

# PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

TEMPORADA 2000  
2º CICLO  
FERIA TAURINA DE  
"EL PILAR"

EMPRESA  
<< Servicios BANF 2000, S.L. >>

JOSE MANUEL DE LA CRUZ VELASCO

Tras el paréntesis veraniego, el martes 12 de septiembre, la empresa anuncia lo que será el 2º ciclo de la temporada en la plaza de toros de Zaragoza., dicho 2º ciclo se concentra íntegramente en la feria taurina de El Pilar. Tras un primer ciclo, muy "espectacular", en cuanto a nombres, en su planteamiento y no menos espectacular el decepcionante juego de las reses de las ganaderías contratadas para los festejos de dicho 1er.ciclo, con escasas excepciones, parece que la empresa ha recapacitado para plantear esta feria que es la última del milenio y del siglo XX, 1ª que organiza la empresa Banf 2000 S.L.,. Los propios empresarios reconocen << .. la pequeña frustración producida en el 1er. ciclo, por el fallo del juego de los toros >>.

A primeros de julio, la empresa Banf 2000, S.L. convocó el concurso del cartel anunciador de la feria Taurina del Pilar 2000, estableciendo las bases del concurso, concediendo un premio e 200.000 ptas. al autor del cartel elegido para anunciar la feria y dos premios de 75.000 ptas. a cada uno de los dos accésit. El ganador del concurso fue Juan Moreno, el motivo es el remate de un lance de capote ejecutado por el diestro Jesús Millán. Uno de los dos accésit fue ganado por la fotógrafa Anya Bartles-Suermondt, su obra se titula "El Centro de la Fiesta", representando al diestro Enrique Ponce ejecutando un lance con el capote.

2º ciclo. Feria Taurina de El Pilar<sup>1</sup>

CORRIDAS DE TOROS	
Lunes 9 octubre	
Cartel anunciado	Cartel celebrado
6 toros de las ganaderías Sres. Guardiola Domínguez y Hrdos. de Guardiola Fantoni  Joselito Enrique Ponce El Juli	1 toro de la ganadería de Hrdos. de Guardiola Fantoni, DEVUELTO 1 toro de la ganadería de Teófilo Segura, SOBRERO 1 Toro de la Ganadería de Río Grande, REMIENDO 4 toros de la ganadería de Sres. Guardiola Domínguez  Joselito E.Ponce El Juli
Martes 10 octubre	
6 toros de la ganadería de Mª Carmen Camacho  Finito de Córdoba Juan Bautista Jesús Millán Corrida televisada por TVE-1	6 toros de la ganadería de Mª Carmen Camacho  Finito de Córdoba Juan Bautista Jesús Millán
Miércoles 11 octubre	
6 toros de la ganadería de Victorino Martín  Manuel Caballero José Luis Moreno Uceda Leal	6 toros de la ganadería de Victorino Martín  Manuel Caballero José Luis Moreno Uceda Leal
Jueves 12 octubre	
6 toros de la ganadería de Joaquín Nuñez del Cuvillo  El Tato Miguel Abellan El Juli	3 toros de la ganadería de Joaquín Nuñez del Cuvillo 2 toros de la ganadería de El Romeral, REMIENDO 1 toro de la ganadería de Gabriel Rojas, REMIENDO  El Tato Miguel Abellan El Juli
Viernes 13 octubre	
6 toros de la ganadería de Hrdos. de Cebada Gago  El Tato Pepin Liria Juan José Padilla Corrida televisada por TVE-1	6 toros de la ganadería de Hrdos. de José Cebada Gago, 1 DEVUELTO 1 toro de la ganadería de Occitania, SOBRERO  El Tato Pepín Liria Juan José Padilla

<sup>1</sup> Todos los festejos comienzan a las 5 y media de la tarde; las dos corridas televisadas a las 6 de la tarde

Sábado 14 octubre	
6 toros de la ganadería de Joaquín M. Murteira Grave <b>1ª vez que lidia en Zaragoza</b>  Luis Francisco Esplá Dávila Miura Jesús Millán	6 toros de la ganadería de Joaquín M. Murteira Grave, 1 DEVUELTO 1 toro de la ganadería de Occitania, SOBRERO  Luis Frco. Esplá Dávila Miura Jesús Millán
Domingo 15 octubre	
6 toros de la ganadería de Palha  Fernández Meca Oscar Hígaes El Molinero	6 toros de la ganadería de Palha  Fernández Meca Oscar Hígaes El Molinero
CORRIDA DE REJONES Domingo 8 Octubre	
Cartel anunciado	Cartel celebrado
6 toros de la ganadería de Juan Antonio Romao de Moura  Leonardo Hernández Fermín Bohorquez Andy Cartagena Martín González Porras.- <b>Nuevo</b> en Zaragoza Francisco Benito Diego Ventura.- <b>Nuevo</b> en Zaragoza	3 toros de la ganadería de Juan Antonio Romao de Moura 2 toros de la ganadería de Gabriel Rojas. REMIENDO 1 toro de la ganadería Vda. de Flores Tassara. REMIENDO  Leonardo Hernández Fermín Bohórquez Andy Cartagena Martín González Porras; <b>nuevo</b> en Zaragoza Francisco Benito Diego Ventura; <b>nuevo</b> en Zaragoza
NOVILLAS PICADAS	
Viernes 6 octubre	
6 novillos desechos de tienta y defectuosos de la ganadería de Vistahermosa <b>1ª vez que lidia en Zaragoza y en la historia de la ganadería una novillada picada.</b>  Tomás Luna Antón Cortés.- <b>Nuevo</b> en Zaragoza Paúl Abadía "Serranito", que debuta con picadores.- <b>Nuevo</b> en Zaragoza	6 novillos de la ganadería de "Los Maños"  Tomás Luna Antón Cortés Serranito, que ya había debutado con picadores
Sábado 7 octubre	
6 novillos desecho de tienta y defectuosos de la ganadería de Río Grande  L.A. Gaspar "Paulita" Ricardo Torres Sobresaliente: Diego Luna	6 novillos de la ganadería de Río Grande  Paulita Ricardo Torres Sobresaliente, Diego Luna

NOVILLADAS SIN PICADORES <sup>2</sup>	
Domingo 8 octubre	
Semifinal de las Escuelas Taurinas 6 novillos de la ganadería del Ebro  Ignacio Ríos, Escuela Peña Taurina El Carmen Jorge Monge, Escuela Peña Taurina El Carmen David González, Escuela Peña Taurina El Carmen "Chamanieto", Escuela Taurina de Córdoba Carlos Esteban, Escuela Peña Taurina Torrero Alejandro Rodríguez, Escuela Taurina de Castellón	Semifinal de las Escuelas Taurinas 6 novillos de la ganadería del Ebro  Ignacio Ríos; Escuela Peña Taurina El Carmen Jorge Monje; Escuela Peña Taurina El Carmen David González; Escuela Peña Taurina El Carmen Chamanieto; Escuela Taurina de Córdoba Carlos Esteban; Escuela Peña Taurina Torrero Alejandro Rodríguez; Escuela taurina de Castellón  Los 6 <b>nuevos</b> en Zaragoza
Sábado 14 octubre	
Gran Final de Escuelas Taurinas 6 novillos de la Ganadería del Ebro  Con los tres triunfadores de la semifinal  Reemitida por el circuito regional de TVE en Aragón -TVE, 2ª cadena-	Gran Final Escuelas Taurinas 5 novillos de La ganadería de J. L. Marca 1 novillo de la ganadería de Los Maños. REMIENDO  David González; Escuela Peña Taurina El Carmen Carlos Esteban; Escuela Peña Taurina Torrero Alejandro Rodríguez, Escuela Taurina de Castellón Reemitida por el circuito regional de TVE en Aragón -TVE 2ª cadena- a las 12 de la mañana

La empresa quiso comenzar la feria con un acto cultural, organizó "El Pregón del Toro", acto presentado por el informador taurino Javier Valero, el periodista, escritor, poeta y, a su vez asesor cultural de la empresa Banf 2000, S.L. Eliseo Bayo leyó dicho pregón bajo el título <<El Pregón del Toro, del Fuego y del Agua>>. El acto se celebró a las 12 de la mañana del jueves 5 de octubre en el mismo ruedo de la plaza de toros. Sin duda es una iniciativa muy positiva, pero para años sucesivos, si se vuelve a repetir, los organizadores deberían cambiar la hora, puesto que esta en que se celebró es un poco intempestiva para el aficionado que por su trabajo o profesión está trabajando. Acto, que en su organización, ha sido un tanto "tímido", puesto que si se hubiera celebrado en la tarde-noche del mismo día hubiéramos ido más los aficionados y curiosos. Me da la impresión que se organizó por aquello de que <<...nosotros ya lo hemos hecho, si no viene más personal, no es por nuestra culpa>>. Es decir, por cumplir.

La empresa ha optado por dar mas relevancia y protagonismo a las reses, a los toros, así se pueden leer los títulos de los escritos propagandísticos insertados en los medios escritos regionales:

<<Protagonista: el toro>>; <<Llega el toro>>; <<La feria más torista de los últimos años>>; <<Culto al toro. El comienzo de una nueva etapa>>.

Se anuncian siete corridas de toros con reses de 8 hierros. La casa Guardiola acude a la feria con los dos hierros de encaste villamarta y además con tres "figuras", esto ya es muy sospechoso, casa que no pasa por un buen momento ganadero; en la corrida concurso celebrada el pasado 3 de junio, fracasó estrepitosamente en sus dos encastes. Nuñez de M<sup>a</sup> Carmen Camacho, ganadería cómoda para los toreros; los siempre esperados albaserradas de Victorino Martín, ganadería que está en un buen momento, lleva una gran temporada, supongo que mejorará con respecto a los años anteriores, además el representante de esta vacada es el responsable del ganado de la actual empresa, espero y deseo que superen años anteriores. El cóctel Nuñez del Cuvillo, ganadería que pertenece a la Agrupación Española de Reses Bravas desde 1995 al causar baja en la Unión de Criadores de Toros de Lidia, reses preferidas por las llamadas "figuras", que en la actual temporada le está saliendo algún ejemplar encastado, ya veremos si se lidia la corrida completa. Los encastados "cebaditas", cerrando el ciclo dos ganaderías portuguesas. Los Murteira, ganadería que va a lidiar por primera vez en su historia en Zaragoza, ganadería castigada en los últimos tiempos, primero por la "Revolución de los Claveles", en su país, en los que la ganadería fue confiscada y últimamente, desde 1998 vetada, como todas las ganaderías portuguesas, por la CE, debido a la Encefalopatía Espongiforme Bovina (el mal de las vacas locas). Veda levantada este año por un protocolo y que estaba anunciada en Nombela (Toledo), el 22 de julio, por Leonardo Benítez, Antonio Ferrera y Mario Coelho, finalmente no se lidió, no sé los motivos, siendo sustituida por 4 toros de El Pizarral, 1 toro de Gabriel García Sánchez y un toro de Hnos. Frías; los matadores no variaron. Además. En la actualidad hay mucho Domecq en esta ganadería, escepticismo con el juego que puedan dar estar reses. Cierra feria, los legendarios Palha, tengo fe, es la 1ª corrida que va a

<sup>2</sup> Anunciadas en principio a las 11h 30 minutos, la 1ª se celebró a esta hora matinal, la final a las 12 horas, por necesidades de programación de Televisión Española.

lidar completa en España, tras el levantamiento de la prohibición a los toros portugueses con anterioridad estaba anunciada en Barcelona el domingo 17 de septiembre, pero solo se lidiaron 2 toros, 4 fueron rechazados en el reconocimiento. En Francia ha lidiado bastante, obteniendo un gran éxito en Nimes, en la feria de septiembre.

Las fronteras se cerraron para el ganado portugués en Noviembre de 1998, debido a que en el norte Portugal, se detectaron, en el ganado manso de leche, casos de E.E.B.; como medida preventiva a la expansión de este mal, se prohibió la importación, en este caso, de ganado bravo, para poder lidiarse. El 22 de septiembre de 1999 se aprobó por el Comité Veterinario Permanente de la UE, el Protocolo de Actuación en las entradas de toros de lidia de Portugal (decisión 1999/713) y, a principios de junio del año 2000, se fija la apertura de las fronteras para que los ganaderos portugueses puedan lidiar sus reses en España y Francia. Dicho Protocolo contempla una serie de controles y medidas; en resumen son:

1.- Procedimiento de autorización de plazas de toros y sus instalaciones anejas:

- La plaza de toros de destino tendrá que figurar en el protocolo.
- Los empresarios o propietarios de las plazas de toros que quieran autorización para recibir toros de Portugal para su lidia deberán solicitarlo al órgano competente de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- Las plazas interesadas remitirán al órgano competente de la Comunidad Autónoma su compromiso de sufragar todos los gastos que ocasione el transporte y destrucción de los cadáveres de los toros de lidia portugueses que sean remitidos a sus instalaciones, así como el cumplimiento de las normas previstas en el protocolo.

Igualmente deberá presentar un documento, según modelo creado en el protocolo, por el cual el propietario o gestor de la incineradora, se vayan a destruir los cadáveres, se compromete a aceptar estos animales y a proceder a su destrucción, manteniendo un registro documental de todos los toros de lidia que sean incinerados en sus instalaciones.

El empresario o propietario de la plaza de toros será responsable en todo momento de los animales que tuvieran como destino sus instalaciones, por lo que en el caso de apreciarse alguna irregularidad que obligara al sacrificio de los animales sin su lidia, los costes de destrucción también correrían a su cargo.

- El órgano competente de la Comunidad Autónoma comprobará los documentos facilitados por el empresario y procederá, si fuera necesario, a comprobar que las instalaciones de la plaza de toros permiten asegurar el cumplimiento de todas las normas establecidas en el protocolo y en particular cuentan con las siguientes instalaciones o medios:
  - Instalaciones anejas en los que los animales serán estabulados hasta su lidia o sacrificio.
  - Material de limpieza y desinfección de establos
  - Area de sacrificio de animales no lidiados.
- Una vez efectuadas todas estas comprobaciones, el órgano competente de la Comunidad Autónoma autorizará, si procede, la plaza de toros, comunicando esta circunstancia a los servicios de sanidad animal de su autonomía, los cuales incluirán en la lista de plazas autorizadas para la lidia de toros procedentes de Portugal y, lo remitirán a la Subdirección General de Sanidad Veterinaria.
- En caso de detectarse alguna irregularidad en la recepción, alojamiento, manejo, sacrificio y/o destrucción de los animales, el órgano competente retirará la autorización para la lidia de toros procedentes de Portugal, comunicando esta circunstancia al empresario o propietario y a las autoridades de sanidad animal autonómicas, siguiendo el mismo procedimiento que el establecido en el punto anterior.
- La Subdirección General de Sanidad Veterinaria comunicará a la Comisión toda modificación de la lista de plazas de toros autorizadas para la lidia.

2.- Toros de lidia admisibles para su envío a España. Los toros de lidia admisibles para ser enviados a España serán los que cumplan las condiciones de la Decisión 98/653/CE modificada por la Decisión 1999/713/CE.

Las reses deberán proceder de ganaderías en las que no se haya detectado ningún caso de EEB en los últimos 7 años. Además la ganadería de origen deberá estar inscrita en el Registro de Empresas Ganaderas del Ministerio del Interior.

Los animales serán transportados en las condiciones fijadas en esta misma Decisión y estarán acompañados por el Certificado que se establece en la Decisión 98/653/CE.

Deberán ser transportadas en vehículos precintados y llevadas directamente a la plaza.

Cada partida de animales solo contendrá animales de la misma procedencia y destinada a una única plaza de toros autorizada.

### 3.- Controles a la llegada de los animales.

24 horas antes de la expedición de los animales las autoridades portuguesas remitirán un mensaje (ANIMO). Este mensaje incluirá expresamente la plaza autorizada de destino de los animales así como el resto de información determinada por la decisión de la CE.

Una vez recibido el mensaje, las autoridades competentes de Sanidad Animal de la Comunidad Autónoma de destino comunicará este hecho al órgano competente de esa Comunidad en materia de espectáculos taurinos, al objeto que se informe al Veterinario actuante en la plaza de la llegada de los animales.

Los animales llegarán a la plaza autorizada en un plazo no inferior a 24 horas y no superior a 5 días previos a su lidia.

La descarga de los animales no podrá llevarse a cabo sin la presencia del veterinario actuante el cual efectuará los siguientes controles:

- Revisar el certificado de acompañamiento de los animales comprobando que se ajusta a lo establecido en la Decisión 98/653/CE.
- Comprobar que el precinto del camión se encuentra intacto y que coincide con el número que figura en el certificado veterinario.
- Desprecintar el camión y comprobar que la identidad de los animales coincide con la que figura en el certificado.
- Asegurar que los animales se estabulan en las instalaciones de la plaza de forma que queden perfectamente localizados e identificados.
- Ordenar que se lleve a cabo la limpieza y desinfección de los medios de transporte.
- Remitir a las autoridades de sanidad animal de la Comunidad Autónoma donde esté ubicada la plaza, copia firmada del certificado veterinario al objeto que éstas lo trasladen a la Subdirección General de Sanidad Veterinaria, la cual se lo enviará a las autoridades portuguesas.

En el caso de detectarse rotura o manipulación fraudulenta de los precintos del camión, ausencia o certificado veterinario no conforme, o problemas en la identificación de los animales, se procederá a incautar la partida, ordenando el sacrificio de los animales y el traslado de los cadáveres a la incineradora autorizada, siguiendo los procedimientos establecidos para los controles posteriores al sacrificio. Estos hechos se comunicarán al empresario o propietario de la plaza, quién deberá hacerse cargo de poner los medios necesarios para llevar a cabo estas operaciones y sufragar los gastos que ocasionen.

La falta de mensaje (ANIMO) se comunicará a las autoridades de Sanidad Animal de la Comunidad Autónoma que solicitará a la Subdirección General de Sanidad Veterinaria que requiera a las autoridades portuguesas la remisión del mensaje (ANIMO). En caso de no solventarse esta circunstancia en 24 horas los animales serán incautados y se procederá de igual modo que en el párrafo anterior.

Una vez efectuado todos los controles previstos anteriormente, el veterinario actuante firmará el certificado de recepción de los animales en los que hará constar la conformidad con las normas establecidas en el protocolo de la partida de animales recibidas y/o las irregularidades observadas y las acciones emprendidas.

#### 4.- Controles durante la estancia de los toros en la plaza y en sus instalaciones.

Los toros se mantendrán en las instalaciones anejas de la plaza desde su embarque hasta la lidia o hasta que se ordene su sacrificio.

Durante este periodo estarán bajo la vigilancia del veterinario actuante en la plaza el cual efectuará los controles necesarios para evitar que haya confusiones en cuanto a la identificación de estos animales.

El apartado y enchiqueramiento de los animales serán autorizados por el veterinario actuante efectuando en ese momento una nueva comprobación de la identificación de los animales.

Tras el apartado y enchiqueramiento de los animales el veterinario actuante ordenará la limpieza y desinfección de los locales en donde hubieran estado estabulados.

#### 5.- Controles durante y posteriores al sacrificio.

El día de la lidia, el empresario o propietario contratará, a su cargo, los medios de transporte necesarios para trasladar ese mismo día los cadáveres de los animales a la incineradora autorizada. No podrá procederse a la lidia sin la constatación de la contratación de estos medios de transporte.

Estos medios de transporte serán vehículos en tal estado que impidan el vertido de materias y líquidos, estar cubiertos y con posibilidad de ser precintados.

Los animales sacrificados en la plaza serán conducidos directamente al vehículo de transporte, quedando prohibido cualquier manipulación posterior del animal, como desangrado, desollado, eviscerado y en general cualquier acción que separe partes del animal muerto. Los trofeos que hubiesen sido objeto de separación durante el festejo se recogerán y depositarán en el vehículo.

Los animales no sacrificados durante el festejo y que formarán parte de la partida, serán sacrificados inmediatamente tras la finalización del espectáculo en las instalaciones previstas para tales efectos en la plaza de toros. El sacrificio se hará en condiciones higiénico sanitarias que evite cualquier riesgo de contaminación. Queda prohibida cualquier manipulación posterior al sacrificio. Los cadáveres de los animales y todos los materiales procedentes de los mismos serán conducidos directamente al vehículo de transporte.

Una vez introducidos todos los animales en el vehículo de transporte, el veterinario actuante comprobará la identidad de todos los cadáveres asegurándose que no se ha efectuado manipulación contraria al presente protocolo.

Una vez cargado el camión con todos los animales y efectuadas las comprobaciones indicadas, el veterinario precintará el camión y expedirá un certificado, quedándose una copia y entregando dos copias al transportista. Este certificado también será firmado por el empresario o propietario o representante de la plaza y por el transportista.

Este documento dará fe del cumplimiento de las normas previstas en este protocolo. En el mismo también se recogerán las incidencias e irregularidades detectadas.

Si transcurridos 10 días desde la llegada de los animales no se ha procedido a su lidia, los mismos serán sacrificados en la plaza de toros y trasladados a la incineradora para su destrucción siguiendo los procedimientos previstos en este punto.

El veterinario actuante remitirá a la autoridad competente de la Comunidad Autónoma los siguientes documentos.

- Certificado sanitario que acompañe a la partida de animales, según modelo de la Directiva 64/432, modificado según lo establecido en la presente decisión.
- Copia, compulsada por la Autoridad Gubernativa de la plaza de toros, del Certificado de Nacimiento o Inscripción en el Libro Genealógico correspondiente.
- Certificado de recepción de la partida, según modelo establecido en la presente decisión.
- Certificado de salida de cadáveres para incineración según modelo establecido en la presente decisión.

#### 6.- Controles en la incineradora.

Una vez cargado y precintado el vehículo de transporte, éste se dirigirá directamente a la incineradora para llevar a cabo su destrucción.

En la incineradora el responsable de la misma junto con un representante de la autoridad competente certificarán en la parte reservada para tal efecto en el modelo de certificado, que el camión ha llegado precintado y que los animales recogidos en el certificado se encontraban en el mismo. Una vez firmado el certificado, se enviará al veterinario actuante una copia, manteniendo el responsable de la incineradora otra copia para su registro.

La incineración se podrá llevar a cabo previa transformación de los toros en el mismo establecimiento donde se vaya a realizar la incineración para proceder a la reducción de volumen sin que se produzca ninguna separación de sus componentes salvo la eliminación del contenido en agua. En estos casos los productos obtenidos de la transformación estarán bajo control oficial de la autoridad competente donde este situado el establecimiento, hasta su total destrucción mediante incineración.

En el caso de que determinadas circunstancias impidan la incineración de los productos en el establecimiento designado, la autoridad competente donde esté situado el establecimiento, designará una nueva incineradora en donde se proceda a su destrucción.

#### 8.- Registros.

Con el fin de efectuar los necesarios controles y comprobaciones las partes intervinientes mantendrán los siguientes registros.

- ◆ Autoridad Competente de la Comunidad Autónoma.

Por cada plaza autorizada e incineradora autorizada mantendrá un expediente que incluya los siguientes documentos:

- Solicitud de la plaza para ser autorizada.
- Documento de compromiso de la plaza de toros, según modelo.
- Documento de compromiso de la incineradora, según modelo.
- Actas de inspección a las plazas de toros por las que se certifique que cumplen con lo establecido en este protocolo.
- Expedientes de cada envío de animales que incluirá:
  - Copia del mensaje ANIMO.
  - Copia de certificado sanitario de origen.
  - Copia de certificado de recepción de los animales, según modelo.
  - Copia de certificado de expedición de cadáveres para incineración, incluyendo una copia del ejemplar devuelto por la incineradora, según modelo.



◆ Plaza de toros autorizada.

Las plazas de toros autorizadas mantendrán un registro en el que incluirán, por cada envío de animales de Portugal, los siguientes documentos.

- Copia de certificados sanitario de origen
- Copia de certificado de recepción de los animales, según modelo.
- Copia de certificado de expedición de cadáveres para incineración, incluyendo una copia del ejemplar devuelto por la incineradora, según modelo.

◆ Incineradora autorizada.

Las incineradoras autorizadas mantendrán un registro en el que incluirán, por cada envío de animales de Portugal, los siguientes documentos:

- Copia de certificado de expedición de cadáveres para incineración, según modelos.

8.- Medidas aplicables en caso de detectarse irregularidades.

• Irregularidades detectadas a la llegada de animales.

En el caso de detectarse irregularidades en los documentos que deben acompañar a los animales, en la identificación de los mismos, en los precintos de los camiones o por la ausencia del mensaje de ANIMO, se procederá a la incautación de los animales, a su sacrificio y destrucción, siendo por cuenta del empresario o propietario de la plaza todos los gastos que ocasionen.

En el caso de que el precinto del camión llegase roto, se informará de tal eventualidad a las autoridades portuguesas y se efectuará una investigación para clarificar las circunstancias bajo las cuales se rompió el precinto del camión. Adicionalmente se efectuarán las investigaciones oportunas para que se identifique a los animales.

Si se produjera la recepción de un mensaje ANIMO sin que los animales hubiesen llegado dentro de las 24 horas siguientes a la fecha de expedición, se informará de este hecho a las autoridades portuguesas para que se efectúe la correspondiente investigación y se clarifique la situación.

Estos hechos se pondrán en conocimiento de las autoridades portuguesas.

En caso de reincidencia de las irregularidades y que éstas fueran atribuibles al Estado Portugués, se solicitará de la Comisión que suspenda la autorización de envío de animales procedentes de Portugal a España.

• Irregularidades detectadas en el mantenimiento, sacrificio y/o destrucción de los animales.

Si durante el mantenimiento, sacrificio y/ transporte de los cadáveres de los animales se detectan irregularidades serias o falta de colaboración del empresario o propietario de la plaza con el veterinario actuante, la autoridad competente procederá a retirar la autorización de la plaza comunicándolo a las autoridades de sanidad animal autonómicas y nacionales, sin perjuicio de las acciones judiciales que pudieran emprenderse.

Si las irregularidades son imputables a la planta incineradora, se retirará la autorización de ésta, y se suspenderá la de la plaza de toros hasta que designe una nueva incineradora por el procedimiento recogido en este protocolo.

El protocolo finaliza con una serie de anexos, que son los modelos de los certificados de:

- Anexo I.- Solicitud de la Plaza de toros para la autorización de la lidia de Toros de Portugal.
- Anexo II.- Compromiso de incineración de los Toros de Lidia de Portugal.
- Anexo III.- Certificado de recepción de los Toros de Lidia de Portugal.
- Anexo IV.- Certificado de expedición de los materiales procedentes de los toros de lidia de Portugal.
- Anexo V.- Relación de las Plazas de Toros de España.

