos, sale flojeando, en la plaza se escuchan protestas, entra suelto a la 2ª entrada, el picador no clava, vuelve a doblar las manos, siguen las protestas en la plaza, en la 3ª entrada recibe un picotazo, lo saca el peón lidiador y el novillo se derrumba, siendo devuelto; inválido que hizo, de salida, buenas cosas.								
José Luís Iniesta 	1º bis, 1er. sobrero	Respondón	11	493	3 años 6 meses 12/02	Negro	Vara + marcar	Silencio	Miguelín Murillo, cogido, lo mató Soto de Jerez, silencio
	Bien presentado, astillano, astiblanco, abierto de cuerna, sospechoso del asta izquierda, de salida, mostró signos de estar corraleado, se frenaba en los capotes y en los burladeros, posteriormente fue correntón y distraído, salió suelto de los capotazos de recibo dados por el novillero, en lances posteriores dobla las manos, tras ser puesto en suerte para la 1ª entrada se distrajo, al ponerlo por 2ª vez dobla las manos, en la 1ª entrada recibe un puyazo doblando las manos, saliendo con embestida muy sosa, en el quite dobló las manos, en la 2ª entrada el picador marca; flojo en el 1er. tercio; se dolió en banderillas, en el inicio de faena dobló las manos, no tuvo mala embestida en la muleta, pero mostró gran flojedad, por el lado derecho humilló poco, tuvo fijeza, sin malas intenciones, se aplomó muy pronto; flojo, mansote, la cogida se produjo por un descuido del novillero								
González Sánchez Dalp 	2º	Alcaparrón	33	452	3 años 9 meses 9/02	Cárdeno oscuro	Vara + picotazo	Palmitas	Soto de Jerez, saludos tercio
	Muy terciado, caribello, gargantillo, cubetillo de cuerna, puso el rabo de alacrán cuando embistió a los capotes, humilló en los lances de recibo, saliendo suelto; sin humillar al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo doblando las manos con la cara a media altura, lo sacan corriendolo en línea recta, aún así, el novillo dobló las manos; la 2ª entrada la hizo de lejos, arrancándose pronto, recibió un picotazo doblando las manos, berreón, poco codicioso en la muleta, sin humillar por ambos lados, sosote, muy justo de fuerzas.								
Toros de Esteban Isidro 	3º	Listo	10	487	3 años 9 meses 9/02	Negro	Picotazo + derribo + vara + vara	Palmitas	Daniel Cuevas, silencio
	Salió con el asta izquierda astillada, abierto de cuerna, carriavacado, salió suelto de capotes, posteriormente mostró corto recorrido en los capotazos del peón lidiador, en la 1ª entrada recibe un picotazo trasero, sale suelto, sin humillar en los capotes, se quería ir a tablas, la 2ª entrada la hizo en el 5, derriba, sale suelto y se va al picador que guarda la puerta, recibiendo un puyazo trasero, en el ruedo hay gran desorden, cuando suena el cambio de tercio lo meten una 4ª vez en el picador que guarda la puerta, recibe un puyazo el novillo se rebrinca, manso, con poco contenido.								
	4º	Nazareno	38	492	3 años 10 meses 8/02	Negro	Picotazo + picotazo + vara	Aplausos	Soto de Jerez, 2 orejas
Tenía que haber salido en 5º lugar, de salida se da un fuerte golpe en el 4, el novillo lo acusó, bien presentado, el novillo se fue a terrenos del 6, a donde no le molestasen, escarbón, salió suelto de los capotazos, mostró corto recorrido al llevarlo al caballo para la 1ª entrada, tras ser colocado en suerte se distrajo, el picador está en el 5, tardó en entrar, cuando lo hizo recibió un picotazo cabeceando, salió suelto, en la 2ª entrada, en el 4, recibe un picotazo haciendo sonar los estribos, salió suelto, en la 3ª entrada, el picador salió entre las dos rayas, el novillo recibe un puyazo cabeceando, sale suelto; se dolió en banderillas, el manso pegaba arreones, no humilló en la muleta manso con casta.									

<p>Manolo González</p> 	5°	Engastador	174	498	3 años 9 meses 9/02	Colorao claro	Vara + picotazo	Silencio con algún pito	Daniel Cuevas, silencio
	<p>Tardó en salir al ruedo, lo tenía que haber hecho en 6° lugar, cómodo de cuerna, acaramelado de astas, ojo de perdiz, lavado de cara, distraído, echó las manos por delante mostrando corto recorrido, flojeando, en capotes, en la plaza hubo protestas, en la 1ª entrada recibe un puyazo con fijeza, sale doblando las manos, en la 2ª entrada recibe un picotazo, en la muleta no tuvo malas intenciones, <u>gazapón</u>, embestida sosa, falto de fuerzas</p>								
	6°	Pocaleche	70	510	3 años 9 meses 9/02	Negro mulato chorreo	Marronazo, vara + vara + 2 picotazos	Silencio	Daniel Cuevas, silencio
<p>Tenía que haber salido en 4° lugar, cubeto y gacho, manos por delante con corto recorrido en capotes, en la 1ª entrada recibe un marronazo y puyazo haciendo sonar los estribos, en la 2ª entrada puyazo, saliendo suelto, posteriormente dobló las manos, posteriormente le dieron dos picotazos; durante la faena de muleta se derrumbó, teniéndolo que colear para levantarlo; manso, inválido.</p>									
<p>3 años 6 meses: 1 novillo 3 años 9 meses: 5 novillos. 3 años 10 meses: 1 novillo</p>		<p>Peso promedio: 496,7 kg. Novillo + peso 545 kg., el 1º, devuelto Novillo – peso: 452 kg., el 2º</p>		<p>Derribos: 1 Marronazos: 1 Marcar: 1 Picotazos: 9 Varas: 9</p>		<p>Entradas: 20 Pares: 13 Palos 4</p>		<p><u>Devueltos</u>: 1 novillo Silencio: 2 novillos Silencio con algún pito: 1 novillo Palmitas: 2 novillos Aplausos: 1 novillo</p>	
<p>Mayoral: José Fuentes Fernández</p>									
2º sobrero	Acuarelo	Nº 36	509 kg.	3 años 6 meses 12/02	Negro	Adelaida Rodríguez			

La casa González vino a Zaragoza con 7 novillos:

Nº 211, ensabanado, con el hierro de Hnos. González, pobre de cara.

Nº 33, cárdeno oscuro, terciado, con el hierro de González-Sánchez Dalp, que fue repescado.

Números 174, 66, 70 58, castaño y 94, negro; con el hierro de Manolo González.

Fueron rechazados los números 211, de procedencia villamarta, 58 y 94, de procedencia rincón, los tres por falta de trapío, no fue puesto en las observaciones del orden de lidia, se repescó el nº 33.

Los cuatro novillos que quedaron de la casa ganadera eran muy cómodos de cabeza, desiguales, el mejor presentado era el nº 66, de procedencia rincón, el nº 33, de procedencia rincón, era muy terciado, al igual que el nº 174, de procedencia villamarta. Prácticamente se tenía que haber rechazado toda la novillada, el único que se salvaba era el nº 66.

Para remendar la novillada, en un principio iban a ir dos novillos de José Luís Iniesta, los números 11 y 4; el número 4 fue cuestionado por los veterinarios, Ricardo Lorient bajó a los burladeros de corrales, pocas veces he visto hacer esto a los veterinarios, , dijeron que “cojeaba”, el novillo era “mal andado”, además de ser más terciado que el nº 11; la novillada se remendó con dos de Toros de Esteban Isidro; en corrales no había más ganado, solo quedaba el que sería el 2º sobrero y el novillo, ya toro en estas fechas, de Fernando Pereira Palha.

La novillada, lógicamente fue muy desigual, en general mal presentada, en la plaza la misma impresión, los de la casa González el único que se salvaba, por presentación fue el que salió en 1er. lugar, que fue devuelto por inválido, el resto no debió salir al ruedo, fueron mansos, muy flojos, casi rayaron en el descastamiento, noblotes en el último tercio. Fueron los peores novillos presentados del 1er. ciclo, junto a alguno de Palha.

Los novillos de la casa, el 1º manso, sin sustancia, el 2º manso encastado, el sobrero manso, soso.

Con petardo ganadero se cerró este 1er. ciclo de la temporada.

En la tertulia matutina estuvo el mayoral, en la vespertina no estuvo. También, en la tertulia matutina asistió, entre el público, el representante de la empresa Ignacio Zorita.

Novilleros

Novillero	Nacimiento	Debut picadores	Presentación Madrid	Zaragoza 2006	Vestido	Subalternos	
						A caballo	A pie
Cayetano Rivera Ordóñez	1371/1977, Madrid	26/3/05, Ronda Málaga		23 abril	Verde esmeralda y azabache, cabos negros, vivos negros, remates negros	Aitor Sánchez. David Prados	Joselito Rus Ángel Luís Prados. Fernando Pérez
Alberto Revesado Pernas	17/12/1979, Vitigudino, Salamanca	21/6/03 San Martín del Tesorillo. Cádiz		1 mayo. Nuevo	Verde oliva y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Héctor Piña Pedro Iturralde	Jesús Benito Cruz. José Luís Barrero. José Santos "Gallito".
Alberto Aguilar Carabaña	23/4/1986, Madrid	23/4/1986, Collado Villalba, Madrid	8/8/03	1 mayo. Nuevo	Grana y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Juan Carlos Sánchez. Javier Sánchez	Sergio García. Jesús Delgado Adrián Gómez
Luís Manuel Galisteo Sebastián	29/8/1983, Zaragoza	25/7/04, Alcalá la Real. Jaén		1 mayo. Nuevo	Blanco y plata, cabos azules, vivos blancos, remates blancos	Diego Ochoa. Rafael Saucó	Roberto Bermejo. Julián García Escartin "Niño de Osca". Alberto Hernández
Israel Lancho García Hierro	13/9/1979, Badajoz	24/3/01, Badajoz	24/5/95	6 mayo Nuevo	Plátano y oro, cabos rejos, vivos blancos, remates blancos	Antonio Bejarano. José Ramón Bejarano	Alvarito Montes. Ismael Jiménez. Jesús Carvajal
Miguel Ángel Elduque Ingalatorre	3/3/1980, Zaragoza	21/5/05, Zaragoza		6 mayo	Verde oliva y plata, cabos negros, vivos verdes, remates negros	Víctor Hermosilla. Rafael Saucó	Roberto Bermejo. Cesar Urdaniz. Jesús Robledo "Tito".
Salvador Fuentes García	16/2/1983, Tomares, Sevilla	16/10/05, Coria del Río, Sevilla		6 mayo Nuevo	Azul y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Francisco Javier Bejarano. Antonio Ladrón de Guevara	Francisco Javier Crespo. Félix Rodríguez. Valentín Arenas
Iván García Langa	17/12/1982, Calatayud. Zaragoza	24/3/02, Laguna de Duero. Valladolid	1/8/03	14 mayo	Tabaco y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	Isidro Rubio. José Luís María	José Luís Barrero. Raúl Aranda. Luís Miguel Melendo "El Mene"
Gabriel Picazo. Gabriel Alfonso Picazo Aguado	17/11/1983, San Sebastián de los Reyes. Madrid	31/8/03, San Sebastián de los Reyes. Madrid	29/4/04	14 mayo Nuevo	Celeste y oro, cabos rosas, vivos blancos, remates blancos	Antonio Lavado. Santiago Chacón	Fernando González. Maguilla González. Manolo Fuentes.
Sergio Serrano Herrera	15/5/1985, Albacete	8/5/04, Coria del Río. Sevilla	30/5/05	14 mayo	Agua de mar y oro, cabos negros, vivos negros, remates negros	Francisco Plazas Joaquín Pérez "El Chispa".	Basilio Mansilla. Fernando Casanova. Ricardo Izquierdo.
Carlos Gallego Laga	8/12/1980. Zaragoza	3/1/1999 Plaza de Progreso Obregón, México	30/9/01	21 mayo	Gris perla y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Diego Ochoa. Juan Carlos Sánchez	Juan Rivera Agustín Serrano Javier Cabas.
Daniel Luque Daniel Ruffo Luque	21/11/1989, Gerena. Sevilla	19/3/05, Cortes de la Frontera		21 mayo Nuevo	Salmón y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Rafael Campos. Enrique Campuzano	Juan Carlos de Alba. Juan Sierra. José Miguel Neiro
David Esteve Beltrán	16/9/1986, Bunyol. Valencia	14/7/05, Bayona. Francia	1/5/06	21 mayo Nuevo	Malva y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Luís Antonio Vallejo "Pimpi". Mario Herrero	Raúl Blázquez. Alberto Martínez. Juan Contreras

Novillero	Nacimiento	Debut picadores	Presentación Madrid	Zaragoza 2006	Vestido	Subalternos
Ambel Posada Santiago Ambel Barranco	19/4/1984, Badajoz	13/9/03, Olivenza. Badajoz	30/4/05	28 mayo	Gris perla y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Francisco Martín (hijo) Antonio Bejarano. Agustín Marín. David Oliva. Adrián Gómez
Bruno Espligares Lorente	27/8/1982, Pau. Francia	12/6/04, Alagón. Zaragoza		28 mayo	Azul noche y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Vicente Antón "Chamaco de Ablitas". Roberto Ortega. Jesús Sanjuán Pedro Berdejo
Fernando López "Currito". Fernando López Arida	6/11/1986, Córdoba	18/9/04, El Carpio. Córdoba	1/5/06	28 mayo Nuevo	Grana y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Manuel Burgos. José Manuel Quinta. Rafael Gago. José Muñoz. Paco Gómez
Miguelin Murillo Miguel Murillo Naranjo	19/5/1984, Mérida. Badajoz	29/6/01, Badajoz	25/7/03	4 junio Nuevo	Verde manzana y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	José Manuel Ruiz "Chicharrito". Ismael Jiménez. Pedro Pablo Pérez. José Antonio Ventana
Soto de Jerez Manuel Jesús Gómez Soto	25/8/1983, Jerez de la Frontera, Cádiz	30/5/04, Martín Muñoz de las Posadas, Segovia	2/4/06	4 junio Nuevo	Blanco y plata, cabos negros, vivos negros, remates negros	José Manuel Sangüesa. Miguel Ventosa "Venturita". José A. González "Barguitas". Miguel Tesorero
Daniel Cuevas Gustran	2/10/1985, Zaragoza	5/3/05, Guadalajara		4 junio	Catafalco y azabache, cabos rosas, vivos blancos, remates negros	Carlos Pérez. Ángel Esteban. David Álvarez Pedro Berdejo

Picadores aplaudidos:

Día	Picador	Cuadrilla	Novillo
23 abril	David Prados	Cayetano	Tras el tercio de varas al 2º novillo (6ª res de la tarde), en la 2ª entrada dio un "picotacin", prácticamente marcó
6 mayo	Francisco Javier Bejarano	Salvador Fuentes	Tras el tercio de varas del 3er. novillo, midió bien el castigo
14 mayo	Joaquín Pérez "El Chispa"	Sergio Serrano	Tras el tercio de varas del 6º novillo, realizó muy bien la suerte

Picadores que abdican al oro de sus chaquetillas:

Día	Picador	Cuadrilla
6 mayo	José Ramón Bejarano, Burdeos y azabache	Israel Lancho
21 mayo	Rafael Campos, fucsia y azabache	Daniel Luque
	Luís Antonio Vallejo "Pimpi", azul marino y plata	David Esteve
28 mayo	Vicente Antón "Chamaco de Ablitas", negro y azabache	Bruno Espligares

Picadores que malo eres

Día	Picador	Cuadrilla	Novillo
1 mayo	Héctor Pina	Alberto Revesado	Tras el tercio de varas del 1er. novillo
6 mayo	Antonio Bejarano	Israel Lancho	Tras el tercio de varas del 1er. novillo
	Víctor Hermosilla	Miguel Ángel Elduque	Tras el tercio de varas del 2º novillo
14 mayo	Francisco Plazas	Sergio Serrano	Tras el tercio de varas del 3er. novillo
4 junio	Carlos Pérez	Daniel Cuevas	Tras el tercio de varas del 3er. novillo

Picadores derribados

Día	Picador	Cuadrilla	Novillo
4 junio	Carlos Pérez	Daniel Luque	En la 2ª entrada, en terrenos del 5, del 3er. novillo

Banderilleros desmonterados:

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
23 abril	Joselito Rus	Cayetano	Tras el tercio de banderillas al 2º novillo (6ª res de la tarde), dio la orden que se desmonterara su compañero
	Fernando Pérez	Cayetano	<<
6 mayo	Félix Rodríguez	Salvador Fuentes	Tras el 2º tercio del 2º novillo, los dos pares los clavó por el lado izquierdo, a cabeza pasada y traseros
	Valentín Arenas	Salvador Fuentes	Tras el tercio de varas del 2º novillo. Pareó por el lado derecho
	Frco. Javier Crespo	Salvador Fuentes	Tras el 2º tercio del 6º novillo. Las dos veces entró por el lado derecho.
14 mayo	Maguilla González	Gabriel Picazo	Tras el 2º tercio del 2º novillo, 1º hizo una pasada en falso, en el 1º bis, par por el lado derecho, desigualmente colados, en la 3ª entrada par bien colocado, por el lado derecho
	Fernando Casanova	Sergio Serrano	Tras el 2º tercio del 3er. novillo
	Basilio Mansilla	Sergio Serrano	Tras el 2º tercio del 6º novillo
	Ricardo Izquierdo	Sergio Serrano	Tras el 2º tercio del 6º novillo
28 mayo	Rafael Gago	Currito	Tras el 2º tercio al 6º novillo

Pasadas en falso:

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
14 mayo	Maguilla González	Gabriel Picazo	En la 1ª entrada, por el lado derecho al 2º novillo, el animal no se arrancó
21 mayo	Juan Sierra	Daniel Luque	En la 1ª entrada, por el lado derecho, del 2º novillo, el animal en el embroque dobló las manos y "amorizó"
4 junio	Miguel Tesorero	Soto de Jerez	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo, del 2º novillo

0 palos:

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
23 abril	Ángel Luís Prados	Cayetano	En la 3ª entrada, por el lado derecho al 1er. novillo (3º res de la tarde)
4 junio	Pedro Berdejo	Daniel Cuevas,	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo, del 5º novillo

Tipos de banderillas

Día	Retráctiles	Cordobesas	
		Semilujo	Vestidas con papelillos normales
23 abril		Cuadrilla ¹² de Cayetano	
1 mayo		Cuadrillas ¹³ de Revesado, Aguilar en el 1er. novillo, y Galisteo	
6 mayo		Cuadrillas ¹⁴ de Lancho, Elduque y Fuentes	
14 mayo		Cuadrillas ¹⁵ de García Langa, Picazo y Serrano	
21 mayo		Cuadrillas ¹⁶ de Gallego, Luque y Esteve	
28 mayo		Cuadrillas ¹⁷ de Ambel Posada, Espligares y Currito	
4 junio		Cuadrillas ¹⁸ de Murillo, Soto de Jerez, Cuevas	

¹² Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

¹³ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

¹⁴ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

¹⁵ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

¹⁶ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

¹⁷ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

¹⁸ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

Rehiletes colocados

Día	Entradas		Total	Pares completos	Palos sueltos
23 abril	1er. novillo: 3	2º novillo: 3	6	5	
1 mayo	1er. novillo: 3 2º novillo: 3 3er. novillo: 3	4º novillo: 2 5º bis: 3 6º novillo: 3	17	15	2
6 mayo	1er. novillo: 3 2º novillo: 3 3er. novillo: 3	4º novillo: 2 5º : 3 6º novillo: 3	18	18	
21 mayo	1er. novillo: 3 2º novillo: 4 3er. novillo: 3	4º novillo: 3 5º novillo: 3 6º novillo: 3	19	16	2
28 mayo	1er. novillo: 3 2º novillo: 3 3er. novillo: 3	4º novillo: 3 5º novillo: 3 6º novillo: 3	18	15	3
4 junio	1er. novillo: 4 2º novillo: 4 3er. novillo: 3	4º novillo: 3 5º novillo: 3 6º novillo: 3	20	13	4

Incidencias de las lidias

Domingo 23 abril

No hubo sorteo

Lunes 1 de mayo

Novillero

Alberto Revesado

Picadores

Héctor Pina; nazareno y oro
Pedro Iturralde; grana y oro

Peones

Jesús Benito Cruz; tabaco y azabache.
José Luís Barrero; azul y plata.
Jesús Santos "Gallito", azul y plata.

Alberto Aguilar

Juan Carlos Sánchez; grana y oro.
Javier Sánchez; azul pavo y oro

Sergio García; verde mar y azabache.
Jesús Delgado; rosa y azabache.
Adrián Gómez; lila y azabache.
Roberto Bermejo; lirio y azabache.
Julián García Escartin "Niño de Osa"; verde y plata.
Alberto Hernández; lila y azabache.

Luís Manuel Galisteo

Diego Ochoa; grana y oro.
Rafael Saucó; verde y oro

Sortearon por Alberto Revesado, José Luís Barrero, Alberto Aguilar sorteó él y, por Luís Manuel Galisteo Roberto Bermejo

El picador alanceador en el 4º novillo fue Pedro Iturralde.