El Gobierno de Aragón autoriza la llegada de toros de lidia procedentes de Portugal, sin embargo otras comunidades autónomas, no lo han autorizado, como la Comunidad de Madrid, por medio de la Dirección General de Agricultura y apoyada por la Dirección General de Salud, al no poder cumplir el protocolo de actuación.

La empresa de Zaragoza asume el cumplimiento de este protocolo, de donde se puede desprender que hay una repercusión económica importante que es el correr con todos los gastos que ocasionan los transportes y la incineración además de no poder vender las canales de los toros, que suponen un 20 o 30% del precio total del animal, todo lo cual supone un gasto adicional de unas 600.000 al millón de pesetas, aproximadamente. Pero estamos en una transacción comercial y los ganaderos afectados, pienso que van a ser los primeros en facilitar las cosas, posiblemente y, para que sus reses puedan ser lidiadas, abaratarán el precio de las corridas para compensar a las empresas.

También se desprende, la importancia que tienen los veterinarios en una plaza de toros, no solo a la hora de los reconocimientos, sino a la hora de velar por la salud animal y por ende de la especie humana, no ya en estos casos especiales, sino en la rutina de un festejo normal al inspeccionar las canales de las reses que van al desolladero.

Los cadáveres de las reses tienen que ir a la única incineradora que hay homologada y autorizada por la CE, la cual está en Orense.

Por otro lado, y debido a la encefalopatía espongiforme bovina (EEB), o "mal de las vacas locas", enfermedad que no solo se da en los bovinos, sino también ovinos y caprinos, además de otras especies animales y debido a la difícil identificación, si el animal no está enfermo o muerto, del animal que está infectado, el agente causal, el prión, no se puede detectar, puede contagiarse a otros animales, principalmente a través de órganos que se utilizan en la elaboración de piensos, adopta otra decisión la 2000/418/CE que señala los llamados Materiales Específicos de Riesgo (MER). Esta EEB, si afectara a toda la cabaña supondría una gran plaga en la que los costos serían importantísimos, además de poderse afectar la especie humana, como se han dado caso en países pertenecientes a la Comunidad Europea, Gran Bretaña y Francia, en la especie humana, esta enfermedad se conoce como enfermedad de Creutzfeldt-Jakob clásica o su variante, (hay otras enfermedades priónicas en la especie humana), enfermedad de la que afortunadamente se describen pocos casos, que acaba inexorablemente en la muerte y que el diagnóstico, a pesar de todos los adelantos, es neuropatológico (en la autopsia). Por ello hay que hacer un gran esfuerzo en la prevención de aparición de estas enfermedades en las especies animales y en los seres humanos.

En la mencionada decisión 2000/418/CE que hace referencia a los MER, hay una serie de medidas que se ponen en marcha de una forma escalonada, con respecto a la fiesta de los toros afectan o pueden afectar:

Desde el 2 de octubre del año 2000 a los bóvidos mayores de 12 meses, es el caso de todas las reses de lidia, hay que quitarles el cráneo (con encéfalo y ojos), amígdalas, médula espinal e hígado, tejidos todos ellos donde se acantona o se puede acantonar el agente causal, estos materiales hay que meterlos en unos contenedores y remitirlos a plantas incineradoras autorizadas, las cuales están en Castellón, León, Orense, Gerona y Valencia. Al celebrarse la feria en octubre, esta medida entra de lleno en la feria. Supone nuevo gasto de transporte y además de no poder disecarse la cabeza de las reses (una cabeza en el desolladero viene a costar unas 40.000-50.000pts.), con lo cual la taxidermia taurina se va a resentir.

Otra situación, que entra igualmente en vigor el 2 de octubre, el no poder utilizar carne separada mecánicamente de los huesos de la cabeza y de la columna vertebral.

Motivo de discusión va a ser, la norma que entrará en vigor desde el 1 de enero del año 2001, y que hace referencia a las técnicas de sacrificio, en este caso en los bovinos, y es que se prohíbe, como técnica de sacrificio la técnica de "pithing". Situación que afecta de lleno a los mataderos, norma que por otra parte se está llevando en la mayoría de ellos el no utilizar la puntilla y, que en la fiesta de los toros afecta al descabello y a la puntilla, personalmente creo, que al respetar la CE las manifestaciones culturales, propias de los países miembros, al ser la fiesta de los toros una de las manifestación tradicional y cultural, se podrán seguir utilizando estos adminículos en los ruedos, en todas las reses no se comercializarán los MER, especialmente utilizados para piensos, que habrán de ser incinerados y en el caso de las reses portuguesas incinerar todo el cadáver, salvo que la alerta desaparezca, o se dicten nuevas normativas.

En las novilladas hay que destacar el debut ganadero de la Ganadería de Los Maños S.L., y no de Vistahermosa, en la relación oficial de la Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia y en el Registro de Empresas Ganaderas del Ministerio del Interior, figura con la primera denominación; además es la primera vez, en la historia de esta ganadería, que lidia en festejos picados, debutando en Zaragoza y plaza de 1ª categoría. Ganadería que pasta en la finca Vistahermosa, en el término de Luesia (Zaragoza), en las Altas Cinco Villas. Encastada en santacoloma, por vía de Pablo Mayoral y que los erales están dando muy buenos resultados en los festejos lidiados, en el pasado 24 de septiembre, en un festival celebrado en Albalate del Arzobispo, fue indultado el 4º eral, "Cañonero", nº 47, cárdeno, por el matador de toros salmantino Andrés Sánchez.

La 2ª novillada picada pertenece al hierro de Río Grande, también de encaste santacoloma, por otra vía, ya ha lidiado en Zaragoza, es de suponer que de mejor juego que en ocasiones superiores.

En rejones se anuncia reses de Moura, ganadería portuguesa, por lo menos así se anuncian, al parecer, este ganadero tiene el domicilio social en Portugal, pero tiene ganado en España, Extremadura concretamente, naciendo y pastando los toros en estas tierras, certificado por las partidas de nacimiento vienen certificadas por la Junta de Extremadura. Estas reses no se caracterizan por su fortaleza, por su poder.

En las novilladas sin picadores, semifinal y final de Escuelas Taurinas, se anuncian erales de la ganadería del Ebro, otra ganadería de la tierra cuyas reses suelen sacar poder.

Los 21 puestos de matadores de toros están cubiertos por 18, puesto que tres matadores actúan a dos tardes. De estos 18 matadores, 3 (un 16,66), son matadores aragoneses. Como siempre pasa ni son todos los que están ni están todos los que son; se notan ausencias notables, alguna imponderable pues tiene previsto cortar la temporada en la feria de San Mateo en Logroño, otras, posiblemente, por que los puestos están ya dados de antemano, ahí están Juan Bautista, Dávila Miura, Oscar Hígares y si me apuran Manuel Caballero por sus actuaciones anteriores en Zaragoza, tan poco afortunadas, deberían haber estado Víctor Puerto, El Califa, Mª Paz Vega, creo que hubiera tenido cabida en la feria, pero al parecer le ofrecieron, como en el 1er. ciclo una corrida mixta y se siente discriminada. Mérito va a tener, y que tenga suerte, El Molinero, lleva 4 corridas de toros vestido de luces. Como novedad, y no por hacer la 1ª vez el paseíllo en Zaragoza, ya lo hizo en la pasada corrida concurso el 3 de junio, como sobresaliente, es Fernández Meca.

Los 6 puestos de novilleros en las novilladas picadas, están ocupados por 5 novilleros, de los cuales 4 (un 80%) son aragoneses. Dos novilleros son nuevos en Zaragoza, uno de ellos, se anuncia, debutará con picadores en Zaragoza.

En la corrida de rejones se anuncian 6 rejoneadores, de los cuales 2 van a ser novedad en Zaragoza, hay un tercero que ya actuó como sobresaliente en la corrida del 1er. ciclo en la que actuó como único rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza.

Se anuncian la semifinal y final de las Escuelas Taurinas, al parecer las novilladas de promoción, clasificatorias, se han celebrado en Villarroja de la Sierra, Sobradiel, Zuera, San Mateo de Gállego y Almonacid de la Sierra. En el cartel de la semifinal se aprecian novilleros de dos comunidades distintas a la de Aragón, ha podido haber intercambios de escuelas de otras provincias, la información de estas novilladas de promoción ha sido bastante escasa. Como novedad se anuncia el que la final será televisada por el circuito regional de TVE en Aragón.

**CORRIDAS DE TOROS****TOROS**

En las 7 corridas se anuncian toros que pertenecen a 8 hierros distintos.

En las 7 corridas de toros han saltado al ruedo 45 toros que han pertenecido a 14 hierros distintos.

De estas 7 corridas dos, un 28,57%, han sido remendadas con toros de hierros distintos a los anunciados.

En estas 7 corridas en 3, un 42,85%, ha habido devoluciones de toros al corral..

De las 7 corridas, en 3, un 42,85%, se han lidiado completas, no ha habido remiendos ni devoluciones al corral.

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros que saltaron	Toros que se lidiaron
Lunes 9 octubre	Hrds. Salvador Guardiola Fantoni	23 sep. 1945	Villamarta <sup>3</sup>	Zarcillo en ambas	Verde botella y oro viejo	Utrera (Sevilla) y San José del Valle (Cádiz)	1 toro Devuelto	0
	Teófilo Segura	18 abril 1881	Jandillas (domecq)	Zarcillo en la derecha y muesca en la izquierda	Verde	Navas de San Juan (Jaén)	1 toro sobrero	1 toro
	Río Grande	12 sep. 1890	Domecq	Punta de espada en ambas	Encarnada y caña	La Albuera (Badajoz) y Badajoz	1 toro remiendo	1 toro
	Hnos. Guardiola Domínguez	8 junio 1949	Villamartas	Zarcillo en la derecha, horqueta en la izquierda	Azul y grana	Utrera (Sevilla) y Fuente del Arco (Badajoz)	4 toros	4 toros
Martes 10 octubre	M <sup>a</sup> Carmen Camacho	8 junio 1913	Nuñez <sup>4</sup>	Hoja de higuera en la derecha, rasgada la izquierda	Verde y plata	Medina Sidonia y Benalup de Sidonia (Cádiz)	6 toros	6 toros
Miércoles 11 octubre	Victorino Martín	29 mayo 1919	Albaserradas <sup>5</sup>	Hoja de higuera en ambas	Azul y encarnada	Moraleja, Casas de Don Gómez, Portezuelo y Garronillos, todo en Cáceres	6 toros	6 toros
Jueves 12 octubre	Nuñez del Cuvillo <sup>6</sup>	Tenia una antigüedad del 13 de mayo 1991	Propio <sup>7</sup>	Descuarte en la derecha y rabisaco en la izquierda	Blanca, verde y roja	Vejer de la Frontera, Conil de la Frontera y Medina Sidonia. Todo en Cádiz	6 toros	3 toros
	El Romeral	Ganadería aspirante <sup>8</sup>	Nuñez	Rabisaco en la derecha, orejisana en la izquierda	Azul	Monesterio, Badajoz	2 toros como remiendo	2 toros
	Gabriel Rojas	25 mayo 1983	Nuñez	Rabisaco en la derecha y hendido en la izquierda	Blanca, grana y verde	Monesterio, Badajoz Castillo de las Guardas, Sevilla	1 toro como remiendo	1 toro

<sup>3</sup> Villamartas = murubes+urcolas+parladés+santacolomas+algo de casta vazqueña

<sup>4</sup> Nuñez = Rincón + Villamartas, es decir, Parladés + Villamartas.

<sup>5</sup> Albaserradas = Saltillos + Santa Colomas

<sup>6</sup> Ganadería que abandonó la Unión y que desde 1995 pertenece a la Agrupación Española de Reses Bravas

<sup>7</sup> Con sangres de Osborne (Juan Pedros veragueños + morasfigueras + codesdela corte), Torrealta (jandillas + torrestrellas + marques de domecq), Atanasios, Marqués de Domecq (propias y de Sayalero Bandrés) y Juan Pedro Domecq

<sup>8</sup> Ganadería aspirante a la Unión de Criadores de Toros de Lidia, creada en 1996 según estatutos de la Unión con vacas y sementales de Gabriel Rojas Fernández

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros que saltaron	Toros que se lidiaron
13 octubre	Hrdos. José Cebada Gago	28 julio 1946	Nuñez-jandillas-torrestrellas	Zarcillo en ambas orejas	Colorada y verde	Medina Sidonia, Paterna de Rivera, Jerez de la Frontera, todo en la provincia de Cádiz	6 toros, uno devuelto	5 toros
	Occitania	10 julio 1955	Nuñez y Marqués de Domecq, por separado	Hoja de higuera en la derecha, despuntada en la izquierda	Azul y blanca	Beaucaire, Arlés-Raphele y Mouries. Todo en Francia.	1 toro, como sobrero	1 toro
14 octubre	Joaquín Manuel Mourteira Grave	21 junio 1964	Parladés <sup>9</sup>	Rajada en la izquierda y despuntada la derecha	Azul y amarilla	Mourao - Evora, en el Alentejo, Portugal	6 toros, uno devuelto	5 toros
	Occitania						1 toro, como sobrero	1 toro
15 octubre	Palha	4 nov. 1883	Parladés <sup>10</sup>	Hendidas ambas	Azul y blanca	Porto Alto, Santarem, Portugal	6 toros	6 toros

Edad de los 45 toros, de lidia, a pié, que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso En Kgs	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 1 toro: 2,22%	Aborrecido	53	516	Octubre '96	12 octubre	1º	Nuñez del Cuvillo	Aplausos	El Tato Silencio
4 años 2 meses 2 toros: 4,44%	Almancito	69	541	Agosto '96	12 octubre	2º	Nuñez del Cuvillo	Aplausos	Miguel Abellán Saludos tercio
	Ropalimpia	109	530	Agosto '96	12 octubre	6º	Nuñez del Cuvillo	Vuelta al ruedo	El Juli 2 orejas y rabo
4 años 5 meses 2 toros: 4,44%	Fructífero	67	561	Mayo '96	10 octubre	4º	Mª Carmen Camacho	Pitos	Finito de Córdoba Silencio
	Hipotecario	11	577	Mayo '96	13 octubre	5º bis, 1er. sobrero	Occitania	Pitos	Pepín Liria Oreja
4 años 6 meses 3 toros: 6,66%	Manolito	74	586	Abril '96	9 octubre	5º	Hnos. Guardiola Domínguez	Pitos	E.Ponce Silencio
	Jumillerito	92	485	Abril '96	13 octubre	6º	Cebada Gago	Pitos	Padilla Saludos Medios
	Jazmín	8	569	Abril '96	14 octubre	4º bis 1er. sobrero	Occitania	Pitos	Luis Frco. Esplá Bronca

<sup>9</sup> La procedencia actual de los mourteiras es: gameros cívicos + nuñez + pintobarreiros (gameroscívicos + santacolomas +condesos) + juanpedros.

<sup>10</sup> Tiene dos líneas que lleva por separado, la línea Pinto Barreriros - Domecq y la línea Baltasar Iban (conteras + domecq)

Edad	Nombre	Nº	Peso En Kgs	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 7 meses 7 toros: 15,55%	Corre-Mar	6	605	Marzo '96	9 octubre	1º Devuelt	Hrdos. Guardiola Fantoni		Joselito
	Comisario	22	506	Marzo '96	9 octubre	1º bis	Teófilo Segura	Silencio	Joselito Silencio
	Pajarraco	23	534	Marzo '96	10 octubre	1º	Mª Carmen Camacho	Silencio	Finito de Córdoba Saludos tablas
	Torrentero	34	518	Marzo '96	10 octubre	2º	Mª Carmen Camacho	Pitos	Juan Bautista Bronca
	Empalmado	85	551	Marzo '96	10 octubre	6º	Mª Carmen Camacho	Aplausos	Jesús Millán Oreja
	Mosaico	28	586	Marzo '96	11 octubre	6º	Victorino Martín	Pitos	Uceda Leal Silencio
	Fijador	132	495	Mazo '96	13 octubre	5º, devuelto	Cebada Gago		Pepin Liria
4 años 8 meses 3 toros: 6,66%	Oye-Palmas	70	560	Febrero '96	9 octubre	4º	Hnos. Guardiola Domínguez	Pitos	Joselito Silencio
	Oreganero	28	558	Febrero '96	10 octubre	5º	Mª Carmen Camacho	Silencio	Juan Bautista Silencio
	Cazadito	66	547	Febrero '96	14 octubre	1º	Mourteira	Aplausos	L.Frco. Esplá Bronca
4 años 9 meses 3 toros: 6,66%	Majetón	38	524	Enero '96	11 octubre	2º	Victorino Martín	Pitos	J.L. Moreno Silencio
	Pilotador	56	543	Enero '96	13 octubre	2º	Cebada Gago	Silencio	Pepin Liria 2 vueltas
	Barberito	339	514	Enero '96	15 octubre	2º	Palha	Aplausos	Oscar Higaes Saludos tercio
4 años 10 meses 8 toros: 17,77%	Perdiguero	58	606	Dic. '95	11 octubre	1º	Victorino Martín	Pitos	M. Caballero Silencio
	Desconocido	42	542	Dic. '95	11 octubre	3º	Victorino Martín	Pitos	Uceda Leal Saludos tercio
	Esclusero	60	517	Dic. '95	11 octubre	4º	Victorino Martín	Aplausos	M. Caballero Silencio
	Cobreño	22	600	Dic. '95	11 octubre	5º	Victorino Martín	Aplausos	J.L. Moreno Saludos tercio
	Estudiante	25	507	Dic. '95	13 octubre	3º	Cebada Gago	Silencio	Padilla Vuelta
	Fatigado	91	554	Dic. '95	14 octubre	4º devuelto	Mourteira		Esplá
	Herva-Doce	53	543	Dic. '95	14 octubre	6º	Mourteira	Silencio	Jesús Millán Oreja
Yegüero	308	528	Dic. '95	15 Octubre	4º	Palha	Silencio	Fernández Meca Vuelta	

Edad	Nombre	Nº	Peso En Kgs	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 11 meses 7 toros: 15,55%	Saltamontes	45	530	Nov.'95	9 octubre	2º	Río Grande	Palmas	E. Ponce Saludos tercio
	Habla-Mucho	68	513	Nov.'95	9 octubre	3º	Hnos. Guardiola Dominguez	Silencio	El Juli Saludos tercio
	Canastillero	32	518	Nov.'95	12 octubre	3º	El Romeral	Aplausos	El Juli Vuelta
	Aguaverde	30	518	Nov.'95	12 octubre	4º	El Romeral	División opiniones	El Tato Silencio
	Trompetillo	2	515	Nov.'95	12 octubre	5º	Gabriel Rojas	Aplausos	Miguel Abellán Vuelta
	Gastaito	17	518	Nov.'95	13 octubre	4º	Cebada Gago	Aplausos	El Tato Saludos Medios
	Mastín	80	520	Nov.'95	14 octubre	2º	Mourteira	Silencio	Dávila Miura Saludos callejón
5 años 3 toros 6,66%	Valdepeñero	66	546	Octubre '95	10 octubre	3º	Mª Carmen Camacho	Aplausos	Jesús Millán Vuelta
	Pintado	12	528	Octubre '95	13 octubre	1º	Cebada Gago	Aplausos	El Tato Oreja
	Drogado	71	500	Octubre '95	13 octubre	3º	Mourteira	Silencio	Jesús Millán Vuelta
5 años 1 mes 2 toros: 4,44%	Islero	93	670	Sep.'95	9 octubre	6º	Hnos. Guardiola Dominguez	Silencio	El Juli Oreja
	Donairoso	63	525	Sep.'95	14 octubre	5º	Mourteira	Aplausos	Dávila Miura Saludos medios
5 años 2 meses 4 toros 8,88%	Santanero	317	521	Agosto '95	15 octubre	1º	Palha	Aplausos	Fernández Meca Saludos tercio
	Peluquero	307	576	Agosto '95	15 octubre	3º	Palha	Aplausos	El Molinero Oreja
	Bandeirante	338	502	Agosto '95	15 octubre	5º	Palha	Silencio	Oscar Higares Silencio
	Virtuoso	286	476	Agosto '95	15 octubre	6º	Palha	Ovación	El Molinero Oreja

Relación de los 45 toros, de lidia a pié que han saltado al ruedo, ordenados según el peso

Peso en Kgs.	Nombre	Nº	Edad	Día de lidia	Orden de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
476	Virtuoso	286	5 años 2 meses	15 octubre	6º	Palha	Ovación	El Molinero Oreja
485	Jumillerito	92	4 años 6 meses	13 octubre	6º	Cebada Gago	Pitos	Padilla Saludos medios
495	Fijador	132	4 años 7 meses	13 octubre	5º, devuelto	Cebada Gago		Pepin Liria
500	Drogado	71	5 años	14 octubre	3º	Mourteira	Silencio	Jesús Millán Vuelta
502	Bandeirante	338	5 años 2 meses	15 octubre	5º	Palha	Silencio	Oscar Higares Silencio
506	Comisario	22	4 años 7 meses	9 octubre	1º bis	Teófilo Segura	Silencio	Joselito Silencio
507	Estudiante	25	4 años 10 meses	13 octubre	3º	Cebada Gago	Silencio	Padilla Vuelta
513	Habla-Mucho	68	4 años 11 meses	9 octubre	3º	Hnos. Guardiola Dominguez	Silencio	El Juli Saludos Tercio
514	Barberito	339	4 años 9 meses	15 octubre	2º	Palha	Aplausos	Oscar Higares Saludos tercio

Peso en Kgs.	Nombre	Nº	Edad	Día de lidia	Orden de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
515	Trompetillo	2	4 años 11 meses	12 octubre	5º	Gabriel Rojas	Aplausos	Miguel Abellán Vuelta
516	Aborrecido	53	4 años	12 octubre	1º	Nuñez del Cuvillo	Aplausos	El Tato Silencio
517	Esclusero	60	4 años 10 meses	11 octubre	4º	Victorino Martín	Aplausos	Caballero Silencio
518	Torrentero	34	4 años 7 meses	10 octubre	2º	Mª Carmen Camacho	Pitos	Juan Bautista Bronca
518	Aguaverde	30	4 años 11 meses	12 octubre	4º	El Romeral	División opiniones	El Tato Silencio
518	Gastaito	17	4 años 11 meses	13 octubre	4º	Cebada Gago	Aplausos	El Tato Saludos medios
520	Mastin	80	4 años 11 meses	14 octubre	2º	Mourteira	Silencio	Dávila Miura Saludos Callejón
521	Santanero	317	5 años 2 meses	15 octubre	1º	Palha	Aplausos	Fernández Meca Saludos tercio
524	Majetón	38	4 años 9 meses	11 octubre	2º	Victorino Martín	Pitos	J.L. Moreno Silencio
525	Donairoso	63	5 años 1 mes	14 octubre	5º	Mourteira	Aplausos	Dávila Miura Saludos medios
528	Pintado	13	5 años	13 octubre	1º	Cebada Gago	Aplausos	El Tato Oreja
528	Yegüero	308	4 años 10 meses	15 octubre	4º	Palha	Silencio	Fernández Meca Vuelta
530	Saltamontes	45	4 años 11 meses	9 octubre	2º	Río Grande	Palmas	E. Ponce Saludos tercio
530	Ropalimpia	109	4 años 2 meses	12 octubre	6º	Nuñez del Cuvillo	Vuelta ruedo	El Juli 2 orejas y rabo
534	Pajarraco	23	4 años 7 meses	10 octubre	1º	Mª Carmen Camacho	Silencio	Finito de Córdoba Saludos tablas
541	Almancito	69	4 años 2 meses	12 octubre	2º	Nuñez del Cuvillo	Aplausos	Miguel Abellán Saludos tercio
542	Desconocido	42	4 años 10 meses	11 octubre	3º	Victorino Martín	Pitos	Uceda Leal Saludos tercio
543	Pilotador	56	4 años 9 meses	13 octubre	2º	Cebada Gago	Silencio	Pepin Liria 2 vueltas
543	Herva-Doce	53	4 años 10 meses	14 octubre	6º	Mourteira	Silencio	Jesús Millán Oreja
546	Valdepeñero	66	5 años	10 octubre	3º	Mª Carmen Camacho	Aplausos	Jesús Millán Vuelta
547	Cazadito	66	4 años 8 meses	14 octubre	1º	Mourteira	Aplausos	Esplá Bronca
551	Empalmado	85	4 años 7 meses	10 octubre	6º	Mª Carmen Camacho	Aplausos	Jesús Millán Oreja
554	Fatigado	91	4 años 10 meses	14 octubre	4º devuelto	Mourteira		Esplá
558	Oreganero	28	4 años 8 meses	10 octubre	5º	Mª Carmen Camacho	Silencio	Juan Bautista Silencio
560	Oye-Palmas	70	4 años 8 meses	9 octubre	4º	Hnos. Guardiola Domínguez	Pitos	Joselito Silencio
561	Fructífero	67	4 años 5 meses	10 octubre	4º	Mª Carmen Camacho	Pitos	Finito de Córdoba Silencio
565	Canastillero	32	4 años 11 meses	12 octubre	3º	El Romeral	Aplausos	El Juli Vuelta
569	Jazmín	8	4 años 6 meses	14 octubre	4º bis	Occitania	Pitos	Esplá Bronca
576	Peluquero	307	5 años 2 meses	15 octubre	3º	Palha	Aplausos	El Molinero Oreja
577	Hipotecario	11	4 años 5 meses	13 octubre	5º bis	Occitania	Pitos	Pepin Liria Oreja



Peso en Kgs.	Nombre	Nº	Edad	Día de lidia	Orden de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
586	Manolito	74	4 años 6 meses	9 octubre	5º	Hnos. Guardiola Domínguez	Silencio	E.Ponce Silencio
586	Mosaico	28	4 años 7 meses	11 octubre	6º	Victorino Martín	Pitos	Uceda Leal Silencio
600	Cobreño	22	4 años 10 meses	11 octubre	5º	Victorino Martín	Aplausos	J.L. Moreno Saludos tercio
605	Corre-Mar	6	4 años 7 meses	9 octubre	1º, Devuelto	Hrdos. Guardiola Fantoni		Joselito
606	Perdiguero	58	4 años 10 meses	11 octubre	1º	Victorino Martín	Pitos	Caballero Silencio
670	Islero	93	5 años 1 mes	9 octubre	6º	Hnos. Guardiola Domínguez	Silencio	El Juli Oreja