Muy mal apuntillando al 2º novillo Adrián Gómez, lo atronó al 7º cachetazo.

Las lidias, en general, no fueron buenas.

Sábado 6 de mayo

<u>Novillero</u>	<u>Picadores</u>	<u>Peones</u>
Israel Lancho	Antonio Bejarano, azul y oro José Ramón Bejarano, burdeos y azabache	Alvarito Montes, azul y azabache. Ismael Jiménez, burdeos y azabache. Jesús Carvajal; nazareno y azabache
<u>Novillero</u> Salvador Fuentes	<u>Picadores</u> Frc. Javier Bejarano, grana y oro Antonio Ladrón de Guevara, gris y oro.	<u>Peones</u> Frc. Javier Crespo, blanco y azabache Félix Rodríguez, gris perla y plata. Valentín Arenas, azul y plata.

Sortearon por Lancho Alvarito Montes, por Elduque Cesar Urdaniz y por Fuentes Frc. Javier Crespo. Buen tercio de banderillas el que se realizó al 1er. novillo, fue rápido y se clavaron todas en una moneda de un euro.

Domingo 14 mayo

<u>Novillero</u>	<u>Picadores</u>	<u>Peones</u>
Gabriel Picazo	Antonio Lavado, azul marino y oro Santiago Chacón, grana y oro	Fernando González, azul y plata. Maguilla González, catafalco y azabache. Manolo Fuentes, verde manzana y azabache.

Sortearon por García Langa José Luís Barrero, por Gabriel Picazo su apoderado José Maguilla “Gallo de Morón” y por Serrano Basilio Mansilla.

Domingo 21 mayo

<u>Novillero</u>	<u>Picadores</u>	<u>Peones</u>
Daniel Luque	Rafael Campos; fucsia y azabache. Enrique Campuzano; grana y oro	Juan Carlos de Alba; azul marino y plata. Juan Sierra; lila y plata. José Miguel Neiro; azul y azabache
David Esteve	Luís Antonio Vallejo “Pimpi”, azul marino y plata. Mario Herrero, azul y oro	Raúl Blázquez, azul y plata. Alberto Martínez, azul marino y azabache. Juan Contreras, lila y azabache.

Sortearon por Gallego Javier Cabas, por Luque Juan Carlos de Alba y por Esteve Raúl Blázquez.

Domingo 28 mayo

<u>Novillero</u>	<u>Picadores</u>	<u>Peones</u>
Fernando López “Currito”	Manuel Burgos, verde y oro José Manuel Quinta, rosa y oro	Rafael Gago, gris perla y plata. José Muñoz, rosa palo y plata. Paco Gómez, rosa palo y azabache

Sortearon, por Ambel Posada Adrián Gómez, por Espligares Ricardo Aguin y por Currito Rafael Gago El 1er. novillo de Ambel Posada fue lidiado por Agustín Marín, en el tablero informativo electrónico anunciaron a David Oliva, los banderilleros fueron bien anunciados.

En el 2º novillo del mismo novillero anunciaron en el mismo tablero como lidiador a Agustín Marín, lo lidió David Oliva, los banderilleros fueron bien anunciados. En el programa de la tarde pusieron bien a los lidiadores.

Buen detalle del banderillero Adrián Gómez (Ambel Posada) en el 41 novillo, en la 2ª entrada colocó un solo palo por el lado izquierdo, tras lo cual cogió otro par poniéndolo por el mismo lado.

Al 6º novillo lo recibió Rafael Gago, después lidió José Muñoz, pusieron banderillas Rafael gago y Paco Gómez.

Domingo 4 junio

<u>Novillero</u>	<u>Picadores</u>	<u>Peones</u>
Miguelin Murillo	José Manuel Ruiz “Chicharrito”, azul marino y oro. Ramón Flores, nazareno y oro, no picó ningún novillo por cogida del novillero	Ismael Jiménez, azul agua y azabache. Pedro Pablo Pérez, turquesa y azabache. José Antonio Ventana, nazareno y azabache
Soto de Jerez	José Manuel Sangüesa, rosa y oro. Juan Charcos, grana y oro	Miguel Ventosa “Venturita”, caña y azabache. José A. González “Barguitas”, nazareno y plata. Miguel tesorero, azul y azabache

Sortearon, por Miguelin Murillo, su hermano J.Mª Murillo, ayuda; por Soto de Jerez, su apoderado Antonio Picamills. Por Cuevas David Álvarez

Gran desorden en la lidia del 3er. novillo

A la salida del 1er. par del 4º novillo, el animal salió suelto, desarma a Cuevas y el novillero tiene que tomar el olivo.

Buen par de banderillas, el 3º, al 6º novillo de Pedro Pablo Pérez, entró por el lado derecho, el novillo esperó mucho. Este 6º novillo fue banderilleado por la cuadrilla de Miguelin Murillo, era el 2º novillo de este novillero que resultó cogido en su 1er. novillo.

Quites Artísticos:

Día	Novillero	Novillo	Tipo de quite
23 abril	Cayetano	2º novillo (6ª res de la tarde), tras la 1ª entrada al caballo	Por tafalleras, rematadas con media verónica
1 mayo	Alberto Revesado	1er. novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por verónicas rematadas con media
	Alberto Aguilar	2º novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por chicuelinas, rematadas con media
	Luís Manuel Galisteo	2º novillo tras la 2ª entrada al caballo	Por verónicas rematadas con media, pasando apuros
	Alberto Aguilar	5º novillo tras la 1ª entrada al caballo	Por verónicas rematadas con media
	Alberto Aguilar	5º bis, tras la 1ª entrada,	Por navarras rematadas con media
6 mayo	Luís Manuel Galisteo	5º bis, tras la 2ª entrada al caballo	Por tafalleras rematadas con media
	Miguel Ángel Elduque	1er. novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por chicuelinas, pasó apuros
	Salvador Fuentes	2º novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Intentó un quite por verónicas
	Salvador Fuentes	3er. novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por delantales, rematados con media verónica.
	Israel Lancho	3er. novillo, tras la 2ª entrada	Por chicuelinas, rematadas con media verónica
	Miguel Ángel Elduque	5º novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por chicuelinas, no remató el quite
14 mayo	Salvador Fuentes	6º novillo, tras la 1ª entrada	Por verónicas, en el intento de dar la 3ª, el novillo dobló las manos, remata con una larga cordobesa
	Gabriel Picazo	1er. novillo tras la 2ª entrada al caballo	Por verónicas rematadas con media
	Sergio Serrano	2º novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por chicuelinas, el novillo le salió suelto, luego da otra chicuelina rematando con revolera.
	Sergio Serrano	6º novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por delantales, rematados con media verónica.
21 mayo	García Langa	6º novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por verónicas, con paso atrás, rematadas con media.
	Daniel Luque	1er. novillo, tras la 2ª entrada	Por verónicas sin bajar la mano
	David Esteve	2º novillo, tras la 2ª entrada	Por chicuelinas, con las manos muy altas rematadas con revolera
28 mayo	Bruno Espligares	1er. novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por verónicas, el novillo dobló las manos, remató con media.
	Bruno Espligares	2º novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Chicuelina, tafallera, chicuelitina tafallera, remató con revolera
4 junio	Miguelin Murillo	1er. novillo bis, tras la 1ª entrada al caballo,	Por chicuelinas rematadas con revolera.
	Daniel Cuevas	5º novillo, tras la 2ª entrada al caballo	2 lances, a la verónica, codilleando, rematados con media

Novilleros que han banderilleado

Día	Novillero	Novillo	Pares	Pasodoble
1 mayo	Alberto Aguilar, desmonterado, sin solicitárselo el público, cordobesas vestidas con papelillos blancos con franja roja al lado del puño	5º bis	1º, par por el lado derecho, sale perseguido le tienen que cortar al toro. 2º; tras un recorte por el lado derecho, par por el mismo lado, saliendo perseguido 3º, par de dentro afuera	Recordando a Gaona (J.M. Marzo)
4 junio	Miguelin Murillo, desmonterado, sin solicitarlo el público 1º y 3er. par, cordobesas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Extremadura, 2º par cordobesas, vestidas con papelillos con los colores de la bandera de España	1º bis	Pasada en falso, por el lado derecho, le faltó novillo Par por el lado derecho, a la salida tomó el olivo Par por el lado izquierdo Par al violín	Amigo Granero (J. Meseguer)

Faenas brindadas de las 38

Día	Novillero	Faena	Al público:	A otros:
23 abril	Cayetano	Su 1ª	*	
1 mayo	Alberto Revesado	Su 1ª	*	
	Albero Aguilar	Su 1ª	*	
	Alberto Aguilar	Su 2ª	*	
	Luis Manuel Galisteo	Su 2ª		Al yerno de Jacinto Ramos, sacándolo al ruedo.
6 mayo	Israel Lancho	Su 1ª	*	
	Miguel Ángel Elduque	Su 1ª		A Fernando Moreno, sacándolo al ruedo.
	Salvador Fuentes	Su 1ª	*	
	Miguel Ángel Elduque	Su 2ª	*	
14 mayo	Gabriel Picazo	Su 1ª	*	
	Sergio Serrano	Su 2ª	*	
21 mayo	Carlos Gallego	Su 1º		A una persona que está en el callejón
	David Esteve	Su 1ª	*	
	Carlos Gallego	Su 2ª	*	
	Daniel Luque	Su 2ª	*	
28 mayo	Ambel Posada	Su 1ª	*	
	Bruno Espligares	Su 1ª		A un Sr. Que ocupaba una localidad en la barrera del 1
	Bruno Espligares	Su 2ª	*	
	Currito	Su 2ª		A Justo Ojeda, padre de la apoderada, que ocupaba su localidad de barrera del 1
4 junio	Miguelin Murillo	Su 1ª		Ignacio Zorita
	Soto de Jerez	Su 1ª		A Justo Ojeda
	Soto de Jerez	Su 2ª	*	
	Daniel Cuevas	Su 2ª		A su apoderado

Faenas musicadas de las 38:

Día	Novillero	Faena	Banda de Música	Pasodoble
23 abril	Cayetano	Su 1ª	Banda de Música de la Diputación, director Luís Sapiña	Solicitándose, sonó Atarfeño (R. Oropesa), no cesó en el desarme que sufrió el novillero, lo hizo en el revolcón que sufrió el novillero durante la faena
6 mayo	Israel Lancho	Su 2ª	Unión Musical Torrero, director Eugenio Taballo	Solicitándola el público, sonó Nerva (M Rojas), cesó en el momento de perfilarse para entrar a matar
	Salvador Fuentes	Su 2ª		Solicitándola el público, sonó Ayamonte (Juan Amador Jiménez), cesó en la colada que sufrió el novillero durante la faena.
14 mayo	Gabriel Picazo	Su 1º	Banda de Música de la Asociación Musical del club Social, director Sergio Jiménez	Solicitándola el público, sonó Amparito Roca (J. Teixidor), no cesó en el cambio del simulado
	Sergio Serrano	Su 1º		<u>Sin solicitarse</u> , se protestó, sonó El Gato Montés (M. Penella), cesó en el desarme que sufrió el novillero y ante las protestas del público
21 mayo	Daniel Luque	Su 1ª	Agrupación Musical Aljafería, director Rafael Castera	<u>Sin solicitarla el público</u> , sonó Amparito Roca (J. Teixidor), cesó en el cambio del simulado
	Carlos Gallego	Su 2ª		<u>Sin solicitarse</u> , se protestó sonó El Tío Caniyitas (R. Dorado) ceso en el cambio del simulado, aplaudiéndose el cese.
	Daniel Luque	Su 2ª		<u>Sin solicitarse</u> , sonó El Gato Montés (M. Penella).
4 junio	Soto de Jerez	Su 2ª	Banda de Música de Miralbueno, director Juan Carlos Roldan	Solicitándose por el público, sonó España cañón (Pascual Marquina) Cesó en un revolcón que sufrió el novillero durante la faena, Lugo volvió a interpretar otra vez, no cesó en el cambio del simulado, el timbalero avisó para que cesara, siguió tocando, cesó en un 2º revolcón que sufrió el novillero posteriormente.

Los novilleros despacharon a los 38 novillos

Día	Novillero	1er. novillo	2º novillo	Total del novillero	Totales de la tarde
23 abril	Cayetano	Entera, suerte natural, desprendida + descabello	Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + entera en la suerte natural	Pinchazos: 2 Enteras: 2 Descabellos: 1	
1 mayo	Alberto Revesado	Media estocada, en la suerte natural, desprendida	Honda, en la suerte natural, atravesada, rueda de peones	Medias: 1 Hondas: 1	Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos: 2 Pinchazos hondos: 2 Medias: 2 Hondas: 2 Casi enteras: 2 Descabellos: 3 Entradas marrando: 2 Novillo al corral: 1
	Alberto Aguilar	Pinchazo en la suerte contraria + casi entera, en la suerte contraria, muy tendida, trasera	Pinchazo sin soltar, muy bajo, en la suerte contraria + en la suerte de banderillas, <u>marra la estocada</u> , le resbala el estoque, con desarme + <u>le pasa lo mismo que en la vez anterior</u> + pinchazo, sin cruzar, en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo hondo, en la suerte contraria + pinchazo hondo muy tendido, en la suerte contraria + media, tendida a paso de banderillas en tablas del 8; <u>novillo al corral</u>	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 2 Pinchazos hondos: 2 Medias: 1 Casi enteras: 1 Marrar en entrar a matar: 2 <u>Novillo al corral</u> por no poderlo estoquearlo.	
	Luís Manuel Galisteo	Honda, tendida y desprendida, en la suerte contraria + descabello	Pinchazo sin soltar y sin cruzar, en la suerte natural + casi entera, muy tendida, en la suerte natural con desarme y rueda de peones + 2 descabellos	Pinchazos sin soltar: 1 Hondas: 1 Casi enteras: 1 Descabellos: 3	

Día	Novillero	1er. novillo	2º novillo	Total del novillero	Totales de la tarde
6 mayo	Israel Lancho	Honda, en la suerte natural, en los medios, caída	Entera, en la suerte natural, con rueda de peones + 7 descabellos	Hondas: 1 Enteras: 7 Descabellos: 7	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 4 Hondas: 2 Enteras: 4 Descabellos: 7
	Miguel Ángel Elduque	Pinchazo en la suerte contraría, yéndose de la suerte + entera en la suerte natural	Honda, en la suerte contraría, delantera	Pinchazos: 1 Hondas: 1 Enteras: 1	
	Salvador Fuentes	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + pinchazo sin soltar + entera en la suerte natural	Pinchazo en la suerte natural + entera en la suerte natural	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 3 Enteras: 2	
14 mayo	García Langa	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraría + honda en la suerte contraría, delantera con rueda de peones.	Casi entera en la suerte natural atravesada y delantera + casi entera, en la suerte natural, delantera y atravesada, rueda de peones	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Hondas: 1 Casi enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Pinchazos hondos: 2 Hondas: 2 Casi enteras: 3 Enteras: 1 Descabellos: 8
	Gabriel Picazo	Entera, desprendida, casi bajonazo, en la suerte natural	Casi entera, atravesada, en la suerte contraría + 2 descabellos	Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 2	
	Sergio Serrano	Honda, en la suerte natural, caída y perpendicular + 2 descabellos	Pinchazo hondo en la suerte contraría + pinchazo hondo, en la suerte contraría + 4 descabellos	Pinchazos hondos: 2 Hondas: 1 Descabellos: 6	
21 mayo	Carlos Gallego	Entera, suerte contraía, en buen sitio, se fue de la suerte	Pinchazo en la suerte contraría + pinchazo en la suerte natural + entera, trasera, en la suerte natural + 5 descabellos	Pinchazos: 2 Enteras: 2 Descabellos: 5	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 4 Descabellos: 6
	Daniel Luque	Pinchazo sin soltar en los medios + en la suerte de banderillas, entera	Entera, rinconera, en la suerte natural + descabello	Pinchazo sin soltar: 1 Enteras: 2 Descabellos: 1	
	David Esteve	Casi entera, perpendicular y delantera, en la suerte contraría	Entera, en la suerte contraría, desprendida, con derrame	Casi entera: 1 Entera: 1	
28 mayo	Ambel Posada	Pinchazo en la suerte contraría + corta, desprendida, perpendicular, en la suerte natural	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraría + casi entera, en la suerte contraría, perpendicular	Pinchazos: 4 Cortas: 1 Casi enteras: 1	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 10 Pinchazos hondos: 1 Cortas: 1 Hondas: 1 Casi enteras: 2 Enteras: 3 Descabellos: 6
	Bruno Espligares	Casi entera, suerte natural, trasera y tendida, yéndose de la suerte	Pinchazo en la suerte contraría + pinchazo sin soltar, bajo, en la suerte contraría + pinchazo en la suerte contraría + pinchazo con desarme + pinchazo sin soltar, en la suerte contraría, bajo + pinchazo hondo en la suerte natural, con desarme + 3 descabellos	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 3 Pinchazo hondo: 1 Casi enteras: 1 Descabellos: 3	
	Currito	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + bajonazo, suerte natural + entera, en los sótanos + 3 descabellos, se acostó solo el novillo	Honda en la suerte natural, delantera y perpendicular + entera en la suerte natural	Pinchazos: 3 Hondas: 1 Enteras: 3 Descabellos: 3	

Día	Novillero	1er. novillo	2º novillo	Total del novillero	Totales de la tarde
4 junio	Soto de Jerez	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + media atravesada, en la suerte contraria + 5 descabellos	Casi entera, en la suerte contraria, tendida y atravesada, con rueda de peones	Pinchazos sin soltar: 1 Medias: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 5	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 7 Medias: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 3 Descabellos: 6
		<u>3er. novillo.</u> Entera, en la suerte contraria, se tiró a matar, estucada fulminante			
	Daniel Cuevas	Pinchazo en la suerte natural, yéndose e la suerte + pinchazo suerte natural yéndose de la suerte + pinchazo en la suerte natural yéndose de la suerte + pinchazo en la suerte natural + entera, baja, en la suerte contraria, enhebrada	Bajonazo, en la suerte contraria, yéndose de la suerte, con desarme, saliendo perseguido + descabello	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 7 Medias: 1 Enteras: 2 Descabellos: 1	
		<u>3er. novillo.</u> - pinchazo en la suerte natural + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria yéndose de la suerte + pinchazo en la suerte natural, con desarme + pinchazo en la suerte contraria yéndose de la suerte, tirando la muleta + media en los sótanos tirando la muleta, yéndose de la suerte			

Los novillos 38 fueron despachados de

Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Cortas	Medias estocadas	Estocadas hondas	Casi enteras	Mete y sacas	Enteras asomando	Enteras	Intentos de descabellar
13	26	5	1	4	7	9			15	38
Necesitaron de 80 entradas + 2 que marraron (82 en total) para matar a 38 novillos, uno fue al corral por sonar tres avisos										

Duración de las 38 faenas

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
23 abril	Cayetano	Su 1ª	7´	12´	Aviso a los 10´20´´
	Cayetano	Su 2ª	6´10´´	11´15´´	Aviso a los 10´30´´
1 mayo	Alberto Revesado	1º	6´10´´	10´20´´	
	Alberto Aguilar	2ª	4´	10´30´´	El novillo cae a los 9´20´´, lo levanta el puntillero lo atrona en el tiempo señalado
	Luis Manuel Galisteo	3ª	3´	7´15´´	
	Alberto Revesado	4ª	40´´	3´15´´	
	Albero Aguilar	5ª	5´35´´	Novillo al corral	Tomado el tiempo cuando recoge los trastos. 1er. aviso 10´10´´. 2º aviso 13´30´´ 3er. aviso 15´30´´. Novillo al corral
	Luis Manuel Galisteo	6ª	5´50´´	10´7´´	