Los pesos promedios por corrida han sido

9 Octubre	7 Toros	1 toro ganadería Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni -Devuelto- 1 toro ganadería de Teófilo Segura-1er. sobrero 1 toro ganadería Río Grande 4 toros ganadería Hnos. Guardiola Domínguez	567 Kg. Toro de más peso, 670 Kg., el 6º Toro de menos peso 506 Kg., el 1º bis
10 Octubre	6 toros	Ganadería de Mª Carmen Camacho	544,66Kg. Toro demás peso 561 Kg., el 4º Toro de menos peso 518 Kg., el 2º
11 Octubre	6 toros	Ganadería de Victorino Martín	562,5 Kg. Toro de más peso: 606 Kg., el 1º Toro de menos peso: 517 Kg., el 4º
12 Octubre	6 toros	3 toros de la ganadería de Nuñez del Cuvillo 2 toros de la ganadería de El Romeral 1 toro de la ganadería de Gabriel Rojas	530,8Kg. Toro de más peso: 565 Kg., el 3º Toro de menos peso: 515 Kg., el 5º
13 Octubre	7 toros	6 toros de la ganadería de Hrdos. de Cebada Gago (uno devuelto) 1 toro de la ganadería de Occitania (1er. sobrero)	521,8 Kg. Toro de más peso: 577 Kg., 5º bis Toro de menos peso: 485 Kg., el 6º
14 Octubre	7 toros	6 toros de la ganadería de Mourteita Grave (uno devuelto) 1 toro de la ganadería de Occitania (1er. sobrero)	536,8Kg. Toro de más peso: 569 Kg., el 4º bis Toro de menos peso: 500, el 3º
15 Octubre	6 toros	Ganadería de Palha	519,5 Kg. Toro de más peso: 576 Kg., el 3º Toro de menos peso: 476 Kg., el 6º

Toros protestados de salida, de los 45 que han saltado al ruedo, para lidia a pié: 1 toro

Día	Lugar de salida	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Arrastre	Matador	Motivo de las protestas
10 Octubre	2º	Torrentero	14	4 años 7 meses	518	Mª Carmen Camacho	Pitos	Juan Bautista Bronca	Sale con una "flor" en el cuerno derecho, toro corto, bajo y gordo. Una pelota

Toros devueltos: 3 toros

Día	Lugar de saltar al ruedo	Nombre	Edad	Peso	Ganadería	Matador	Momento de la devolución
9 octubre	1°	Corre-Mar	4 años 7 meses	605	Hdros. Guardiola Fantoni	Joselito	De salida, arrastra los cuartos traseros, tras lances a la verónica la pezuña de la pata derecha parece luxada, cojeando ostensiblemente, hay protestas en la plaza, tras la 2ª entrada al caballo, sale cojeando, arrecian las protestas, el matador solicitó el cambio de tercio, es cuando se devuelve
13 octubre	5°	Fijador	4 años 7 meses	495	Cebada Gago	Pepin Liria	En corrales se le apreciaba un bulto en el brazuelo izquierdo, flojeando ya de la mano homolateral en corrales; a la salida y tras la larga cambiada a porta gayola, flojeó, haciéndolo más tras los lances de recibo, posteriormente perdió las manos, en la plaza había protestas, siguió flojeando al llevarlo al caballo, en el 1er. encuentro se derrumba, momento en que es devuelto.
14 octubre	4°	Fatigado	4 años 10 meses	554	Mourteira	Esplá	Flojeó bastante en el capote, se deja atrás los cuartos traseros al llevarlo al caballo, protestas en la plaza; del 1er. encuentro con el caballo, sale flojeando, protestas, en capotazo posterior se derrumba, es cuando se devuelve

Toros que se tenían que haber devuelto: 4 toros

Día	Lugar de lidia	Nombre	N°	Edad	Peso	Ganadería	Arrastre	Matador
10 octubre	2°	Torrentero	34	4 años 7 meses	518	Mª Carmen Camacho	Pitos	Juan Bautista Bronca
		Sale con una "flor" en el cuerno derecho, flojeó bastante en los lances de recibo y al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo a la salida se arrodilla, protestas en la plaza, en la 2ª entrada picotazo, más bien marca el picador, es decir no se castigo en varas, al cambiarse el tercio hay palmas de tango en la plaza; en el 1er. par de banderillas se derrumbó, en la plaza hay gritos de ¡fuera! ¡fuera!, tras el 2º tercio el toro ya no podía con su sombra.						
11 octubre	1°	Perdiguero	58	4 años 10 meses	606	Victorino Martín	Pitos	M. Caballero Silencio
		Flojeó en los lances de recibo, tras el 1er. encuentro salió flojeando, en la 2º entrad recibe una vara arrodillándose, posteriormente en el capote se vuelve a arrodillar, en inicio de la faena se acostó. Inválido, algo le pasaba al animal						
	2°	Majetón	38	4 años 9 meses	524	Victorino Martín	Pitos	J.L. Moreno Silencio
		Flojeó al llevarlo al caballo, salió flojeando del 1er encuentro, igualmente flojeó bastante tras salir del 2º encuentro, en la plaza había gritos de ¡fuera! ¡fuera!, se derrumbó durante la faena de muleta, que transcurrió entre protestas						
14 octubre	2°	Mastín	80	4 años 11 meses	520	Mourteira	Silencio	Dávila Miura Saludos Callejón
		Flojeó bastante en los lances de Dávila Miura, hay protestas en la plaza, sigue flojeando al llevarlo al caballo, del 1er. encuentro sale flojeando, continúan las protestas en la plaza, sale arrastrando los cuartos traseros; en la faena de muleta se fue al suelo y se derrumbó						

Castigo que han recibido en el 1er. tercio los toros que han saltado al ruedo

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derribo	Matador		
9 oct.	Hrdos. Guardiola Fantoni	1º Devuelto	6	4 a.7 m.	605	1, en la 1ª entrada 1 varita, en la 2ª entrada	1 en la 1ª entrada				Joselito		
	Teófilo Segura	1º bis	22	4 a. 7 m.	506	2 en sendas entradas					Joselito Silencio		
	Río Grande	2º	45	4 a. 11m.	530	1ª entrada vara derribando 1 en 3ª entrada					2ª entra.	1ª entra.	Ponce Saludos tercio
	Hnos. Guardiola Domínguez	3º	68	4 a. 11.	513	1, en 1ª entrada	1, 2ª entrada						
		4º	70	4 a. 8 m.	560	1 en 2ª entrada	1 en 1ª entrada				Joselito Silencio		
		5º	74	4 a. 6 m.	586	1 en 1ª entrada varita en la 2ª entrada					Ponce Silencio		
		6º	93	5 a. 1 m.	670	1 en 1ª entrada		En 2ª entrada			El Juli Oreja		
	10 Oct.	Mª Carmen Camacho	1º	23	4 a 7 m.	534	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada				Finito de Córdoba Saludos tablas	
2º			34	4 a. 7 m.	518		2 en sendas entradas	Juan Bautista Bronca					
3º			66	5 a.	546		3 picotazos en tres entradas	Jesús Millán Vuelta					
4º			67	4 a 5 m.	561	2, en sendas entradas	4 picotazos				Finito de Córdoba Silencio		
5º			28	4 a. 8 m.	558	2 en sendas entradas					Juan Bautista Silencio		
6º			85	4 a 7 m.	551	2, en sendas entradas					En la 2ª entra.	Jesús Millán Oreja	

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derribo	Matador
11 oct.	Victorino Martín	1º	58	4 a 10 m.	606	2, en sendas entradas					M. Caballero Silencio
		2º	38	4 a 9 m	524	2, en sendas entradas					J.L. Moreno Silencio
		3º	42	4 a 10 m	542	2, en sendas entradas					Uceda Leal Saludos tercio
		4º	60	4 a 10 m	517	2, en sendas entradas					M. Caballero Silencio
		5º	22	4 a 10 m	600	2, en sendas entradas					J.L. Moreno Saludos tercio
		6º	28	4 a 7 m	586	2, en sendas entradas					Uceda Leal Silencio
12 oct.	Nuñez del Cuvillo	1º	53	4 años	516	Vara en 1ª entrada Varita en la 2ª	2 picotazos				El Tato Silencio
		2º	69	4 a 2 m	541	Vara en 1ª entrada Vara en 3ª entrada					Abellán Saludos tercio
	El Romeral	3º	32	4 a 11 m	565	2, en sendas entradas					El Juli Vuelta
		4º	30	4 a 11 m	518	2, en sendas entradas					El Tato Silencio
	Gabriel Rojas	5º	2	4 a 11 m	515	2, en sendas entradas					Abellán Vuelta
	Nuñez del Cuvillo	6º	109	4 a 2 m	530	Vara en 1ª entrada Varita en la 2ª					El Juli 2 orejas y rabo

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derribo	Matador	
13 oct.	Cebada Gago	1º	13	5 años	528	Una en la 1ª entrada	Uno en 2ª entrada		2, en 3º y 4º entra.		El Tato Oreja	
		2º	56	4 a 9 m	543	2; en 1ª y 4ª entradas	2, en 2ª y 3ª entrada				Pepin Liria 2 vueltas	
		3º	25	4 a 10 m	507	2, en 1ª y 2ª entrada	1 en 5ª entrada				Padilla Vuelta	
		4º	17	4 a 11 m	518	2 en sendas entradas					El Tato Saludos medios	
		5º Devuelto	132	4 a 11 m	495		Uno en 1ª entrada				Pepin Liria	
	Occitania	5º bis	11	4 a 5 m	577	2, en sendas entradas					Pepin Liria Oreja	
	Cebada Gago	6º	92	4 a 6 m	485		10, en 8 entradas				Padilla Saludos medios	
14 oct.	Mourteira	1º	66	4 a 8 m	547	2, en sendas entradas					Esplá Bronca	
		2º	80	4 a 11 m	520	2, en sendas entradas					Dávila Miura Saludos callejón	
		3º	71	5 años	500	2, en sendas entradas					Jesús Millán Vuelta	
		4º devuelto	91	4 a 10 m	554	Vara					Esplá	
	Occitania	4º bis	8	4 a 6 m	569	2, en 1ª y 2ª entrada					1, en 2ª entrada	Esplá Bronca
	Mourteira	5º	63	5 a 1 m	525	2, en sendas entradas						Dávila Miura Saludos medios
		6º	53	4 a 10 m	543	1 en 2ª entrada					1, en 1ª entrada	Jesús Millán Oreja

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derribo	Matador
15 oct.	Palha	1º	317	5 a 2 m	521	2, en sendas entradas			En la 2ª entra.		Fernández Meca, Saludos tercio
		2º	339	4 a 9 m	514	2, en sendas entradas					Oscar Higuera Saludos tercio
		3º	307	5 a 2 m	576	2, en sendas entradas					El Molinero Oreja
		4º	308	4 a 10 m	528	2 en sendas entradas					Fernández Meca Vuelta
		5º	338	5 a 2 m	502	4 varas en 4 entradas					Oscar Higuera Silencio
		6º	286	5 a 2 m	476	2 en sendas entradas					En la 2ª entra.

Castigo que han recibido en varas los 42 toros que se lidiaron completamente

Día	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marronazos	Derribos
9 octubre	8	2	2	1	1	1
10 octubre	7		10		1	
11 octubre	12					
12 octubre	11		2		2	
13 octubre	8				14	
14 octubre	11				2	
15 octubre	14					

Las banderillas que se les ha colocado a los 42 toros lidiados completamente

Día	Pares completos	Palos sueltos
9 octubre	15	3
10 octubre	15	2
11 octubre	15	2
12 octubre	17	1
13 octubre	14	5
14 octubre	15	6
15 octubre	13	5

Al arrastre los 42 toros lidiados completamente a pié han recibido

Pitos: 11 toros, un 26,19%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 8 meses	70	560	Hnos. Guardiola Domínguez	4º	9 octubre	Joselito Silencio
4 años 6 meses	74	586	Hnos Guardiola Domínguez	5º	9 octubre	E. Ponce Silencio
4 años 7 meses	34	518	Mª Carmen Camacho	2º	10 octubre	Juan Bautista Bronca
4 años 5 meses	67	561	Mª Carmen Camacho	4º	10 octubre	Finito de Córdoba Silencio
4 años 10 meses	58	606	Victorino Marín	1º	11 octubre	M. Caballero Silencio
4 años 9 meses	38	524	Victorino Martín	2º	11 octubre	J.L. Moreno Silencio
4 años 10 meses	42	542	Victorino Martín	3º	11 octubre	Uceda Leal Saludos tercio
4 años 7 meses	28	586	Victorino Martín	6º	11 octubre	Uceda Leal Silencio
4 años 5 meses	11	577	Occitania	5º bis	13 octubre	Pepin Liria Oreja
4 años 6 meses	92	485	Cebada Gago	6º	13 octubre	Padilla Saludos medios
4 años 6 meses	8	569	Occitania	4º bis	14 octubre	Esplá Bronca

Silencio: 12 toros, un 28,57%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 7 meses	22	506	Teófilo Segura	1º bis	9 octubre	Joselito Silencio
4 años 11 meses	68	513	Hnos. Guardiola Domínguez	3º	9 octubre	El Juli Saludos tercio
5 años 1 mes	93	670	Hnos Guardiola Domínguez	6º	9 octubre	El Juli Oreja
4 años 7 meses	23	534	Mª Carmen Camacho	1º	10 octubre	Finito de Córdoba Saludos tablas
4 años 8 meses	28	558	Mª Carmen Camacho	5º	10 octubre	Juan Bautista Silencio
4 años 9 meses	56	543	Cebada Gago	2º	13 octubre	Pepin Liria 2 vueltas
4 años 10 meses	25	507	Cebada Gago	3º	13 octubre	Padilla Vuelta
4 años 11 meses	80	520	Mourteira	2º	14 octubre	Dávila Miura Saludos callejón
5 años	71	500	Mourteira	3º	14 octubre	Jesús Millán Vuelta
4 años 10 meses	53	543	Mourteira	6º	14 octubre	Jesús Millán Oreja
4 años 10 meses	308	528	Palha	4º	15 octubre	Fernández Meca Vuelta
5 años 2 meses	338	502	Palha	5º	15 octubre	Oscar Higares Silencio

División de opiniones: 1 toro; un 2,38%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 11 meses	30	518	El Romeral	4º	12 octubre	El Tato Silencio

**Aplausos: 16 toros, un 38,09%**

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 11 meses <sup>11</sup>	45	530	Río Grande	2º	9 octubre	E. Ponce Saludos tercio
5 años	66	546	Mª Carmen Camacho	3º	10 octubre	Jesús Millán Vuelta
4 años 7 meses	85	551	Mª Carmen Camacho	6º	10 octubre	Jesús Millán Oreja
4 años 10 meses	60	517	Victorino Martín	4º	11 octubre	M. Caballero Silencio
4 años 10 meses	22	600	Victorino Martín	5º	11 octubre	J.L. Moreno Saludos tercio
4 años	53	516	Nuñez del Cuívillo	1º	12 octubre	El Tato Silencio
4 años 2 meses	69	541	Nuñez del Cuívillo	2º	12 octubre	Miguel Abellán Saludos tercio
4 años 11 meses	32	565	El Romeral	3º	12 octubre	El Juli Vuelta
4 años 11 meses	2	515	Gabriel Rojas	5º	12 octubre	Miguel Abellán Vuelta
5 años	13	528	Cebada Gago	1º	13 octubre	El Tato Oreja
4 años 11 meses	17	518	Cebada Gago	4º	13 octubre	El Tato Saludos medios
4 años 8 meses	66	547	Mourteira <sup>12</sup>	1º	14 octubre	Esplá Bronca
5 años 1 mes	63	525	Mourteira	5º	14 octubre	Dávila Miura Saludos medios
5 años 2 meses	317	521	Palha	1º	15 octubre	Fernández Meca Saludos tercio
4 años 9 meses	339	514	Palha	2º	15 octubre	Oscar Higaes Saludos tercio
5 años 2 meses	307	576	Palha	3º	15 octubre	El Molinero Oreja

**Ovación: 1 toro, un 2,38%**

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
5 años 2 meses	286	479	Palha	6º	15 octubre	El Molinero

**Vuelta al ruedo: 1 toro, un 2,38%**

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 2 meses	109	530	Nuñez del Cuívillo	6º	12 octubre	El Juli 2 orejas y rabo

**Por hierros, los toros han recibido al arrastre:**

Hnos. Guardiola Domínguez.- 4 toros	Pitos: 2 toros Silencio: 2 toros	El Romeral 2 toros	División opiniones: 1 toro Aplausos: 1 toro
Teófilo Segura.- 1 toro	Silencio: 1 toro	Gabriel Rojas 1 toro	Aplausos: 1 toro
Río Grande.- 1 toro	Palmas: 1 toro	Cebada Gago 5 toros	Pitos: 1 toro Silencio: 2 toros Aplausos: 2 toros
Mª Carmen Camacho 6 toros	Pitos 2 toros Silencio: 2 toros Aplausos: 2 toros	Occitania 2 toros	Pitos: 1 toros
Victorino Martín 6 toros	Pitos: 4 toros Aplausos: 2 toros	Mourteira Grave 5 toros	Silencio: 2 toros Aplausos: 2 toros
Nuñez del Cuívillo 3 toros	Aplausos: 2 toros Vuelta ruedo: 1 toro	Palha 6 toros	Silencio: 2 toros Aplausos: 2 toros Ovación: 1 toro

<sup>11</sup> Realmente fueron palmas

<sup>12</sup> Fue aplaudido en el arrastre para molestar al torero



9 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada
Hrdos. Salvador Guardiola Fantoni	1º Devuelto	Corre-Mar	6	605	4 años 7 meses	Negro	Picotazo + vara en 1ª entrada Varita en 2ª entrada		Joselito
Abierto de cuerna, de salida arrastra ostensiblemente los cuartos traseros, no remata en los burladeros, tras los capotazos de recibo sale suelto; metió bien la cabeza en lances posteriores; tras ser lanceado a la verónica se le aprecia como la pezuña de la pata derecha está como luxada, cojeando ostensiblemente, en la plaza hay protestas; en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo en el costillar izquierdo, rectifica el varilarguero y le da un puyazo, en la 2ª entrada recibe una varita, sale suelto y cojeando, las protestas en la plaza arrecian, Joselito pide el cambio de tercio destocándose, el presidente saca el pañuelo verde de devolución a corrales.									
Teófilo Segura	1º bis, 1er. sobrero	Comisario	22	506	4 años 7 meses	Negro	2 varas en sendas entradas	Silencio (con algún pito)	Joselito Silencio
No remata en burladeros, regordió, poco recorrido en los lances de recibo; en lances posteriores sale suelto y flojea; en la 1ª entrada al caballo recibe el estacazo-vara, no aprieta ni toro ni picador, sale distraído, en la 2ª entrada recibe una vara tras varios intentos del picador de introducir la puya, toro insulso en los dos primeros tercios, en la muleta parado, escarbón cuando embestía lo hacía de una forma sosísima.									
Río Grande	2º	Saltamontes	45	530	4 años 11 meses	Negro mulato listón	Vara, derribando en la 1ª entrada. Marronazo en la 2ª entrada Vara en la 3ª entrada	Palmas	E. Ponce Saludos tercio
Poca codicia y poco recorrido en los lances de recibo, de los que sale el toro suelto, estando todo el rato a su aire, sin parar ni sujetar; en la 1ª entrada al caballo recibe una vara con fijeza, empujando con el asta izquierda, metiendo los riñones, derribando, tras ponerlo en suerte para la 2ª entrada, el toro se va, de nuevo lo ponen en suerte para la 2ª entrada, recibiendo un marronazo, casi derriba, sale suelto, en la 3ª entrada recibe una vara tapándole la salida, haciendo el picador la suerte de "la fregona"; de la suerte de varas salió reservón, gazapeó en banderillas; escarbón y quedado en la muleta, con tendencia a tablas, especialmente por el lado izquierdo.									
	3º	Habla-Mucho	68	513	4 años 11 meses	Negro	Vara + Picotazo	Silencio	El Juli Saludos tercio
Terciado y corretón, humilla poco saliendo con la cara alta de los lances de recibo; en la 1ª entrada al caballo recibe una vara repuchándose, sale suelto, en la segunda entrada recibe un picotazo; sin humillar por el lado izquierdo en la muleta, cara alta pero sin pegar cabezazos.									
Hnos. Guardiola Domínguez	4º	Oye-Palmas	70	560	4 años 8 meses	Negro	Picotazo + Vara	Pitos	Joselito Silencio
Bonita estampa, toro bien hecho, sale distraído de chiqueros, justito de fuerzas; en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo, sale flojeando, en la 2ª entrada recibe una vara cambiándose el tercio con el toro en el caballo; en la plaza hay protestas; tras el quite el toro está muy parado, en el inicio de la faena vuelve a flojea, doblando las manos, condición que no abandonó, además siempre estuvo con la cara alta.									
	5º	Manolito	74	586	4 años 6 meses	Negro lunar dorso	Vara + Varita	Pitos	E. Ponce Silencio
Sale partiendo plaza, no remata en los burladeros, corretón y distraído, flojea de la mano derecha, sin pararlo ni fijarlo se ordena, de manera rápido la salida de los picadores, flojeaba mucho de manos; en la 1ª entrada recibe una vara arrodillándose, la 2ª entrada la hace al relance, recibiendo una varita, toro descastado y flojo, sin humillar en la muleta.									
	6º	Islero	93	670	5 años 1 mes	Negro bragao meano	Vara + Marcar	Silencio	El Juli Oreja (petición de la 2ª)
Toro grande, zambombo, echa las manos por delante en los lances de recibo; en la 1ª entrada al caballo recibe una vara con fijeza, sin mover la cabeza, pero no se emplea, no empuja, no mete los riñones, a la salida se cae, en la 2ª entrada marca el picador; se dolió en banderillas, metió bien la cabeza en la muleta por el lado derecho y por el izquierdo pero se acabó pronto, se paró, al final se quedaba a mitad del muletazo, noble pero soso									
4 años 6 meses: 1 toro 4 años 7 meses 2 toros. (uno de vuelto y otro como 1er. sobrero)		Peso promedio de la corrida ( 7 toros): 567 Kg. Toro de más peso: 670Kg. (6º)		Picotazos: 3 Varitas: 2 Marcar: 1 Marronazos: 1		Pares completos: 15 Palos sueltos: 3		Devueltos: 1 toro Pitos: 2 toros Silencios: 3 toros Palmas: 1 toro	
4 años 8 meses: 1 toro 4 años 11 meses: 2 toros 5 años 1 mes: 1 toro		Toro menos peso: 506Kg. (1º bis)		Derribos: 1 Varas: 9					
Mayoral: Enrique Sánchez Bernad									

2° sobrero	Reprimido	Nº 16	574 Kg.	5 años Oct. '95	Negro mulato	Salvador Domecq "El Torero"
<p>Al reconocimiento fuimos Rafael Martínez, por la Asociación Cultural "La Cabaña Brava" y yo.</p> <p>En el corral había 7 toros de la casa Guardiola; dos, los números 6 y 3 con el hierro de Hrdos. de Salvador Guardiola Fantoni y 5, números 68, 70, 74, 77 y 91 con el hierro de Hnos. Guardiola Domínguez.</p> <p>El nº 6 era el que más descolgaba de todos, el nº 70 tenía una bonita estampa, corrida desigualmente presentada había dos toros muy grandes y el nº 68 era el más terciado.</p> <p>El nº 3 estaba desechado por sospecha de manipulación de astas, se le veía ostensiblemente en el asta derecha, el nº 77 igualmente, estaba desechado, con el asta derecha astillada y cojeando visiblemente de la mano derecha, este toro fue causa de polémica en corrales, el presidente fue presionado por los representantes de los toreros, el que llevaba la voz cantante era Ruiz Palomares, apoderado E. Ponce, acompañado por Jacinto Ramos, representante de Joselito y el padre de El Juli, igualmente presionaron algún "taurino" y ganadero, se escucharon cosas inauditas, que si se le había dormido la extremidad, que saliera y fuera el público que lo devolviera, que si se devolviera el que lo pagaba era la empresa, que vamos a verlo, a dejarlo solo, en fin que se saca la consecuencia que quieren que salgan toros inválidos, jugar con la poca afición del público en día que se presumía de "clavel", etc.; todo muy preparado para estas "figuritas" de despacho. El presidente se mantuvo firme en su decisión y no sacó al toro.</p> <p>El nº 93 estaba rechazado por los veterinarios, toro grandullón, fuera de tipo.</p> <p>No se expuso al público el acta de los toros aprobados y rechazados, ni el motivo del rechazo.</p> <p>Corrida de toros de desigual presentación con comportamiento de mansos y descastados los de la casa Guardiola, casa que está haciendo aguas, el 1° ya salió lesionado, se devolvió y como siempre ocurre es el que mejor "son tenía", el de "mas clase", el 3° en el quite ya se vencía por el lado derecho, condición que mantuvo en la muleta, el 4° manso, falto de fuerzas, cara a media altura, el 5° flojo, casi inválido, que si se hubiera toreado por bajo, posiblemente se hubiera caído varias veces, el 6° un zambombo noble, con poquito poder, con recorrido en la muleta pero que se "apagó" pronto, no claudicó a pesar de sus 670 Kg.. Casa ganadera que presume de vender bravura, pero que en la actualidad lo que vende es carne.</p> <p>El 1° bis terciado y manso, con muy pocas fuerzas, casi inválido, que le hicieron llevar la cara alta, reservón y escarbón, toro complicado e incierto por esa falta de fuerzas.</p> <p>El remiendo con poder en el caballo, manso encastado, con tendencia a tablas.</p> <p>Corrida que nos la habían vendido como dura, pero esta dureza de papel se transforma en "dura" de digerir, la casta, la bravura se ha cambiado por carne, a la cual se apuntan las llamadas figuras. Complemento de estas corridas "duras" de las figuras, son los sobreros que se anuncian.</p> <p>Todos los toros lucieron moña, excepto el sobrero que salió con divisa normal.</p>						

10 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
Mª Carmen Camacho	1º	Pajarraco	23	534	4 años 7 meses	Colorao, poco meano	Vara + Picotazo	Silencio	Finito de Córdoba Saludos tablas	
	Ojinegro, carivacao, tras los lances de recibo sale suelto, entra suelto al 1er. encuentro con el picador en terrenos del 8, recibe una vara mostrándose poco codicioso, tras la vara se cae, la 2ª entrada la hace en terrenos del 4, señala picador en la paletilla izquierda, rectifica y picotazo, el toro manifiesta su blandura, su falta de fuerzas, es el típico toro moderno, de dulce embestida, que a medida que transcurría su lidia se iba diluyendo como un azucarillo en el agua, es lo que se llama "calidad" en la embestida, nobleza a raudales, proporcional a su endeblez, no fue obligado y se mantuvo en pie, muy dócil									
	2º	Torrentero	34	518	4 años 7 meses	Negro	2 picotazos	Pitos	Juan Bautista Bronca	
	Algo meano. Bragao, listón; sale con "flor" en el asta derecha, <u>protestado de salida</u> , toro corto, bajo de agujas y gordo, parecía una pelota, se empleó poco en los lances de recibo, flojeando, lo mismo que al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un picotazo, a la salida se arrodilla, en la plaza se oyen protestas, es un inválido, en la 2ª entrada picotazo, más bien el picador señaló, se cambia el tercio y en la plaza hay palmas de tango, en el 1er. par de banderillas se derrumbó, en la plaza hay gritos de ¡fuera! ¡fuera!, tras el 2º tercio el toro no podía ni con su sombra, en la muleta dio muestras de un agotamiento total. <u>Se debió devolver a corrales por inválido</u>									
	3º	Valdepeñero	66	546	5 años	Negro listón	3 picotazos en 3 entradas	Aplausos	Jesús Millán Vuelta	
	Ensillado, bizzo del asta izquierda, cortito, bajo de agujas, no remató en los burladeros, salió suelto de los lances de recibo, posteriormente flojeó y al llevarlo al caballo; en el 1er. encuentro recibe un picotazo, desmontando al picador sin derribar al caballo, el toro flojeó en el quite, en la 2ª entrada recibe un picotazo, lo sacan y vuelve a entrar el toro, recibe un picotazo arrodillándose; la flojedad hizo que se quedara poco picado, posteriormente se vino arriba, siendo encastado y codicioso, con cierta nobleza, en la muleta.									
4º	Fructífero	67	561	4 años 5 meses	Negro bragao meano	2 varas + 4 picotazos	Pitos	Finito de Córdoba Silencio		
Regordío, manos por delante sin emplearse en los lances de recibo, saliendo suelto, posteriormente huye de capotes; 1ª entrada, en terrenos de la puerta funcional, picotazo saliendo suelto, vuelve a entrar en terrenos del 6 recibiendo un picotazo, entra una 3ª vez en terrenos del 5, recibiendo una vara saliendo suelto, en la 4ª entrada al relance recibe un picotazo, en la 5ª entrada, en terrenos del 4 recibe una vara saliendo suelto, se cambia el tercio y un picotazo en el picador que guarda la puerta; en el 2º tercio se fue a tablas, manso con embestida muy sosa en la muleta.										
5º	Oreganero	28	558	4 años 8 meses	Negro algo mulato bragao	2 varas	Silencio	Juan Bautista Silencio		
El toro de mejores hechuras de los que salieron en la corrida, remató abajo en el burladero del 4, manos por delante en los lances de recibo, en el 1er. encuentro recibe una vara humillando y sin cabecear dejándose pegar, en la 2ª entrada recibe una vara saliendo suelto, en la muleta codicioso, el torero no se acopló, dio la sensación de ser un toro noble.										
6º	Empalmado	85	551	4 años 7 meses	Negro	Vara + marronazo-vara	Aplausos	Jesús Millán Oreja		
Bien presentado, no remata en burladeros, salió suelto de los lances de recibo, en la 1ª entrada recibe un puyazo muy fuerte, en la 2ª entrada un marronazo-vara, manejable, noble, sin humillar en la muleta.										
4 años 5 meses: 1 toro 4 años 7 meses: 3 toros 4 años 8 meses: 1 toro 5 años: 1 toro				Peso promedio: 544,66 Kg. Toro de más peso: 561 Kg., el 4º Toro de menos peso: 518 Kg., el 2º		Marronazos: 1 Picotazos: 10 Varas: 7		Pares completos: 15 Palos sueltos: 2		<u>Protestados de salida:</u> 1 toro, el 2º <u>Se tenía que haber devuelto:</u> 1 toro, el 2º Pitos: 2 toros Silencio: 2 toros Aplausos: 2 toros
Mayoral: Francisco Oreyana										
1er. sobrero	Hipotecario	Nº 11		577 Kg.	4 años 5 meses (mayo '96)	Negro		Occitania		
2º sobrero	Jazmin	Nº 8		596	4 años 6 meses (abril '96)	Negro poco mulato		Occitania		
A corrales vino Beatriz Domingo de la asociación Tauronaria										
En corrales había 7 toros de la ganadería anunciada, además de los que saltaron al ruedo, estaba el nº 48, toro jirón, largo, más en Villamarta que el resto, con más cabeza que alguno de los que salió al ruedo, no sé por que no salió (algún veterinario de servicio me dijo que pesaba poco). El nº 28, el que salió en 5º lugar, en corrales estaba como triste, con lagrimeo en el ojo izquierdo, acostado todo el rato en una esquina del corral. La corrida fue baja de agujas, cortos de tipo, aparentaban los toros estar regordíos, con un comportamiento variado, dulce y flojo el 1º, casta y nobleza del 3º, nobles el 5º y 6º, el 2º inválido y, manso de solemnidad el 4º										
Todos los toros lucieron moña										
En corrales estaba la corrida de Victorino Martín, que fue desembarcada en la tarde noche del día 9, estaba bien presentada.										

## 11 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
Victorino Martín	1º	Perdiguero	58	605	4 años 10 meses	Negro entrepelao	2 varas en sendas entradas	Pitos	M. Caballero Silencio	
	Veletó, aunque de astas poco desarrolladas, cómodo de cabeza, hocico de rata, de mirada viva, cara de listo, corretón y distraído de salida, vareado, alto de agujas tiene poco recorrido y flojea en los lances de recibo, en el 1er. encuentro con el caballo recibe una vara con la cara alta, sin cabecear ni emplearse, sale flojeando; en la 2ª entrada recibe una vara arrodillándose, se cambia el tercio con el toro en el caballo, en los lances posteriores se queda corto, se arrodilló en el tercio de banderillas, se acostó en el tercio de banderillas, toro flojo e inválido, el toro no se podía mover, algo le pasaba, en la plaza, durante la faena hubo gritos de ¡fuera! ¡fuera!. <u>Se debió devolver.</u>									
	2º	Majetón	38	524	4 años 9 meses	Negro entrepelao	2 varas en sendas entradas	Pitos	J.L. Moreno Silencio	
	Bragao y meano, bien presentado, remata abajo en el burladero del 4, corretón, veletó, manos por delante en los lances de recibo de los que salió suelto, humilla y flojea al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe una vara con la cara abajo, sin emplearse, sale flojeando, hay protestas en la plaza, en el 2º encuentro recibe una vara, se cambia de tercio con el toro en el caballo, vuelve a salir flojeando, en la plaza hay gritos de ¡fuera! ¡fuera!; el toro humillaba pero tenía escasísimas fuerzas, muchas protestas en la plaza, se derrumbó en la faena de muleta, esta faena estuvo acompañada de abundantes protestas, toro noble pero inválido. <u>Se debió devolver.</u>									
	3º	Desconocido	42	542	4 años 10 meses	Negro entrepelao bragao	2 varas en sendas entradas	Pitos	Uceda Leal Saludos tercio	
	Bien presentado, veletó, no remata en burladeros, sale suelto, flojea y se queda corto en los lances de recibo, humilla, pero se cae, al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe una vara cabeceando, sale flojeando, hay protestas en la plaza, tras ponerlo en suerte para la 2ª entrada, el toro tarda en entrar, recibiendo una vara empujando y con la cara alta, a un capotazo posterior dobla las manos, en banderillas se vino arriba, el toro humillaba, en la faena de muleta volvió a flojea, se cayó varias veces, tuvo un buen lado izquierdo, pero de embestida muy sosa, toro de la llamada "calidad", malo en un toro de Victorino. Murió en el centro del ruedo. Toro que salió como con "modorra", de la que se fue recuperando pero sin mostrar esa vivacidad, esa casta de la que, en otras ocasiones, han presentado las reses de esta ganadería.									
4º	Esclusero	60	517	4 años 10 meses	Cárdeno bragao meano	2 varas en sendas entradas	Aplausos	M.Caballero Silencio		
Bien presentado, sale con el asta derecha astillada, humilla en los lances de recibo pero con poco recorrido, en la 1ª entrada recibe una vara humillando, sin cabecear, en la 2ª entrada, vara sin emplearse; tras el tercio de varas flojea de manos; en la muleta otro con "calidad", sosa y humillada embestida, no daba un derrote un cabezazo, animal noble, que el matador se encargó de ahogar la embestida. Toro algo más "entero", más "despierto" que los anteriores										
5º	Cobreño	22	600	4 años 10 meses	Negro entrepelao	2 varas en sendas entradas	Aplausos	J. L. Moreno Saludos tercio		
Bragao, meano, bien presentado, sale partiendo plaza, el toro humilla y mete bien la cabeza por ambos lados, en el 1er. encuentro recibe una vara empujando, con la cara alta sin cabecear, en la 2ª entrada recibe una vara muy trasera; en la muleta humilló por ambos lados el torero no se enteró, no le dio sitio. Es el toro que más se movió de toda la corrida.										
6º	Mosaico	28	586	4 años 7 meses	Negro	2 varas en sendas entradas	Pitos	Uceda Leal Silencio		
Bien presentado, hocico de rata, corretón, huidizo de salida, se revolvía rápido en los lances de recibo, en la 1ª entrada recibe una vara rectificando el picador, en la 2ª entrada recibe una vara en la que el picador barrena; tras el tercio de varas el toro humilla, parado, por el lado derecho, en el 2º tercio, tobillero en la muleta, por el lado derecho quedado; probón, es el que fue más "listo", el más en victorino, pero sin ser "alimaña". Murió en el centro del ruedo.										
		Peso promedio: 562 kg.						<u>Se tenían que haber devuelto: 2 toros,</u> el 1º y el 2º		
4 años 7 meses: 1 toro		Toro de más peso:						Pares completos: 15		
4 años 9 meses: 1 toro		606 Kg., el 1º			Varas: 12			Palos sueltos: 2		
4 años 10 meses: 4 toros		Toro de menos peso:						Pitos: 4 toros		
		517 kg., el 4º						Aplausos: 2 toros		
Mayoral: Modesto Baile Herranz										
1er. sobrero	Hipotecario	Nº 11		577 Kg.	4 años 5 meses (mayo '96)	Negro			Occitania	
2º sobrero	Bocinito	Nº 5		591 Kg.	4 años 5 meses (mayo '96)	Negro bragao			Occitania	

En el reconocimiento estuvimos Rafael Martínez por la Asociación Cultural "La Cabaña Brava" y yo Había 6 toros de Victorino Martín , la corrida estaba bien presentada, la mejor que ha traído a Zaragoza hasta la fecha, con la cuerna y capa típica de la casa; el nº 60, ya en corrales, tenía el asta derecha astillada, no se arregló, salió como estaba; el nº 38 es el que le causó el accidente, en abril pasado, a Victorino Martín García, había algún toro "chatito", el que más hocico de rata y de mirada más viva era el nº 58. En corrales no se les detectaba nada anormal a los animales, ni al acostarse, ni al levantarse ni al moverse, dentro de lo que da de sí este corral. Victorino Martín Andrés, el padre, dijo que iba a ser una gran corrida de toros. Si bien es la corrida mejor presentada que ha traído Victorino a Zaragoza, también ha sido la más "floja". Corrida de decepción, es una pena que siendo Victorino Martín el ganadero, con sus virtudes y defectos, más importante de esta 2ª mitad del siglo XX, esta corrida careciera de lo que es sinónimo al verla anunciada: emoción, viveza en el ganado, movilidad, listeza; hicieron gala de una, flojedad, de "modorrez", de sosería, de embestida bonancible, borrega, cansina, que más parecían toros del monoencaste que de Victorino, por esto la decepción. Dos toros deberían haber sido devueltos, otros dos o, mejor tres, 4º, 5º y 6º, mejor aprovechados por los toreros, fueron picados rematadamente mal, se cargaron a algún toro en el caballo pero lo cierto es que no tuvieron el comportamiento de esta casa, cosa extraña ya que ha sido un año importante para él, ha lidiado 16 corridas de toros, pero ya en Madrid le flojearon toros. Aquí en Zaragoza, al día siguiente se exhibió una pancarta en la grada del 5 que decía <<Drogas no>>.

Todos los toros lucieron moña

### 12 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada		
Nuñez del Cuvillo	1º	Aborrecido	53	516	4 años	Negro mulato, chorreao	Vara + varita	Aplausos	El Tato Silencio		
	Poca presencia, corto, bajo de agujas, toro gordo, echa las manos por delante en los lances de recibo, saliendo suelto, en la 1ª entrada al caballo toma una vara con fijeza y la cara a media altura, en la 2ª entrada recibe una varita, en la faena de muleta, aunque encastado se quedaba corto por ambos lados.										
El Romeral	2º	Almancito	69	541	4 años 2 meses	Negro mulato, listón, chorreao	2 varas + 2 picotazos	Aplausos	Miguel Abellán Saludos tercio		
	Estrecho de sienes, apretado de cuerna, anovillado, astifino, echa las manos por delante en los capotazos de recibo, con poco recorrido en ellos, flojeó al llevarlo al caballo, en el 1er. encuentro recibe una vara en la que no se emplea, a la salida sigue echando las manos por delante y no pasa, en la segunda entrada recibe un picotazo saliendo suelto, en la 3ª entrada recibe una vara, tras cambiarse el tercio recibe un nuevo picotazo; manseó en el caballo, con tendencia a tablas, aceptable para la muleta.										
El Romeral	3º	Canastillero	32	565	4 años 11 meses	Negro	2 varas	Aplausos	El Juli Vuelta		
	Bajo de agujas, largo, astiblanco y astifino, astracanado, poco recorrido en los lances de recibo, en la 1ª entrada recibe una vara, en el 2º encuentro se arrancó con prontitud recibiendo una vara, pronto en banderillas, buen toro en la muleta, metía muy bien la cabeza por ambos lados.										
Gabriel Rojas	4º	Aguaverde	32	518	4 años 11 meses	Negro mulato, chorreao listón	2 varas	División opiniones	El Tato Silencio		
	Muy en tipo de nuñez, ensilado, astiblanco, bien presentado; poco recorrido en los lances de recibo, en la 1ª entrada recibe una vara empujando con fijeza, encelándose con el caballo, para la 2ª vara tardó en entrar, recibiendo una vara repuchándose, con dificultades para la muleta pues no humillaba y buscaba.										
Nuñez del Cuvillo	5º	Trompetillo	2	515	4 años 11 meses	Negro mulato listón	2 varas	Aplausos	Miguel Abellán Vuelta		
	Bien presentado, astifino, astiblanco, silleteo, salió suelto de los lances de recibo, poco codicioso en el capote, en el 1er. encuentro recibe una vara arrodillándose y con la cara alta, salió cayéndose; en la 2ª entrada recibe una vara, buen toro en la muleta, metía muy bien la cara, sobre todo por el lado derecho										
Nuñez del Cuvillo	6º	Ropalimpia	109	530	4 años 2 meses	Negro meano	Vara + varita	Vuelta ruedo	El Juli 2 orejas y rabo		
	Justo de presencia, se tapa por la cara, regordío, corto, rabón, llevaba la cabeza como torcida, en la 1ª entrada recibe una vara empujando con la cara abajo, o sea humillando y metiendo los riñones, al 2º encuentro fue pronto recibiendo una varita, se le cuidó en el tercio de varas; encastado y noble en la muleta										
				Peso promedio de la corrida: 530,8 Kg.		Picotazos: 2		Pares completos: 17		División opiniones: 1 toro	
4 años: 1 toro				Toro de más peso: 565, el 3º		Varitas: 2		Palos sueltos: 1		Aplausos: 4 toros	
4 años 2 meses: 2 toros				Toro de menos peso: 515 Kg., el 5º		Varas: 11				Vuelta ruedo: 1 toro	
				Mayoral de la ganadería anunciada: José Muñoz							
1er. sobrero	Hartito		Nº 128		592 Kg.		4 años 8 meses (febrero '96)		Negro mulato		El Torero
2º sobrero	Reprimido		Nº 16		576 Kg.		5 años (octubre '95)		Negro mulato		El Torero

La Historia de esta "Histórica Corrida de Toros" es la siguiente:

Los toros de la ganadería, anunciada, de Joaquín Nuñez del Cuvillo llegaron a los corrales de la plaza de Zaragoza el día 1 de Octubre, según palabras del mayoral de la vacada. El ganadero mandó 7 toros. El venir los toros tan pronto se debe a varios motivos según comentarios escuchados, unos apuntaban para evitar la huelga de transporte que estaba convocada días después, según otros, para que con el reposo, se hiciera la corrida, es decir, se engordara. Esta ganadería de Joaquín Nuñez del Cuvillo pertenece a la Agrupación Española de Reses Bravas desde 1995 al haberse marchado de la Unión de Criadores, a la que pertenecía desde su formación, por algún problema que tuvo el ganadero.

El día 7 de octubre, en los corrales de la plaza permanecían los 7 toros que habían llegado, el corral se dirigieron Victorino Martín García, Enrique Patón y Simón Casas, es decir la empresa, en compañía del mayoral, este bajó al corral y movió los toros, no sé que pasó, pero lo cierto es que al día siguiente, 8 de octubre, los 7 toros habían desaparecido de este corral. El día de la celebración de la corrida, 12 de octubre, en el corral habitual de reconocimiento, estaban 3 toros con 6 cabestros, los 4 toros restantes no estaban en los corrales.

Estos tres toros que quedaron eran muy terciados y muy desiguales entre ellos; a primera hora, por los corrales estaba el representante de Miguel Abellán comentando el aspecto de los toros, por teléfono; más tarde llegó el padre de El Juli que inmediatamente se fue a hablar con Victorino Martín García, no sé que hablaron, pero los ademanes del padre eran demostrativos de enfado.

En otro corral había 6 toros de la casa de Gabriel Rojas, con los hierros de El Romeral y el propio de Gabriel Rojas, de estos 6 toros, con los números 2, 15, 19, 24, 30 y 32, eligen 3 para la corrida, los números 30, 32 y 2, dos con el hierro de El Romeral, y un toro con el hierro de Gabriel Rojas. Ganadería de El Romeral formada a base de la ganadería de Gabriel Rojas Fernández en 1996 y, que es aspirante a pertenece a la Unión. Mientras tanto, el presidente de la corrida, paseo va, paseo viene a ver los toros, no cruzó ninguna palabra con los aficionados que estamos autorizados para presenciar el 2º reconocimiento: Hacía el medio día, el que llevaba la voz cantante era el padre de El Juli que junto a los representantes de los otros dos toreros formen un conciliábulo con el presidente. Por corrales también apareció el matador El Juli con toda su cuadrilla, posteriormente se fue a la plaza, en cuyo ruedo se estaba celebrando un concurso de recortadores de novillos. Es decir, que pudo haber presiones para que en el montaje de la corrida entrasen los tres toros de la ganadería anunciada; con mucho los toros de la casa de Gabriel Roja estaban mejor presentados que estos de la casa Nuñez del Cuvillo. Una autoridad de la plaza llegó a corrales y vio a los 3 toros de Nuñez del Cuvillo y expresó ¿Eso va a salir?: ese toro tiene la cabeza torcida, se refería al que salió en 6º lugar.

Se expuso el siguiente aviso

### PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

#### AVISO

*Se pone en conocimiento del público en general que en la corrida del día de hoy, en la cual estaban anunciados 6 reses de la ganadería de Nuñez del Cuvillo tres de los mismos han sido sustituidos por los siguientes toros: Dos de la ganadería de El Romeral y uno de la ganadería de Don Gabriel Rojas, por lo que, con arreglo al Reglamento de Espectáculos Taurinos, artículo 33,3 y artículo 35,2.a, los espectadores y abonados que no estén de acuerdo con dicha sustitución podrán devolver las localidades en las taquillas de esta plaza<sup>13</sup>.*

*Zaragoza 12 octubre del año 2000*

*La Empresa*

*Vº B el Delegado de la Autoridad*

No se expuso los motivos de la sustitución de los tres toros de la ganadería de Nuñez del Cuvillo.

Los tres toros lidiados de la ganadería anunciada, son los únicos que han salido al ruedo con el guarismo 7 en la paletilla

A corrales, al reconocimiento vino Manuel Lorenzo, de la Asociación Cultural "La Cabaña brava".

Los tres toros de Nuñez del Cuvillo estaban desigualmente presentados, anovillados, encastados, bravo, aunque se le cuidó en varas, el 6º, muy bueno para el torero, pero su presencia tuvo mucho que desear para una plaza de 1ª categoría, se tapaba por la cabeza, se le dio la vuelta al ruedo, que pasa a la historia por ser la última res a la que se le ha dado la vuelta al ruedo en la plaza de toros de Zaragoza en el siglo XX. Este toro ni fue mencionado en los jurados que premian al toro más bravo de la feria. Se pidió la cabeza para disecarla, no se pudo atender la petición, normativa de la UE con respecto a los materiales de riesgo (MER) debido a la EEB.

El 2º toro, de Nuñez del Cuvillo, fue igualmente bueno para el torero.

Los toros que remendaron la corrida, el 3º de El Romeral cumplió bien en el caballo y fue bueno para el torero, el 4º complicado; el 5º, de Gabriel Rojas, cumplió en el caballo y fue bueno para el torero.

Todos los toros lucieron moña

<sup>13</sup> Según el vigente Reglamento, la devolución del billete se iniciará en el mismo momento de anunciarse la suspensión, aplazamiento o modificación y finalizará cuatro días después del fijado para la celebración del espectáculo o quince minutos antes del inicio del mismo en el caso de modificación (como es en el día de hoy). Los plazos indicados se prorrogarán automáticamente si finalizados los mismos hubiese, sin interrupción, espectadores en espera de devolución..

## 13 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
Cebada Gago	1º	Pintado	13	528	5 años	Negro	Vara + picotazo	Aplausos	El Tato Oreja	
	<p>Bien presentado; astinegro, playero; remató, salida, arriba en el burladero del 8, tomó bien el capote por ambos lados, dobló las manos al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe una vara trasera, rectificando, empujando con el asta derecha, cara alta y rabo de alacrán; tras este encuentro el toro perdió mucho gas, en el quite metió la cara con nobleza; al 2º encuentro entró con alegría recibiendo un picotazo doblando las manos. En la muleta fue un toro pronto y encastado, con los problemas de la casta no resueltos por el torero</p>									
	2º	Pilotador	56	543	4 años 9 meses	Negro algo mulato	2 varas + 2 picotazos	Silencio	Pepin Liria 2 vueltas	
	<p>Bien presentado, manos por delante, sin humillar en los lances de recibo, posteriormente cabeceó; en la 1ª entrada recibe una vara en la paletilla, el picador rectificó, saliendo suelto y se va al picador que guarda la puerta, donde recibe un picotazo, sale suelto y se va a tablas del 6, en la 3ª entrada recibe un picotazo en el costillar saliendo suelto, en la 4ª entrada recibe una vara con la cara alta, sale suelto y rebrincado, huyendo de capotes, tendencia a tablas; de embestida incierta, se frena y se desentiende de los capotes; apretó hacia los adentros en el 2º tercio; la tendencia a tablas la evidenció en la faena de muleta, tomando el engaño de forma rebrincada uy con la cara alta: Fue un manso encastado poco castigado en varas.</p>									
	3º	Estudiante	25	507	4 años 10 meses	Negro mulato, bragao corrido meano	2 varas + 2 marronazos + picotazo	Silencio	Padilla Vuelta	
<p>La verdad es que la pinta del toro era más bien cárdeno gargantillo, pero la capa que se anuncia es la que tiene en el herradero. Rabón, más terciado que los anteriores, tras los lances de recibo salió suelto, siempre con la cara alta y a su aire; en la 1ª entrada al caballo recibe una vara caída, en el lado izquierdo, con la cara alta, sale suelto y rebrincado; en la 2ª entrada recibe una vara trasera y caída, el toro se quería marchar del encuentro; la 3ª entrada la hace al relance, marrando el picador; vuelve a entrar la 4ª vez y el picador vuelve a marrar; en la 5ª entrada recibe un picotazo saliendo suelto; en la faena y en los pases de prueba salía suelto, sin humillar; murió en los medios. Manso encastado que pese a los defectos indicados se dejó torear en la muleta.</p>										
	4º	Gastaito	17	518	4 años 11 meses	Negro	2 varas	Aplausos	El Tato Saludos medios	
<p>Toro bien presentado, serio, astifino, codicioso en los lances de recibo, humilla al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe una vara trasera, le tapan la salida, el toro no cabecea y lleva la cara a media altura, no se empleó mucho en este 1er. encuentro; en la 2ª entrada se arrancó con alegría, recibió una vara repuchándose y con la cara alta sin cabecear, saliendo suelto; se dolió en banderillas, codicioso en el inicio de la faena, en los pases de prueba, encastado, se vencía por el lado derecho, pero tuvo fijeza, fue pronto</p>										
	5º Devuelto	Fijador	132	495	4 años 7 meses	Negro bragao	Picotazo		Pepin Liria	
<p>Meano, axiblanco. Este toro llegó el día 12, el resto de los toros de Cebada lo habían hecho el día 11. Ya en el corral se le apreciaba una tumoración en el brazuelo izquierdo, acusando flojedad de la mano del mismo lado; es decir, no salió en condiciones al ruedo; estaba ya lesionado; en el ruedo y al dar el salto en la larga cambiada a porta gayola y posteriores lances el toro flojeó, dando la impresión que se había lesionado; tras estos lances el toro flojeó de manos más intensamente, en la plaza había protestas, lo mismo ocurrió al llevarlo al caballo, recibiendo en el único encuentro un picotazo derrumbándose, tras lo cual y ante las protestas, es devuelto.</p>										
Occitania	5º bis 1er. sobrero	Hipotecario	11	577	4 años 5 meses	Negro	2 varas	Pitos	Pepin Liria Oreja	
<p>Bien presentado, aunque un poco atacado de kilos, enmorrillado, astracanado, tras los capotazos de salida salió suelto barbeando tablas y flojeando; en la 1ª entrada al caballo recibe una vara, en la 2ª entrada recibe una vara con la cara abajo y empujando, en la muleta poca fijeza en el engaño, se revolvió muy rápido por el lado derecho, por el lado izquierdo tuvo un viaje corto, buscando: Muy dificultoso para la faena de muleta</p>										
Cebada Gago	6º	Jumillerito	92	485	4 años 6 meses	Negro	10 picotazos	Pitos	Padilla Saludos medios	
<p>Bragao, meano corrido, axiblanco; salió al ruedo como si estuviera desorientado, no remató en tablas, se frenó en capotes, volviendo grupas, se iba a terrenos donde no le molestasen, no humillaba, salía suelto siempre, no paró en ningún momento. En la 1ª entrada recibe un picotazo saliendo suelto y coceando, en el picador que guarda la puerta recibe dos picotazos, sale suelto, picotazo en el de tanda, sale suelto, nuevo picotazo en terrenos del 4, sale suelto, nuevo picotazo, sale suelto y coceando, nuevo picotazo saliendo suelto, picotazo en el que guarda la puerta, sale suelto, nuevo picotazo saliendo suelto. Se intentó picar en todos los terrenos, incluso el picador de tanda salió al tercio y a los medios sin conseguir darle una vara en condiciones; en ningún momento los picadores le taparon la salida, ni lo acorralaron en chiqueros, ni hicieron la carioca, nada de nada, manso muy encastado que se hizo el amo del ruedo por la mala lidia que llevó, desarrolló por ello mucho sentido convirtiéndose en un pregonao.</p>										