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
6 mayo	Israel Lancho	1ª	7'30''	10'	
	Miguel Ángel Elduque	2ª	6'30''	10'	
	Salvador Fuentes	3ª	4'	7'	
	Israel Lancho	4ª	7'30''	13'10''	1er. aviso 10', 2º aviso a los 13'10'', justo cuando cae el novillo
	Miguel Ángel Elduque	5º	7'30''	9'30''	
	Salvador Fuentes	6º	5'30''	8'30''	
14 mayo	García Langa	1ª	6'20''	10'15''	
	Gabriel Picazo	2ª	6'10''	7'50''	
	Sergio Serrano	3ª	5'30''	8'50''	
	García Langa	4ª	2'15''	7'30''	
	Gabriel Picazo	5º	5'	6'45''	
	Sergio Serrano	6ª	9'	14'50''	1er. aviso a los 10'45'', 2º aviso a los 13'45''
21 mayo	Carlos Gallego	1ª	6'30''	7'15''	
	Daniel Luque	2ª	5'30''	7'15''	
	David Esteve	3ª	6'30''	8'30''	
	Carlos Gallego	4º	10'	14'45''	1er. aviso a los 11'45'', 2º aviso a los 14'45'' justo cuando atrona al novillo. El 1er. aviso dado con retraso
	Daniel Luque	5ª	6'30''	9'15''	
	David Esteve	6º	6'15''	8'	
28 mayo	Ambel posada	1ª	7'10''	11'40''	Aviso a los 10'40''
	Bruno Espligares	2º	7'30''	10'30''	
	Currito	3ª	2'30''	8'10''	El novillo se acostó a los 5'40'', se levanta, acostándose definitivamente a los 8'10''
	Ambel Posada	4ª	3'15''	10'10''	Aviso a los 10'10'', justo cuando dobla el novillo
	Bruno Espligares	5º	6'30''	13'15''	Aviso a los 10'40''
	Currito	6ª	6'25''	10'5'	
4 junio	Miguelín Murillo	1º	6'15''	13'15''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia. A los 7' resultó cogido, mató el novillo Soto de Jerez. Aviso a los 11'30''
	Soto de Jerez	2ª	6'30''	10'	
	Daniel Cuevas	3ª	4'15''	9'15''	
	Soto de Jerez	4º	7'45''	12'10''	A los 4' de faena sufre un revolcón, vuelve a la cara al minuto 45'' (5'45''), a los 9'10'' sufre nuevo revolcón a los 10'20'' vuelve al novillo, Aviso a los 11 antes de entrar a matar
	Daniel Cuevas	5ª	5'50	12'30''	Aviso antes de entrar a matar a los 10'10''
	Daniel Cuevas	6º	2'	9'10''	
Han sonado 17 avisos en las 38 faenas					

Los novilleros cosecharon

Novillero	Pitos	Silencio	Aplausos	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Petición oreja	Vuelta ruedo	Oreja
Cayetano						En su 2°				Una en su 1°
Alberto Revesado		1° 2°								
Alberto Aguilar	1°, con alguna palma	2°								
Luis Manuel Galisteo		1° 2°								
Israel Llancho	1°					En su 2°				
Miguel Ángel Elduque		En su 1°, con alguna palma. En su 2°								
Salvador Fuentes		En su 1°								Una en su 2°
García Langa		En su 1° En su 2° con pitos								
Gabriel Picazo						En su 2°		2ª en su 1°		Una en su 1°
Sergio Serrano						En su 1° En su 2°				
Carlos Gallego		Con alguna palma en su 1° En su 2°								
Daniel Luque										Una en su 1° Una en su 2°
David Esteve		En su 1°		En su 2°						
Ambel Posada		En su 2°				En su 1°				
Bruno Espligares						En su 1° En su 2°, con protestas		Muy escasa en su 1°		
Currito		En su 1°, con palmas de tango En su 2°								
Miguelín Murillo		En su 1°, resultó cogido								
Soto de Jerez						En su 1°				2 orejas en su 2°
Daniel Cuevas		En su 1° En su 2° En su 3°								

A los novilleros se les despidió con:

Pitos	Silencio	División opiniones	Palmas	Aplausos	Ovación.	Salida a hombros
Ambel Posada Daniel Cuevas	Israel Llancho Currito	García Langa ¹⁹	Alberto Revesado Alberto Aguilar Luis Manuel Galisteo Miguel Ángel Elduque Carlos Gallego. David Esteve	Salvador Fuentes Gabriel Picazo Sergio Serrano Bruno Espligares Cuadrilla de Miguelín Murillo	Cayetano, con gritos de guapo	<u>Por la puerta funcional.</u> Daniel Luque <u>Por la puerta grande</u> Soto de Jerez

¹⁹ Muy mal El Mene, al volverse al tendido 4, cuando este mostraba su disconformidad con el novillero al abandonar el ruedo.

La presidencia ha estado compuesta

Día	Presidente	Delegado de Plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillos
1 mayo	Francis Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	José Luís Blasco Castelló	Teodoro Vidao Pérez José Manuel Corzan Ripoll	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual Jaime Serrano
6 mayo	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. González Miranda	José Luís López González	José María Escobedo Royo	José Luís Blasco Castelló Ángel Esteban Royo	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual J. A. Tobajas ²⁰
14 mayo	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	Ricardo Loriente Lamban	Ángel Machín Allera. Elisa Pérez Algas	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual ²¹ Jaime Serrano
21 mayo	Francisco Bentue Ferrer	Miguel Ángel González Miranda	José Luís López González	Teodoro Vidao Pérez	Carlos Marín Bonacasa. José Manuel Corzan Ripoll	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual ²² J. A. Tobajas ²³
28 mayo	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	Ángel Esteban Royo	José María Escobedo Royo. Carlos Marín Bonacasa	Sebastián Bolea Turmo	Alfonso Pascual J. A. Tobajas
4 junio	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel Ángel González Miranda		Elisa Pérez Algas	Ángel Machín Allera Ricardo Loriente Lamban	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual J. A. Tobajas ²⁴

Las novilladas han estado amenizadas por:

1ª.- 1 mayo. Agrupación Musical "Armonía Artística" de Casetas, bajo la dirección de Javier Bayona

Antes de comenzar	Paseíllo	Arrastre 1er. novillo	Arrastre 2º novillo	Arrastre 3er. novillo	Arrastre 4º novillo	Arrastre 5º novillo	Arrastre 6º novillo
No lo olvido (Aurelio Nieto)	La Entrada (Q. Esquenbre)	Ole Víctor Puerto (L. Gallego)	Amparito Roca (J. Teixidor)	Morenito de Valencia (Vicente Portolés)	Palmas al mayoral (Antonio Piquero)	No hubo arrastre	Carrascosa (J. Teixidor)

2ª.- 6 mayo. Unión Musical Torrero, bajo la dirección de Eugenio Taballo

Ayamonte (Juan Amador Jiménez)	Tercio de Quites (R. Talens)	Armando Jarana (Víctor Alfaro)	El Soro (Enrique Ros)	Carrascosa (J. Teixidor)	Nerva (M. Rojas)	La Giralda (Juaranz)	Ayamonte (Juan Amador Jiménez)
--------------------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------	--------------------------	------------------	----------------------	--------------------------------

3ª.- 14 mayo. Banda de Música de la Asociación Musical del Club Social, director Sergio Serrano

Club Social (Víctor Segura)	La Entrada (Quintín Esquembre)	Pablo Hermoso de Mendoza (R. Moreno)	Nerva (M. Rojas)	Morenito de Valencia (V. Portolés)	Amparito roca (J. Teixidor)	Camino de Rosas (José Franco)	La Entrada (Q. Esquembre)
-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------

4ª.- 21 mayo. Agrupación Musical Aljafería, bajo la dirección de Rafael Castera

Xabia (Salvador Salva)	Francisco Alegre (Quiroga)	El Gato Montés (M. Penella)	La Entrada (Q. Esquembre)	Frascuolo (E. L. Juaranz)	Xabia (Salvador Salva)	Frco. Alegre (Quiroga)	Amparito Roca (J. Teixidor)
------------------------	----------------------------	-----------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------------

5ª.- 28 mayo. La Unión Musical Garrapinillos, bajo la dirección de Juan Carlos Roldán, no interpretaron mal los pasodobles

Puenteareas (Soutuyo)	Rajón Falez (E. Cebrían)	Pepita Creus (Pérez Chovi)	La Gracia de Dios (R. Roig)	Churumbelerías (E. Cebrían)	Tercio de Quites (R. Talens)	Amparito Roca (J. Teixidor)	Ole Toronto (Ferranz)
-----------------------	--------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------

6ª.- 4 junio. Banda de Música de Miralbueno, bajo la dirección de Juan Carlos Roldán

Marcial (J. Martín Domingo)	La Entrada (Q. Esquembre)	Amigo Granero (J. Meseguer)	Asociación Taurina (E. Gómez)	El Gato Montés (M. Penella)	España Cañon (Pascual Marquina)	Chiclanera (Vega, Oropesa, Carmona)	Paco Camino (V. Alfaro)
-----------------------------	---------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------

²⁰ Entregó la oreja a Salvador Fuentes.

²¹ Entregó la oreja a Picazo

²² Entregó la 1ª oreja a Luque.

²³ Entregó la 2ª oreja a Luque

²⁴ Entregó las dos orejas a Soto de Jerez

Lunes 1 mayo

4º festejo y 1ª novillada picada de la feria de primavera y del 1er. ciclo de la temporada
5 y media de la tarde.

Tarde con sol, buena temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto”
sin focos, la plaza se ocupó en un cuarto de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y
timbales.

Antes de romperse el paseíllo se guardó un minuto de silencio en
memoria de Jacinto Ramos Murillo, conocido taurino y fundador del restaurante “Campo
del Toro”; fallecido en Zaragoza el 27 de abril de 2006.

No se plantó la pancarta de los tres festejos de la miniferia de San Jorge,
En el resto del 1er. ciclo no aparecieron más pancartas.

El ganadero acudió tanto a la tertulia matutina como a la vespertina...

El protagonista de la tarde fue el presidente, por su nefasta decisión en el
4º novillo, provocó un escándalo, al finalizar el festejo fue muy protestado oyéndose
voces de Fuera, fuera. La Plataforma ante las actuaciones de este presidente, que tuvo el
punto culminante esta tarde, presentó el 5 de mayo, en el registro de la DGA, solicitud de
su cese al Director General de Política Interior del Gobierno de Aragón.

Alberto Revesado.- Nuevo en Zaragoza.

Nada con el capote en su 1º, que fue protestado de salida, hizo un quite,
bastante desustanciado, por verónicas, la faena de muleta la inició con unos pases de
prueba con el engaño a media altura, continuó con una tanda de derechazos, en el 3º bajó
la muleta y el novillo dobló las manos, continuó toreando por este lado el novillero en
una tanda no se quedó quieto, hizo un cambio de mano de la muleta por delante dando un
ayudado con la izquierda; en los primeros pases que dio con la muleta en la mano
izquierda se ayudó del simulado, posteriormente en una tanda de naturales, al 4º bajó la
mano y el novillo dobló las manos, en esta tanda le faltó cruzarse, siguió toreando por
este lado y al primer pase sufre una colada, posteriormente volvió a ayudarse del
simulado, la muleta fue enganchada; volvió a torear por el lado derecho dando una tanda
de derechazos cerrándola con un cambio de muleta de mano por delante y ayudado por el
lado izquierdo sin bajar la mano; prosiguió dando pases por este lado derecho,
colocándose mal, no tuvo brillantez lo que hizo.

En su 2º nada con el capote, el novillo no fue fácil, en la 1ª al caballo se
rompió el asta izquierda por la cepa, aquello fue un espectáculo bochornoso, según
manifestó el presidente, dijo que matara al novillo, a través del delegado de plaza
contestando que lo haría si se picaba al novillo, resultando aquello una masacre.

Revesado no estuvo bien en su 1º, estuvo desconfiando, sin cruzarse una
vez, mal en su 2º permitiendo que se masacrara al novillo que “reglamentariamente” se
mantuvo en el ruedo.

Alberto Aguilar.- Nuevo en Zaragoza

A su 1º lo lanceó a la verónica rematando con media, hizo un quite por
chicuelinas, la faena la inició con unos pases de prueba por alto, con la muleta en la
mano derecha toreó de forma muy rápida, sin someter, sin bajar la mano, además la
muleta le resultó tropezada, en las tandas estaba descolocado; con la muleta en la mano
izquierda se ayudó del simulado, pasando algún apuro, se le fue un encastado novillo,
intentó ahogarle la embestida, no le pudo en ningún momento.

Tras la 2ª entrada al caballo, su 2º fue devuelto a corrales, saliendo el 1er.
sobrero de Laurentino Lorenzo Rodríguez, de procedencia jandilla, fue protestado de

salida el novillo, acochinado y con astas poco desarrolladas; lo lanceó a la verónica que remató con media, lo llevó al caballo con un galleo a base de chicuelinas al paso, hizo un quite, al igual que al novillo devuelto, por verónicas, puso banderillas no con demasiada brillantez, la faena la inició con unos ayudados por alto; con la muleta en la mano derecha, tras la 1ª tanda el novillo se le fue a tablas; tantas veces como lo sacó de ellas, tantas veces volvió el novillo; en ellas dio pases a destajo tanto por el lado derecho como por el izquierdo; no pudo matar al manso y descastado animal sonándole los tres avisos. No puede estar contento con su actuación, a su 1º no le pudo y su manso y descastado se le fue vivo a corrales.

Luís Manuel Galisteo.- Nuevo en Zaragoza, 22 años.

El capote le resultó enganchado en las verónicas que dio a su primero; en los pases de prueba de inicio de la faena de muleta la sacaba por arriba, al igual que en la tanda de rechazos posterior, en la tanda siguiente sufre una colada, luego las coladas se sucedieron por este lado derecho, tras una intentona posterior, el novillero hace un gesto de enfado yéndose de la cara a por el estoque; abrevió pero tuvo mucha preparación para entrar a matar. El novillo fue muy mal lidiado, el novillero estuvo muy verde.

A su segundo se fue a recibirlo de rodillas en los medias frente a la puerta de toriles, dando una larga cambiada, el novillo le salió suelto, luego dio unas verónicas que remató con una revolera en el centro del ruedo; toda la lidia la llevó Julián García Escartín; la faena la inició con un pase cambiado por la espalada, continuando con unos rechazos sin quedarse quieto, siguió dando pases por este lado, el novillero tras dar un rechazo, no se quedaba colocado, para dar el siguiente, teniendo que dar una carrerita hacia atrás, además no vaciaba la embestida del novillo, no le daba salida, se le dejaba debajo, el novillero dio muchos pases. Novillero muy basto, tosco; con la muleta en la mano izquierda tampoco lo que hizo destacó; tuvo de apuntador a Roberto Bermejo, toreó descolocado resultando desarmado.

Novillero verde, falto de oficio y tosco que a ninguno de sus dos novillos los sometió.

Sábado 6 mayo

5º festejo, 2ª novillada picada de la feria de primavera y del 2º ciclo de la temporada 5 y media de la tarde.

Tarde nubosa, bochorno, a las 5 y 5' la plaza está a "cielo cerrado", está lloviendo, el festejo se celebró a "cielo cerrado" con la mitad de los focos encendidos desde el arrastre del 2º novillo, aproximadamente a las 6 y 15'. La plaza se ocupó en menos de un cuarto de su aforo.

En el tablero informativo se anunció <<Se advierte a los espectadores que según la ley vigente no está permitido fumar cuando la cubierta esté cerrada>>; los fumadores nos la saltamos a la torera.

Se anuncio la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Israel Lancho.- Nuevo en Zaragoza, novillero de gran estatura, lució un vestido de color plátano para unos, limón para otros.

No pudo con la codiciosa embestida que tuvo su 1er. novillo, lo tuvo que capotear por la cara sacándolo a los medios, allí lanceó a la verónica rematando con una revolera, tras brindar al público entregó la montera al mozo de espadas, inició la faena citando desde el centro del ruedo, el novillo se le arrancó desde el 4, dando un rechazo, al 2º el novillo se le coló por este lado, continuó toreando por este lado

dando un a ligada tanda de cinco derechazos, la embestida la vaciaba por arriba, tras un cambio de muleta, vuelve a citar de lejos y da una nueva tanda de derechazos que remata con un pase por alto y un pase de pecho con la mano izquierda, en esta tanda, vació la embestida por arriba, nueva tanda de derechazos, sufriendo en el 2º una colada, tras ello nueva tanda de estos pases, al 2º el novillero pasó apuros; por este lado, en ningún momento el novillero bajó la mano; con la muleta en la mano izquierda da una tanda ligada de naturales, que remata con un pase de pecho, continua toreando por este lado izquierdo con una nueva tanda en la que no sometió ni mandó, aprovechaba la embestida, toreaba con la muleta retrasada, rectificando continuamente la posición tras cada pase, siguió toreando por este lado izquierdo sacando la muleta por arriba, cerró la faena con un circular invertido dado por el lado derecho que no fue muy lucido. Se le fue un buen novillo, quizá algo flojito, con un extraordinario lado izquierdo, toreando con la muleta retrasada, sin bajar la mano, vaciando la embestida por arriba; escuchó pitos.

A su bien hecho 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, para después, de pie, lancear a la verónica, el novillo le salió suelto; inició la faena con un pase cambiado por la espalda, dado en el centro del ruedo, el novillo se le vino desde el 4, continuó con un pase por alto y otro pase cambiado por la espalda, se echó al novillo encima y dio un molinete; continuó con una tanda de derechazos, el que mandaba era el novillo, no el novillero, toreando en cercanías bajando la muleta, el novillo le protestó con una embestida rebrincada, no quería cercanías; continúa toreando con una nueva tanda de derechazos, al 4º pase estaba mal colocado sufriendo una colada y desarme; el novillo era encastado y noble; continuó el novillero toreando por el lado derecho en la que tuvo que refugiarse en el costillar agarrándose al rabo ante la codicia del novillo; con la muleta en la mano izquierda da una tanda de naturales escupiendo al novillo hacia fuera, continuó toreando por el lado izquierdo con una tanda de cuatro naturales, tras el cambio del simulado cerró la faena con tres bernardinias; descabelló muy mal, le sonaron 2 avisos; salió a saludar desde el tercio con montera y capote. Se le fue otro buen novillo. Le correspondió un buen lote, estando por debajo de los dos novillos, practica un toreo muy soso, no calentó el cotarro.

Miguel Ángel Elduque.- 26 años.

A su 1º lo capoteó por la cara, le castigaron bastante en varas al novillo, por lo que se paró muy pronto, a la salida del 1er. encuentro, en el que el novillo recibió dos puyazos, se le cuela por el lado derecho, Elduque sufre un desarme; el novillo estaba muy aplomado en la muleta, tras los pases de prueba por alto, lo saca a los medios con unos pases de tirón, citando en estos terrenos por el lado izquierdo y con el pico de la muleta, tras muchos intentos, el novillo no embestía y el novillero desiste de torear por este lado, lo hace por el lado derecho a base de muletazos por arriba, luego intenta torear por el lado izquierdo, para dar tres naturales en los que se movió mucho el novillero, remató con un pase de pecho dado por el lado izquierdo; se distancia mucho para acercarse lentamente e intentar seguir toreando por este lado, tras muchas probaturas, se ayuda en los pases con el simulado, no había nada de lucimiento; cambia de terrenos para seguir dando pases por el lado izquierdo ayudándose con el simulado. Muchas probaturas ante un novillo que no embestía, tras el cambio del simulado, resulta en un pase desarmado. Por unas cosas y por otras, el novillo no fue apto para el lucimiento.

Nada en los lances de recibo a su 2º, hizo un quite por chicuelinas, quiete que no remató, inició la faena en el centro del ruedo, el novillo se le vino desde el 4, dando una tanda de derechazos en el que novillero no aguantó la embestida, el novillero se defendió; en la 2ª tanda de derechazos se mostró desconfiado, sufriendo una colada, luego intentó torear por el lado izquierdo ayudándose del simulado, dando tres naturales

y un pase de pecho, en nueva tanda de naturales, que inició bien, pero que acabó mal al no aguantar la embestida, se movía mucho, prosigue toreando por el lado izquierdo, el novillo ya se le queda corto, hace hilo con el novillero y lo encorre; el novillero, si cabe, se mostró más desconfiado en la tanda siguiente, al 2º pase por el lado izquierdo sufre una colada, vuelve a ponerse por este lado sufriendo al 2º pase nueva colada, desarme teniendo que correr delante del novillo; en la plaza se escucharon protestas, continua por el lado izquierdo ayudándose con el simulado, siendo, de nuevo, encorrido. Se le fue un novillo encastado, que lo desbordó, si el novillo no hubiera tenido nobleza podía haber sucedido una desgracia con este novillero que mostró no estar preparado para estas novilladas.

Salvador Fuentes.- Nuevo en Zaragoza, se apodó Almensilla. Hizo un paseíllo muy retrasado.

A su 1º lo recibió en terrenos del 1, lanceándolo a la verónica echando el paso atrás, en algún lance el capote le resultó tropezado; hizo un quite por delante; la faena la comenzó con unos doblones por bajo, para luego torear por el lado derecho, al 3er. pase el novillo le levantó los pies del suelo; tras lo cual se vuelve a poner por el lado derecho, sufriendo al 2º pase una colada, ya no estaba bien colocado, toreó en cercanías ahogando la embestida; con la muleta en la mano izquierda tras cada pase tenía que rectificar la posición, al 3er. pase el novillo le vuelve a levantar los pies del suelo; toreaba sin dar sitio y con la muleta retrasada; en este novillo se mostró valiente sin más, recibió tres achuchones poniéndose de nuevo, sin mirarse.

A su 2º, de salida, lo lanceó a la verónica, el novillo le salió suelto, en los medios remató con media; realizó un quite por verónicas que no fue muy lucido ya que al dar la 3ª el novillo dobló las manos, remató con una larga cordobesa; la faena la comenzó con una serie de pases por arriba, llevando la muleta a media altura, posteriormente en un ayudado por bajo el novillo dobló las manos; a continuación dio una buena tanda de rechazos rematados con el pase de pacho, no forzó al novillo, llevaba la muleta a media altura, la tanda siguiente de rechazos no fue tan lucida como la 1ª ya que el novillo le dobló las manos, nueva tanda de rechazos llevando la muleta a media altura que cerró con un ayudado por bajo dado con la mano izquierda; en la 1º tanda dada por el lado izquierdo, tras un ayudado y un natural, sufre una colada, vuelve a ponerse por este lado izquierdo para torear en la corta distancia; vuelve a torear por el lado derecho y al 2º rechazo sufre una colada; cerró la faena de una forma artística con unos ayudados por bajo con la izquierda y un a pase de pecho, este cierre, junto con la 1ª tanda de rechazos fue lo mejor de la faena. La vuelta al ruedo que dio con la oreja el rubio novillero fue muy despaciosa.