4 años 5 meses: 1 toro (sobrero)						
4 años 6 meses: 1 toro	Peso promedio: 521,8 Kg.					
4 años 7 meses: 1 toro (devuelto)	Toro de más peso: 577 Kg., el 5º bis	Marronazos: 2	Picotazos: 15	Pares completos: 14	Devueltos: 1	Pitos: 2 toros
4 años 9 meses: 1 toro	Toro de menos peso: 485 Kg., el 6º	Varas: 8		Palos sueltos: 5	Silencio: 2 toros	Aplausos: 2 toros
4 años 10 meses: 1 toro						
4 años 11 meses: 1 toro						
5 años: 1 toro						
Mayoral: Antonio Jiménez Sánchez						
2º sobrero	Bocinito	Nº 5	591 Kg.	4 años 5 meses Mayo'96	Negro Bragao	Occitania
<p>Al reconocimiento acudieron Manuel Lorenzo, de la Asociación Cultural "La Cabaña Brava" y Angel Sánchez, de la Peña Taurina Mª Paz Vega, en representación de la FTA.</p> <p>Por corrales estaba Federico Arnás, la corrida era televisada, en amigable conversación con Paulita</p> <p>El 11 de octubre llegaron a Zaragoza 8 toros de Cebada Gago; el día 12 llegó otro toro; es decir que en el corral había 9 toros de la ganadería anunciada, eran los números 113 o 213, 128, 13, 17, 92, 70, 25, 56, y 132. No se puso los números rechazados ni su porqué, es decir los toros números 113 o 213, el 128 y el nº 70, un castaño carinegro, que era un toro bonito muy bien hecho a lo mejor es que no fueron presentados a reconocimiento, lo cual no me lo creo</p> <p>Los más hondos eran los número 13 y 17; el nº 56 llevaba un rasguño en la pata derecha, cojeando de esta extremidad; el toro nº 132, el que fue traído el día 12, llevaba un bultoma en el brazuelo izquierdo, cojeando ostensiblemente de esa extremidad anterior derecha, se le hizo la observación a Victorino Martín García y a un informador taurino de un medio radiofónico local; con el presidente de la corrida no hubo ocasión de hablar.</p> <p>En la plaza, la corrida fue e desigual presentación, los mejor presentados fueron el 1º y el 4º, más terciados el 3º y el 6º; encastados fueron el 1º y 4º a los que se les pudo sacar más partido de lo que se les sacó, mansos encastados el 2º y 3º; manso encastado, que aprendió a lo largo de la lidia convirtiéndose en unregonao, en un marrajo, el 6º que debió ser castigado a banderillas negras.</p> <p>El sobrero de Occitania, con muchas dificultades en la muleta.</p> <p>Todos los toros de Cebada lucieron moña, el sobrero como divisa llevaba las cintas habituales.</p> <p style="text-align: center;">El aficionado no se aburríó</p>						



14 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada
Mourteira Grave	1º	Cazadito	66	547	4 años 8 meses	Negro bragao	2 varas	Aplausos, para molestar al torero	Esplá Bronca
	<p>Bien presentado, alto de agujas, no remata en tablas, acapachado de cuerna, astiblanco, "trote gorrinero" de salida, sale suelto de los lances de recibo, con posterioridad echa las manos por delante y poco codicioso; en la 1ª entrada recibe una vara doblando las manos; la 2ª entrada la hace al relance, recibe una vara; se dolió en banderillas, embestida rebrincada por el lado derecho, flojo y gazapon, noble en el último tercio</p>								
	2º	Mastín	80	520	4 años 11 meses	Albahido	2 varas	Silencio, con algún pito	Dávila Miura Saludos callejón
	<p>El color albahido de capa, es el color blanco amarillento o blancuzco-amarillento, con una tonalidad pajiza o canaria clara, propio de la raza charolesa, el toro en realidad era castaño ojinegro; tardó en salir al ruedo, abierto de cuerna, cantaba la sangre Domecq, bizco del asta izquierda, remató abajo en el burladero del 4, salió distraído de capotes, posteriormente flojeó bastante en los lances de su matador, hubo protestas en la plaza, siguió flojeando al llevarlo al caballo, continuaron las protestas; en la 1ª entrada recibe una vara sin emplearse, salió flojeando, hay protestas en la plaza, en la 2ª entrada recibe una vara; en la faena de muleta se fue al suelo en varias ocasiones y se derrumbó. Toro inválido <u>debió ser devuelto</u></p>								
Occitania	3º	Drogado	71	500	5 años	Negro listón	2 varas	Silencio con algún pito	Jesús Millán Vuelta
	<p>A la salida sonaron tibios aplausos, bien presentado de cabeza, flojea de los cuartos traseros al llevarlo al caballo para la 1ª entrada, en esta recibe una vara sonando los estribos, sale suelto y se va a toriles; la 2ª entrada la hace al relance, humilló muy poco, flojo y con tendencia a tablas en la muleta</p>								
	4º devuelto	Fatigado	91	554	4 años 10 meses	Negro	Vara		Esplá
<p>De distintas hechuras que los anteriores, en tipo de mortueira, corretón de salida, poco recorrido y manos por delante en los lances de recibo, flojeando mucho, hay protestas, se deja los cuartos traseros atrás al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe una vara, sale flojeando, hay protestas, en un capotazo se derrumba, es devuelto</p>									
Occitania	4º bis, 1er. sobrero	Jazmín	8	569	4 años 6 meses	Negro	2 varas+picotazo	Pitos	Esplá Bronca
	<p>Regordío, veletillo, astifino, se frena y echa las manos por delante en capotes, sale suelto. Se frena y no pasa en los capotes, vencándose por el lado derecho; en la 1ª entrada recibe una vara con fijeza, sale suelto; la 2ª entrada la realiza en el picador que guarda la puerta recibiendo un picotazo y una vara; se duele en banderillas, tendencia a tablas en este 2º tercio, manso, muy bronco, no tenía un pase por los dos lados.</p>								
Mourteira	5º	Donairoso	63	525	5 años 1 mes	Negro bragao	2 varas	Aplausos	Dávila Miura Saludos medios
	<p>Playero de cuerna, toro hondo, sale suelto de los lances de recibo, el 1er. encuentro lo hace con el picador que guarda la puerta entrando suelto, recibe una vara, la 2ª entrada la realiza en el de tanda, recibe una vara, sale doblando las manos, tendencia a tablas en el 2º tercio, se pegó un tumbo en el inicio de la faena; toro blandito, noble, con un buen lado izquierdo</p>								
	6º	Herva-Doce	53	543	4 años 10 meses	Negro bragao	Picotazo + vara	Silencio	Jesús Millán Oreja
	<p>Tardó en salir, la salida la realizó andando, bien presentado con el tipo típico de los mourteiras, acapachado de cuerna, manos por delante y sin emplearse en los lances de recibo, saliendo suelto; en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo, en la 2ª entrada una vara empujando y moviendo la cabeza, se dolió en banderillas; reservón embestida con la cara alta, áspero y bronco en la muleta</p>								
4 años 6 meses: 1 toro, sombrero		Peso promedio de la corrida: 536,8 Kg						Devueltos: 1 toro	
4 años 8 meses: 1 toro		Toro de más peso: 569 Kg, el 4º bis		Picotazos: 2		Pares completos: 15		Se tenía que haber devuelto: 1 toro, el 2º	
4 años 10 meses: 2 toros, uno devuelto		Toro de menos peso: 500 Kg., el 3º		Varas: 12		Palos sueltos: 2		Pitos: 1 toro	
4 años 11 meses: 1 toro								Silencio: 3 toros	
5 años: 1 toro								Aplausos: 2 toros	
5 años 1 mes: 1 toro									
Mayoral: Joaquín A. López									
2º sobrero	Bocinito	Nº 5		591 kg.	4 años 5 meses (mayo '96)	Negro bragao			Occitania

En corrales y antes de la novillada sin caballos, estuvimos Manuel Lorenzo, de la Asociación Cultural "La Cabaña Brava" y yo  
Los toros de esta ganadería, junto a los de Palha, se desembarcaron el día 12, alrededor de las 3 de la tarde.

Es la primera vez en la historia que lidia esta ganadería en Zaragoza.

Los toros no estaban con el corral habitual de reconocimiento, trajo el ganadero 7 toros, los números: 91, 71, 75, 53, 66, 80 y 63. Les observé que eran de muy distinto tipo y cuerna unos toros de otros, así, el nº 75 era muy abierto de cuerna, el nº 80, castaño, recordaba a los juanpedros; por el tipo me gustaron los números 66 y el 53, el nº 71, no apoyaba bien la pata derecha, era muy escurrido de carnes tapándose por la cara.

No se puso los motivos del rechazo, si es que fue presentado a reconocimiento, del nº 75, que curiosamente, lo ponen como sobrero, en un primer orden de lidia, el día siguiente, posteriormente fue retirado por la normativa europea.

Ganadería de Mourteira que en los últimos tiempos ha pasado por varias y serias vicisitudes, en los años 70, con la Revolución de los Claveles, en Portugal, y últimamente, desde 1998, por la prohibición de la UE de lidiar toros portugueses debido a los casos de EEB que hubo en dicho país, en el ganado manso.

El juego, en el ruedo, no fue nada bueno, corrida con muy escasa fuerzas, algunos inválidos, casi descastados, el único de aceptable embestida y por el lado izquierdo fue el 5º: Ganadería que según el juego que dieron estos toros, está a punto de perderse, por haberle echado "demasiada agua al vino"; es decir, demasiada sangre domecq parece que corre por sus venas.

El toro de Occitania, manso, con mucho peligro

El toro devuelto, no tuvo ningún contacto con los cabestros en el ruedo, cuando salieron estos, no lo arrojaron, el toro estaba por un lado y los mansos por otro, dicho toro entró solo a cite, desde el callejón, de Jesús Arruga, quedando los mansos en el ruedo.

Todo los toros lucieron moña, el sobrero divisa de cintas normal.

## 15 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada
Palha	1º	Santanero	317	521	5 años 2 meses	Negro	2 varas	Aplausos	Fernández Meca Saludos tercio
<p>Bien presentado, bien puesto de cuerna, en los lances de recibo humilló, ni fue parado ni fijado en capotes; humilla al llevarlo al caballo; lo pone en suerte de lejos para la 1ª entrada al caballo, entra pronto y con alegría, recibe una vara humillando, con fijeza, pero metiendo poco los riñones, salió del encuentro clavando las astas en la arena, para el 2º encuentro fue puesto en suerte desde el centro del ruedo, se arrancó con alegría, recibió una vara metiendo los riñones, cara alta, se durmió en el caballo, sale doblando las manos; Higares aún lo dejó una 3ª vez en suerte, pero el presidente cambió el tercio; toro bravo en el caballo; se dolió en banderillas, en el inicio de faena en pases por bajo, pierde las manos, tomó bien la muleta por el lado derecho, por el izquierdo llevaba la cara alta, gran fijeza, noble, encastado, bravo en varas.</p>									
	2º	Barberito	339	514	4 años 9 meses	Negro listón	Vara + marronazo- vara	Aplausos	Oscar Higares, Saludos tercio
<p>Tarda en salir de chiqueros, lo hace sin divisa; bien presentado, abierto de cuerna, no remata en tablas, abanto de salida, manos por delante flojeando, en los lances de recibo, en la lidia hay un gran desorden; en la 1ª entrada al caballo recibe una vara haciendo sonar los estribos al principio, luego fijeza, le dieron un puyazo largo y duro, sale flojeando, clavó las astas en la arena; la 2ª entrada la hizo al relance, el picador marra en el cuello, luego le da una vara, el toro no se emplea en este 2º encuentro, sale flojeando; embestida franca, clara, noble y repetidora en la muleta, que fue desaprovechada por el torero.</p>									
	3º	Peluquero	307	576	5 años 2 meses	Negro	2 varas	Aplausos	El Molinero Oreja
<p>Tarda en salir de toriles; nada más salir y ver al peón, va a por él, el peón se refugia en el burladero del 2, el toro no se frena y salta la barrera, fue un salto de persecución, no de huida; toro bien presentado; dejado en suerte, de lejos, para la 1ª entrada, pero volvió grupas, no se arrancó, de nuevo es puesto en suerte, en esta 2ª vez el toro se arranca, recibe una vara en la paletilla izquierda, el picador rectificó, el toro la tomó humillando y con fijeza; para la 2ª entrada fue de nuevo puesto de lejos, tardó en arrancarse, cuando lo hizo embestió con alegría, recibió una vara humillando y con fijeza, el picador fue aplaudido, el toro fue puesto en suerte una 3ª vez por El Molinero, pero el presidente cambió el tercio; esperó, por el lado derecho, en el 1er. par de banderillas y en el 1º bis, también por el mismo lado derecho; no humilló en banderillas; en el inicio de faena tardeó, el toro entraba sin humillar a la muleta pero tuvo fijeza y nobleza por ambos lados; murió en los medios.</p>									
	4º	Yegüero	308	528	4 años 10 meses	Negro	Vara + marronazo- vara	Silencio	Fernández Meca Vuelta
<p>Bien presentado, salió con las dos astas escobilladas, no fue protestado, de embestida violenta en los lances de recibo; para la 1ª entrada fue dejado en suerte de lejos, el toro se distrajo con los toreros, no entrando al caballo, es puesto de nuevo en suerte en los medios por El Chano, el toro no se arrancó, lo cierran un poco más, el toro no se arranca, tarda en entrar, por fin lo hace y recibe una vara que el toro toma bien, pero al final se quiere quitar el palo; para la 2ª entrada, es de nuevo puesto en suerte de lejos, el toro no entra, se distrae y reula, se arranca a los toreros; lo vuelven a colocar en suerte de lejos, no entra el toro, lo cierran más, el toro sigue sin entrar al caballo distrayéndose, lo cierran más y el toro sigue sin arrancarse, hasta que lo dejan entre las dos rayas, el picador marra, pero luego se engancha, el toro recibe una vara en la que el toro no se emplea; toma la muleta con la cara alta al comienzo de la faena, pegando derrotes y embestida corta, siendo difícil por el lado derecho, por el izquierdo se colaba.</p>									
	5º	Bandeirante	338	502	5 años 2 meses	Negro bragao meano	4 varas	Silencio	Oscar Higares Silencio
<p>Con leña, astifino, más largo, de tipo, que los anteriores; poco recorrido en los lances de recibo, sale suelto, en la primera entrada el picador marca en la parte izquierda de la panza, rectifica y da un puyazo, el toro vuelve a entrar solo, sin estar en suerte, recibiendo una vara, sale suelto, en la 3ª entrada, recibe una vara una vara trasera, sale suelto, posteriormente entra una 4ª vez, recibiendo una vara, se cambia el tercio con el toro en el caballo; distraído, entrando con la cara alta, pero sin dar un cabezazo, por el lado derecho, en la muleta; el lado izquierdo fue mejor que el derecho, pero embestía muy sosamente.</p>									
	6º	Virtuoso	286	476	5 años 2 meses	Negro	2 varas	Ovación	El Molinero Oreja
<p>Bien presentado, astas desarrolladas, con aspecto (trapío) de toro, toro, remata abajo en el burladero del 2, salió suelto de los lances de recibo, por el lado izquierdo humillaba una barbaridad en estos lances; la 1ª entrada al caballo la hizo andando, recibió una vara con fijeza, empleándose poco, saliendo suelto, para la 2ª entrada El Molinero lo dejó de cerca, pero el torero estaba mal colocado y el toro se distrajo en él, lo vuelve a colocar de nuevo, entra y recibe una vara humillando; tras este 1er. tercio el toro metía muy bien la cabeza en los capotes, al inicio de la faena metía, igualmente, muy bien la cabeza por ambos lados en el engaño, fue una máquina de embestir, codicioso, no dejaba un respiro, necesitaba mucho mando y poderle, fue a más todo el rato, se creció.</p> <p>Toros como este se necesitan para poner orden en el escalafón.</p>									
<p>Peso promedio: 519,5 Kg.</p> <p>4 años 9 meses: 1 toro      Toro de más peso:      Marronazos: 2      Pares completos: 15      Silencio: 2 toros</p> <p>4 años 10 meses: 1 toro      576 Kg., el 3º      Varas: 14      Palos sueltos: 5      Aplausos 3 toros</p> <p>5 años 2 meses: 4 toros      Toro de menos peso:      476 Kg., el 6º      Ovación: 1 toro</p>									
Mayoral: Joaquín Dos Santos: Salió a hombros									

1er. sobrero	Arquero	Nº 24	502 Kg.	4 años 10 meses Dic. '95	Tostao chorreao bragao	El Romeral
2º sobrero	Bocinito	Nº 5	591 Kg.	4 años 5 meses Mayo '96	Negro bragao	Occitania
En una primera lista del orden de lidia, exhiben como sobrero a						
Guiador	Nº 75	480 Kg.	4 años 10 meses (Dic. '95)	Negro bragao, meano	Mourteira Grave	
<p>Posteriormente viene el delegado de la autoridad y retira este orden de lidia, luego aparece con uno nuevo, en el que figuran los dos sobrosos reseñados, diciendo que por "las vacas locas" no puede ser el sobrero de Mourteira</p> <p>No sé si este toro de Mourteira estaba en corrales o había sido sacrificado, hubo despiste, ya que, según el Protocolo de Actuación en las entradas de toros de lidia de Portugal, en aplicación de la Decisión 1999/713 del Comité Veterinario Permanente de la Unión Europea, en su apartado 6, hay un punto que dice textualmente:</p> <p>&lt;&lt;Los animales no sacrificados durante el festejo y que forman parte de la misma partida, serán sacrificados inmediatamente tras la finalización del espectáculo en las instalaciones previstas para tales efectos en las plazas de toros,.....&gt;&gt;</p>						
<p>En corrales estuvimos Manuel Lorenzo, por parte de la Asociación Cultural "La Cabaña Brava" y yo, posteriormente vino Angel Sánchez, de la Peña Taurina Mª Paz Vega, en representación de la FTA.</p> <p>Al comienzo de la mañana mantuvimos una conversación muy agradable con los tíos del propietario de la ganadería, este se había marchado a Barcelona a esperar a su esposa, y el mayoral de la ganadería. Su actual propietario lo es desde 1995; este hierro, señero de la cabaña brava peninsular, se deshizo de lo vazqueño en 1942; nos dijeron que los números 286 y 338 eran puros Palha tras deshacerse de lo vazqueño; es decir: gameros-cívicos, pinto-barreiros, (gameros-cívicos + condecortes), tulios, ribeiroteloz y oliveiras, es decir puro ibarriño, o rama parladeña que se conserva con más pureza y de ahí el tipo que lucieron estos dos toros; bajos de agujas, finos, algo aleonados, hondos, chatos, poco badanudos, musculados, de poco esqueleto, con astas blanquecinas, desarrolladas y astifinas, sin ser cornalones en demasía; es decir toros con trapío muy compensado, serios; sobre todo este era el tipo del toro nº 286, toro prototipo de esta rama que tiene Palha en la actualidad; la incorporación de Torrealta fue más tardía, en 1995, pero mateniendo la línea fundacional mezclada entre sí, sin torrealtas y, una parte mezclada con los torrealtas; por otra parte tiene una tercera línea, que llevan a parte, es la línea de procedencia Baltasar Ibán, a la que correspondieron los otros cuatro toros de la corrida.</p> <p>En corrales se veía una corrida muy seria, musculada, sin fofez, sin grasas, hecha; de los seis toros destacaba el nº 286, toro muy bonito, siempre pendiente de todo, con mirada viva y noble; este Virtuoso, según contaron los ganaderos y el mayoral, desde eral se crío solo, apartado del resto de la camada, se escondía en un maizal, en la ganadería siempre estaba solo aislado de sus hermanos, yendo a comer o beber cuando se iban los hermanos; en los corrales adoptó el mismo comportamiento de soledad, apartado del resto de los toros, en el centro del corral y pendiente de todo, tanto es así que lo rebautizamos como "El Solitario"; no hacía lo que hacen los llamados "Chulos de corrales", siempre desafiantes y retantes, con esas medias arrancadas a todo lo que se mueve; este solitario tenía una mirada viva, noble y de una gran fijeza.</p> <p>Al mayoral y a los tíos del ganadero no se les acercó ningún taurino, tenían una gran seguridad y confianza en los toros que habían triado a Zaragoza</p> <p>En la plaza, aunque algunos blandearon, no llegaron a caerse, hubo bravura en el caballo, pero alguno, después fue excesivamente noble, en estos tiempos, que en una corrida salgan 4 toros bravos, en distinta medida, en el caballo y luego nobles es un lujo.</p> <p>El toro que salió en 4º lugar, el número 308, en corrales tenía las astas íntegras, antes de la corrida se nos acercó a Rafael Martínez, Mª Carmen y a mí el presidente de la corrida nos dijo, que este toro al enchiquerarlo se había escobillado los dos pitones y si en el ruedo había protestas lo devolvería a corrales y si no las había lo mantenía en el ruedo, no hubo protestas y se lidió.</p> <p>Los toros bravos fueron el 1º, que se agotó en el caballo; el 3º, que la 1ª vez que fue puesto en suerte de lejos volvió grupas; para la 2ª entrada fue puesto, igualmente, de lejos tardando en arrancarse, fue noble. De salida, saltó la barrea por el burladero del 2 persiguiendo al peón Carlos Casanova, la saltó limpiamente estrellándose contra los cables de acero, es indescriptible la imagen de la cara que llevaba el animal, llena de furibundez.</p> <p>Virtuoso no fue el más bravo en el caballo, pero desarrolló casta a raudales, se comía la muleta y al que se pusiera delante, toro al que había que someter, de poderle, al no hacerlo completamente el torero, se convirtió en violento, que al final del mulatazo pegara un derrote o saliera con la cara alta, el toro a lo largo de su lidia fue a más ¿no es esto un signo de bravura?, bravura que si no se domina se convierte en la llamada "fiereza", el toro nunca fue un marrajo que esperara, que buscara, que se quedara corto, que no fuera a otro sitio que no fuera a la muleta, que iba al cite, es decir que hasta tuvo un alto grado de fijeza y nobleza. Lo que digo del toro no va en detrimento de su matador, poco placeado, era la 5ª vez, en esta temporada, que se vestía de luces, estuvo ahí, delante de este gran animal. Con toros de este tipo habría que ver a las llamadas "figuras". Este toro, en palabras del ganadero era de procedencia Isaias y Tulio Vázquez Pinto Barreiros: Su estampa delataba la precedencia.</p> <p style="text-align: center;">Acaparó todos los premios de la feria</p> <p style="text-align: center;">Todos toros lucieron moña</p>						

**TOREROS**

Nombre	Nacimiento	Alternativa	Confirmación	Pilar 2000
Joselito José Miguel Arroyo Delgado	Madrid 1 mayo 1969	Málaga 20 abril 1986	26 mayo 1986	9 octubre
Enrique Ponce Enrique Ponce Martínez	Chiva, Valencia 8 diciembre 1971	Valencia 16 marzo 1990	30 septiembre 1990	9 octubre
El Juli Julian López Escobar	Madrid 3 octubre 1982	Nimes, Francia 18 septiembre 1998	17 mayo 2000	9 octubre 12 octubre
Finito de Córdoba Juan Serrano Pineda	Sabadell, Barcelona 6 octubre 1971	Córdoba 23 mayo 1991	13 mayo 1993	10 octubre
Juan Bautista Jean Baptiste Jelabert Fournier	Arlés, Francia 12 junio 1981	Arlés, Francia 11 sep. 1999	2 octubre 1999	10 octubre
Jesús Millán Jesús Millán Cambra	Zaragoza 26 enero 1979	Zaragoza 12 octubre 1999	-	10 octubre 14 octubre
Manuel caballero Manuel Caballero Martínez	Albacete 29 enero 1971	Nimes, Francia 20 sep. 1991	19 mayo 1992	11 octubre
José Luis Moreno José Luis Moreno Ruiz	Dos Torres, Córdoba 28 nov. 1974	Córdoba 30 mayo 1996	5 abril 1998	11 octubre
Uceda Leal José Ignacio Uceda Leal	Madrid 21 enero 1977	Madrid 3 octubre 1996	3 octubre 1996	11 octubre
El Tato Raúl Gracia Herrera	Zaragoza 3 nov. 1972	Zaragoza 7 octubre 1992	17 julio 1994	12 octubre 13 octubre
Miguel Abellán Miguel Abellán Hernando	Madrid 24 sep. 1978	Alicante 24 junio 1998	20 mayo 1999	12 octubre
Pepin Liria José Liria Fernández	Ceheguín, Murcia 10 marzo 1971	Murcia 11 sep. 1993	27 marzo 1994	13 octubre
Juan José Padilla Juan José Padilla Bernal	Jerez de la Frontera, Cádiz 23 mayo 1973	Algeciras, Cádiz 18 junio 1994	10 sep. 1995	13 octubre
Luis Francisco Esplá Luis Francisco Esplá Mateo	Alicante 19 julio 1958	Zaragoza 23 mayo 1976	29 mayo 1977	14 octubre
Dávila Miura Eduardo Dávila Miura	Sevilla 5 marzo 1974	Sevilla 10 abril 1997	6 junio 1999	14 octubre
Fernández Meca Sthéfane Fernández Meca	Nimes, Francia 12 enero 1968	Saint Server, Francia 25 junio 1989	12 julio 1999	15 octubre
Oscar Hígares Oscar García García	Madrid 22 julio 1971	Madrid 12 octubre 1992	12 octubre 1992	15 octubre
El Molinero Ricardo Aguín Ochoa	París, Francia 30 abril 1970	Zaragoza 4 julio 1993	27 agosto 1995	15 octubre

Matador	Pilar 2000	Vestido	Subalternos	
			Caballo	Pié
Joselito	9 octubre	Tabaco y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Emiliano Sánchez Manuel Sayago	Juan Cubero Juan Rivera David Saugar "Pirri"
E. Ponce	9 octubre	Blanco y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Antonio Saavedra Manolo Quinta	Mariano de la Viña Antonio Tejero Jean Marie Bourret
El Juli	9 octubre	Blanco y plata, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Salvador Herrero Antonio Ladrón de Guevara	Angel Majano Manuel Muñoz "Sevillita" Manolo Gómez
Finito de Córdoba	10 octubre	Negro y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Manuel Muñoz José Luis Sánchez	Antonio Manuel de la Rosa Gregorio Cruz Velez Frco. Fernández "El Coli"
Juan Bautista	10 octubre	Tabaco y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Jacques Mounier Francisco Ponz "El Puchano"	Roger Ferreira Christian Romero Ismael González
Jesús Millán	10 octubre	Blanco y plata, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Francisco Plazas Tomás Sánchez "Extremeño II"	Roberto Bermejo Frco. Javier Rodríguez Jesús Arruga

Matador	Pilar 2000	Vestido	Subalternos	
			Caballo	Pié
Manuel Caballero	11 octubre	Azul marino y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Diego Aparicio "El Turuta" Martín del Olmo	Gonzalo González José Antonio Carretero Juan Pedro Alcantud
José Luis Moreno	11 octubre	Azul marino y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	José Luis Muñoz José María García "El Patillas"	Rafael Figuerola Felix Rodríguez Juan Currin
Uceda Leal	11 octubre	Burdeos y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Juan Luis Rivas Luciano Briceño	Carlos Avila Juan Gimeno Mora Venancio Veneros
El Tato	12 octubre	Verde botella y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Manuel Martín José Manuel González	Manuel Soto Antonio Caba Manolo Rubio
Miguel Abellán	12 octubre	Blanco y plata, cabos rosas, vivos negros, remates blancos	Angel Rivas Jaime Ruiz Soro	Juan Martín Recio David Navalón "El Jaro" Manolo Gil
El Juli	12 octubre	Verde manzana y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Antonio Ladrón de Guevara Salvador Herrero	Manuel Muñoz "Sevillita" Angel Majano Manolo Gómez
El Tato	13 octubre	Azul pavo y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	José Manuel González Manuel Martín	Antonio Caba Manuel Soto Manolo Rubio
Pepin Liria	13 octubre	Nazareno y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Juan Bernal José Bernal	Alejandro Escobar Antonio Jiménez "Ecijano II" Manuel García "Riverito"
Juan José Padilla	13 octubre	Celeste y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos. El traje llevaba muy poco bordado	Antonio Nuñez "Alventus" Justo Jaén	Manuel Rodríguez "El Manguí" Oscar Padilla Luis Blázquez
Luis Francisco Esplá	14 octubre	Grana y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	José Gardel Antonio Calvo "Montoliu"	Julio González Paco Villalta Agustín Fernández
Dávila Miura	14 octubre	Verde y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Manolo Montiel Agustín Navarro	Carmelo García "Carmelo" Juan Montiel Emilio Fernández
Jesús Millán	14 octubre	Burdeos y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Tomás Sánchez "ExtremeñoII" Francisco Plazas	Frco. Javier Rodríguez Roberto Bermejo Jesús Arruga
Fernández Meca	15 octubre	Corinto y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Juan Frco. Presumido Chano Garrido	Vicente Yangüez "El Chano" Christopher Arnaud Luis Benitez
Oscar Higares	15 octubre	Azul y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Manuel Martín Agustín Collado	Pedro Vicente Roldan Pablo Saugar "Pirri" Angel Murillo
El Molinero	15 octubre	Verde botella y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Antonio Sánchez Antonio Amo	Carlos Casanova Antonio Romero Fernando Pérez

## Picadores derribados

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
9 octubre	Antonio Saavedra	E. Ponce	En el 1er. encuentro del 2º toro, se enganchó con el toro pero no aguantó el empuje del animal

## Picadores descabalgados sin derribar al caballo

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
10 octubre	Francisco Plazas	Jesús Millán	En la 1ª entrada del 3er. toro resulta desmontado con una voltereta en los lomos del toro
14 octubre	Francisco Plazas	Jesús Millán	En la 1ª entrada del 6º toro

## Picadores aplaudidos

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
12 octubre	Antonio Ladrón de Guevara	El Juli	Tras la suerte de varas del 3er. toro. Tras la suerte de varas del 6º toro, la 1ª vara que dio se premió como el mejor puyazo de la feria. En el segundo encuentro recetó un puyacito o varita.
	Salvador Herrero	El Juli	
13 octubre	José Bernal	Pepin Liria	Tras la suerte de varas al 5º bis, el 2º puyazo fue magnífico
15 octubre	Juan Francisco Presumido	Fernández Meca	Tras el 1er. tercio del 1er. toro Tras el 1er. tercio del 3er. toro, el 2º puyazo fue magnífico; al retirarse se le gritó picadorrrrrr, ¡qué bueno eres!
	Antonio Sánchez	El Molinero	

## Picadores de toros que abdicaron al oro de sus chaquetillas

Día	Picador	Color de la Chaquetilla	Cuadrilla a la que pertenecen
10 octubre	Tomás Sánchez "Extremeño II"	Salmón y azabache	Jesús Millán
14 octubre	Tomás Sánchez "Extremeño II"	Salmón y azabache	Jesús Millán

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				Normales	Retráctiles	Cordobesas
9 Octubre	18 1er. toro:3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 El Juli banderilleó a sus dos toros.	15	3		Cuadrilla de Joselito Cuadrilla de Ponce	El Juli
10 Octubre	20 1er. toro: 4 4º toro: 4 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3	15	2		Cuadrilla de Finito de Córdoba	Cuadrillas de Juan Bautista y Jesús Millán
11 octubre	19 1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 4	15	2			Cuadrillas de Caballero, Moreno y Uceda
12 octubre	18 1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 El Juli banderilleó a sus dos toros	17	1			Cuadrillas de El Tato y Abellán El Juli
13 octubre	23 1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 5 3er. toro: 3 6º toro: 6  Padilla banderilleó a un toro	14	5	El Mangui, 4ª entrada al 6º toro		Cuadrilla de El Tato Cuadrilla de Liria Padilla y su cuadrilla
14 octubre	27 1er. toro: 7 4ª toro: 6 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 5 6º toro: 3	15	6		Cuadrilla de Dávila Miura	Cuadrillas de Esplá y de Millán
15 octubre	19 1er. toro:3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 4 6º toro: 3	13	5			Cuadrillas de Fernández Meca, Higares y El Molinero

0 palos

Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
10 octubre	Francisco Fernández "El Coli" Frco. Javier Rodríguez Roberto Bermejo	Finito de Córdoba Jesús Millán Jesús Millán	En la 2ª entrada, por el lado derecho, en el 1er. toro En la 3ª entrada, por el lado derecho, en el 3er. toro En la 3ª entrada, por el lado izquierdo, en el 4º toro, el toro esperó
11 octubre	Carlos Avila	Uceda Leal	En la 4ª entrada, por el lado derecho, en el 6º toro
13 octubre	Ecijano II Alejandro Escobar Riverita Luis Blázquez	Pepin Liria Pepin Liria Pepin Liria Juan José Padilla	En la 1ª entrada, por el lado derecho al 2º toro En la 1ª entrada, por el lado derecho al 5º bis En la 3ª entrada, por el lado izquierdo, al 5º bis, le faltó toro, casi clava en la arena En la 2ª entrada, por el lado izquierdo, al 6º de la tarde
14 octubre	Paco Villalta << Roberto Bermejo Juan Montiel << Agustín Fernández	Esplá << Millán Dávila Miura << Esplá	En la 1ª entrada, por el lado derecho al 1er. toro En la 5ª entrada, por el lado derecho al 1er. toro En la 3ª entrada, por el lado derecho al 3er. toro En la 1ª entrada, por el lado izquierdo en el 4º toro En la 6ª entrada, por el lado derecho al 4º toro En la 5ª entrada, por el lado izquierdo al 4º de la tarde.

Pasadas en falso

Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
10 Octubre	Frco. Fernández "El Coli"	Finito de Córdoba	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo, en el 4º toro, el toro esperó
11 Octubre	Carlos Avila	Uceda Leal	En la 3ª entrada, por el lado derecho, en el 6º toro
15 octubre	Antonio Romero	El Molinero	En la 1ª entrada, por el lado derecho, en el 3er. toro, el toro no se arrancó

Banderilleros desmonterados

Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
9 Octubre	Antonio Tejero	E. Ponce	Tras el 2º tercio del 2º toro de la tarde.
14 octubre	Juan Montiel Emilio Fernández	Dávila Miura	Tras el 2º tercio del 2º toro
	Jesús Arruga	Millán	Tras el 2º tercio del 3er. toro
	Frco. Javier Rodríguez Jesús Arruga	Millán	Tras el 2º tercio del 6º toro, extraordinario Arruga, tras clavar salió andando
15 octubre	El Chano	Fernández Meca	Tras el 2º tercio, en el 4º toro
	Carlos Casanova Fernando Pérez	El Molinero	Tras el 2º tercio, en el 6º toro

Incidencias durante las lidias

9 Octubre

Sortearon:

Por Joselito : Juan Cubero, por Ponce: Mariano de la Viña, por El Juli: Angel Majano

El baderillero "Pirri", con un capotazo desde el callejón, metió al 1er. toro devuelto.

La cuadrilla de Ponce, no llegó a sujetar al 2º toro antes de entrar al caballo.

En el 5º toro, se vuelve a repetir la historia, no fue parado ni sujetado, además se ordenó la salida de los picadores muy pronto, antes de parar y sujetar al toro.



### 10 Octubre

Sortearon:

Por Finito de Córdoba: Frco. Fernández "El Coli", por Juan Bautista: Christian Romero y por Jesús Millán: Roberto Bermejo

Extraordinaria brega de Roberto Bermejo en el 3er. toro

Muy mala lidia llevó el 4º toro, nadie lo paró ni lo sujetó

Jesús Arruga, muy bien colocado, evitó que el toro entrara suelto a los picadores cuando salían al ruedo.

Roberto Bermejo, tras la 1ª entrada para parear al 6º, por el lado izquierdo, salió perseguido y saltó la barrera de forma muy atlética, como consumado saltador de altura.

Muy mal Juan Bautista a la salida de la 2ª y 3ª entrada en banderillas del 6º toro; en la 2ª sale perseguido Jesús Arruga, tiene que saltar la barrera por el 3, y en la 3ª Roberto Bermejo, igualmente sale perseguido temiendo que refugiarse en el burladero del 4, en ambos casos, el torero francés hizo la estatua, no hizo nada por cortar la carrera del toro, se llevó una sonora protesta.

### 11 Octubre

Sortearon:

Por Manuel Caballero, Gonzalo González; por J.L. Moreno, Rafael Figuerola, por Uceda Leal, Carlos Avila

Se picó rematadamente mal y de forma muy dura, se oyó el grito de la feria para denunciar lo mal que lo hacen los picadores; después de haber cumplido su cometido, unos aficionados del tendido 4 decían Picadorrrrrr...¡Qué malo eres!

### 12 Octubre

Sortearon:

Por El Tato, Manuel Soto, por Abellán, Martín Recio y por El Juli, "Sevillita"

Manolo Gil, dio un sainete al apuntillar al 2º toro, atestó hasta 8 cachetazos, levantó al toro y dio tiempo a que sonara el aviso antes de atronar a la res.

El 2º tercio del 5º toro, fue ejecutado con gran rapidez y agilidad.

Tras la vuelta al ruedo de Abellán en el 5º toro, procedió a cortar la coleta y retirar el postizo a su subalterno Manolo Gil, que se retiraba del toreo activo, iba vestido de nazareno y plata, con cabos verdes, vivos verdes y remates blancos.. Recibió una gran ovación al saludar.. Manolo Gil puso su último par, por el lado izquierdo, en la 2ª entrada, formando pareja con Juan Martín Recio a "Trompetillo", lidiado en 5º lugar.

### 13 Octubre

Sortearon:

Por el Tato: José Gracia, el padre; por Pepin Liria: Ecijano II; por Padilla: Oscar Padilla

Muy mal los picadores, se volvió a oír el grito de la feria tras terminar la actuación: Picadorrrrrr ¡Qué malo eres!; excepto a José Bernal en el 5º bis

Rematadamente mal los picadores de Padilla en el 6º toro, estando permitido en este toro casi todo, no le consiguieron dar un puyazo y, es que cuando hay que hacer las cosas, carioca, acorralarlo, etc., porque hay dificultades, no saben aplicar la técnica de picar a un manso huidizo, si la ejercen con el toro que no plantea dificultades.

Lidias muy malas hubo en el 2º y sobre todo en el 6º, no supieron hacerse con el manso; en el tercio de banderillas se pusieron los rehiletes de uno a uno, rejoneando, el toro al no haberlo picado era muy peligroso.

### 14 Octubre

Mal tercio de banderillas en el 1er. toro de la tarde, en dicho tercio se lesionó el banderillero Paco Villalta, se torció un tobillo. Este tercio, en el que hubo muchas entradas a banderillar, se cambió con tres palos clavados en el toro

Paco Villalta dio un mitin al intentar atronar al 1er. toro, necesitó hasta 14 cachetazos. Este mismo subalterno, cojeaba ostensiblemente durante la lidia del 4º toro, su puesto lo ocupó Julio González, en el tercio de banderillas actuó Juan Montiel a las órdenes de Frco. Esplá

Extraordinaria lidia de Roberto Bermejo en el 6º toro.

15 Octubre

Sortearon:

Por Fernández Meca; El Chano; por Oscar Higuera, Pedro Vicente Roldan y por El Molinero, Carlos Casanova

También se oyó esta tarde el ¡premio! A los malos picadores, picadorrrrr ¡qué malo eres!, especialmente dedicado a Agustín Collado tras el 1er. tercio del 5º toro; ha sido el grito de la feria, se lo han oído casi todos los picadores.

El banderillero Christopher Arnaud, de la cuadrilla de Fernández Meca, resultó lesionado en la región fronto parietal derecha al saltar el 3er. toro al callejón, pasó a la enfermería.

En el 4º toro, que correspondía a Fernández Meca y al banderillero anterior lidiar, capoteó Carlos casanova, que también acompañó a Fernández Meca en la vuelta al ruedo.

## Quites artísticos

Día	Matador	Toro	Tipo de quite
9 octubre	Joselito	1º bis. toro, tras el 1er. encuentro	Por verónicas, rematadas con media
	Joselito	2º toro, tras la 3ª entrada	Por navarras rematadas con revolera
	El Juli	3er. toro, tras la 1ª entrada	Por gaoneras, rematadas con revolera
	Joselito	3er. toro, tras la 2ª entrada	Por caleserinas rematadas con revolera
	Ponce	4º toro, tras la 2ª entrada	Por verónicas rematadas con una larga a una mano
	El Juli	6º toro, tras la 1ª entrada	Por lopecinas
10 octubre	Juan Bautista	1er. toro, tras la 2ª entrada	Por chicuelinas rematadas con media verónica
	Jesús Millán	3er. toro, tras la 1ª entrada	Por verónicas, rematadas con media verónica
	Jesús Millán	6º toro, tras la 1ª entrada	Por navarras
11 octubre	J.L. Moreno	5º toro, tras la 1ª entrada	Por delantales, rematados con media verónica
12 octubre	El Tato	1er. toro, tras la 1ª entrada	Por chicuelinas, rematadas con media verónica
	Miguel Abellán	1er. toro, tras la 2ª entrada	Intentó el quite, casi sufre un desarme, luego realizó dos talaveranas que le salieron enganchadas, rematando con una revolera: Fue un quite muy deslucido, de los que estropean a los toros por tanto enganchón
	El Juli	2º toro, tras el picotazo de propina	Por chicuelinas, rematadas con media verónica
	El Juli	3er. toro tras la 1ª entrada	Por chicuelinas de rodillas, muy atropelladas, rematadas, de pie, con una revolera.
	El Juli	6º toro tras la 1ª entrada	Caleserinas rematadas con serpentina.
13 octubre	El Tato	1er. toro, tras la 1ª entrada al caballo	Por verónicas rematadas con media verónica
15 octubre	El Molinero	2º toro, tras la 2ª entrada	Por verónicas, rematadas con una revolera

Matadores que han banderilleado

Día	Matador	Toro	Pares	Pasodoble
9 octubre	El Juli Desmonterado	3er. toro	1ª entrada, por el lado derecho, coloca un palo. 2ª entrada, de dentro afuera, lado derecho, un par, a la salida hace recorte 3ª entrada, por el lado derecho, al cuarteo, un par	Quereres; José Franco
		6º toro	1ª entrada, por el lado derecho, un par 2ª entrada, por el lado derecho, un par, a mitad del cite el toro se le frenó, aguantó y colocó el par. 3ª entrada, por el lado derecho, un par	El Juli; S. Rico. 1ª vez que se interpreta este pasodoble en la plaza de toros de Zaragoza.
12 octubre	El Juli Desmonterado	3er. toro	1ª entrada, por el lado derecho, un par 2ª entrada, de dentro afuera, por el lado derecho, a la salida juguetea, teniendo que tomar el olivo por el 2. 3ª entrada, por los adentros, lado derecho, un par	Manolete; F. Orozco
		6º toro	1ª entrada, por el lado derecho, par, sale perseguido refugiándose en el burladero del 2 2ª entrada, de dentro afuera, por el lado derecho, un par 3ª entrada, de dentro afuera, por el lado derecho, con posterior jugueteo y recorte	El Juli; S. Rico
13 octubre	Juan José Padilla Desmonterado	3er. toro	1ª entrada, por el lado derecho, un par al cuarteo 2ª entrada, par de la "moviola", por el lado derecho 3ª entrada, de dentro afuera, por el lado derecho un par Banderilleó con facultados, clavó todos los pares muy reunidos	La Gracia de Diego Puerta, Víctor Alfaro

Faenas brindadas

Día	Matador	Faena	Público	Otras personas
9 octubre	El Juli	2ª	*	
10 octubre	Jesús Millán	1ª	*	
	Jesús Millán	2ª		Sra. o Srta. que ocupa una localidad en el tendido 8
11 octubre	Manuel Caballero	2ª		A un Sr. que ocupaba una localidad en la barrera del tendido 1-2
12 octubre	El Tato	1ª	*	
	El Juli	1ª	*	
	Miguel Abellán	2ª		A todos los componentes de su cuadrilla
13 octubre	Juan José Padilla	1ª		Brindó en los micrófonos de televisión
	Pepín Liria	2ª		A todos los componentes de su cuadrilla
14 octubre	Dávila Miura	1ª		Pepe Gracia, conserje de la plaza y padre de El Tato
	Jesús Millán	1ª	*	
	Jesús Millán	2ª		A todos los componentes de su cuadrilla
15 octubre	Fernández Meca	1ª		A El Tato, lo sacó a la arena a recibir el brindis
	El Molinero	1ª	*	

## Faenas musicadas

Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Rafael Martínez Llorens

Día	Matador	Faena	Pasodoble	Observaciones
9 octubre	E. Ponce	Su 1ª	Atarfeño; R. Oropesa	La solicitó el público, cesó la interpretación del pasodoble en el cambio del simulado
	El Juli	Su 2ª	El Juli; S. Rico	La solicitó el público, cesó la interpretación del pasodoble en el cambio del simulado.
10 Octubre	Jesús Millán	Su 1ª	Marcial; J, Martín Domingo	La solicitó el público, cesó en desarme que sufrió durante la faena
	Jesús Millán	Su 2ª	Jesús Millán, Frc. Romero	Solicitándola el público, cesó en el cambio del simulado
12 octubre	Miguel Abellán	Su 1ª	Rocío Sapiña; Luis Sapiña	Solicitándola el público, cesó en el cambio del simulado
	El Juli	Su 1ª	Manolete; F. Orozco	Solicitándola el público, cesó en el cambio del simulado
	Miguel Abellan	Su 2ª	Perfumes y Hechizos, B. Sánchis	Solicitándola el público, cesó en el cambio del simulado
	El Juli	Su 2ª	El Juli, S. Rico	Solicitándola el público, cesó en el cambio del simulado
13 octubre	El Tato	Su 2ª	¡A los Toros!, A. Urmaneta	Se solicitó, sonó tardíamente la interpretación del pasodoble, además la faena era de poco fuste, no cesó la interpretación en el cambio del simulado; el matador mandó callar la música cuando se preparaba para entrar a matar.
	Padilla	Su 1ª	La Gracia de Diego Puerta, V. Alfaro	Se solicitó tíbiamente, no cesó la interpretación del pasodoble en el cambio del simulado, cesa en el último desplante antes de entrar a matar.
	Pepin Liria	Su 2ª	Marcial, J. Martín Domingo	La solicitó el público, pero el director de la banda tuvo muy poca sensibilidad pues era una faena de riesgo, además se solicitó tardíamente, no cesó en el cambio del simulado, si cuando el matador se perfilaba para entrar a matar.
14 octubre	Dávila Miura	Su 2ª	Los de Gregorio, E. Estela	<u>Sin solicitarse</u> , no cesó en el cambio del simulado, haciéndolo cuando el torero se perfilaba para entrar a matar.
15 octubre	Oscar Higares	Su 1º	Perfumes y Hechizos; Bernabé Sanchís	Solicitándola, cuando comenzó a sonar el pasodoble, se protestó pue3s la faena no merecía ser acompañada con música, cesó en el cambio del simulado, aplaudiéndose el cese.
	El Molinero	Su 1ª	La Cañada, Rafael Talens	Se solicitó, no cesó en el desarme que sufrió el torero durante la faena, tampoco cesó en el cambio del simulado, haciéndolo cuando el espada se perfilaba para entrar a matar.
	El Molinero	Su 2ª	El Tío Caniyitas, Ricardo Dorado	<u>Sin solicitarse</u> , no cesó en el cambio del simulado, haciéndolo en la voltereta que sufrió el torero en los pases de adorno antes de perfilarse para entrar a matar.

Los espadas despacharon a los 42 toros

Día	Espada	1er. toro	2º toro	Total del espada	Totales de la tarde
9 octubre	Joselito	Pinchazo, en la suerte natural + pinchazo, en la suerte natural + pinchazo, en la suerte contraría, yéndose de la suerte + casi entera, perpendicular, en la suerte natural + descabello	Casi entera, perpendicular y delantera + 2 descabellos	Pichazos: 3 Casi enteras: 2 Descabellos: 3	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Estocada corta: 1 Casi enteras: 3 Enteras: 2 Descabellos: 4
	Ponce	Casi entera, rinconera, en la suerte natural, con derrame	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraría + entera en la suerte contraría	Pinchazos sin soltar: 1 Casi entera: 1 Entera: 1	
	El Juli	Corta en los medios + descabello	Entera, desprendida, en la suerte natural, con desarme	Estocada corta: 1 Entera: 1 Descabello: 1	
10 octubre	Finito de Córdoba Utiliza estoque con un gavilán	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraría + pinchazo hondo en la suerte contraría + pinchazo en la suerte natural + media en la suerte natural	Pinchazo sin soltar en la suerte contraría + pinchazo en la suerte contraría + entera en la suerte contraría	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 4 Pinchazos hondos: 1 Media estocada: 1 Entera: 1	Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos: 7 Pinchazos hondos: 1 Media estocadas: 2 Enteras: 4 Descabellos: 3
	Juan Bautista	Pinchazo en la suerte contraría + pinchazo sin soltar en la suerte contraría + pinchazo en la suerte natural + descabello	Entera trasera y caída, en la suerte contraría	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 2 Enteras: 1 Descabello: 1	
	Jesús Millán	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraría + pinchazo en la suerte natural + entera desprendida, en la suerte natural + descabello	Media en la suerte natural, se tiró a matar + entera en la suerte contraría, volcándose + 2 descabellos	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Media estocada: 1 Enteras: 2 Descabellos: 3	
11 octubre	Manuel Caballero	Entera, en la suerte natural	Casi entera, tendida, en la suerte natural	Casi entera: 1 Entera: 1	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 2 Medias: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 4 Descabellos: 1
	J. L. Moreno Utiliza estoque con un gavilán	Pinchazo sin soltar, en los bajos, en la suerte natural + entera, en la suerte natural	Pinchazo, en la suerte natural + entera, atravesada, en la suerte natural + descabello	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Enteras: 2 Descabellos: 1	
	Uceda Leal	Pinchazo, en la suerte natural + entera, en la suerte natural, con desarme	Media, en la suerte natural	Pinchazos: 1 Media estocada: 1 Entera: 1	
12 octubre	El Tato	Entera, perpendicular, delantera, en los medios, que el toro va escupiendo + 4 descabellos	Media, en los medios	Medias estocadas: 1 Enteras: 1 Descabellos: 4	Medias estocadas: 1 Enteras: 5 Descabellos: 5
	Miguel Abellán	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + entera desprendida, en la suerte natural	Entera, en la suerte contraría, con desarme + descabello	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 2 Descabellos: 1	
	El Juli	Entera, tendida, en la suerte natural + 5 descabellos	Entera, en la suerte natural, tirándose a matar	Enteras: 2 Descabellos: 5	
13 octubre	El Tato	Entera, en la suerte contraría, gran estocada	Casi entera, atravesada, en la suerte natural	Casi enteras: 1 Enteras: 1	Medias: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 4 Descabellos: 8
	Pepin Liria	Entera, desprendida, en la suerte contraría	Entera en la suerte natural	Enteras: 2	
	Juan José Padilla	Entera, delantera, en los medios + descabello, el toro se acostó en los medios	Media, atravesada, a paso de banderillas, en la suerte natural + media en la suerte natural, caída, a paso de banderillas + 7 descabellos	Medias: 2 Enteras: 1 Descabellos: 8	
14 octubre	Luis Frco. Esplá	Media, al encuentro, en la suerte natural + 2 descabellos	Pinchazo, al encuentro, en la suerte natural, con desarme + media delantera, en la suerte natural + mete y saca, en la suerte natural + media en la suerte contraría	Pinchazos: 1 Medias: 3 Mete y sacas: 1 Descabellos: 2	Pinchazos: 2 Medias: 3 Mete y sacas: 1 Enteras: 4 Descabellos: 6
	Dávila Miura	Entera, en la suerte natural; buena estocada	Entera, en la suerte natural, trasera + descabello	Enteras: 2 Descabellos: 1	
	Jesús Millán	Pinchazo, en la suerte natural + entera, en la suerte natural, saliendo trompicado + 2 descabellos	Entera, en la suerte natural + decabello	Pinchazos: 1 Enteras: 2 Descabellos: 3	

Día	Espada	1er. toro	2º toro	Total del espada	Totales de la tarde
15 octubre	Fernández Meca	Pinchazo en la suerte natural + estocada honda, en la suerte natural	Entera, en la suerte natural	Pinchazos: 1 Hondas: 1 Enteras: 1	Pinchazos: 3 Medias: 1 Hondas: 1 Enteras: 4 Descabellos: 1
	Oscar Hígaes	Pinchazo, en la suerte natural + entera, en la suerte contraria, buena estocada	Media, delantera y perpendicular, en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + descabello	Pinchazos: 2 Medias: 1 Enteras: 1 Descabello: 1	
	El Molinero	Entera, baja	Entera, rinconera, en la suerte natural	Enteras: 2	

Los espadas despacharon los toros de la siguiente forma

Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Estocadas cortas	Medias estocadas	Estocadas hondas	Mete y sacas	Casi enteras	Enteras	Intentos de descabello
5	17	1	1	10	1	1	5	27	28

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los matadores de toros<sup>14</sup>

Día	Matador	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del toro	Observaciones
9 octubre	Joselito	1ª	A los 5'25''	10'20''	Aviso a los 10'10''
	E. Ponce	2ª	A los 7'	9'25''	
	El Juli <sup>15</sup>	3ª	A los 5'30''	7'45''	
	Joselito	4ª	A los 6'25''	10'11''	
	E. Ponce	5ª	A los 4'5''	8'10''	
	El Juli <sup>16</sup>	6ª	A los 5'	9'40''	
10 octubre	Finito de Córdoba	1ª	A los 9'20''	14'30''	2 avisos: 1er. aviso a los 10'30''; 2º aviso a los 14'20''
	Juan Bautista	2ª	A los 3'5''	6'10''	
	Jesús Millán	3ª	A los 6'15''	10'50''	
	Finito de Córdoba	4ª	A los 5'	6'50''	
	Juan Bautista	5ª	A los 5'45''	7'15''	
	Jesús Millán	6ª	A los 7'40''	12'10''	
11 octubre	Manuel Caballero	1ª	A los 2'45''	4'30''	Aviso a los 10'15''
	J. L. Moreno	2ª	A los 3'50''	6'5''	
	Úceda Leal	3ª	A los 8'15''	11'	
	Manuel Caballero	4ª	A los 4'25''	5'30''	
	J. L. Moreno	5ª	A los 6'55''	10'30''	
	Úceda Leal	6ª	A los 4'	6'45''	
12 octubre	El Tato	1ª	4'50''	9'55''	Aviso a los 10'5''
	Miguel Abellán	2ª	5'56''	12'	
	El Juli <sup>17</sup>	3ª	6'50''	9'45''	
	El Tato	4ª	3'50''	5'50''	
	Miguel Abellán	5ª	8'55''	12'45''	
	El Juli <sup>18</sup>	6ª	6'25''	10'	
13 octubre	El Tato	1ª	6'5''	9'	Aviso a los 10'
	Pepin Liria	2ª	4'10''	6'30''	
	Juan José Padilla <sup>19</sup>	3ª	4'56''	9'40''	
	El Tato	4ª	5'55''	7'55''	
	Pepin Liria	5ª	7'	11'50''	
	Juan José Padilla	6ª	3'20''	12'53''	
14 octubre	Luis Frco. Esplá	1ª	4'10''	7'15''	Aviso a los 10'30'', justo cuando cae el toro
	Dávila Miura	2ª	5'40''	7'20''	
	Jesús Millán	3ª	7'	9'15''	
	Esplá	4ª	1'30''	6'30''	
	Dávila Miura	5ª	6'30''	10'30''	
	Jesús Millán	6ª	6'15'', cuando recibe el golpe en la cara	9'30''	
15 octubre	Fernández Meca	1ª	7'	8'50''	Sufrió una voltereta a los 6' de faena
	Oscar Hígaes	2ª	6'11''	8'56''	
	El Molinero	3ª	6'25''	8'25''	
	Fernández Meca	4ª	5'45''	8'40''	
	Oscar Hígaes	5ª	4'45''	8'40''	
	El Molinero	6ª	5'35''	7'45''	

<sup>14</sup> Están tomados al terminar el toque del cambio de tercio.