Novillero valiente, algo verde, que tiene una forma de torear parecida a Morante de la Puebla.

Los novilleros desaprovecharon una buena novillada, solo se salvó Salvador Fuentes.

Domingo 14 mayo

8º festejo, 3ª novillada picada de la feria de primavera y del 1er. ciclo de la temporada.
5 y media de la tarde.

Tarde con sol, algo entoldadilla, calor, al festejo se celebró a “cielo abierto”, sin focos, La plaza se ocupó en menos de un cuarto de su aforo.

Se ordeno la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Cuando se entra a la plaza y está la cubierta echada, hace mucho calor y mal olor.

Presidencia sin complicaciones.

Durante la faena del 6º novillo, había un capote de paseo sobre la barrera del 2, el alguacilillo Jaime Serrano lo retiró.

Iván García Langa. 24 años, hizo el paseíllo muy adelantado con respecto a sus compañeros, parecía que tenía prisa.

A su 1er. novillo lo capoteó por la cara, luego dio algún lance a la verónica, remató con una revolera, la faena la inicio con unos pases por bajo flexionando la rodilla sacando al novillo a los medios; allí toreó con la muleta en la mano derecha, no se quedaba quieto en los pases, siguió dando pases por este lado con evidente descolocación, al 3er. derechazo sufre una colada, con la muleta en la mano izquierda las cosas no mejoraron estaba muy desconfiado, la muleta le resultaba tropezada, el novillo pegaba cabezazos, pero por la falta de fuerzas; vuelve a intentar torear por el lado derecho pasando algún apurillo, en tanda siguiente, al 3er. derechazo se tiene que refugiar en el costillar, más intentos de torear por el lado derecho e izquierdo sin conseguirlo. El flojo y soso novillo se fue sin torear.

Su 2º, de salida, no fue fácil, le dio tres verónicas, el novillero sin rematar se va de la cara, el animal no fue toreado con el capote, en su lidia el peón lidiador pasó apuros siendo desarmado; el novillero creyó que cambiarían las condiciones del novillo tras los tres puyazos que ordenó dar, se equivocó, hizo un buen comienzo de la faena con unos doblones por bajo para intentar hacer un toreo estético, el novillero no tuvo su tarde, tras los doblones estuvo muy desconfiado y abrevió, como si el novillo fuera un barrabás, el novillo tuvo sus dificultades, no humillaba, pegaba cabezazos, pero el novillero, no se las quiso, no pudo o no supo corregirlas; se vio muy poco dispuesto.

Su subalterno El Mene tuvo el feo gesto, al abandonar la plaza, de volverse hacia el tendido 4 cuando los aficionados mostraban su desagrado por la actuación del novillero. Al parecer tomará la alternativa en las próximas fiestas de San Roque en Calatayud, será capricho.

Gabriel Picazo.- Nuevo en Zaragoza

Su primer novillo en los lances de recibo le salió suelto, posteriormente dio unas sensacionales verónicas en los medios, sin retrasar la pierna contraria, remató con una formidable media verónica, el torero se gustó en estos lances; para la 1ª entrada al caballo lo colocó en suerte con una larga a una mano, pero el novillo se distrajo y hubo que ponerlo en suerte otra vez, el novillo fue manso, pero muy noble, tras brindar al público dio una primera tanda de derechazos templado mucho, lego dio una tanda de naturales muy buena, al 4º natural sufrió una coladilla, vuelve a torear por el lado derecho y dar una excelente tanda de derechazos, nueva tanda por el lado derecho, cambio de mano de muleta por delante y ayudado por bajo con la izquierda, para prolongar la embestida del novillo, todo muy estético, sin afectación, sin brusquedades, con mucha suavidad, tras una capeina, nueva tanda de derechazos, martinete y pase de

pecho, vuelve a torear por el lado izquierdo, pero la tanda no tan lucida como la anterior por este lado, sufre una colada, remató con dos pases de pecho y un desplante; la faena la cerró de forma estética con unos ayudados por bajo; la estocada fue defectuosa de colocación, el conceder la 2ª oreja hubiera sido excesivo..

Su 2º novillo fue recibido con palmas, posteriormente mostró una invalidez y tras la 1ª entrada al caballo fue devuelto a corrales. Al sobrero, de procedencia jandilla, lo capoteó por la cara, este novillo también mostró signos de falta de fuerzas; se coló varias veces en el capote del peón lidiador; la faena la inició con unos pases por alto, el novillo tenía una embestida rebrincada, probó torearlo por el lado izquierdo, el novillo no humillaba, en los naturales se colocó un tanto despegado, al 2º pase sufre una colada, pasó algún apurillo; por el lado derecho tampoco pudo obtener el lucimiento deseado, el novillo se quedaba corto, sufriendo, igualmente alguna colada, dio muleta por la cara, vuelve al lado izquierdo para dar pases ayudándose con el simulado, la faena no adquirió vuelo; el novillero puso voluntad, cerró la faena con unos doblones por bajo por el lado derecho flexionando la rodilla; salió a saludar con montera y capote.

Este novillero cayó con buen pie en Zaragoza, a su 1º lo toreó con gran temple, quietud, relajamiento, suavidad, a su 2º le aguantó las embestidas sin descomponerse toreando sobre las pierna. Novillero hecho, uno de los triunfadores del 1er. ciclo.

Sergio Serrano.

Su 1er. novillo no fue fijado ni parado en la lidia, la faena la inició con unos ayudados por alto dados con la muleta en la mano izquierda, el novillo era pronto y tenía recorrido, en la 1ª tanda de rechazos se arrancó de lejos, pero el novillero no bajó la mano y no adelantaba la pierna, prosiguió toreando por este lado con las mismas características, con la muleta en la mano izquierda acortó la distancia ahogando la embestida, colocándose mal, al 3er. pase tuvo que dar una carrerita hacia atrás, la música comenzó a sonar, lo cual fue protestado, vuelve a torear por el lado derecho, pero descolocado y ahogando la embestida, en un pase de pecho resulta desarmado, cesando la música ante las protestas del público; terminó la faena con unos ayudados por bajo flexionando la pierna, tras el cambio del simulado dio unos pases por alto, cambio de mano de la muleta por la espalda y pase de pecho con la izquierda. Dio muchos pases, pero nada de nada. Al sonar palmas sale a saludar con montera y sin capote.

Nada con el capote en el manso 6º, tras la 1º entrada al caballo hizo un quieto por delantales; inició la faena con un pase cambiado por la espalda en el centro del ruedo, el novillo se le vino desde el 2, continuo con tres pases por alto y remate con un pase de pecho con la izquierda, tras lo cual se distancia mucho, acercándose lentamente dando una tanda de rechazos sin bajar la mano, da dos tandas más y hace un descanso; tras lo cual con la muleta en la mano izquierda se coloca muy despegado, sufriendo dos coladas, continuo a base de monopases, el novillo parecía como asfixiado, continuó dando pases con la derecha prolongando mucho la faena, estuvo hasta pelmazo con el manso, le sonaron dos avisos; igual que en su 1º, al sonar palmas salió a saludar con montera y el capote de paseo.

A su 1º, el mejor novillo de la tarde, lo toreó con la muleta retrasada, ahogando la embestida, en el 2º dio muchos pases, prolongando en demasía la faena, ya se sabe al que da muchos pases se le llama pegapases.

Domingo 21 mayo

10º festejo, 4ª novillada picada de la feria de primavera y del 1er. ciclo de la temporada.
5 y media de la tarde

Tarde con sol, viento de levante, calor, el festejo se celebró a “cielo abierto” sin focos. La plaza se ocupó en un cuarto de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Carlos Gallego.- 26 años

En las verónicas de recibo a su 1º no ganó terreno, las dio prácticamente en las tablas, el novillo fue flojo, berreón, que llevó mala lidia; al inicio de la faena en pases por el lado derecho el novillo se le venció por este lado, lo muleteo con pases por arriba, el novillo era probón y se defendía por la falta de fuerzas, con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado, los pases que dio fueron desligados y sin quedarse quieto; vuelve al lado derecho, el novillo no humillaba, se quedaba corto y cabeceaba, el novillero, ante estas condiciones, se quiso poner bonito y claro, no lo consiguió, además el novillero iniciaba el pase y a mitad de la suerte se iba de ella, mostrando una gran desconfianza en lo que estaba haciendo y gindama, vuelve al lado izquierdo ayudándose con el simulado, no consiguió nada. El novillo tuvo sus dificultades que el novillero no pudo con ellas, muleteando con desconfianza y poco valor, La estocada le cayó en buen sitio, pero se fue de la suerte.

En los capotazos y lances que dio a su 2º tampoco ganó terreno, el capote, además, le resultó enganchado, el novillo era de los más serios de la novillada pero metió bien la cara en el capote del peón lidiador y en la muleta al inicio de la faena, en este inicio se le vio desconfianza al novillero, daba los pases entre las dos rayas, en las tandas de rechazos que dio no bajó la mano, sin someter, con la muleta en la mano izquierda, en los primeros muletazos no hubo ligazón, la muleta le resultó enganchada muchas veces, en un pase, el novillero no estaba bien colocado y el novillo hizo hilo con él, esto ocurrió en los medios del 2; vuelve a ponerse por el lado derecho, no somete nada, sonó la música sin haber sido solicitada por el público, se protestó, el novillo se le vino a tablas del 2 y allí estuvo el novillero dando pases yéndose de la suerte, vuelve a ponerse por el lado izquierdo para dar pases sin ningún tipo de ligazón en el tercio del 2 sufriendo alguna coladilla, llevaba 10'45'' de faena y no había entrado a matar, mató mal y descabelló peor, le sonaron 2 avisos, el presidente los dio con retraso.

Estuvo mal este veterano novillero, en su 2º novillo, uno de los más potables, mostró desconfianza, no se centró, se rumorea que quiere tomar la alternativa en El Pilar, de novillero está demasiado visto, cuando la tome es probable que desaparezca del mapa taurino.

Daniel Luque.- Nuevo en Zaragoza

Los lances a la verónica con que recibió a su 1º fueron desligados, el novillo tras cada lance le salía suelto, remató con una buena verónica en los medios; en todos los lances compuso muy bien la figura; la faena la inició con unos pases de prueba con la muleta en la mano derecha y a media altura, hizo un cambio de mano del engaño por la espalda, rematando con un pase de pecho por el lado izquierdo, continuó con una tanda de rechazos con la muleta a media altura, nueva tanda, más largo y ligada, algo rápida, sin bajar la mano, que remató con un trincherazo y un pase de pecho, resultó muy vistosa, aprovechó el buen lado izquierdo del novillo dando una buena tanda, ligada, de naturales; tras un molinete vuelve a torear por el lado derecho dando una ligada tanda de rechazos que remata con un pase del desprecio con la izquierda; cerró la faena con

unos ayudados por bajo dados por el lado izquierdo. Se adivina un novillero con ganas, disposición, que se coloca algo perfilero, pero adelanta el engaño, toreó un tanto rápido; aprovechó un novillo muy potable, sobre todo por el lado izquierdo. Cortó una oreja.

Lanceó a la verónica a su 2º, rematando con media, el novillo no fue ni parado ni fijado, fue a su aire, cuando le bajaron el capote, el novillo dobló varias veces las manos, en el tercio de varas, estuvo mal colocado en las dos veces que el novillo entró al caballo, en este tercio castigaron bastante al animal.; la faena la inició con unos pases por bajo flexionando la rodilla, posteriormente en la tanda de rechazos que dio, el novillo no humillaba, el novillero vaciaba la embestida por arriba, no bajó la mano; con la muleta en la mano izquierda, al 3er. pase tenía que dar una carrerita hacia a tras para colocarse; después no hubo mucha ligazón por este lado izquierdo, el novillo se quedaba corto y era “mirón”, posteriormente en los pases por el lado izquierdo se ayudó del simulado; tuvo la virtud el novillero que cargaba la suerte; la faena no tomó muchos vuelos por la sosería del novillo la orejilla que cortó fue muy benévola. Salió a hombros por la puerta funcional.

David Esteve.- Nuevo en Zaragoza.

A su 1º lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas, en ambas el novillo le salió suelto, posteriormente lanceó a la verónica, en el 2º lance el novillo perdió las manos; durante la lidia el novillo recibió muchos capotazos; en el tercio de varas el novillo fue capoteado por arriba, el novillo era muy flojo y fue cuidado para que no se cayera; en el inicio de la faena dio unos ayudados por alto, tras los cuales el novillero se distancia mucho, el novillo no se arranca y el novillero tiene que acortar los terrenos, tras ello da una tanda ligada de rechazos, no bajando la muleta, remató con un pase por alto y pase de pecho; descanso, oxigenación, siguió toreando a base de rechazos en tandas cortas; por el lado izquierdo, el novillo era muy tarde en embestir, estaba echo un marmolillo, al torear por este lado se protestó. Se le vio como un novillero con oficio que no pudo tener lucimiento ante un novillo muy flojo.

A su 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, de pie lanceo a la verónica, en el 2º lance el novillo clavó las astas en la arena al doblar las manos, el anima era muy flojo, lo cual hizo que se escucharan protestas en la plaza, lo mismo se escucharon en el tercio de varas, donde lo capotearon por arriba; inició la faena con un pase cambiado por la espalada en los medios, el novillo se le vino desde el 4, dado este pase, en el pase por alto siguiente, el novillero resultó desarmado; en el primer rechazo que dio el novillo se le fue al suelo, en el 2º dobló las manos, ante semejante inválido no podía haber lucimiento, debió ser devuelto a corrales; posteriormente en los pases, tanto por el lado derecho, como por el izquierdo el novillo se defendía por la evidente falta de fuerzas, tras un molinete dado a un parado novillo, en pases posteriores el novillero fue desarmado en dos ocasiones fue una faena sin ligazón, a base de monopases.

Le correspondieron dos novillos inválidos, se preocuparon en mantenerlos en el ruedo durante la lidia, capoteándolos por arriba; en las faena mostró valentía al aguantar los cabezazos que daban los inválidos; dio muchos pases.

Domingo 28 mayo.

Décimo primer festejo y 5ª novillada picada de la feria de primavera y del 1er. ciclo de la temporada

5 y media de la tarde.

Tarde con sol, calor, el festejo se celebró a “cielo abierto” y sin focos, la plaza se ocupó en menos de un cuarto de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

El presidente se inhibió totalmente en la suerte de varas del 3er. novillo, casi siempre está supeditado a lo que le dicen los toreros desde el ruedo, en este caso no cambió el tercio hasta que el novillero se lo pidió.

Ambel Posada.-

No tuvo lucimiento con el capote en se 1er. novillo, la faena la inició con unos pases por alto sacando al novillo al tercio, luego se distancia el novillero hasta el centro del ruedo, el novillo no se le arrancó, lo hizo cuando el novillero acertaba la distancia, dio una tanda de cuatro rechazos con la muleta a media altura, sin forzar al animal, no lo podía hacer, remató con un pase de pecho en el que la muleta resultó tropezada; se vuelve a alejar para que oxigenara el animalito, para dar luego una tanda de rechazos en los que la muleta resultó enganchada, posteriormente da otra tanda, corta, de rechazos cuidando al novillote; con la mano izquierda presentó la muleta a media altura, vaciando la embestida en los pases por arriba, en tanda siguiente de naturales es la menos mala, templó y bajó un poquito la mano, el novillo respondió embistiendo muy bien por este lado, continuó dando pases por este lado y en una tanda, corta, de naturales, la muleta le resultó tropezada, en tandas posteriores el novillero estaba mal colocado; tras el cambio del simulado cierra la faena con un rechazo, un trinchero y un abaniqueo; salió a saludar con montera y capote; se le fue un aceptable novillo, sometió muy poco colocándose fuera de cacho.

Nada con el capote en su 2º novillo, la faena la inició con unos pases en los que presentó la muleta a media altura por el lado derecho, el novillo, al no estar sometido, se le coló, con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado, hizo una probatura, para volver al lado derecho dando unos pases por la cara, abreviando, no quiso ver al novillo, mató mal.

Va a tomar la alternativa en la próxima feria de San Fermín, en Zaragoza no nos dijo nada, como en las otras actuaciones que ha tenido aquí; se le fue el 1er. novillo y en el 2º no demostró poderío alguno; lo mejor que hizo fue dar unos lances al aire en precalentamiento antes de que saliera el 4º novillo.

Bruno Espligares.- 24 años

Su 1º le salió suelto de los capotazos de recibo, en los medios dio una verónica y una revolera, el novillo iba todo el rato a su aire, recibió muchos e ineficaces capotazos, no fue parado ni fijado; la faena de muleta la inició con unos pases por bajo con la rodilla flexionada sacando al novillo a los medios; allí dio unos rechazos sin bajar la mano estando descolocado y muy despegado el novillero, además los pases eran muy acelerados; nueva tanda de rechazos, cambio de mano de muleta por la espalda y pase de pecho con la izquierda, igualmente muy despegado y acelerado también en esta tanda; tras un trinchero dio unos rechazos en que tras cada uno de ellos tenía que rectificar la posición para dar el siguiente, pase por alto, pase de pecho con la derecha y otro con la izquierda; con la muleta en la mano izquierda se colocó muy despegado, dio una corta tanda de naturales en los que rectificaba la posición tras cada uno de ellos,

continuó por este lado toreando con muy poco ajuste escupiendo al novillo hacia fuera; vuelve a colocarse por el lado derecho colocándose fuera de cacho escupiendo al novillo hacia fuera; continuó dando pases de estas características; tras el cambio del simulado y en un ayudado por bajo dado por la izquierda sufre una colada; mató yéndose de la suerte; hubo muy escasa petición de oreja, solicitada por los de Pedrola, salió a saludar con montera y capote; durante la faena el apoderado, Ricardo Aguin, actuó de apuntador desde el burladero del 2 junto al peón: No supo sacar partido a este novillo con una embestida muy sosa.

A su 2º se fue a recibirlo de rodillas casi en los medios enfrente de chiqueros, intentó dar la larga cambiada de rodillas teniendo que echar el cuerpo a tierra para no ser arroyado por el novillo; de pie, en los lances posteriores el novillo le salió suelto; luego, en los medios, dio cuatro verónicas muy desustanciadas que remató con dos medias; durante la lidia el novillo fue muy cuidado; la faena la inició colocándose en el centro del ruedo, el novillo se le arrancó desde el 4, dio tres derechazos en los que no aguantó la embestida, se movió mucho; continuó por este lado colocándose muy despegado, sufriendo una colada y achuchón levantándole el novillo los pies del suelo, sufriendo desarme; con la muleta en la mano izquierda dio pases en los que rectificaba la posición y paso atrás, nuevo intento de torear por este lado sufriendo un desarme; vuelve al lado derecho dando pases sin quedarse quieto, daba verdaderos latigazos; mató mal, los familiares y amigos tocaron las palmas saliendo a saludar con montera y sin capote escuchándose protestas.

Novillero que poco ha avanzado, se le fue una buena oportunidad, le tocaron los dos novillos menos malos de la tarde, en el soso primero dio pases descolocado y muy rápido; en el 2º demostró solo valor, fue el más dispuesto de la terna, los otros dos no demostraron ninguna. Sigue siendo muy basto, muy tosco.

Fernando López “Currito”.- Nuevo en Zaragoza

Nada con el capote en su 1º donde pasó apuros al encerrarlo el novillo contra las tablas, toda la lidia la llevó el peón; “Currito” se inhibió en la lidia, el novillero estuvo todo el rato hecho un poste, en la muleta no quiso ver al manso, mató mal y descabello peor, el novillo se acostó sin ser atronado en los intentos de descabellar; le tocaron palmas de tango.

A su 2º lo lanceó a la verónica echando el paso atrás, remató con media, brindó al padre de la apoderada; lo sacó a los medios con unos pases por alto dio pases estando muy desconfiado, tanto con la derecha como por la izquierda, además de echar todo el rato el paso atrás, sin quedarse quieto, la muleta le resultaba tropezada, durante la faena se le protestó, demostró ser un pegapases con miedo.

“Currito” pegó un petardo; tuvo el feo gesto al irse de la plaza de hacer un feo gesto (u) a un aficionado que estaba en el palco 8.

Meses más tarde cortó la temporada por problemas psicológicos.

Domingo 4 junio

Décimo segundo festejo y último, 6ª novillada picada y última, de la feria de primavera y del 1er. ciclo de la temporada

5 y media de la tarde

Tarde con sol, calor, el festejo se celebró a “cielo abierto”, sin focos, la plaza se ocupó en menos de un cuarto de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Se guardó un minuto de silencio en memoria de Rocío Jurado, se anunció en el tablero informativo electrónico, se hizo cuando prácticamente se había roto el paseíllo. Rocía Jurado (Mª del Rosario Trinidad Mohedano Jurado), artista, cantante, casada con el matador José Ortega Cano, propietarios de la ganadería de Yerbabuena. Falleció en Madrid el 1 de junio de 2006.