<sup>15</sup> Tomado cuando cumplimenta a la presidencia.

<sup>16</sup> Tomado el tiempo cuando recoge muleta y simulado

<sup>17</sup> Tomo tiempo cuando cumplimenta a la presidencia

<sup>18</sup> Tomado cuando recoge los trastos

<sup>19</sup> Tomo tiempo cuando cumplimenta a la presidencia

Al terminar las 42 faenas, los matadores cosecharon

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
9 oct.	Joselito			En su 1º y 2º								
	Ponce			En su 2º				En su 1º, con algún pito				
	El Juli							En su 1º			En su 1º, la 1ª, escasa. En su 2º, la 2ª	1 en su 2º
10 oct.	Finito de Córdoba			En su 2º			En su 1º					
	Juan Bautista	En su 1º		En su 2º								
	Jesús Millán								En su 1º			1 en su 2º
11 oct.	Manuel Caballero			En su 1º, con algún pito. En su 2º								
	J. L. Moreno			En su 1º				En su 2º, con protestas				
	Uceda Leal			En su 2º				En su 1º				
12 oct.	El Tato			En su 1ª y 2ª								
	Miguel Abellán							En su 1º		En su 2º	En su 2º, escasa	
	El Juli								En su 1º	En su 1º	En su 1º escasa	2 orejas y rabo, en su 2º
13 oct.	El Tato								En su 2º			1, en su 1º <sup>20</sup>
	Pepín Liria									2 En su 1º	en su 1º	En su 2º
	J.J. Padilla								En su 2º	En su 1º	En su 1º <sup>21</sup>	
14 oct.	Esplá	En el 1º y en el 2º										
	Dávila Miura					En su 1º, con saludos desde el callejón				En su 2º		
	Jesús Millán									En su 1º		En su 2º
15 oct.	Fernández Meca							En su 1º		En su 2º		
	Oscar Higares			En su 2º				En su 1º, con protestas				
	El Molinero											1 en su 1º 1 en su 2º
TOTALES		3		12		1	1	7	3	8	5	9 Y UN RABO

<sup>20</sup> Con protestas al entregársela el alguacilillo

<sup>21</sup> No fue mayoritaria

Los toreros de despedida recibieron

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos	Ovación	Salidas a hombros
9 octubre	Joselito				*			
	Ponce					*		
	El Juli						*	
10 octubre	Finito de Córdoba					*		
	Juan Bautista		*					
	Jesús Millán						*	
11 octubre	Manuel Caballero	*						
	J. L. Moreno				*			
	Uceda Leal		*					
12 octubre	El Tato	*						
	Miguel Abellán				*			
13 octubre	El Juli							*
	El Tato					*		
	Pepin Liria					*		
14 octubre	Juan José Padilla					*		
	Esplá	*						
	Davila Miura					*		
15 octubre	Jesús Millán						*	
	Fernández Meca					*		
	Oscar Higares		*					
	El Molinero							*, en compañía del mayoral
TOTALES		3	3		3	7	3	2

La presidencia de las corridas ha estado compuesta

Día	Presiente	Delegado de la autoridad	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillos
9 octubre	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don Angel Machín	Don José Luis Blasco Don José Luis Nobel	Doña Mª Carmen Zaldivar	Don Raimundo Pérez Don Jesús Pérez
10 octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don Ricardo Loriente	Don Teodoro Vidao Don Angel Esteban	Don Alfredo de la Fuente	Don Raimundo Pérez Don Angel Blasco
11 octubre	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don José Mª Escobedo	Don Marcos Diloy Don Carlos Marín	Don Sebastián Bolea Turmo	Don Raimundo Pérez Don Jesús Pérez
12 octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don José Luis Novel	Don José Luis Blasco Don Angel Machín	Don Benito Carceller	Don Angel Blasco Don Jesús Pérez
13 octubre	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don Angel Esteban	Don Teodoro Vidao Don Ricardo Loriente	Don José Carceller	Don Raimundo Pérez Don Jesús Pérez
14 octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don Carlos Marín	Don José Mª Escobedo Don José Marcos Diloy Hernández	Doña Mª Carmen Zaldivar	Don Raimundo Pérez Don Angel Blasco
15 octubre	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don J.L. Blasco	Don Angel Machín Don J.L. Nobel	Don Alfredo de la Fuente	Don Raimundo Pérez Don Jesús Pérez

Las orejas fueron entregadas por los alguacilillos

Día	Alguacilillo	Día	Alguacilillo
9 octubre	Don Jesús Pérez, entregó la oreja a El Juli	10 octubre	Don Angel Blasco entregó la oreja a Jesús Millán
12 octubre	Don Jesús Pérez entregó las dos orejas y rabo a El Juli	13 octubre	Don Raimundo Pérez entregó la oreja a El Tato Don Jesús Pérez entregó la oreja a Pepin Liria
14 octubre	Don Angel Blasco entregó la oreja a Millán	15 octubre	Don Raimundo Pérez entregó la oreja a El Molinero en el 3º Don Jesús Pérez entregó la oreja a El Molinero en el 6º



Las corridas han estado amenizadas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Rafael Martínez Llorens, interpretaron los siguientes pasodobles, además de las faenas musicadas

Día	Antes del paseíllo	Paseíllo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5ºtoro	Arrastre 6º toro
9 octubre	La Giralda Juarranz	Lagartijilla J. Martín Domingo	Manolo Molés Frco. Sánchez	Atarfeño R. Oropesa	Quereres José Franco	Los de Gregorio E. Estela	Ponce J. Porlan	El Juli S. Rico
10 octubre	Domingo Ortega Ledesma y Oropesa	Agüero José Franco	España Cañi Pascual Marquina	Paseo de Cuadrillas Benito Simón	Marcial J. Martín Domingo	Dauder S. Lope	Corazón Gitano J. Martín Domingo	Jesús Millán Frco. Romero
11 octubre	Fermín Murillo Víctor Alfaro	Tercio de Quites R. Talens	El Tío Caniyitas Ricardo Dorado	Chacarte J. Teixidor	Joselito Bienvenida Pascual Marquina	Hnas. Palmeño Pascual Marquina	Gallito S. Lope	Vito S. LoIpe
12 octubre	Alberto Maestro Frco. Sánchez	Temple J. Pinilla	Alvaro Domecq J. Martín Domingo	Rocío Sapiña Luis Sapiña	Manolete F. Orozco	El Tato Frco. Sánchez	Perfumes y Hechizos, B. Sanchís	El Juli S. Rico
13 octubre	La Cañada Rafael Talens	España Cañi Pascual Marquina	¡A los Toros! A. Urmaneta	Peña Taurina El Carmen	La Gracia de Diego Puerta V. Alfaro	El Tato Frco Sánchez	Marcial J. Martín Domingo	Chicuelo II V. Crespo
14 octubre	Atarfeño R. Oropesa	Gallito S. Lope	Paseo de Cuadrillas Benito Simón	Quereres José Franco	Fermín Murillo V. Alfaro	Pasión Taurina Alejandro Blanco	Los de Gregorio E. Estela	Jesús Millán Domingo Pérez Rioja
15 octubre	Almonacid de la Sierra <sup>22</sup> , José Estaban	La Giralda Juarranz	Hnas. Palmeño Pascual Marquina	Perfumes y Hechizos Bernabé Sanchís	La Cañada, Rafael Talens	Domingo Ortega, Ledesma y Oropesa	Dauder S. Lope	El Tío Caniyitas Ricardo Dorado

<sup>22</sup> 1ª vez que se escucha este pasodoble en la plaza de toros de Zaragoza. Este es el pueblo, de donde es alcalde Don Francisco Compés, Diputado Delegado de la plaza de toros y Diputado Delegado de la Banda Provincial de Música

## Lunes 9 octubre

5º festejo y 1ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria; decimoquinto festejo y 6ª corrida de toros de la temporada  
5 y media de la tarde

Tarde soleada de apacible temperatura, sin viento; el festejo se celebró a "cielo abierto", los focos se encendieron cuando Joselito estaba lanceando de salida a su 2º, 4º de la tarde, aproximadamente a las 7 menos 5'. Plaza llena sin llegar a poner el cartel de "no hay billetes".

El presidente, se mantuvo en su sitio, por la mañana, al no ceder a las presiones de los "taurinos".

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales

Bien la presidencia en la devolución del 1er. toro y en la no concesión de la oreja en el 1er. toro de El Juli y la 2ª en el 6º. Aunque fuera protestada por el público de "aluvión", "clavelero" y "festivalero".

En el 5º toro ordenó la salida de los picadores muy pronto, el toro estaba sin parar ni fijar, ni toreada por el espada de turno, el animal muestras de flojedad, si se hubiera hecho lo anterior, la flojedad se hubiera acentuado y, posiblemente se hubiera pedido la devolución, salvó al toro.

El tiro de arrastre hizo su cometido mejor que en días anteriores, pero volvió a realizar el "numerito" antes de arrastrar al 3er. toro, hubo mínima petición de oreja y, se repitió la pasada en falso etc.; se sucede con gran frecuencia, sobre todo con ciertos toreros y en momentos muy puntuales, que salgan tardíamente, de forma muy "pausada", que algún aparejo se enrede, que algún animal se excite, que el balancín falle, que arranque el tiro antes de haber enganchado la honda, etc., todo anomalías para dilatar el tiempo, que se retrase el arrastre y con ello se echa al público contra la presidencia, lo cual hace pensar, aunque puede que no sea cierto, de algún "toque" de los representantes de los toreros a los mulilleros.

Público de "clavel", muy educado por la caja tonta, que hace perder la identidad de la plaza, no sé a que vienen esos silencios en las faenas de determinados toreros, Joselito y El Juli, muchos "juliman" en la plaza, mas que "arroyistas". Los "juliman" no dejaron hacer a Joselito en el 6º toro el quite de "el perdón", cuando el torero se disponía a hacerlo, en respuesta se retiró a tablas, lo cual fue muy celebrado por los "arroyistas"; se está perdiendo un poco la vergüenza torera, a Joselito no le rodaron bien las cosas esta tarde, no debió hacer caso a las protestas y realizar el quite para demostrar quien es, poner la plaza boca abajo. Por otro lado pidieron una segunda oreja en el 6º a El Juli, con gritos de otra, otra; cuando hubo desarmes, estocada baja, etc.. Este respetable, días más tarde, y por no haber alteración del orden público, sería la causa de lo que ocurriría tres días más tarde.

### Joselito.-

Se vio algo apuradillo al lancear, de salida, a su 1º, posteriormente dio unas verónicas, muy estéticas, rematándolas con media verónica, tras estas, el toro le salió suelto, ni lo paró ni lo fijó; volvió a veroniquear, esta vez de forma desustanciada, en el quite. La faena la inició con unos doblones por bajo, sacando al toro, de esta forma, a los medios, tanda de rechazos, que al 2º tiene que rectificar la posición para buscar la colocación en el siguiente pase, prosiguió con más rechazos, que resultaron poco emotivos, poco vibrantes, nada artísticos; con la muleta en la mano izquierda, en las primeras tandas tuvo alguna duda, los pases no le resultaron limpios, fue enganchada la muleta en varios pases, volvió a torear por el lado izquierdo y los enganchones, igualmente, se sucedieron.

A su 2º lo saludó, de nuevo, con verónicas que remató con media, la faena la inició con pases por bajo y rodilla flexionada, que remata con un pase por alto; con la muleta en la mano izquierda torea a media altura, los pases resultan desligados, sufriendo algún achuchoncillo, prosigue toreado por este lado izquierdo y cada pase es enganchado, en nueva tanda, por este lado izquierdo, y tras cada pase tiene que retroceder, tanda que remata con pase de pecho, no se quedó quieto en ningún momento, coge la muleta con la mano derecha y sufre una colada, le sigue tanda por este lado que no dice nada de nada, vuelve a torear por el lado izquierdo a base de pico, no baja la mano, resulta pitado en esta fase de faena.

Es decir, que la primera faena de Joselito fue con muchas lagunas, no encontró la distancia ni el sitio, toreado con la muleta retrasada por el lado izquierdo, teniendo dudas y sufriendo enganchones, con la muleta en la mano derecha toreó fuera de cacho. No estuvo bien. En su 2º volvió a adolecer de los mismos defectos, con achuchoncillos y coladas por el lado izquierdo al llevar la muleta retrasada, por el lado derecho le tropezó el toro demasiado la muleta, se le pitó en la faena, como he dicho.

Joselito quiso demostrar que vino animoso, veroniqueó bien, lo que entusiasmó a los "joselitistas" o "arroyistas", participó en quites, pero la tarde se le puso cuesta arriba, o le pesaba mucho,

llegando a afligirse y estar apático, intentó un "esfuerzo", el realizar el quite del perdón en el 6º toro, pero el público no le dejó (posiblemente los "juliman", su torero había hecho el quite del "ventilador") retirándose a tablas; sus partidarias aplaudieron este gesto displicente, lo torero hubiera sido decir aquí estoy yo y haber puesto la plaza boca abajo. Por si fuera poco, su fama de buen estoqueador quedó entre dicho. Muy amablemente se le silenció su labor en sus dos toros.

Me recordó al Joselito que el "Obispo" (toro del mismo hierro) "confirmó" en la feria de 1997.

#### Enrique Ponce.-

En su 1º, nada en los lances de recibo, no paró ni fijó al toro; la faena de muleta la inició con unos pases por bajo rodilla flexionada, rematados con el pase de pecho, todo dentro de una estética inmaculada, de esta forma sacó al toro a los medios, allí el comportamiento del toro fue quedado y escarbón, con la muleta en la mano derecha dio una tanda de derechazos que remató con el de pecho, cambia la muleta a la mano izquierda y, al primer pase, el toro le sale suelto, posteriormente le consigue arrancar dos buenas tandas de naturales, dejándole la muleta en la cara; el toro tenía una clara tendencia a tablas, estas dos tandas fueron lo mejor de la faena, posteriormente mas pases por el lado izquierdo a un toro ya muy quedado y escarbón, queriéndose ir a las tablas consiguió arrancar una nueva tanda y en el remate con el de pecho sufre un achuchón, lo vuelve a sacar a los medios y allí le da un molinete y un derechazo, tras el cual el toro se para, prosiguió a base de derechazos sin decir nada de nada. Saludó desde el tercio con montera y sin capote.

En el 5º, se vuelve a repetir la historia del toro anterior, no es lanceado, ni parado ni fijado, toro que mostraba una gran flojedad, como se ha comentado anteriormente, se ordenó la salida de los picadores sin haberlo toreado con el capote. Derechazos, sin bajar la mano, tandas de toreo despegado que remata con el pase de pecho y, con posterioridad toreo de abajo arriba a pesar de lo cual el toro aún dobla las manos, poco pudo hacer, salvo mantener de pie al flojo y descastado animal, pero aburrió al personal.

#### El Juli.-

A su primero lo saludó con unos lances a la verónica embarcando bien la embestida rematándolos con una media verónica, hizo un quite con 4 gaoneras, las dos primeras resultaron deslucidas, en la primera, por el lado derecho resultó enganchado el capote, casi le desarma, la segunda resultó muy atropellada; se colocó mal durante el 2º encuentro del toro con el caballo, tras el picotazo solicitó el cambio de tercio, el tercio de banderillas fue muy corriente, con el numerito de apartar al peonaje cuando han cogido los palos, banderilleó a este toro con escaso estilo, con poca clase, aunque con gran facilidad; en el inicio de la faena de muleta, en los pases de prueba, el toro se le coló por el lado derecho, por lo que toreó con la muleta en la mano izquierda casi desde el comienzo de la faena, se sucedieron tandas del bipase, toreando fuera de cacho y la muleta retrasada, quedando descolocado tras algún pase, tras estas tandas cambió la muleta a la mano derecha, por este lado derecho se sucedieron los pases de abajo arriba e incluso sufrió una colada, recurrió a las cercanías, al "arrimón", en estas condiciones dio un circular invertido, volviendo de nuevo al torear por el lado izquierdo, las tandas eran ya el monopase, en esta fase de la faena de "arrimón" se oyeron algunos pitidos de desaprobación, terminó con un desplante; en la faena no bajó la mano en ningún momento: Salió a saludar desde el tercio sin montera y sin capote.

A su 2º lo intentó recibir con una larga cambiada de rodillas en el tercio, el toro no embistió, volvió grupas y se fue, posteriormente la dio por el lado izquierdo, con el toro por los adentros, al segundo lance de pie resultó desarmado; lo llevó al caballo para el primer encuentro con unas chicuelinas al paso, tras dejarlo en suerte se retiró mal, hizo el quite por lopecinas, llamadas por algunos como "jilipollinas", quite del "ventilador", etc., tras el picotazo, de la 2ª entrada, solicitó el cambio, de nuevo el numerito de los banderilleros, el 2º par tuvo mérito pues el toro a mitad del viaje se le frenó, El Juli ni se inmutó, aguantó el parón; todos los pares fueron por el lado derecho. La faena la inició con una tanda de cuatro derechazos ligados, el toro tenía nobleza y metía bien la cabeza por este lado, con posterior nueva tanda de 3 derechazos, mejor que la anterior, vaciando la embestida por arriba y un posterior pase de pecho; con la muleta en la mano izquierda toreó fuera de cacho y con pico, sufrió enganchones de la muleta en tandas posteriores; el toro se iba quedando poco a poco y en alguna ocasión dio pases de abajo arriba con la muleta en la mano derecha, sacó algún pase dejándole la muleta en la cara, el toro se frenaba a mitad del viaje, terminó la faena con un circular invertido y un pase de pecho.

El Juli no anda de forma muy torera por la plaza, pero estuvo decidido, entregado, con ganas de triunfar, pero no demostró finura, elegancia en las formas de su toreo; debe corregir formas y aprender torería, salir a saludar como mandan los cánones, claro que los veteranos, tampoco se ciñen a ellos, no sé si sabrán que son el espejo donde se miran muchos principiantes.

La voluntad, las ganas de El Juli contrastaron con la apatía, con la desgana de Joselito, que enseguida perdió la moral y el conformismo de Ponce, al que vi como cansado.

### Martes 10 octubre

6º festejo, 2ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria; decimosexto festejo y 7ª corrida de toros de la temporada. 6 de la tarde. Corrida televisada por la 1ª cadena de TVE.

Tarde soleada, con algo de viento; el festejo se celebró a "cielo abierto", los focos se encendieron cuando Jesús Millán descabellaba al 3º de la tarde, aproximadamente a las 7 y 5' de la tarde. No llegó a ocuparse los tres cuartos del aforo de la plaza

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales

El ventanuco, para las cámaras de televisión, hecho en la barrera del 3-4, solo se abría en las faenas y no en los tercios anteriores.

La presidencia debió devolver al 2º de la tarde, hubo protestas durante su lidia. Al término del arrastre escuchó una bronca.

Oreja muy benevolente a Jesús Millán, la petición no fue mayoritaria, hay que tener en cuenta que la corrida era televisada, el aviso sonó con retraso, además necesitó de dos golpes de descabello, esta oreja en el ámbito nacional tiene poca credibilidad, se toma como oreja "paisana", de "regalo". Pone en tela de juicio la categoría de la plaza, el Usía de turno tiene una particular interpretación del reglamento, no ya hoy, sino en años anteriores otorgando la vuelta al ruedo a un manso, etc.; todo lo cual contribuye a que el triunfo del torero se devalúe a sí como la categoría de la plaza. No cabe duda que el presidente optó a ser nombrado "Hijo Adoptivo de Garrapinillos"

#### Finito de Córdoba.-

A su 1º lo recibió con una serie de buenos lances a la verónica, embraguetándose, ganado terreno, sacando al bonancible animal a los medios, torero de capote que a la postre fue el mejor de la feria, remató estos lances con una larga, el toro salió suelto tras la larga, Finito, tras dejar al toro en suerte para la 2ª entrada al caballo, se retira mal. La faena la inició con una serie de pases por alto rematándolos con uno de pecho, luego toreó a base de rechazos que ejecutaba de abajo arriba, nueva tanda de rechazos muy ligada, pero fuera de caco que remató con un pase de pecho, nueva tanda, larga y ligada y pase de pecho, que fue la mejor de la faena, prosiguió toreando por este lado, no se cruzó en ningún momento, con la muleta en la mano izquierda dio los naturales de la moderna tauromaquia, fuera de cacho y pico, algunos resultaron ligados, el toro era la tonta del bote, no tuvo sentido de la medida, prolongó demasiado la faena, es lo que llaman "sentirse a gusto", pero no cortó apéndices y casi el toro va al corral; como digo es la tauromaquia de los diestros modernos, según algunos muy técnica, cierta pinturería, teniendo en frente a un "dulce", a base de redondos, no todos fueron buenos, al igual que los naturales, pero todo lleno de trampas y vicios, citando en la pala del asta, fuera de cacho, metiendo pico a tope, etc. Lo mejor de Finito fue el toreo de capote, la "tonta del bote", se llevó las orejas puestas, no por su culpa, sino por culpa del torero, que realizó una faena larga, basada en la estética, con poca emoción y como consecuencia, fallo a espadas (utiliza estoques con un solo gavilán)

Su segundo fue un manso, sin malas intenciones, llevó muy mala lidia y este torero, no pudo lucir su corte estético en el que basa su toreo.

#### Juan Bautista.-

A su primero, un inválido que debió ser devuelto, nada pudo hacer, salvo el haberlo matado mejor.

En su 2º, nada en los lances de recibo, mal colocado en la 1ª entrada del toro con el caballo; para la 2ª entrada colocó en suerte mal al toro, entre las dos rayas, en este toro, el arlesiano no justificó para nada su inclusión en la feria, estuvo hecho un pegapases desangelado, no le cogió la distancia y la embestida al animal. Devolvió la oreja que se le regaló en mayo; además, en el 6º hizo el "tancredo" en el tercio de banderillas sin auxiliar a los banderilleros.

#### Jesús Millán.-

A su 1º lo recibió con unos lances con la rodilla flexionada, el toro le salió suelto, con posterioridad lanceó bien a la verónica rematando con una revolera. El toro le engañó, flojeó en el 1er. tercio, Roberto Bermejo estuvo extraordinario en la brega, el toro se vino arriba; la faena y aquí puede estar el quid de la cuestión, la inició con un pase cambiado por la espalda, torero en el centro del ruedo,

pase por alto, nuevo pase cambiado por la espalda y pase del desprecio, todo sin enmendarse el torero, a continuación buena tanda de rechazos dejándole la muleta en la cara, pero todo, como con prisas, torero acelerado, al ejecutar un trincherazo resultó desarmado. Con la muleta en la mano izquierda, una primera tanda fue buena, pero el toro, que estaba sin someter, salía con la cara alta, sufriendo un nuevo desarme, de nuevo buena tanda con la mano izquierda, posteriormente la faena ya bajó de tono, de calidad, finalizándola con unos pases, estéticos, por bajo rodilla flexionada. La faena de este torero, de corte ponciano, fue de más a menos, acelerada, el torero mostró muchas ganas, mucha voluntad, pero le faltó la experiencia suficiente para someter al encastado animal, que se le vino arriba, a los toros no solo se les ahorma con los puyazos, sino también con los engaños, debió comenzar la faena doblándose por bajo, castigando al toro, sometiéndolo. La faena a pesar de ello, fue vibrante, mató mal.

Su 2º toro, que era noble, pero con el defecto de salir de los pases con la cara alta, lo pudo torear más pausado, con más temple; la faena la inició con unos doblones por bajo y rodilla flexionada, las tandas por el lado derecho fueron buenas, hizo una capeina, pase similar al pase de las flores, prosiguiendo toreando por el lado derecho, el toro se "apagó" pronto, le faltó recorrido y, el torero acortó distancias, nuevamente la faena fue de más a menos, no mató bien pero fue "a por uvas" en las veces que entró a matar

Jesús Millán demostró muchas ganas, buenas maneras;, quiso hacer las cosas bien, cuando le entregó el alguacilillo la oreja hizo un gesto como queriendo decir ¡qué le voy hacer yo!