El presidente apuró el formar la novillada con el ganado que vino. No estuvo muy afortunado en dar el 1er. aviso en el 1er. novillo y en el 4º; en uno hubo una cogida y en el otro varios revolcones.

Miguelin Murillo.- Nuevo en Zaragoza

A su 1º lo lanceó a la verónica, rematando con media, en estos lances ganó terreno, el novillo mostró tanta “calidad” como falta de fuerzas, tras la 2ª entrada al caballo fue devuelto a corrales.

En el 1º bis, nada con el capote, solo dio dos lances que remató con una media verónica, realizó un quiete por chicuelinas, puso banderillas, el tercio no fue muy lucido; la faena la inició con unos pases de prueba, para posteriormente se distanció dando una tanda ligada de 5 derechazos presentando la muleta a media altura, remató con un pase de pecho; al rematar la tanda siguiente de derechazos con un pase de pecho con la izquierda, resultó desarmado, a esta tanda siguió otra de pases por este lado derecho en el que la muleta resultó tropezada; con la muleta en la mano izquierda estuvo descolocado, escupía al novillo hacía afuera, remató con un ayudado por bajo con la izquierda; cambia el simulado a los 6'15'' de faena y, a los 7', en la 1ª manoletina, dada por el lado derecho el novillo le alcanza, dándole un revolcón, en el suelo el novillo se encela con el cuerpo del novillero, resultando cogido y llevado por las asistencias a la enfermería, ya no saldría en toda la tarde, a los 8' del cambio de tercio salió Soto de Jerez para terminar con el novillo, sonó un aviso a los 10'30'' del cambio de tercio, el aviso para quién fue, para Murillo ó para Soto de Jerez.

Tras la cogida de este novillero la novillada quedó en un mano a mano.

Me dio la impresión de ser un novillero bullidor, sin más

Soto de Jerez.- Nuevo en Zaragoza

A su 1º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, posteriormente, de pie, lanceó a la verónica, lances que remató con una media; tras brindar se puso de rodillas en los medios, el novillo se le vino desde el 2, dando una tanda de 3 derechazos, ya de pie da una nueva tanda de 4 derechazos, que remató con un pase de pecho con la muleta en la mano izquierda, descaso, tras lo cual coge la muleta con la mano izquierda, en el 1er. pase sufre un achuchón, tras lo cual se pone por el lado derecho para dar una tanda de 3 derechazos, martinete y pase de pecho con la izquierda, continuó dando pases por este lado en los que la muleta resultó tropezada, en nueva tanda de pases con la derecha, al 2º sufre un desarme; tras el cambio del simulado da una tanda de pases con la izquierda ayudándose con el estoque en los dos primeros, en los dos siguiente ya no se

ayudó, remató con un pase de pecho; salió a saludar, e hizo un intento de dar la vuelta al ruedo, que no se le dejó dar.

El novillero mostró una formas bastas de torear en este novillo.

En el 1er. capotazo que dio al 4º novillo, resultó desarmado, después nada con el capote, el peón lidiador fue el que prácticamente llevó toda la lidia; inició la faena de rodillas en el tercio del 1-2, en el 1er. pase el novillo le salió suelto, siguió de rodillas dando un pase por alto y dos rechazos; ya de pie remató esta serie de rodillas con un pase de pecho; con la muleta en la mano derecha estuvo encimista, dando una tanda de pases que remató con dos pases de pecho, en la tanda siguiente por el lado derecho, al 2º pase, 4´ del cambio de tercio, sufre un revolcón, al 1´45´´ vuelve a la cara del novillo, el novillo era incierto en la embestida, se paraba y pegaba arreones, dando una tanda de rechazos, por el lado izquierdo el novillo no humillaba y buscaba, al dar pases por este lado, la muleta resultó enganchada, el novillero estaba enrabiado, continuó dando pases por este lado izquierdo dando una tanda de 4 pases solo uno fue bueno, luego se desplantó de rodillas, tras el cual sigue dando pases por el lado derecho; tras el cambio del simulado, da una tanda de tres naturales que remata con un pase de pecho sufriendo un escalofriante revolcón, sucedió esto a los 9´10´´ del comienzo de la faena, se lo llevaron a la enfermería, al 1´10´´ vuelve al ruedo, se quita la chaquetilla, iba hecho un cromo, sonándole un aviso antes de entrar a matar; se tiró a por la estocada, de la que el novillo salió fulminado, rodado. Se le solicitaron las dos orejas, quizá fueran excesivas, pero el público, el aficionado, ya está un poco arto de tanto melindroso, vio a un novillero al que los revolcones no le importaron, predominó más la visceralidad que el cerebro en el aficionado, ante un novillero toscos, bastos, que dio pocos pases buenos. Tras la vuelta la rueda pasó a la enfermería, para salir de ella cuando doblaba el 6º novillo. Se convirtió en el 1º que atravesaba la puerta grande a hombros en esta temporada...

Daniel Cuevas.- 21 años.

Lances desligados dio a su 1º además de echar el paso atrás y codillar; la lidia la llevó el peón lidiador; inició la faena al manso con uso pases por alto, en los que se iba e ellos era el novillero, lo sacó a los medios, para en este terreno dar pases por alto sin quedarse quieto; intentó torear por el lado izquierdo, dando pases con paso atrás, con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado, sufriendo desarme; dio la sensación de que el novillero no sabía que hacer, durante la faena se le protestó, mató muy mal, se perfilaba en el asta derecha, además se marchaba de la suerte.

Nada con el capote en su 2º, 5º de la tarde, intentó hacer un quite codilleando; la faena la inició con 6 pases por alto, luego, en tanda por el lado derecho, no aguantaba la embestida del novillo, continuó por este lado y entanda siguiente, al estar mal colocado, sufre una colada, nueva tanda de pases con la derecha en la que no sacaba el brazo, además de moverse, con la muleta en la mano izquierda se ayudaba del simulado, dando el pase atrás, escupiendo al novillo hacía afuera; se le protestó durante la faena; no hacía más que posturitas, desde el tendido se le gritó que ¡fuera!, nuevas protestas escuchó en la preparación para entrar a matar, que además lo hizo mal; el novillero demostró tener mucho miedo.

En el 3º suyo, 6º de la tarde, nada con el capote, con la muleta demostraba no saber que hacer, en los pases por alto sufrió un desame, luego otro, no hizo nada, mató muy mal.

El novillero pegó un gran petardo, estuvo bailongo, codillero con gindama, sin afición, sin saber que hacer.

En este 1er. ciclo han desfilado novilleros con muy poco oficio, siendo preocupante lo de los novilleros aragoneses, creo que alguno ya ha quemado su último cartucho, ante novillos, la mayoría serios, pero que no han tenido excesivas complicaciones, como dijo Ignacio Zorita, a Zaragoza hay que venir a sorprender, no a aprender; sorprender muy pocos lo han logrado.

NOVILLADAS SIN PICADORES

Día	Ganadería	Antigüedad	Procedencia	Corte de Orejas	Divisa	Zona de pasto	Erales lidiados
7 mayo	Hermanos Marcén ²⁵ J		Baltasar Ibán, Peñajara. Marqués de Domecq vía Hermanos Vergara	Arpón en ambas	Verde y blanca	Villanueva de Gallego. Zaragoza El Temple. Huesca	6
13 mayo	María Isabel Sistac de Luna ²⁶ MS		Los Bayones (atanasios, lisardos)	Hendido en ambas	Verde y blanca	Grañen. Huesca	6
20 mayo	Hermanos ²⁷ Ozcoz Gracia X		Conteras, vía Baltasar Iban, Santacolomas vía Dionisio Rodríguez	Medias orejas	Colorada y verde	Osera de Ebro Fuentes de Ebro. Zaragoza	6

Edad de los 18 erales que han salido al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
2 años 1 mes 12 erales Un 66,66%	Gacelillo	17	4/04	7 mayo	1º	Hnos. Marcén	Aplausos	David Grau, silencio
	Comunista	39	4/04	7 mayo	2º	Hnos. Marcén	Aplausos	Juan rojas, oreja
	Sevillano	34	4/04	7 mayo	3º	Hnos. Marcén	No hubo arrastre	Daniel Nunes. 3 avisos, novillo al corral, silencio
	Baturro	8	4/04	7 mayo	4º	Hnos. Marcén	Aplausos	David Grau, saludos tercio
	Alcalde	22	4/04	7 mayo	5º	Hnos. Marcén	Aplausos	Juan Rojas, oreja
	Baturrillo	37	4/04	7 mayo	6º	Hnos. Marcén	Silencio con alguna palma	Daniel Nunes, silencio
	Ceniciento	28	4/04	20 mayo	1º	Hnos. Ozcoz	Palmas	Javier Antón, silencio
	Zalamero	40	4/04	20 mayo	2º	Nos Ozcoz	Palmas	El Zorro, silencio
	Barquero	34	4/04	20 mayo	3º	Nos Ozcoz	Aplausos	José Manuel Más, oreja
	Campanero	22	4/04	20 mayo	4º	Nos Ozcoz	Palmas	Javier Antón, silencio
Manchador	41	4/04	20 mayo	5º	Nos Ozcoz	Silencio con alguna palma	El Zorro, silencio	
Ricachón	12	4/04	20 mayo	6º	Nos Ozcoz	Silencio	José Manuel Más, silencio	

²⁵ Ganadería que pertenece a la Agrupación Española de Ganaderos de Reses Bravas²⁶ Ganadería que pertenece a la asociación de Ganaderos de Lidia Unidos²⁷ Ganadería que pertenece a la Asociación de Ganaderías de Lidia

Edad	Nombre	Nº	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
2 años 8 meses 3 erales Un 16,66%	Martin	2	9/03	13 mayo	1º	Sistac de Luna	Aplausos	Diego Hermosilla, petición, vuelta
	Bruñidor II	5	9/03	13 mayo	2º	Sistac de Luna	Silencio con alguna palma	Juan Carlos Cabello, saludos tercio
	Manuti	1	9/03	13 mayo	3º	Sistac de Luna	Palmas	Alberto Duran, saludos tercio
2 años 11 meses 2 erales 11,11%	Rebordenco	55	6/03	13 mayo	4º	Sistac de Luna	Palmas	Diego Hermosilla, palmas
	Lutiano	56	6/03	13 mayo	5º	Sistac de Luna	Silencio	Juan Carlos Cabello, saludos tercio
3 años Un eral Un 5,55%	Loquito	66	5/03	13 mayo	6º	Sistac de Luna.	Silencio	Alberto Duran, silencio

Erales aplaudidos de salida: 1, un 5,55%

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Nombre	Numero
13 mayo	Mª Isabel Sistac de Luna	4º	2 años 11 meses 6/03	Rebordenco	55

Al arrastre de los 17 erales²⁸ que se lidiaron completamente recibieron

Día	Lugar de lidia/ Nº	Ganadería	Pitos	Silencio	Silencio con algún....	Palmas	División opiniones	Aplausos	Ovación
7 mayo	1º/ nº 17	Hnos. Marcén						*	
	2º/ nº 39						*		
	3º/ nº 34 ²⁹							*	
	4º/ nº 8							*	
	5º/ nº 22							*	
	6º/ nº 37						Palma		*
13 mayo	1º/ nº 2	Sistac de Luna						*	
	2º/ nº 5					Palma			
	3º/ nº 1					*			
	4º/ nº 55					*			
	5º/ nº 56				*				
	6º/ nº 66				*				
20 mayo	1º/ nº 28	Nos Ozcoz				*			
	2º/ nº 40					*			
	3º/ nº 34							*	
	4º/ nº 22						*		
	5º/ nº 41					Palma			
	6º/ nº 41				*				
TOTALES				3, un 17,64%	3, un 17,64%	5, un 29,41%		6, un 35,29%	

²⁸ Uno fue devuelto al corral por sonar los tres avisos

²⁹ No hubo arrastre, al novillero le dieron los tres avisos

Domingo 7 mayo


Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero
Hermanos Marcén Romero J	1º	Gacelillo	17	2 años 1 mes 4/04	Negro bragao	Aplausos	David Grau, silencio
	Bien presentado, muy abierto de cuerna, codicioso en capotes, se dolió en el 1er. par de banderillas, berreón, codicioso, no humilló mucho durante la lidia; encastado, dobló en los medios, se aplaudió la muerte						
	2º	Comunista	39	2 años 1 mes 4/04	Negro	Aplausos	Juan Rojas, oreja
	Bien presentado, abierto de cuerna, ensillado, codicioso en capotes, humilló, encastado y manso, tuvo tendencia a tablas, acabó yéndose a ellas						
	3º	Sevillano	34	2 años 1 mes 4/04	Negro		Daniel Nunes, 3 avisos, al corral, silencio
	Tardó en salir al ruedo, lo hizo sin divisa, bien presentado, abierto de cuerna, altón, en los lances de recibo dobló las manos, se dolió en el 1er. par de banderillas, el eral llevaba el asta izquierda rota en sentido longitudinal, sangraba, el eral había derrotado mucho en el burladero del 4; al inicio de la faena se fue a tablas, no queriendo pelea, tuvo una embestida rebrincada, se entabló, eral manso, con genio embestida rebrincada						
4º	Baturro	8	2 años 1 mes 4/04	Castaño	Aplausos	David Grau, saludos tercio	
Bien presentado, abierto de cuerna, muy codicioso en capotes, tendencia a tablas, humilló por ambos lados siendo muy codicioso en la muleta, reservón y escarbón, encastado							
5º	Alcalde	22	2 años 1 mes 4/04	Negro bragado	Aplausos	Juan Rojas, oreja	
Bien presentado, abierto de cuerna, bizquillo del asta derecha, codicioso en capotes, se dolió en el 2º par de banderillas, en la muleta codicioso, con muy buen lado derecho, dobló en los medios							
6º	Baturrillo	37	2 años 1 mes 4/04	Colorao	Silencio con alguna palma	Daniel Nunes, silencio	
Bien presentado, abierto de cuerna, puso rabo de alacrán al embestir a los capotes, codicioso en ellos y en banderillas, tras el tercio de banderillas se aquerenció en tablas del 4, tendencia a ellas en la muleta, humillando poco, se vencía por ambos lados, blandeó. El eral cambió el comportamiento cuando durante la lidia fue llevado al burladero del 4 donde derrotó mucho							
2 años 1 mes: 6 erales		Entradas: 20		Sin manifestación por ir el eral al corral: 1			
		Pares: 14		Silencio con alguna palma: 1			
		Palos sueltos: 3		Aplausos: 4 erales			
Mayoral: Alberto Seral Nogués							
1er. sobrero	Cigüeño	Nº 7	2 años 1 mes 4/04	Negro		Hnos. Marcén Romero	
2º sobrero	Portueño	Nº 2	2 años 1 mes 4/04	Negro entrepelao			

Novillada bien presentada, paletones de cuerna, según el ganadero, los 8 novillos son de procedencia de vacas y sementales de Ibán, hoy no había nada de procedencia del Marqués de Domecq.

Los 8 novillos pertenecía a dos sementales distintos, del nº 11 Culebrito provenían los números 8, 37 y 39, el resto del nº 38 Mariscal. El ganadero estuvo presente en la tertulia matutina, no en la vespertina porque tenía "vacas".

En la plaza se confirmó la buena presentación, con juego encastado, alguno desarrolló genio, hubo alguno manso; el juego fue variado estando marcado por los problemas de la casta, el novillero que hizo frente triunfó, los otros novilleros, por su forma de actuar, hicieron que algún novillo desarrollara genio.

Sábado 13 mayo

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero
M ^a Isabel Sistac de Luna 	1º	Martin	2	2 años 8 meses 9/03	Negro	Aplausos	Diego Hermosilla, petición, vuelta ruedo
	Salió partiendo plaza, terciado, codicioso en capotes, metiendo bien la cara por ambos lados; en el inicio de la faena tuvo un buen lado derecho, casi hizo el avión, encastado, no se le dio sitio en la muleta, en la última fase tuvo tendencia a tablas, manseando						
	2º	Bruñidor II	5	2 años 8 meses 9/03	Negro bragao	Silencio con alguna palma	Juan Carlos Cabello, saludos tercio
	Mejor presentado que el anterior, alto de cruz, puso rabo de alacrán, echando la cara abajo en el burladero del 8, abierto de cuerna, corretón y distraído, salió suelto de los lances de recibo, posteriormente en lances a la verónica flojeó de manos; en el quite salió suelto por el lado izquierdo, flojeó de manos teniendo tendencia a tablas en banderillas; en los muletazos de inicio de la faena salió distraído, doblando las manos, flojo y con marcada tendencia a tablas, reculón, escarbón, en una tanda de pases por el lado derecho clavó las astas en la arena dando una vuelta completa de campana, posteriormente embistió con las manos por delante por el lado derecho, se aplomó, por el lado izquierdo se fue a toriles; novillo manso, flojo, sin malas intenciones						
	3º	Manuti	1	2 años 8 meses 9/03	Negro rabisaco	Palmas	Alberto Duran, saludos tercio
	Salió partiendo plaza, gacho, ensillado, distraído en capotes, se fue a donde no le molestasen, terrenos del tendido 6, rehusó la pelea varias veces yéndose a donde no le molestasen, posteriormente mostró codicia en el capote, para luego mostrar corto recorrido echando las manos por delante, se fue al suelo, en el inicio de la faena se revolvió rápido, flojeando de manos, humilló poco, manso con puntita de casta, sin malas intenciones.						
4º	Rebordenco	55	2 años 11 meses 6/03	Burraco	Palmas	Diego Hermosilla, palmas	
<u>Aplaudido de salida</u> , bien presentado, más alto de cruz que el anterior, abierto de cuerna, bizquillo del derecho, salió sin divisa, en los lances de recibo tuvo una embestida rebrincada, el novillero lo recibió en terrenos del tendido 1, en el quite humilló y en el capote del peón lidiador, desplazándose bien, en banderillas se dobió, en la faena de muleta dobló varias veces las manos, yéndose, incluso, al suelo, reculón, con corto recorrido, flojito, sin malas intenciones.							
5º	Lutiano	56	2 años 11 meses 6/03	Negro, bragao, meano	Silencio	Juan Carlos Cabello, saludos medios	
De hechuras más bastas, bien presentado, abierto de cuerna, en los capotazos de recibo embistió rebrincado, en los lances a la verónica se quedaba corto por el lado derecho; en el intento de quite fue probón, en la muleta reservón, mirón, escarbón, con embestida rebrincada por el lado derecho, por el lado izquierdo fue algo mejor, aunque siguió con la tendencia a recular y a escarbar; el eral tuvo bastante genio en la muleta, con difícil lado derecho, el lado izquierdo fue más aprovechable.							
6º	Loquito	66	3 años 5/03	Negro	Silencio	Alberto Duran, silencio	
Bien presentado, cornidelantero, el eral más hecho de toda la novillada, distraído y corretón, echando las manos por delante en los capotazos de recibo, incluso flojeó, en lances posteriores perdió las manos y "amorizó"; no humillo en banderillas, saliendo del embroque con la cara alta, en la muleta tuvo embestida rebrincada por el lado derecho, por el lado izquierdo fue parado, reservón flojeó de manos en la muleta; novillo bronco							
3 años 8 meses: 3 erales 3 años 11 meses: 2 erales 3 años: 1 eral						Entradas: 19 Pares: 15 Palos sueltos: 3	
						<u>Aplaudido de salida:</u> 1 eral Silencio: 2 erales Silencio con alguna palma: 1 eral Palmas: 2 erales Aplausos: 1 eral	
Mayoral: Carmelo Luna Perbech							
1er. sobrero	Portuero	Nº 2		2 años 1 mes 4/04	Negro entrepelao		Hnos. Marcén Romero
2º sobrero	Cigüeño	Nº 7		2 años 1 mes 4/04	negro		

En corrales había 8 erales de la ganadería anunciada, de los 8 había dos, los números 4 y 53 que bajaban mucho con respecto al resto, estaban escurridos de carnes, en principio fueron dejados como sobreros, luego fueron rechazados, no se puso en las observaciones del orden de lidia.

El resto tenían una aceptable presentación, 3 eran más altos de cruz. Los números 1, 55 y 56 eran hijos de un semental, el reto de otro, según el representante de la ganadería Diego Luna Sistac que estuvo en la tertulia matutina y en la vespertina.

En a plaza, los erales, casi novillos, tuvieron una aceptable presentación, hubo tres más altos de cruz, las cabezas fueron dispares, juego variado, no cundió el aburrimiento por parte de los novillos: el 1º fue el más terciado, bueno, noble, encastado; el 2º manso, flojo, sin malas intenciones, el 3º manso, con puntita de casta, flojo, sin humillar y sin malas intenciones; el 4º fue aplaudido de salida, encastadote, flojo, sin malas intenciones; el 5º fue difícil, lo lidiaron muy mal, desarrolló genio por el lado derecho, tuvo mejor lado izquierdo; el 6º bronco, flojo.

Sábado 20 mayo

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero
Hnos. Ozcoz ✱	1°	Cenicento	28	2 años 1 mes 4/04	Negro	Palmas	Javier Antón, silencio
	Bien presentado, abierto de cuerna, remata abajo en el burladero del 4, salió suelto de capotes, en los lances posteriores humilló por ambos lados, en banderillas tomó bien el capote del peón lidiador; el eral era reservón, embestia oleadas, cuando lo hacía era codicioso en los pases iniciales de la faena, humillando, pero con el inconveniente de embestir a arreones, escarbón, reservón, humillando por ambos lados; se fue a morir a tablas.						
	2°	Zalamero	40	2 años 1 mes 4/04	Negro	Palmas	El Zorro, silencio
	Bien presentado, sillete, echó la cara abajo en el burladero del 4, salió suelto de los lances de recibo, volvió a derrotar, humillando en el burladero del 8, en lances posteriores se colaba por el lado derecho; se dolió en banderillas teniendo tendencia a tablas, esperó por el lado izquierdo, echó la cara arriba; escarbón venciéndose por ambos lados en la muleta, reculón, tardo, tendencia a tablas, mansote, con genio						
	3°	Barquero	34	2 años 1 mes 4/04	Castaño	Aplausos	José Manuel Más, oreja
	Ensilado, gachito, bizquillo del izquierdo, ojinegro, corretón, distraído, en los lances de recibo echó las manos por delante, codicioso en capotes, embestida rebrincada en la muleta, posteriormente se atemperó, codicioso, buen novillo.						
4°	Campanero	22	2 años 1 mes 4/04	Negro burraco	Palmas	Javier Antón, silencio	
Salió partiendo plaza, bien presentado, abierto de cuerna, paletón, barbeó tablas, yéndose a donde no le molestasen, a tablas del 6, corretón, dio varias vueltas al ruedo, tras unos capotazos, se emplazó en los medios, humilló por ambos lados ene. Quite, se dolió en banderillas, en la muleta reservón, escarbón sin plantear grandes problemas, fue mal muleteado.							
5°	Manchador	41	2 años 1 mes 4/04	Colorao	Silencio con alguna palma	El Zorro, silencio	
Bien presentado, salió partiendo plaza, bociblanco, corretón, se coló por el lado derecho en capotes, poco codicioso pero humillando en el quite, se derrumbó en banderillas, doliéndose de los garapullos, en la muleta blandió bastante, perdiendo las manos, teniendo embestida rebrincada por la falta de fuerzas, llevaba la mano derecha a la virulé, no tuvo malas intenciones, se lesionó la mano en el derumbe, pese a tener embestida rebrincada metió bien la cara por el lado derecho, por el lado izquierdo tuvo corto recorrido, sin humillar incluso buscando; novillo muy flojo, con genio.							
6°	Ricachón	12	2 años 1 mes 4/04	Negro	Silencio	José Manuel Más, silencio	
Bien presentado, abierto de cuerna, corretón y distraído, en los lances de recibo tuvo corto recorrido, echado las monos por delante, se dolió en banderillas, en el inicio de la faena tuvo embestida rebrincada por el lado derecho, escarbón, reservón, protestaba mucho cuando lo torearon por arriba, con genio.							
2 años 1 mes: 6 erales				Entradas: 20 Pares: 14 Palos: 3	Silencio: 1 eral Silencio con alguna palma: 1 eral Palmas: 3 erales. Aplausos: 1 eral		
Mayoral: Sergio Ozcoz García							
1er. sobrero	Catalán	Nº 30	2 años 1 mes 4/04	Negro, bragao, meano, lucero	Hnos. Ozcoz García		
2º sobrero	Chorrete	Nº 9	3 años 5/03	Negro, bragao, meano, jirón, golletero			

Además de los erales reseñados, estaba el nº 43, burraco; sobre las 11 de la mañana desembarcan el nº 9, bien presentado, echo, al poco rato de estar en el corral estuvo en una pelea, casi continua, con el nº 28. Eral rechazado o no elegido fue el nº 43, bajaba bastante con respecto al resto, también bajaban los números 40 y 34; si bien había desigualdades, la novillada no estaba mal presentada; al parecer, la procedencia de los erales, el mayoral no fue muy claro, era de sementales de Iban y Dionisio Rodríguez con vacas de Ibán y J.M. Arroyo; un poco galimatías; es una ganadería que se basa la cría de sus animales en lidiar en festejos populares, no desechan una vaca en el tentadero, si la vaca no es buena para el toreo a pie la dejan para correrla en la calle; pero se puede quedar preñada, de forma accidental y dar machos que se aprovechan para las novilladas, sacando genio; no se si algún eral que salió al ruedo era de esta procedencia.

En la plaza aceptable presentación en conjunto, aunque no pareja, había animales paletones, gachos, ensilados etc.; el juego fue variado, muy aceptable juego fueron los erales 1º, 3º y 4º, el resto desarrollaron bastante genio, alguno tuvo las fuerzas muy justas.

El mayoral Sergio Ozcoz estuvo presente tanto en la tertulia matutina como en la vespertina.

NOVILLEROS

Novillero	Nacimiento	Zaragoza 2006	Fecha inscripción registro profesionales	Vestido	Peonaje
David Grau García ³⁰	27/11/1983, Alcorisa. Teruel	7/5/06	3/4/00	Tabaco y oro, pañoleta verde, fajín negro, remates blancos	Jesús Sanjuán. Edu Gracia. Juan José Sánchez
Juan Rojas ³¹ Juan Francisco Rojas Valero	27/7/1986, Vilches. Jaén	7/5/06	26/6/03	Morado y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Juan José Perucha. Raúl Adrada. Francisco Javier Cabas
Daniel Nunes ³² . Daniel Augusto Nunes Oliveira	5/8/1982, Praia do Ribatejo, Vila Nova da Barquinha. Portugal	7/5/06. Nuevo	10/5/04	Celeste y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Ataulfo Gago; grana y azabache. Antonio Campanero; negro y plata. José María Santos; caña y azabache
Diego Hermosilla Sánchez	17/3/1983, El Puerto de Santa María. Cádiz	13/5/06 Nuevo	4/6/01	Grana y azabache, cabos negros, vivos negros, remates negros	Modesto Carrasqueño, verde oliva y azabache. Javier Gil, grana y azabache Curro Lamana, azul y azabache
Juan Carlos Cabello Díaz ³³	17/9/1989, Ronda. Málaga	13/5/06	17/12/04	Celeste y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Ángel García "Morocho" Jesús Sanjuán José María Santos "Gallito"
Albero Duran Andrés ³⁴	20/1/1990, Zamora	13/5/06 Nuevo	1/2/06	Rosa palo y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Raúl Aranda, gris y azabache. Isidoro de Prado, berenjena y azabache Paco Ramos, azul marino y plata.
Javier Antón Aguado	Murchante, Navarra	20/5/06 Nuevo	22/5/03	Grana y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Raúl Aranda, azul y plata. Raúl Cervantes, berenjena y azabache. Pedro Berdejo, verde y azabache
El Zorro José Antonio Moreno Nocuerol	Córdoba	20/5/06 Nuevo	14/4/04	Tabaco y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	Antonio David Pérez, azul y azabache. Fernando Medina, grana y azabache. Luís Rodríguez recio, teja y azabache
José Manuel Más Sanz	23/5/1989 Navalcarnero Madrid	20/5/06 Nuevo	27/5/05	Azul y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Roberto Martín "Jarocho", añil y azabache Antonio Martín "Niño de Aravaca", berenjena y azabache. Eduardo Martín "Jarocho", berenjena y azabache

Incidencias en las lidiasDomingo 7 mayo

Sortearon, por Grau Santiago López, por Rojas Juan José Lara Torres y por Nunes Antonio Campanero.
El 1er. eral llevó muy mala lidia.
En el 6º eral en banderillas fue por delante José María Santos

Sábado 13 mayo.

Sortearon, por Hermosilla Javier Gil, por Juan Carlos Cabello el apoderado Fernando Cámara y por Duran Isidoro de Prado

³⁰ La 1ª actuación vestido de luces fue en Gea de Albarracín (Teruel) el 15/8/1998

³¹ 1ª actuación vestido de luces fue en Vilches (Jaén) el 14 o 15 de mayo de 2003

³² 1ª actuación vestido de luces la hizo en Villafranca de Xira (Portugal) el 17 de abril de 2002

³³ 1ª actuación vestido de luces la hizo en Zaragoza el 11 mayo 2005

³⁴ 1ª actuación vestido de luces la hizo en Ecija, Sevilla, el 16 octubre 2004

Sábado 20 mayo.

Sortearon por Antón Raúl Cervantes, por El Zorro Antonio David Pérez y por Más “Jarocho”

Quites artísticos

Día	Novillero	Quite
7 mayo	Juan Rojas	1er. eral, por tafalleras, en la 3ª casi sufre un desarme, luego continuó por verónicas
	Daniel Nunes	2º eral, por gaoneras, la res se le coló doblando las manos, remató con dos largas a una mano
	Juan Rojas	4º eral chicuelina y verónica, en los dos pases le fue tropezado el capote; no fue muy lucido
	Daniel Nunes	5º eral, por chicuelinas rematadas con revolera
	David Grau	6º eral, dos medias verónicas
13 mayo	Juan Carlos Cabello	1er. eral, por gaoneras, rematadas con revolera
	Alberto Duran	2º eral, por chicuelinas, desligadas, el novillo le salía suelto, remató con media verónica
	Juan Carlos Cabello	4º eral, por verónicas, rematadas con media
	Alberto Duran	5º eral, intentó un quite
20 mayo	José Manuel Más	2º eral, por chicuelinas rematadas con media verónica.
	El Zorro	4º eral, por verónicas rematadas con media
	José Manuel Más	5º eral, por verónicas rematadas con media
	Javier Antón	6º eral, 2 chicuelinas, resultado perseguido y desarmado, tras intento de volver a la cara escucha protestas y desiste de seguir el quite.

Pasadas en falso

Día	Banderillero	Cuadrilla	Eral
7 mayo	Juan José Sánchez	David Grau	1er. eral, en la 2ª entrada por el lado izquierdo
	Fcco. Javier Cabas	Juan Rojas	2º eral, en la 2ª entrada por el lado izquierdo
	Jesús Sanjuán	David Grau	4º eral, en la 1ª entrada, por el lado derecho, el novillo cortó
20 mayo	Luís Rodríguez	El Zorro	En el 2º eral, en la 2ª entrada por el lado izquierdo.

0 palos

Día	Banderillero	Cuadrilla	Eral
13 mayo	José María Santos “Gallito”	Juan Carlos Cabello	5º eral, en la 2ª entrada, por el lado izquierdo
20 mayo	Luís Rodríguez	El Zorro	2º eral, 3ª entrada por el lado izquierdo
	Luís Rodríguez	El Zorro	5º eral, 2ª entrada por el lado derecho, el animal se derrumbó

Día 7 mayo 20 entradas	1º: 4 2º: 3 3º: 3	4º: 4 5º: 3 6º: 3	Pares completos: 14	Palos sueltos: 3	Tipo Banderillas, Cuadrillas de Grau y Rojas y Nunes, cordobesas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón.
13 mayo 19 entradas	1º: 3 2º: 3 3er: 3	4º: 3 5º: 4 6º: 3	Pares completos: 15	Palos sueltos 3	Tipo Banderillas, Cuadrillas de Hermosilla, Cabello y Duran, cordobesas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón
20 mayo 20 entradas	1º: 3 2º: 4 3º: 3	4º: 3 5º: 4 6º: 3	Pares completos: 14	Palos sueltos 3	Tipo Banderillas, Cuadrillas de Antón, El Zorro y Más, , cordobesas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

Faenas brindadas

Día	Novillero	Faena	Al público: 10	A otros: 3
7 mayo	David Grau	1ª	*	A un Sr. que ocupaba una localidad de contrabarrera del 1
	Juan Rojas	1ª	+	
	Daniel Nunes	1ª		
	David Grau	2ª	*	A Ramón Olid
	Juan Rojas	2ª		
	Daniel Nunes	2ª	*	
13 mayo	Diego Hermosilla	Su 1ª	*	A los partidarios que estaban en el tendido 1
	Alberto Duran	Su 1ª	*	
	Diego Hermosilla	Su 2º		
	Juan Carlos Cabello	Su 2ª	*	
20 mayo	El Zorro	Su 1ª	*	
	Javier Antón	Su 2º	*	
	José Manuel Más	Su 2ª	*	

Faenas musicadas: 6

Día	Novillero	Faena	Banda	Pasodoble
7 junio	Juan Rojas	1º	Banda Musical Delicias, director Juan Pedro Mensat	<u>Sin solicitarse</u> por el público, sonó Camino de Rosas (José Franco), cesó en el cambio del simulado
	Juan Rojas	2º		<u>Sin solicitarse</u> por el público, sonó Nerva (M. Rojas), no cesó ene. Cambio del simulado, lo hizo cuando se perfilaba a entrar a matar
13 mayo	Diego Hermosilla	1º	Asociación Musical Peñaflo, bajo la dirección de Francisco Roy	<u>Sin solicitarse</u> por el público, sonó Chicanera (Vega, Oropesa y Carmona), continuó tocando tras el desarme que sufrió el novillero durante la faena, no cesó en el cambio del simulado, lo hizo cuando el novillero se perfilaba para entrar a matar
	Juan Carlos Cabello	2ª		A la mínima petición sonó Nerva (M. Rojas), cesó en la colada que sufrió el novillero en el 2º pase que dio por el lado izquierdo en la 1ª tanda que dio por este lado.
20 mayo	José Manuel Más	1ª	Banda de la Asociación Musical de las Canteras. Bajo la dirección de Juan Gil	Solicitándose por el público, sonó Ricardo de Fabra (Mariano Puig), cesó en el cambio del simulado
	El Zorro	2º		Solicitándose mínimamente por el público, sonó La Entrada (Q. Esquembre), al sonar el pasodoble se protestó, no cesó en el cambio del simulado, lo hizo en un desplante del novillero que hizo antes de entrar a matar

Los aspirantes despacharon a los erales de

Día	Novillero	Entradas a matar		Totales del novillero	Totales de la tarde
		1er. eral	2º eral		
7 mayo	David Grau	Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + media en la suerte natural, delantera + entera, baja, en la suerte natural	Pinchazo en la suerte contraria + casi entera en la suerte contraria, atravesada, delantera y baja	Pinchazos: 3 Medias: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 1	Pinchazos: 5 Cortas: 1 Medias: 2 Casi enteras: 2 Enteras: 1 Enteras asomando: 3 Descabellos: 2 <u>Novillo al corral</u>
	Juan Rojas	Corta en la suerte contraria	Pinchazo en la suerte contraria + casi entera, desprendida, en la suerte contraria, con desarme, salió perseguido	Pinchazos: 1 Cortas: 1 Casi entera: 1	
	Daniel Nunes	Entera, en la suerte contraria, asomando + entera, asomando, en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + entera asomando, en la suerte contraria + descabellos; <u>tres avisos y novillo al corral</u>	Media, perpendicular en la suerte contraria + descabello	Pinchazos: 1 Media: 1 Enteras asomando: 3 Descabellos: 2 <u>Novillo al corral</u>	
13 mayo	Diego Hermosilla	Entera, en la suerte contraria, delantera, con derrame	Pinchazo hondo en la suerte contraria, pescuadero + pinchazo hondo en la suerte natural, a novillo arrancado, en el cuello + casi entera en los medios, delantera	Pinchazos hondos: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 1	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Pinchazos hondos: 2 Hondas: 1 Casi enteras: 2 Mete y saca: 1 Enteras: 3 Descabellos: 1
	Juan Carlos Cabello	Honda, en la suerte contraria + descabello	Mete y saca, bajo, en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + casi entera en la suerte natural	Pinchazos: 1 Hondas: 1 Mete y sacas: 1 Casi enteras: 1 Descabello: 1	
	Alberto Duran	Entera, en la suerte contraria, desprendida	Pinchazo sin soltar, delantero, suerte contraria + entera en la suerte natural	Pinchazo sin soltar: 1 Enteras: 2	

20 Mayo	Javier Antón	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria + bajonazo en la suerte contraria	Pinchazo en la suerte natural + entera, asomando, en la suerte natural, con rueda de peones.	Pinchazos: 5 Enteras asomando: 1 Enteras: 1	Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos: 9 Medias: 1 Casi enteras: 1 Enteras asomando: 1 Enteras: 3 Descabellos: 20
	El Zorro	Pinchazo en la suerte contraía + pinchazo en la suerte natural, tirando la muleta + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria con desarme + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + media en la suerte contraria con desarme + 10 descabellos	Pinchazo en la suerte contraria, sin cruzar, con desarme + pinchazo sin cruzar, con desarme, en la suerte natural + pinchazo sin soltar, sin pasar, en la suerte natural, con desarme + bajonazo, en la suerte natural con desarme + 6 descabellos	Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos: 4 Medias: 1 Enteras: 1 Descabellos: 16	
	José Manuel Más	Casi entera, suerte natural, atravesada, perpendicular y trasera + 2 descabellos	Bajonazo envainado en la suerte contraria + 2 descabellos	Casi entera: 1 Enteras: 1 Descabellos: 4	

Los novilleros necesitaron para matar a los 18 erales de: 41 entradas, un eral fue al corral

Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Cortas	Medias	Hondas	Casi enteras	Enteras asomando	Enteras	Mete y sacas	Entradas faltando novillo	Descabellos
4	14	1	1	3	1	5	4	7	1		23

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los novilleros

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
7 mayo	David Grau	1ª	5'36''	10'30''	1er. aviso a los 10'30'', antes de entrar a matar. 2º aviso a los 14' 3er. aviso 16'30'' Novillo al corral Aviso a los 10'35'' Aviso a los 10'30''
	Juan Rojas	2ª	7'	10'15''	
	Daniel Nunes	3º	10'	Al corral	
	David Grau	4º	8'3''	12'15''	
	Juan Rojas	5ª	5'	9'10''	
	Daniel Nunes	6ª	5'	11'	
13 mayo	Diego Hermosilla	1ª	5'45''	7'30''	Aviso a los 11', sin haber entrado a matar Aviso a los 10'40'' Aviso a los 10'25'' Aviso a los 10'30'', el eral dobla a los 11'40'', el puntillero lo levanta, lo atrona a los 12'46''
	Juan Carlos Cabello	2ª	10'40''	12'45''	
	Alberto Duran	3º	8'10''	10'20''	
	Diego Hermosilla	4ª	6'	11'	
	Juan Carlos Cabello	5º	6'30''	12'15''	
20 mayo	Javier Antón	1ª	7'	14'	Aviso a los 10'30'', 2º aviso perdonado Aviso a los 10'45'' Aviso a los 10'35''
	El Zorro	2ª	6'	14'40''	
	José Manuel Más	3ª	6'	8'40''	
	Javier Antón	4º	7'	10'15''	
	El Zorro	5ª	6'30''	13'40''	
	José Manuel Más	6ª	6'30''	10'15''	
En las 18 faenas han sonado 12 avisos					

Los novilleros cosecharon en las 18 faenas

Novillero	Pitos	Silencio	Palmas	Aplausos	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Petición oreja	Vuelta ruedo	Oreja
David Grau		En su 1º					En su 2º				
Juan Rojas											Una en su 1º Una en su 2º
Daniel Nunes		En su 1º, tras ir el eral al corral En su 2º									
Diego Hermosilla			En su 2º						Escasa en su 1º	En su 1º	
Juan Carlos Cabello							En su 1º	En su 2º			
Alberto Duran		En su 1º					En su 1º				
Javier Antón		En su 1º En su 2º									
El Zorro		En su 1º En su 2º									
José Manuel Más		En su 2º									Una en su 1º
TOTALES		9	1				3	1	1	1	3

Se despidió a los novilleros:

<u>Silencio</u> Con alguna palmita Javier Antón El Zorro	<u>Palmas</u> David Grau Daniel Nunes José Manuel Más	<u>Aplausos</u> Diego hermosilla Juan Carlos Cabello Alberto Duran	<u>Ovación</u> Juan Rojas, salió andando por la puerta funcional	Salidas a hombros
---	--	---	---	-------------------

La presidencia estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado de plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinario servicio	Asesor taurino	Alguacilillo
7 junio	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	José Luís López González	José Manuel Corzán Ripol	Teodoro Vidao Pérez	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual ³⁵
13 mayo	Miguel Pasamontes Ibáñez	Miguel Ángel González	José Luís López González	Carlos Marín Bonacasa	Ángel Esteban Royo	Sebastián Bolea Turmo	J. A. Tobajas
20 mayo	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	Ricardo Loriente Lambán	Ángel Machín Allera	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual ³⁶

7 mayo: La Banda Musical Delicias, director Juan Pedro Mensat

Antes del comienzo	Paseíllo	Arrastre 1º	Arrastre 2º	Arrastre 3º	Arrastre 4º	Arrastre 5º	Arrastre 6º
No hubo pasodoble	La Entrada (Q. Esquembre)	Rafael Vega (J. Martín Gil)	Francisco Alegre (Quiroga)	Francisco Bravo (Manuel Carrascosa) ³⁷	Amparito Roca (J. Teixidor)	El Gato Montés (M. Penella)	Chiclanera (Vega, Oropesa y Carmona)

13 mayo: Asociación Musical Peñaflor, bajo la dirección de Francisco Roy

Sierra de Luna (F. de Val)	La Entrada (Q. Esquembre)	Chiclanera (Vega, Oropesa y Carmona)	España Cañon (Pascual Marquina)	Morenito de Valencia (V. Portolés)	Amparito Roca (J. Teixidor)	Nerva (M. Rojas)	Xabia (Salvador Salva)
----------------------------	---------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	------------------	------------------------

20 mayo: Banda de la Asociación Musical Las Canteras, bajo la dirección de Juan Gil

Xabia (Salvador Salva)	Rafael Vega (J. Martín)	Fiesta Española (Antonio Carmona)	La Entrada (Q. Esquembre)	El Gato Montés (M. Penella)	Marcial (J. Martín Domingo)	Nerva (M. Rojas)	Ricardo de Fabra (M. Puig)
------------------------	-------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------	----------------------------

³⁵ Entregó las orejas a Juan Rojas

³⁶ Entregó la oreja a Más

³⁷ No hubo arrastre, el eral fue devuelto a corrales al sonar los tres avisos

Domingo 7 mayo

6º festejo; 1ª novillada sin picadores de la feria de primavera y del 1er. ciclo de la temporada

5 y media de la tarde

Tarde nubosa, amenazante de tormenta, el festejo se celebró a “cielo cerrado” y con un cuarto de los focos encendidos a partir de las 6 y 8´ cuando Juan Rojas daba la vuelta al ruedo, la plaza se ocupó en menos de un cuarto de su aforo.

Se ordenó la salida del alguacilillo con pañuelo y toque de timbales y clarines.

David Grau.- 23 años. Mal vestido, los cabos no los llevaba del mismo color.

Lanceó, aseadamente, a su 1º a la verónica, ganando terreno hasta el tercio donde los remató con dos medias; en la 1ª el eral le tropezó el capote; en los pases de prueba del inicio de la faena la muleta resultaba tropezada, en derechazos posteriores, el novillero se iba del muletazo, dando la impresión de desconfianza en lo que hacía; con la muleta en la mano izquierda, en los pases el novillero se movía bastante, al 3er. pase el eral se le coló por este lado, el novillero estaba bastante bailongo; continuó dando pases por el lado izquierdo ayudándose del simulado, la muleta resultaba enganchada, remató estos pases con un pase de pecho echando el paso atrás; continuó dando pases por el lado izquierdo, mal colocado y sin quedarse quieto, sufriendo una nueva colada, siguió dando pases ayudándose del simulado; tras un molinete da dos naturales y dos pases por alto rodilla en tierra; se desplantó, de pie, en la cara del eral tirando el engaño; tras el desplante continuó dando pases por el lado izquierdo ayudándose del simulado, eran verdaderos trallazos, sufrió un desarme. Toreó como si hiciera viento en la plaza, al ayudarse con el simulado en los pases que daba por el lado izquierdo, con gran desconfianza, sin someter nada, sin nada de quietud, como si tuviera miedo.

A su 2º eral lo capoteó por la cara, como si estuviera en un tentadero, dando carreritas hacia atrás sin parar a la res; brindo esta faena, también al público, iniciándola con unos pases de prueba con la muleta en la mano derecha, dando pases por la cara sacándolo a los medios; con la muleta en la mano izquierda no bajó la mano, no sometió, se ayudaba del simulado, la muleta resultaba enganchada; cambia de terrenos y sigue dando pases por el lado izquierdo con la ayuda del simulado, al 2º pase sufre una colada y un revolcón; tras reponerse da pases que son latigazos por el lado izquierdo, no baja la mano, al 2º pase sufre nueva colada con desarme resultando perseguido, tras recoger la muleta del ruedo, sigue dando pases de las mismas características; con la muleta en la mano derecha dio una tanda de 4 derechazos que remató con un pase de pecho, no se quedaba quieto, el novillo era codicioso y el novillero no aguantaba las embestidas, continuó dando pases por el lado derecho sufriendo una nueva colada y nueva voltereta. Con palmas salió a saludar al tercio con montera y capote.

Novillero que lleva actuando sin picadores 8 años, no se le ve progresar, estuvo muy desconfiado, sin aguantar las embestidas, no les cogió el sitio a los erales, da la impresión de que va a menos.

Juan Rojas.-

A su 1º lo recibió de una larga cambiada de rodillas, posteriormente lanceó a la verónica que remató con una media; inició bien la faena con unos pases por bajo, para luego citar de lejos con la muleta en la mano derecha, en el 1er. pase resultó desarmado; luego cita desde los medios, el eral se le fue a tablas del 2, dio unos estéticos pases por alto, sufre una colada y el estaquillador se rompe, tras cambiar de muleta, el

eral se le había ido a tablas, lo saca a los medios con unos pases por la cara da dos buenas tandas de rechazos, templando, dando distancia; en la 3ª tanda el eral se vuelve a ir a tablas; con la muleta en la mano izquierda dio una buena tanda de naturales; al novillero se le veía muy dispuesto y puesto, prosiguió la faena con una tanda de rechazos y dos circulares invertidos, el 2º le salió más limpio que el 1º; luego da unos pases por alto con la rodilla en tierra y desplante de rodillas dando la espalda al eral, siguió con tanda de naturales; tras el cambio del simulado da un circular invertido con la muleta en la mano derecha, cerrando la faena con unos pases por alto y un pase por alto; cortó una merecida oreja.

A su 2º eral lo recibió con dos largas afaroladas de rodillas, luego lanceó a la verónica rematando, en los medios, con una media; la faena la inició muy bien, sacando al eral a los medios con unos pases por bajo; en estos terrenos dio una buena tanda de rechazos que remató con un pase de pecho donde el novillero aguantó mucho; intentó torear por el lado izquierdo, por aquí el eral iba peor, la muleta le resultó tropezada; vuelve a torear por el lado derecho dando una vibrante tanda de rechazos en los que el novillero aguantó una barbaridad; en tanda posterior de naturales, muy buena, de nuevo aguantó mucho; tras el cambio del simulado cerró la faena con unos ayudados por bajo flexionando la rodilla, pase de pecho y desplante; pinchazo y casi entera en la que resultó desarmando y perseguido, consiguiendo otra merecida oreja.

Novillero muy dispuesto, con ganas, que tiene gusto toreado, templada y da distancia, aguantando muchísimo; novillero con oficio. Cortó dos merecidas orejas, salió a pie por la puerta de cuadrillas, lo podría haberlo hecho a hombros por esta puerta funcional.

Daniel Nunes.-Nuevo en Zaragoza.

En los lances a pies juntos con los que recibió a su 1er. eral, el capote resultó tropezado, luego lanceó, desligadamente a la verónica; brindó a un amigo o familiar de forma muy poco torera; su 1er. eral no era fácil, tenía una tendencia a tablas y embestida rebrincada; el eral estaba en tablas del 4, luego se fue a tablas del 6, de allí lo sacó con unos pases por bajo, para luego dar un rechazo a pies juntos y una tanda de rechazos que remató con un pase de pecho, continuó con nueva tanda de rechazos; en las dos series el novillero se quedó muy quieto, el novillo tenía una embestida rebrincada y pegó algún tornillazo, al cerrar la 2ª tanda con un segundo pase de pecho por el lado izquierdo, el novillero resultó trompicado, intenta dar una tanda de rechazos a pies juntos y resulta desarmado; con la muleta en la mano izquierda, en la 1ª tanda de pases el eral ya hizo un amago de irse a tablas, tras dar mono pases por este lado, el eral se fue a tablas del 2; ya todo resultó desligado; le sonó un aviso sin haber entrado a matar, tras tres intentos de entrar a matar, el estoque asomó en los tres, un pinchazo y un intento de descabello, sonaron dos avisos más, el eral fue devuelto a corrales.

A su 2º lo lanceó desustanciadamente rematando con dos medias y una larga; la faena la inició sacando al eral de tablas del 4 al tercio con unos pases de tirón, después dio unos rechazos en los que la muleta resultó enganchada, el eral blandió y tuvo tendencia a tablas, tras sacarlo de nuevo de ellas al dar unos rechazos sufre dos coladas; intenta dar pases por el lado izquierdo, el novillo se vencía por este lado, vuelve al lado derecho, la faena no fue muy lucida

Este novillero, a pesar de la fecha de su 1ª novillada vestido de luces en Portugal, está muy poco placeado, verde; al parecer esta es su 2ª novillada con erales de muerte en España, en la 1ª fue herido; la virtud que mostró es la de quedarse muy quieto pero con mal manejo de los engaños.

Sábado 13 de mayo

7º festejo y 2º novillada sin picadores de la feria de primavera y del 1er. ciclo de la temporada

5 y media de la tarde

Tarde con sol, buena temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto” y sin focos; la plaza se ocupó en menos de un cuarto de su aforo.

Se ordenó la salida del alguacilillo con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Diego Hermosilla...- Nuevo en Zaragoza

A su 1º lo recibió en terrenos del 1, dando unos buenos lances a la verónica, inició la faena en el centro del ruedo dando un pase cambiado por la espalda, el eral se le vino desde el 4; el novillo tenía un buen lado derecho, de la 1º tanda de rechazos solo dio uno bueno y dos regulares; luego acertó la distancia, el novillo le protestó embistiendo rebrincadamente; cambia a la mano izquierda la muleta y el 2º pase dado por el lado izquierdo sufre un desarme; continuó dando pases por este lado recibiendo un achuchoncillo, no le daba sitio al eral, luego vuelve al lado derecho dando una tanda de 4 rechazos, pase de pecho con la mano izquierda y molinete con la mano izquierda; tras estos pases el novillo se le fue a tablas, de allí lo saca a los medios dando un trincherazo, para seguir con tanda de rechazos en la que sufrió una colada, estaba toreando en la corta distancia y descolocado, de nuevo sufre colada al cerrar esta tanda con un pase de pecho con la izquierda, igualmente estaba descolocado, tras el cambio del simulado cierra la faena con unos ayudados por alto y por bajo; al doblar el eral se va muy deprisa a los medios a recoger la montera, pero el eral se levantó; tuvo muy escasa petición de oreja por sus partidarios, que estaban apiñados en el tendido 1; salió a saludar al tercio con montera y sin capote, dio por su cuenta una vuelta al ruedo.

A su 2º también lo recibió en terrenos del 1 dio unos lances a la verónica que remató con una serpentina; la faena la inició en terrenos del 1-2 con tres pases por bajo, tras los cuales saca al eral a los medios para dar pases por el lado derecho con la pierna retrasada, luego torea por el lado izquierdo y da una tanda de naturales que remata con un pase de pecho muy despegado, continuó por este lado, pero las cosas no le salían muy lucidas porque el novillo se le fue al suelo; vuelve a ponerse por el lado derecho para dar pases muy despegado, sin adelantar la pierna contraria, tanda que remató con dos desplantes sigue dando pases por el lado derecho sin quedarse quieto, estaba como desconfiado; es un novillero de cuello largo, tras cada tanda miraba mucho al público. Esta faena fue de más a menos.

Novillero que no aprovechó los dos mejores erales de la tarde, tiene formas toscas, utiliza un estoque con un gavilán; al parecer lo apodera la Escuela Taurina de Tudela. Sus partidarios, de forma muy airada, increparon a la presidencia por no haberle concedido, con buen criterio, la oreja en su 1er. eral.

Juan Carlos Cabello.-

A su 1º lo lanceó aseadamente a la verónica que remató con una media y una revolera; el eral era distraído y mansote; la faena la inició con unos ayudados por alto y por bajo, dados con la muleta en la mano izquierda, el eral perdió las manos, tras lo cual dio unos pases de tirón sacándolo a los medios; el eral tenía poco fondo, con la muleta en la mano derecha, al 2º pase la res clava las astas en la arena dando una vuelta de campana completa que eral acusó, el novillero recurrió a las posturas y a la

afectación; por el lado izquierdo, el eral era muy parado, los pases que dio fueron muy lineales; el eral acabó yéndose a la querencia; el apoderado, el matador Fernando Cámara circulaba libremente por el callejón e incluso se colocó en el burladero del 2, solo le faltó salir al ruedo; nadie le dijo nada. La faena careció de ligazón por las condiciones del animal; los pases que dio por el lado izquierdo se colocó muy despegado, practicando un toreo muy centrífugo, continuó dando pases prolongando la faena, cerró esta con un deslucido circular invertido dado con la muleta en la mano derecha, la res se le paró en el centro del pase; le sonó un aviso antes de entrar a matar; el novillero no le cogió el aire al eral, toreando de forma afectada, sin adelantar la pierna contraria, escupiendo al eral hacia fuera; salió a saludar al tercio con montera y capote.

Su 2º tuvo una embestida rebrincada en capotes, saliendo suelto; en el centro del ruedo dio una verónicas en las que eral se quedaba corto, remató con una larga a una mano; el eral no era fácil, inició la faena, primero con unos pases por alto, luego, mejor, con unos pases por bajo con la rodilla flexionada; el eral por el lado derecho tenía una embestida rebrincada, no admitía ningún pase; por el lado izquierdo se desplazaba mejor; el novillero toreó por este lado sin adelantar la pierna contraria ayudándose con el simulado y escupiendo al alma hacia fuera, además metiendo pico colocándose muy despegado; en la 2ª tanda, al 2º pase por este lado izquierdo sufre una colada, el novillero por este lado no aguantaba la embestida, no sometió, cerró la faena con unos ayudados por el lado izquierdo con la rodilla flexionada; a las mínimas palmas salió a saludar con montera y capote.

Alberto Duran.- Nuevo en Zaragoza

En el 1er. eral no tuvo lucimiento con el capote, en los pases de prueba del inicio de la faena sacaba la muleta por arriba; en las primeras tandas de derechazos el eral le flojeó; con la mano izquierda cogió la muleta por el centro del estaquillador; vuelve al lado derecho toreando con poca quietud; en serie posterior por el lado derecho pajareó bastante, vuelve al lado izquierdo ayudándose con el simulado, en la 2ª tanda en el 1er. pase por este lado resultó perseguido; pegó muchos pases tanto por el lado derecho como por el izquierdo; novillero que está verde; a las mínimas palmas salió a saludar con montera y capote.

Sin lucimiento con el capote en su 2º, el eral era difícil, había que poderle, no le hizo, por el lado derecho se colocó fuera de cacho, lo mas vistoso fue una capeina a la que siguió una tanda de derechazos en los que la muleta resultó enganchada; por el lado izquierdo se ayudó del simulado: El eral era bronco, que le vino grande a este pipiolo novillero.

Sábado 20 mayo

9º festejo, 3ª y última novillada sin picadores de la feria de primavera y del 1er. ciclo de la temporada

5 y media de la tarde

Tarde nubosa, con algún claro, calor, el festejo se celebró a “cielo abierto”, sin focos; la plaza se ocupó en menos de un quinto de su aforo.

Se ordenó la salida del alguacilillo con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Según el acta final del festejo, en las incidencias habidas se pone <<En escrito aparte se propone para sanción a la empresa “Toros Zaragoza S. L.” por presunto incumplimiento a la ley 11/2005 de 28 de diciembre, reguladora de los espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos de la Comunidad

Autónoma de Aragón>>. Según el diario Heraldo de Aragón del lunes 22 de mayo fue porque alguna persona intentó salir a la calle encontrándose todas las puertas cerradas.

Javier Antón.- Nuevo en Zaragoza; realizó el paseíllo muy retrasado con respecto a sus compañeros.

Pasó apurillo al recibir a su 1er. eral, el animal lo iba encerrando hacía las tablas, luego lo sacó a los medios con capotazos por la cara, inició la faena con unos pases por bajo con la rodilla flexionada, posteriormente intentó muletear por el lado izquierdo, se ayudaba del simulado, metiendo bastante pico, demostrando mucha desconfianza y dudas, en cercanías, sin quedarse quieto, en estos pases por el lado izquierdo la muleta le resultó enganchada; luego se puso por el lado derecho, no mejorando el estilo de su toreo, en una tanda además vaciaba la embestida por arriba; vuelve a ponerse por el lado izquierdo, se ayuda del simulado, no aguantaba la embestida del eral, dio muchos pases, ninguno bueno, intentó matar al eral en los medios.

En los lances, a la verónica, de recibo a su 2º, pasó apuros, daba el paso atrás, no se quedaba quieto, no remató estos lances; la faena la inició con unos pases por alto, sacó al eral a los medios con unos pases de tirón, allí intentó torear por el lado izquierdo, fue sorprendido por el eral, luego se colocó mal, tras cada pase que daba iba seguido de una carrerita hacía atrás, sacando la muleta por arriba, mala colocación, muy despegado y con muchas dudas, vuelve a intentar dar pases por este lado izquierdo, ayudándose con el simulado, por el lado derecho dio verdaderos trallazos, se le protestó durante la faena.

Novillero que no vio claros a sus dos erales; no estaba preparado para venir a Zaragoza, al parecer fue recomendado para actuar por los profesionales aragoneses, es el hijo del picador V. Antón “Chamaco de Ablitas”.

El Zorro.- Nuevo en Zaragoza.

A su 1er. eral lo recibió en terrenos del tendido 1 con dos lances a la verónica, el eral le salió suelto, luego, en otros lances, la res se le coló por el lado derecho; en todos los lances dio el paso atrás; luego sacó al eral a los medios con unos pase por la cara, en los medios dio una media verónica a la remanguillé; la res recibió muchos capotazos dentro del tercio de banderillas; en los primeros pases de la faena resultó desarmado teniendo que tomar el olivo, posteriormente lo sacó a los medios con unos pases por la cara, allí se colocó para torear por el lado izquierdo ayudándose con el simulado, la muleta le resultaba enganchada, en tanda posterior al intentar el 3er. pase por el lado izquierdo, sin ayudarse del simulado sufre una colada, estaba mal colocado, y un revolcón, después se puso a intentar torear por el lado derecho, fuera de cacho, sufriendo otra colada; no sabía que hacer para matar al eral, descabelló peor.

A su 2º lo vuelve a recibir en terrenos del 1, intenta dar un lance por el lado derecho, sufre una colada y el novillero recibe un tantarantán contra la puerta de las devoluciones, menos mal que se movieron las hojas de la puerta, sino hubiera sido así, hubiera habido una desgracia; el eral era muy blando, el novillero no se hizo con la embestida del inválido animal; intentó dar pases por el lado derecho, el eral se fue al suelo varias veces; por el lado izquierdo la res iba peor, intentó dar pases, la música sonó, se protestó; luego se puso por el lado derecho, colocándose fuera de cacho, dio muchos pases por ambos lados, pero toreó muy poco, tras el cambio del simulado dio 5 manoletinas, acabando con un desplante de rodillas tirando los trastos; tras la 1ª entrada a matar, aún dio otra manoletina; en todas las entradas que hizo para entrar a matar resultó desarmado; otra vez descabelló mal. Novillero muy verde.

José Manuel Más.- Nuevo en Zaragoza

En los lances a la verónica a su 1er. eral, se le apoderó la codiciosa embestida de la res, tuvo que recurrir a capotearlo por la cara, remató con media verónica; la faena la inició poniéndose por el lado izquierdo, no se ayudó del simulado, pero en los pases que daba escupía al eral hacia fuera, en tanda siguiente de naturales metió pico a tope, en otra tanda posterior tras cada pase perdía muchos pases para poder colocarse u dar el siguiente pase; en tanda siguiente dada por el lado izquierdo, hay que destacar un estético ayudado por bajo; tras ponerse por el lado izquierdo, se puso por el lado derecho, pero colocándose despegado, rematando la tanda de rechazos con dos pases de pecho, uno por cada lado, en tanda posterior, por el lado izquierdo, se ayudó del simulado, tras estos pases da un molinete y dos pases de pecho, uno por cada lado, cerró la faena con unos buenos ayudados por bajo con la muleta en la mano izquierda; para matar utiliza un estoque con un gavlán; con escasa petición se le concedió una oreja.

A su 2º lo recibió con dos tandas de lances a la verónica, la 2ª tanda la remató con media; en la muleta, el eral tenía un rebrincada embestida, dio pase muy despegado, con la muleta a media altura, el eral no era fácil, muy bronco, con genio, la faena no alcanzó vuelo, mató mal, estocada envainada.

Este novillero demostró tener cierto etilo y clase en su 1er. eral, el 2º no le dio opción, dio algún muletazo aislado, pero no sometió, no bajó la mano al difícil eral.

El miércoles 14 de junio, hubo reunión de la Plataforma, asistimos David Díez, Rafael Esteban, Manuel Romea, David Cortes, Ramón Olid, Fernando Polo, Emilio Pérez y yo, se cambiaron impresiones de cómo se había desarrollado el 1er. ciclo de la temporada, propuestas para el nuevo, que se está elaborando, pliego de arrendamiento de la plaza de toros, así como la posibilidad de crear unos premios en la feria del Pilar, ya que este año se celebran los 25 años en que volvieron los festejos populares a la plaza de toros y concederlos a los impulsores y promotores de la puesta en marcha de esta iniciativa(Julián Nieto, José María Arnillas, Félix Ozcoz). Se elaboró el análisis del primer ciclo, las propuestas al pliego y un escrito a la DGA entregado, por registro, el 20 de junio.

El 11 de julio fuimos recibidos por el diputado Delegado de la Plaza de Toros Sr. Compés varios miembros de la Plataforma (David Cortés, Emilio Pérez, Ramón Olid, Fernando Polo y yo) para entregarle el análisis del primer ciclo y las propuestas para el nuevo pliego; hubo cordialidad y distensión.

José Manuel de la Cruz Velasco

Anexos

Plataforma de Defensa de la Plaza de Toros de Zaragoza

ANÁLISIS DEL PRIMER CICLO DE LA TEMPORADA 2006 EN ZARAGOZA

El primer ciclo de la temporada taurina 2006 en Zaragoza ha constado de dos corridas de toros, una corrida mixta, seis novilladas picadas y tres novilladas sin picadores.

El nivel de presentación del ganado durante este primer ciclo se ha elevado notablemente. Salvo la corrida de Lagunajanda, la mixta, y las novilladas de Palha (bien de cabezas pero muy escurridos) y Manolo González, el resto de festejos han estado especialmente bien presentados. Se han superado con creces anteriores temporadas en este aspecto.

Igual que hicimos el año pasado, **valoramos muy positivamente la inclusión de ganaderías pertenecientes a diferentes encastes.**

Muy alta nota la **presentación** de la corrida de Cuadri, que no llegó a dar el juego previsible por la inhibición de sus matadores, que no quisieron ni verla. Entre las novilladas, destacaron por su presentación la de Bucaré, La Campana y Montealto. En cuanto al juego, destacamos especialmente la de Bucaré, que deseamos repita en nuestra plaza en posteriores ocasiones. Nos gustaría que Palha tuviese otra oportunidad para que pueda venir con otra presentación más acorde a la categoría de nuestra plaza. Hacemos notar que normalmente han venido mucho mejor presentadas las ganaderías que habitualmente sólo lidian novilladas. Lógicamente, las que lidian corridas de toros dejan para ese tipo de festejos los animales mejor presentados y de mejor nota.

Las **novilladas sin caballos** también han estado dignamente presentadas. En cuanto al juego que desarrollaron, peor la de Luna, mantuvo una línea aceptable la de Ozcoz, y pasó con buena nota la de Marcén, muy encastada y sin desarrollar tanto peligro como el año precedente. Apostamos por la continuidad de las ganaderías aragonesas en este tipo de festejos.

De **los coletudos**, nada aportaron Tejela, Padilla, Perera, Dávila Miura, El Cid y Morante. Los novilleros, muy flojos en general, tirando a mal. Los de casa, mejor que se queden en la suya. Ni están suficientemente preparados, ni se pueden quejar de las oportunidades –demasiadas ya- que se les dan en nuestra Plaza, sin responder mínimamente a las expectativas, ni mostrar, al menos, una predisposición novilleril. Creemos que sería justo anunciar a los tres triunfadores en la novillada de la Feria del Pilar, ya que consideramos que se lo han ganado en el ruedo, donde siempre deberían ganarse los contratos: Salvador Fuentes, quien a pesar de estar muy poco toreado tiene una clase excepcional, Soto de Jerez, por su arrojo y casta novilleril que le abrió la única puerta grande del ciclo, y ya que Gabriel Picazo toma la alternativa (es el otro destacado de las novilladas picadas), proponemos –si él está de acuerdo- el debut con los del castoreño de Juan Rojas, el triunfador de los festejos sin caballos.

El comportamiento del **público** aficionado de Zaragoza, **notable**. Ha habido bastante seriedad en la plaza, algo que ya ha trascendido entre novilleros y ganaderos. El escaso público asistente ha defendido con mucha dignidad la categoría de la plaza.

Los **presidentes**, muy dispares. Muy bien, en líneas generales, Manuel Pasamontes, serio y con criterio. Francisco Bentué, mal. Su falta de criterio es preocupante, y su lamentable actuación el día de Palha, donde tomó la peor de las decisiones posibles no devolviendo el novillo, y permitiendo que lo masacrasen en una infame suerte –desgracia- de varas, hacen que no sea la persona idónea para ocupar el palco de “La Misericordia”.

Destacamos la interesantísima **tertulia matinal** de los festejos, organizadas por la asociación cultural “La Cabaña Brava”, y que deseamos se consoliden en la Feria y en posteriores temporadas. Prácticamente todos los ganaderos han dado la cara y se han mojado en el análisis de sus reses y sus ganaderías. Lástima que los veterinarios no hayan querido dar la cara y, tras su aparición los dos primeros días, nada se ha vuelto a saber de ellos, a pesar de la insistencia por nuestra parte. También positiva ha sido la **tertulia vespertina** tras los festejos en “El Granero del Portillo”, patrocinada por la asociación cultural “Mariano de Cavia” y moderada por Rafael Esteban, de “El Pollo Urbano”.

En el lado negativo, la **distribución de todo el primer ciclo en un solo mes**, y a casa hasta el Pilar. Proponemos una distribución más racional y homogénea de los festejos en los meses de Abril, Mayo y Junio, y la recuperación de festejos en Septiembre, previos a la Feria. En este sentido, se ha producido un nuevo incumplimiento del Pliego, que en el punto 2 de su cláusula primera, establecía la obligatoriedad de celebrar, al menos, una corrida de toros entre los meses de junio-julio. También denunciamos la **poca limpieza** que en algunos festejos se observa en la plaza.

Seguimos observando gran desinterés, tanto de la empresa como de la DPZ como propietaria del inmueble, en la **promoción** de la Plaza de Toros de Zaragoza. Pensamos que la publicidad es escasa, poco efectiva y deberían buscarse otras fórmulas.

Queremos hacer notar que el nuevo **Reglamento de Espectáculos Taurinos de Aragón** sigue teniendo importantes lagunas y se sigue incumpliendo en varios aspectos.

Un destacado sector de la **afición** ha consolidado su **unión y compromiso** por su Fiesta y su Plaza. Tenemos un proyecto para que Zaragoza recupere, poco a poco, su categoría e identidad propia de una plaza del Norte, una plaza fundamentalmente del toro. Seguiremos defendiendo nuestra Plaza, de ahí el nombre de esta Plataforma, que Zorita no quiere entender.

Seguimos teniendo el reto de una mayor **participación**, y más activa, en nuestra Fiesta, a pesar de las trabas que las administraciones –fundamentalmente el Gobierno de Aragón- pone a nuestra representatividad, obviándonos e ignorándonos. No nos cansaremos de llamar a su puerta y reclamar nuestra participación y nuestros derechos, aunque sigamos obteniendo, como hasta ahora, la callada por respuesta. Con trabajo y seriedad, estamos convencidos de que algún día tendrán que contar irremediabilmente con nosotros. Los aficionados estamos hartos de “oír, ver y callar” y no nos resignamos a ello. Los aficionados debemos y queremos practicar nuestra responsabilidad por la Fiesta.

Deseamos que la próxima **Feria del Pilar** sea equilibrada para poder satisfacer todos los gustos, pero sobre todo, que siga el tono medio de presentación ofrecido en este primer ciclo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Polo Agote', with a large, sweeping flourish at the end.

Fdo.: Fernando Polo Agote

Portavoz de la Plataforma de Defensa de la Plaza de Toros de Zaragoza

GOBIERNO DE ARAGÓN

Dpto. de Presidencia y Relaciones Institucionales

Dirección General de Interior

Muy señor mío:

Reunidos en Zaragoza, el 14 de junio de 2006 una amplia representación de la “Plataforma de Defensa de la Plaza de Toros de Zaragoza”, una vez finalizado el primer ciclo de la temporada taurina 2006 en “La Misericordia”, queremos manifestar:

- 1.- Que seguimos apreciando lagunas importantes e incumplimientos varios del nuevo Reglamento de Espectáculos Taurinos de Aragón.
- 2.- Que no se ha atendido la demanda de algunas asociaciones sobre la destitución del presidente Francisco Bentué tras su infame actuación en la novillada celebrada el pasado 1 de mayo en nuestra Plaza de Toros de Zaragoza, sin haber recibido justificación alguna de su continuidad en el palco.
- 3.- Que no termina de hacerse realidad la creación de la Escuela Oficial de Tauromaquia de Aragón, por la que apostamos incondicional y decididamente, en beneficio de nuestra Fiesta y de los futuros profesionales de nuestra Comunidad Autónoma.
- 4.- Que seguimos sin sentirnos de modo alguno representados en la reglamentaria Comisión Consultiva Taurina Aragonesa, a pesar de que se supone que deberían representarnos 3 aficionados independientes y desinteresados, que no formen parte del taurinismo, que no sean profesionales o exprofesionales, con otro punto de vista muy distinto al del que pasa por taquilla y vive y lucha por su Fiesta. Los aficionados estamos hartos de “oír, ver y callar” y no nos resignamos.

Le adjuntamos valoración del primer ciclo, realizado por esta Plataforma. Sin otro particular, reciba un cordial saludo:

Fdo.: Fernando Polo Agote
Portavoz de la Plataforma

PROPUESTAS DE LA PLATAFORMA AL NUEVO PLIEGO DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS PARTICULARES DEL CONCURSO DE LA ORGANIZACIÓN, PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN DE LA PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Nuestras aportaciones al nuevo Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares del Concurso de Arrendamiento de la Plaza de Toros de Zaragoza están centradas en los siguientes puntos:

1.- La gestión de la Plaza de Toros no debe concederse por medio de una subasta, sino por un concurso de ideas. En este sentido, y considerando que en el anterior concurso todos los licitantes ofertaron la máxima cantidad económica permitida, obteniendo todos ellos la máxima puntuación, consideramos que debería establecerse un canon fijo que rebajase el actual para que no suponga una carga excesivamente onerosa para los licitantes, y puedan tener un mayor margen de maniobra económico para reinvertir en una mayor calidad de los espectáculos a celebrar.

Entendemos que el actual modelo de adjudicación por **dos temporadas, prorrogables anualmente hasta un máximo de otros dos años** es acertado, si bien debería establecerse un cauce de participación de los aficionados, a través de sus asociaciones más representativas para valorar esas posibles prórrogas con criterios serios y coherentes, vigilando especialmente el cumplimiento de lo ofertado por el licitante que finalmente gestione “La Misericordia”.

En cuanto a las condiciones de los licitantes, el actual pliego exige la **obligatoriedad de haber gestionado, al menos durante 5 años, una plaza de toros de 1ª categoría.** Este aspecto, si bien pudiera parecer importante para evitar que concursasen nuevos empresarios sin experiencia y sin el aval taurino necesario para gestionar una plaza de primera, acota demasiado el círculo de concursantes, que sólo podrían ser los de siempre, cerrando las puertas a quienes no cumplen este requisito, pero vienen con ideas novedosas y con ganas de abrirse camino en un mundo demasiado cerrado. Lógicamente, como hay que exigir cierta experiencia en la organización de espectáculos taurinos, proponemos la obligatoriedad de justificar la organización, al menos, de 30 corridas de toros y 20 novilladas picadas en los últimos 5 años, baremándose a partir de ahí la trayectoria profesional en la organización de festejos taurinos entre 0 y 10 puntos, según detallamos al final del documento en nuestra **propuesta de baremación.**

2.- Zaragoza es plaza de temporada. Históricamente, Zaragoza ha sido una de las plazas de toros que más festejos ha dado repartidos más o menos regularmente durante toda la temporada. Hoy en día sigue siendo una de las pocas plazas que tienen una temporada fuera de Feria y, aunque sabemos de las dificultades económicas que esto entraña por la poca asistencia de público en el primer ciclo de la temporada, y por el paulatino descenso de abonados en los últimos años, el nuevo empresario tiene el importante reto de tratar de recuperar esos abonados y ese primer ciclo con espectáculos atractivos, con imaginación, y con una publicidad original y que llegue más directamente

al consumidor, para intentar recuperar esa base fundamental de aficionados que deben conformar la personalidad y criterio de nuestra plaza de toros.

Para poder valorar adecuadamente este punto, proponemos una **mayor distribución de los espectáculos en la temporada**, recuperando la interesantísima “**corrida concurso**” que tanto gustó a los aficionados en anteriores ediciones, no permitiendo la **sustitución de una corrida de toros o novillada por una corrida de rejones**, incentivando el anuncio de la mayor **diversidad posible de encastes** de nuestra cabaña brava, y facilitar la **accesibilidad de los aficionados que lo deseen a los corrales**, perfectamente acondicionados para ello, para que puedan ver en un horario previamente establecido, las reses a lidiar.

La forma de asegurar una temporada suficientemente espaciada y equilibrada es proponer un calendario mínimo, más distribuido en el tiempo. Nuestra propuesta de **calendario** es la siguiente:

- 12 corridas de toros (8 en la Feria del Pilar, 2 en abril, 1 en mayo, 1 en junio), una de las del primer ciclo, concurso de ganaderías. Al menos 6 de ellas, de marcado carácter “torista”.
- 9 novilladas con picadores (2 en abril, 2 en mayo, 2 en junio, 2 en septiembre y 1 en la Feria del Pilar)
- 3 novilladas sin picadores en el primer ciclo más una en septiembre con los triunfadores de las 3 anteriores.
- Un festival benéfico que abriría temporada a finales de marzo o principios de abril.

Las novilladas de septiembre, dentro del abono de Feria del Pilar. De esta forma, aseguramos una temporada más regular, con festejos más distribuidos en abril, mayo, junio y septiembre, además de la Feria del Pilar en octubre.

Mención especial merece la **temporada de 2008**, al coincidir con la **Exposición Internacional de Zaragoza**. Habrá que valorar convenientemente la imaginación en esta temporada, con propuestas como el incremento del número y calidad de los espectáculos mientras dure el evento, la celebración de una corrida goyesca, la celebración de festejos populares en esos meses, firmar acuerdos de colaboración con la sociedad ExpoZaragoza2008, etc.

Pensamos que debe valorarse también la **recuperación del tradicional festival de ATADES**, que durante 30 años abría la temporada en nuestra plaza, a finales de marzo, y que gracias al empeño y trabajo de Fermín Murillo llegó a ser uno de los más importantes del calendario taurino nacional. Si dicha institución no quisiera colaborar en el mismo, podría buscarse otra institución benéfica para donar los beneficios del festejo.

En dicho festejo, debería además valorarse la inclusión de toreros retirados o que habitualmente no toreen en las ferias, para dar mayor interés y aliciente a dicho cartel.

3.- Una política de precios basada en la promoción del espectáculo. El

espectáculo taurino es un espectáculo caro. Para favorecer la accesibilidad del público más desfavorecido a nuestra Fiesta, valoramos especialmente la creación de un abono especial para jóvenes menores de 25 años y la posibilidad de que los niños entren gratis con un adulto hasta los 14 años. En la valoración final, proponemos incentivar este punto con una mayor puntuación final.

4.- Zaragoza es la primera plaza del mundo en festejos populares. Este tipo de festejos, son además altamente rentables en nuestra Plaza y ayudan a equilibrar el resultado económico final, siendo altamente atractivos para los licitadores. Proponemos la **exclusión de las corridas landesa e hispano-lusa**, sin tradición ni arraigo en la cultura taurina popular de nuestra Comunidad Autónoma. Proponemos, igualmente, la **recuperación del concurso nacional de anillas**, que tradicionalmente se celebraba años atrás el último domingo de feria del Pilar. También consideramos que debería valorarse la **competitividad entre los ganaderos** locales y entre las mejores ganaderías de reconocido prestigio nacional, creando un **concurso nacional de ganaderías de festejos populares**, que se consolidase en el tiempo y fuese referencia obligada en este tipo de festejos. Habría que dar entrada al mayor número posible de **ganaderos aragoneses**. Y también cabría valorar la **celebración de algunos de estos espectáculos en fechas significativas**, como el día de San Jorge, patrón de Aragón, o en la cincomarzada, por ser un tipo de espectáculos populares y muy arraigados en nuestra cultura tradicional.

Por último, consideramos importante la inclusión de un **calendario de festejos populares especial en la temporada 2008**, coincidiendo con la Exposición Internacional de Zaragoza.

5.- La Feria del Pilar debe ser una de las más importantes de España. Las mejores ganaderías y toreros deben estar anunciados en el ciclo Pilarista, formando carteles rematados. Se deben exigir compromisos firmados con las **principales ganaderías y toreros** de la temporada precedente. Igualmente, y a falta de confirmar quiénes serán los triunfadores de las principales ferias durante toda la temporada, debería valorarse el compromiso del licitante de incluir en la Feria del Pilar a los **toreros y ganaderías triunfadores de las Ferias de Sevilla, Madrid y Bilbao**, por ser las tres más importantes de toda la temporada. También debe incluirse al **torero y ganadería triunfadores en la Feria del Pilar del año anterior**, así como a los más destacados del primer ciclo de la temporada en Zaragoza. Del mismo modo, debería **penalizarse** a los toreros y ganaderías que no hayan estado a la altura en las mismas Ferias anteriores y especialmente en nuestro caso de “La Misericordia”.

En todas las corridas de toros debería exigirse la inclusión, al menos, de **2 toreros del grupo A** en cada cartel. Hay que obligar a los licitantes a anunciar, con un mínimo de 3 meses de antelación, las **ganaderías a lidiar en la Feria del Pilar**.

6.- “La Misericordia” debe ser el centro cultural de la Fiesta en Aragón.

Aunque este apartado debe estar abierto a la imaginación del licitante, podríamos concretar cosas. Para fijar unos cuantos requisitos, propondría la recuperación del pregón taurino, la valoración de organización de exposiciones de pintura, escultura, cartelería, fotografía, vestimenta, etc. taurinas, conciertos, obras de teatro, la creación de un museo taurino en las dependencias de la plaza (habilitando, por ejemplo, las casas de conserje y corralero, ya en desuso), la celebración de al menos cuatro reuniones anuales (antes y después de cada ciclo) entre la empresa y los aficionados, invitando a todas las asociaciones y peñas taurinas zaragozanas a participar y valorar la programación y desarrollo de cada ciclo, la publicación de material gráfico (fotos y/o video) de los toros y novillos en el campo, edición de libro de cada temporada, concurso de carteles de 1º y 2º ciclo, y todas las ideas concretas que pudiéramos puntuar objetivamente, además de las que la imaginación de los licitadores incluyan.

7.- Los incumplimientos del pliego deben sancionarse. Se debe concretar cuándo, cómo y qué incumplimientos se sancionan, y con qué cuantías, llegando incluso a la rescisión del contrato en caso de incumplimientos graves o reiterados. En este punto, tanto en el seguimiento y control del pliego y la oferta del adjudicatario, como en lo que respecta a la baremación de las distintas ofertas, consideramos importante la **consulta y participación de los aficionados**, a través de sus asociaciones más representativas. Proponemos la participación de un representante de cada peña o asociación taurina que lo solicite en una **Comisión Consultiva** presidida y regulada por el diputado-delegado de la Plaza de Toros y compuesta por aficionados que no tengan, ni directa ni indirectamente, ningún interés económico ni personal en materia taurina.

Con todo lo expuesto anteriormente, nuestra **propuesta de baremación** de cada una de las ofertas presentadas, es la siguiente:

A.- EXPERIENCIA TAURINA DE LOS LICITANTES EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS: 10 PTOS

- Corridas de Toros en Plazas de 1ª categoría: 3 puntos
- Corridas de Toros en Plazas de 2ª categoría: 2 puntos
- Novillas picadas en Plazas de 1ª categoría: 2 puntos
- Novilladas picadas en Plazas de 2ª categoría: 1 punto
- Plazas que ha gestionado el licitante los últimos 5 años: 2 puntos

B.- PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA: 40 PTOS

- Cada corrida de Toros: 1,5 puntos
- 1 Corrida-concurso: 2 puntos
- Cada novillada picada: 1 punto
- Cada festejo popular tradicional: 0,5 puntos
- Organización de un festival benéfico: 2 puntos.

C.- MEJORA EN EL PRECIO DE LAS LOCALIDADES: 25 PTOS

- % descuento localidades: 10 puntos
- % descuento abonos: 10 puntos
- Abonos especiales jóvenes y otras iniciativas en precios: 5 puntos.

D.- PROPUESTA ECONÓMICA

- Canon fijo: 400.000 euros (2 temporadas)

E.- PROMOCIÓN TOREROS Y GANADEROS ARAGONESES Y ESCUELAS TAURINAS: 5 PTOS

- a) 4 toreros, 2 novilleros, 4 becerristas y 2 ganaderías aragonesas: 2 puntos
- b) Aportación económica-material escuelas taurinas, promoción alumnos: 2 puntos
- c) Mayor número de ganaderías aragonesas en festejos populares: 1 punto

F.- IDEAS, COMPROMISOS, INICIATIVAS O PROPUESTAS: 10 PTOS

G.- PUBLICIDAD: 10 PTOS

- a) Presupuesto: 5 puntos
- b) Festejos televisados (compromiso): 2 puntos
- c) Actuaciones variadas: 2 puntos
- d) Revistas: 1 punto