### Miércoles 11 octubre

7º festejo y 3ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria; decimoséptimo festejo y 8ª corrida de toros de la temporada  
5 y media de la tarde

Tarde muy lluviosa, plaza cubierta y muchos charcos, en todos los terrenos, en el ruedo que denotan la gran cantidad de goteras que hay en el teflón, los charcos se cubrieron con serrín; 5´antes del comienzo del festejo, se encendieron los focos. La plaza se llenó, aproximadamente, en los tres cuartos de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Mal la presidencia por no devolver los dos primeros toros de la corrida, durante su lidia hubo abundantes protestas; al término del festejo la presidencia fue abroncada, se oyeron gritos de ¡fuera! ¡fuera!. La presidencia hizo oídos sordos a las protestas, en las lidias, claro que ponen en práctica, cuando quieren, eso de que eran los primeros toros, que solo hay dos sobrereros, que no sé como saldrán, que más vale lisiado titular, que sano sobrero, que si lo dejo en el ruedo esperando que la casta los mantenga en pie, si los devuelvo y hay que devolver más ya no quedan sobrereros, en fin, toda una serie de martingalas para mantener el "espectáculo" y el "circo taurino".

Me imagino que los picadores habrán sido propuestos para sanción, al igual que los jefes de las cuadrillas, pues al fin y al cabo ellos son los responsables, al darles instrucciones, de las acciones de sus subalternos.

#### Manuel Caballero.-

Su primer toro, vareado, inválido, que varias veces se fue al suelo, que se derrumbó, en varias ocasiones durante su lidia, el torero hizo lo que tenía que hacer, matar a esa ruina de toro.

Su 2º era de hocico chato, repetía y humillaba, aunque tenía poco recorrido, en los lances de recibo, flojeó en el tercio de varas, en la faena de muleta, Caballero, le ahogó la embestida, sacó el repertorio de trucos, pico, escupir el toro hacía afuera, es decir toreo centrífugo, le cortaba el viaje al animal etc., quiso hacer creer que el bobalicón animal no tenía embestida.

Caballero, ya lleva varias corridas en Zaragoza que no ha hecho nada, como si viniera desmotivado, por obligación, no ha justificado para nada su inclusión en esta feria, es hora de darle unas vacaciones en Zaragoza y que no venga por aquí en un tiempo.

#### José Luis Moreno.-

Se encontró con un primer toro flojeaba, aunque no manifestó su gran debilidad hasta la 1ª entrada al caballo, durante la lidia había constantes protesta en la plaza, con gritos de ¡fuera! ¡fuera!, al tercer pase, en el inicio de la faena, se derrumbó, continuando las manifestaciones de desagrado en una faena llena de muletazos sin decir nada.

Moreno lanceó con gusto a su 2º; "El Patillas" lo masacró en el caballo, especialmente en el 2º puyazo, traserísimo, en la faena de muleta, el torero no se acopló con un toro que humillaba, por el lado derecho lo toreó con desconfianza, fuera de cacho, sin darle sitio, por el lado izquierdo tampoco se acopló, lo mejor de la faena fueron dos estéticos trincherazos tras haber cogido la "espá". En este toro perdió una buena ocasión de mostrar su toreo; pero estuvo medroso, con desconfianza

Saludó, entre protestas, con montera y sin capote.

#### Uceda Leal.-

Su primer toro, blandeó bastante durante los primeros tercios, e incluso se cayó al llevarlo al caballo, blandeando de manos posteriormente, pero luego, la casta del toro venció a la "modorrez" que llevaba encima y se mantuvo de pie, teniendo una embestida noble por el lado izquierdo que Uceda aprovechó dando unos buenos naturales, largos, despaciosos, de gran calidad, en el momento que bajó la mano el toro se fue al suelo, por lo que la faena tuvo sus altibajos, con algún enganchón que otro.

A su 2º lo lanceó bien, fue otro toro masacrado en varas, el toro, en la muleta tuvo media arrancada, buscaba las zapatillas, en el haber del torero, algún rechazazo aislado.

Torero estilista, parece conformarse con poco y dejar solo destellos.

Lo mejor corrida de toros, fue su brevedad, en aproximadamente hora y media se terminó, corrida tan esperada, como decepcionante en cuanto a que el ganado anunciado era de Victorino, posiblemente si los toros hubieran sido del mono encaste, la decepción no hubiera sido tan grande, por otro lado hubo dos o tres toros muy aprovechables si los toreros hubieran estado más decididos. Victorino parece haberse dado al mundo anticasta, en el término de la temporada le han salido toros blandos, bobos, descafeinados, no sé si será por descastamiento, o bien por haber modificación artificial del comportamiento.

### Jueves 12 Octubre

8º festejo y 4ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria; decimoctavo festejo y novena corrida de toros de la temporada. 5 y media de la tarde

Día grande en Zaragoza, en Aragón y España, es el día de la Patrona. El reloj de la plaza se retrasó 5', Tarde de buena temperatura, sin viento, el festejo se celebró a "cielo abierto", los focos se encendieron en el arrastre del 4º toro, aproximadamente a las 7 menos 5'. El aforo de la plaza casi se ocupó en su totalidad.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

*Artículo 82. 1, del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos:*

*Los premios o trofeos para los espadas consistirán en el saludo desde el tercio, la vuelta al ruedo, la concesión de una o de dos orejas del toro que haya lidiado y la salida a hombros por la puerta principal de la plaza. Unicamente, de un modo excepcional, a juicio de la Presidencia, podrá esta conceder el corte del rabo de la res.*

El punto 3 del mismo artículo dice:

*El Presidente, a petición mayoritaria del público podrá ordenar, mediante la exhibición del pañuelo azul, la vuelta al ruedo de la res que por su excepcional bravura durante la lidia sea merecedora de ello.*

La presidencia, de nuevo, vuelve a erigirse la protagonista de la tarde, aliándose con aquellos que prefieren las "corridas exitosas", pero a consta de pasarse algunas estaciones, en las aplicaciones de sus criterios y por tanto en las decisiones que tiene que tomar, basadas en estos criterios, palabras textuales de las declaraciones del Señor Presidente a una emisora local <<.....como que el torero (refiriéndose a El Juli) ha estado muy acertado, brillante, **en los dos toros** y el colofón para mí y para el público, que ha solicitado tan apasionadamente...>> ¿Desde cuando se conceden los premios y trofeos teniendo en cuenta la actuación en el toro anterior?. El Señor Presidente sacó los pañuelos a una velocidad de vértigo, ¿Qué prisas tenía en sacar los pañuelos con tanta premiosidad? el pañuelo azul que indica la vuelta al ruedo de la res, fuimos muchos los aficionados que no lo vimos, me consta que se sacó, pero fue rápidamente retirado, ¿Porqué no lo mantuvo en la vuelta al ruedo?. En menos de treinta segundos sacó todos los pañuelos; se justifica diciendo que **el público ha solicitado tan apasionadamente**, ese apasionamiento en una tarde donde se hace gala de un desconocimiento tan mayúsculo de todo lo que acontece en la plaza, se abronca a un torero muy agriamente, se piden las orejas

con gritos de otra, otra o el rabo el rabo, etc., el Señor Presidente le llama apasionamiento, más bien es el una histeria colectiva que cundió en la plaza impuesta por la "julimania" que ocupaba los tendidos, que hizo que el señor Presidente, posiblemente, se pusiera en estado de nerviosismo, nerviosismo que ya le durara de por la mañana en los corrales, por posibles presiones de instancias superiores y de los taurinos, que no de espectadores aficionados abonados y, que en la plaza, se convirtió en un miedo escénico y si no se otorgan estos trofeos podía haber habido una alteración del orden público, cajón de sastre en el que se apoyan los presidentes en muchas ocasiones para tomar decisiones, no siempre muy acertadas, como conceder la vuelta al ruedo de un manso, devolver a un toro manso a corrales etc., y apoyarse esta tarde, según sus declaraciones, en la concesión de la vuelta al ruedo al toro en que **la pidió el propio matador** y determinados aficionados, vamos que suena un poco a gato encerrado. Por cierto este toro no fue declarado como el toro más bravo de la feria por ningún jurado que otorga este premio, con lo que hay una clara desintonización del criterio del señor Presidente y el de la mayoría de los aficionados.

La actuación de El Juli fue buena, pero no excepcional, no puso a la plaza en pie, no fue perfecta, no sirve apoyarse en la actuación del anterior toro, al torero hay que juzgarlo en la plaza por lo que está realizando en ese momento con ese toro; El Juli en el 6º toro estuvo bien con el capote, en banderillas, como siempre, de forma incompleta, haciéndolo solo por el lado derecho, refugiándose en el burladero a la salida del par, luego ya no está siendo una actuación perfecta en el 2º tercio, la faena de muleta fue buena, quizá la mejor que ha realizado en Zaragoza, pero hubo muletazos en los que la muleta resultó enganchada, es decir no hubo temple y, la faena ya no es perfecta. Pienso que al Señor Presidente le pudo entrar "miedo escénico", provocado por los "juliman", la excepcionalidad puede venir por ser el último día de El Pilar del siglo y del milenio, no por lo acontecido en el ruedo, de esta forma, el rabo otorgado, se convierte más que en un trofeo en un "despojillo", por lo menos para el aficionado, sin entrar en más disquisiciones.

De esta forma, es el último rabo concedido en la plaza de toros de Zaragoza en el siglo XX, los anteriores rabos fueron:

13 de octubre de 1978, toros de José Luis Marca para Paquirri, Dámaso González y José María Manzanares. Paquirri dos orejas y rabo en el 4º toro, Dámaso González 2 orejas y rabo en el 5º toro de la tarde.

El último matador aragonés que cortó un rabo en la plaza de toros de Zaragoza fue Raúl Aranda: 13 de octubre de 1977, toros de Manolo González para Palomo Linares, Dámaso González y Raúl Aranda, que cortó las dos orejas y rabo en el 6º toro de la tarde.

#### El Tato.-

Mal colocado en la 2ª entrada al caballo de su 1er. toro, la faena la inició con unos pases por alto, toreando muy descolocado, se le protestó y se volvió a contestar a espectadores del tendido 4, sitio desde donde más le protestaron, prosiguió con la muleta en la mano derecha con tanda de rechazos descolocado el torero y escupiendo al toro hacía afuera, en una tanda posterior, al estar descolocado, el toro se le cuela y casi le desarma, con la muleta en la mano izquierda los naturales fueron muy descafeinados ayudándose con el simulado, vuelve a coger la muleta con la mano derecha, toreando fuera de cacho y de abajo arriba, luego recurre a las cercanías, ahogando la embestida y en algún pase se refugió en los costillares.

En su 2º, se retira mal tras dejarlo en suerte para la 1ª entrada al caballo, la faena la inició con unos pases por alto sacando al toro a los medios, posteriormente, con la muleta en la mano derecha, realizó el toreo de abajo arriba, por lo que se le protestó, con la muleta en la mano izquierda toreó ayudándose del simulado, escupiendo al toro hacia fuera, realizando verdaderas "estiradas", de nuevo se le protestó, terminó la faena con un macheteo.

Apechugó con el peor lote, pero podía haber demostrado su poderío y no dejarse ganar la batalla, además estuvo contestatario; no tuvo una buena actuación, gris, desganado.

#### Miguel Abellán

Mal en el quite que realizó en el 1er. toro de El Tato, demasiados enganchones que pudieron estropear el toro del compañero.

En su 1º mal colocado en el 1er. encuentro con el caballo, lo colocó mal, entre las dos rayas, para la 2ª entrada retirándose mal.; la faena la inició con unos pases por bajo rodilla flexionada que remató con pase del desprecio con la muleta en la mano izquierda; con posterioridad dio dos buenas tandas de rechazos, que remató con un cambio de mano por la espalda y pase de pecho con la izquierda, nueva tanda de rechazos que resultaron enganchados, vuelve a la mano izquierda, el toro ya tardeaba, cerrando la faena con unos pases por bajo flexionada. Salió a saludar con montera y sin capote

La faena a su 2º la inició cerrado en tablas con unos pases por alto rematados con el de pecho, a continuación dio una buena tanda de rechazos, seguida de otra, también buena, con la muleta

en la mano izquierda bajó el engaño, pero los pases resultaron enganchados, dio naturales de frente, en realidad eran mononaturales, no tandas ligadas, siguió toreando por el lado izquierdo, pero el toro ya estaba parado, finalizando con unos pases por bajo, trincheros y adorno. Mató mal

Se dejó ir una tarde de triunfo, no acabó de calar en los tendidos su actuación.

#### El Juli.-

A su 1º lo saludó con lances a la verónica que remató con una media y una larga, siendo desarmado; llevó al toro para la 1ª entrada al caballo con chicuelinas al paso, tras dejarlo en suerte se colocó mal, igualmente se colocó mal en la 2ª entrada; puso banderillas, siempre por el lado derecho, teniendo que saltar la barrera a la salida de algún par. La faena la inició con unos pases por alto y por bajo rematando, estos pases de prueba con un pase de pecho; tanda de rechazos aguantando, que remata con el pase de pecho, nueva buena tanda de rechazos; con la muleta en la mano izquierda, al 4º natural tiene que rectificar la posición, volver a colocarse y dar el pase de pecho, en nueva tanda con la muleta en la mano izquierda sufre un desarme, nueva tanda por este lado "pajareando" que remata con un afrolado y el pase de pecho, ya reduce distancias, cita con la muleta en la mano izquierda de frente dando tres naturales que remata con un molinete y pase de pecho: Descabelló muy mal. Inició la vuelta al ruedo sin capote y sin montera, posteriormente un peón se los dio.

A su segundo lo lanceó muy bien a la verónica, rematando estos lances con dos medias y una larga ¿porqué tanto remate?, pues porque no había ni parado ni fijado; en las dos entradas al caballo del toro lo dejó en suerte con sendos recortes con el capote, banderilleó, siempre por el lado derecho, tras colocar algún par se tuvo que refugiar en el burladero; el inicio de la faena fue con pases por bajo que remató con un pase de pecho; con la muleta en la mano derecha citó de lejos, dando unos buenos rechazos, otra tanda, ya más cerca, nueva tanda en la que tras cada pase busca la colocación, rematada con un pase de pecho. Continuó con una buena tanda de naturales, tanda que pudo ser de más, pero que el torero cortó, remató con el pase de pecho; Majano desde el burladero le dice "Julito un poquito más", creo entender que le vino a decir que prolongara más las tandas con la izquierda; tanda con la mano derecha que remata con dos pases de pecho, ya tiene que provocar la embestida del toro tocando el asta, estas tandas resultaron más aceleradas, nuevos naturales que resultaron muy buenos, remató la faena con unos estéticos pases por bajo y un pase de pecho. Se tiró a matar.

El Juli salió a por todas, ha sido la mejor actuación que ha tenido en Zaragoza, le falta algo de torería, de pellizco, andar más pausado, con más empaque, renunciar al paripé de las banderillas, ese de dejar que el peonaje coja los palos y ante las protestas mandar que se retiren. En la plaza estuvo pendiente de todo lo que ocurría, sin distraerse, actuación completa con el capote y con la muleta, exhibiendo un toreo jovial, alegre, festivo, dionisiaco, dentro de la ortodoxia, ciñéndose a los cánones. El rabo, excesivo, las dos orejas merecidas en este toro, el rabo una pasada del Señor Presidente. Torero de gran profesionalidad, sale a dar la cara en todos los sitios, sin hacer remilgos a nada, otras "figuras" buscan excusas, ojalá hubiera muchos julis en el escalafón

### Viernes 13 Octubre

9º festejo y 5ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, decimonoveno festejo y décima corrida de toros de la temporada

6 de la tarde, corrida televisada por la 1ª cadena de TVE

Tarde desapacible, nubosa y con cierzo moderado, el festejo se celebró a "plaza cerrada" por arriba, los focos se encendieron antes del comienzo de la corrida, aproximadamente a la 6 menos 16'. Se ocupó unos tres cuartos del aforo de la plaza.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

De nuevo, la presidencia fue protagonista:

1º por permitir que saltara la ruedo el 5º toro, como ya se ha comentado con anterioridad en el apartado del ganado, tenía un bultoma en el brazuelo izquierdo, cojeando ostensiblemente en corrales de esa extremidad.

2º Sacar el pañuelo tardíamente en el 1er. toro para otorgar la oreja a El Tato, hubo que para al tiro de arrastre

3º No concesión de la oreja a Pepin Liria en su 1º, había petición mayoritaria, tras las vueltas al ruedo del matador, la presidencia fue abroncada.



4º Bien en la no concesión de la oreja a Juan José Padilla en su 1º, aunque fuera abroncada tras la vuelta al ruedo del matador.

5º Bien en la devolución del "lesionado" 5º toro

6º Dio el aviso con inusitada puntualidad a Pepin Liria en su 2º

7º En el 6º toro, para mí, no se equivocó en el cambio del tercio de varas; Padilla en la lidia de este toro, su cuadrilla, sus picadores, no tuvieron ningún recurso, el presidente quiso frenar el gran desorden que había en el ruedo, pudo sacar el pañuelo naranja, que indica banderillas negras, pero esto más que un crespón al toro es un castigo a la ganadería que evidentemente no se merece esta negativa distinción, el que si se la mereció fue el torero y su cuadrilla, no pudieron en ningún momento el frenar ese ir y venir del toro.

Al final de la corrida, la presidencia fue abroncada.

#### El Tato.-

A su 1º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, posteriormente lanceó bien a la verónica rematando con una larga cordobesa, realizó un quite, que a la postre fue el único que se hizo en toda la tarde, la faena de muleta la inició con unos pases por alto, rodilla flexionada y muleta a media altura, creo que no fue un buen inicio aliviando al toro por alto, quizá le confundiera que el toro flojeó un poco de manos; con esta forma de inicio sacó al toro a los medios, rematando en estos terrenos con un pase de pecho; allí tandas de rechazos con la muleta a media altura, sin obligar al toro, cuando bajó la mano el toro le enganchaba la muleta, remató la tanda con un pase de pecho por el lado izquierdo; nueva tanda por el lado derecho toreando muy despegado, en el 2º pase sufre una colada, continuó toreando, por este lado con pases ejecutados de abajo arriba, rematando con un pase de pecho por el lado derecho; con la muleta en la mano izquierda, igualmente toreando a media altura, sufre nueva colada, pues seguía toreando muy despegado, cabía un autobús entre él y el toro, rematando esta tanda con el moderno bipase de pecho; fue protestada esta tanda, vuelve a torear por el lado derecho, ejecutando una tanda de rechazos aún menos acoplados que los que había realizado con anterioridad, nuevos pases por alto rodilla en tierra, finalizando con un nuevo pase por alto, tras el cambio del simulado vuelve a torear de abajo arriba, finalizando la faena con pases de adorno andando, al perfilarse para entrar a matar, manda callar a la música; mató de una excelente estocada ejecutada en la suerte natural en el tercio del tendido 2, fue considerada como la mejor de la feria, el toro se fue hacía la puerta funcional, acostándose en toriles. El presidente tardó en sacar el pañuelo de concesión de la oreja, hubo que parara el arrastre, que ya había comenzado. Hubo protestas cuando el alguacilillo le entregaba la oreja.

A su 2º lo recibió con una larga cambiada a porta gayola, de pié lo lanceó a la verónica en terrenos de toriles, fueron unos lances muy vibrantes que remató con una media verónica y una larga a una mano; el toro, tuvo codicia, humillando en el largo saludo; en el 2º tercio se le dieron al animal muchos capotazos; la faena la inició con unos pases por bajo, en los que resultó desarmado, tras el desarme sacó al toro a los medios prosiguiendo con los pases por bajo; allí tandas de rechazos, sufriendo dos coladas por estar toreando muy despegado con la muleta a media altura; con la muleta en la mano izquierda se ayudó con el simulado, escupía al toro hacia a fuera, sufriendo una nueva colada, torea muy despegado sin cruzarse, surgen protestas durante esta fase de la faena; de nuevo vuelve a torear con la muleta en la mano derecha, dando tandas de rechazos de abajo arriba sin cruzarse, rematando la tanda con el bipase de pecho refujiándose en el costillar lo mejor de la faena fue la ejecución de la estocada, aunque no tan buena en la colocación, como la del 1er. toro. El toro tenía fijeza, arrancándose con prontitud al engaño requiriendo mando, cruzarse, dejarle la muleta en la cara, bajarle la mano, es decir someter y mandar; El Tato no lo hizo y, entre la mala lidia que llevó el toro en el 2º tercio y esta faena, se acentuaron los defectos del animal de puntear y llevar la cara alta; en ningún momento El Tato ejecutó el torero de traer al toro de delante atrás, de torear de arriba a bajo y de fuera adentro, es más toreó con la muleta a media altura y de abajo arriaba. Salió a saludar a los medios con montera y sin capota, se escucharon algunas protestas.

En esta segunda actuación se le vio más dispuesto que en la primera, pero no exhibió su poderío, lució poco esta cualidad del torero. Estuvo de director de lidia cuando le dejó Padilla, que no fue mucho.

No ha sido una buena feria par El Tato, esta tarde limó alguna aspereza con la plaza, en la que los "juliman" no estaban, pero no convenció, no está en un buen momento de su carrera, a pesar de haberse placeado bastante, es lógico que se le exija torear mejor que lo que lo hizo, otras veces ha hecho un torero de poder, someter, cruzarse, colocándose en el sitio, tuvo material, le tocó el mejor lote de la corrida.

Inteligentemente invitó a los otros dos matadores a que abandonaran la plaza todos juntos.

Pepin Liria.-

A su 1º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, la lidia de este toro fue un completo desbarajuste, nadie paro ni sujetó al manso que tenía una clara tendencia a tablas y a toriles; la faena la inició sacando al toro con toques de muleta por alto, creo que se equivocó, el toro se había venido arriba, tras unos pases por el lado derecho e izquierdo, por el que se le venció al 2º pase, el toro se va a tablas del tendido 7-8, enfrentándose Liria al toro en estos terrenos, el toro tuvo una embestida rebrincada por el lado derecho, Liria le aguantó todo, en uno de los pases por este lado el toro le da con la pala del asta un golpe en la rodilla, no se lo echó a los lomos de milagro, volviendo a torear con la muleta en la mano izquierda en una tanda corta que remata con un pase del desprecio y posterior pase de pecho, nueva tanda con la izquierda ayudándose con el simulado. La faena fue un toma y daca, vibrante, hubo una petición mayoritaria de oreja, el presidente no la concedió, dio dos vueltas al ruedo.

Liria salió muy dispuesto, le plantó cara en la querencia del toro, si se hubiera empeñado en torearlo en los medios la faena hubiera transcurrido que te saco que me meto, el hacer la faena en la querencia de un manso es de mérito, se jugó el tipo, la faena fue vibrante, estuvo valiente aunque algo embarullado.

Al 5º lo recibió con una larga cambiada de rodillas a porta gayola, el toro posteriormente flojeó bastante, el toro ya estaba lesionado antes de salir al ruedo, se derrumbó en el picotazo siendo de vuelta a corrales.

Al 5º bis, lo volvió a recibir con una larga cambiada de rodillas a porta gayola, la faena la inició de rodillas con dos pases por alto, el primero con las dos rodillas en tierra, el 2º con una, ya de pie prosiguió con unos pases por alto; con la muleta en la mano derecha se volvió a pelear con el toro, desde el tendido 5 sale una voz diciendo ¡A por el rabo del Presidente!, continuó por el lado derecho con un toro con poca fijeza y que se revolvía rápido, el torero estuvo valiente; el toro por el lado izquierdo tenía un viaje corto, a mitad del muletazo el toro buscaba, sufriendo Liria, toreando con la muleta en la mano izquierda, un golpe en la mano izquierda; el torero estuvo bastante entregado y decidido; se tiró a matar con fe recibiendo en el embroque un golpe en el pecho; el toro se amorcillo sonando el aviso a los 10 justos.

Juan José Padilla.-

Torero que se presentó con unas patillas al estilo de los toreros del siglo XIX. A su primero lo recibió con una larga cambiada de rodillas a porta gayola, luego da otra larga cambiada de rodillas en el tercio, de la que el toro sale suelto, posteriormente lanceó bastamente y casi resulta desarmado; banderilleó con facultades, siempre por el lado derecho, clavando muy reunidos los palos; la faena la inició con unos pases por bajo y la rodilla flexionada, a los que siguió una tanda de derechazos, posteriormente otra que remata con el bipase de pecho, con la muleta en la mano izquierda torea muy despegado, sufriendo una coladilla; vuelve al lado derecho tanda por este lado que remata con un martinete y un pase de pecho, nueva tanda de derechazos y redondo que remata con un nuevo martinete, pase de pecho y adorno, todo ejecutado con gran bastez; tras el cambio del simulado pases de costadillo que remata con un abaniqueo; toda la faena transcurrió en los medios. Hubo petición de oreja, no mayoritaria, saludó con montera y sin capote. Padilla no se cruzó, toreó fuera de cacho, con mucha vuelta, revuelta y desplantes, que es lo que encandila, con miradas a los tendidos; torero de gran agilidad, aspereza y bastez.

En el manso 6º no supo que hacer, perdió totalmente los papeles, se encaró con la presidencia, cuando cambió el tercio de varas, haciendo gestos de cómo si bajara él, que el toro estaba sin picar, mandando retirar el micrófono de televisión, hizo todo menos poner orden en el ruedo tanto en el 1er. tercio como en el 2º, en este tercio cogió el capote, pensaba que iba a lidiar, pero se fue a hablar con el delegado de la autoridad, careció de toda torería, además inició la faena con unos pases por alto rodilla derecha flexionada, era lo que le faltaba al manso que se había hecho el amo del ruedo, siguió con pases por alto, el toro se le coló, intentó ponerse bonito, pero el toro sabía mucho más que el torero, se le coló varias veces, intenta torear con la izquierda, nueva colada, el torero tropieza y se cae, aquí el toro le perdonó, mató como pudo, Antonio Caba le intentó quitar el estoque con el descabello desde el callejón, luego lo extrajo con la mano desde el burladero del 2.

Padilla actuó muy bien todo menos torero, sin saber torear a un manso, que fue aprendiendo a lo largo de la mala lidia; incapacidad total del torero, no sabe o por lo menos no lo demostró lo que es lidiar a un manso, ni él ni la cuadrilla.

## Sábado 14 Octubre

11 festejo y 6ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, vigésimo primer festejo y décimo primera corrida de toros de la temporada  
5 y media de la tarde

Tarde fría, con cierzo, plaza cubierta, las luces se encendieron antes del comienzo del festejo, aproximadamente a las 5 y 20'. La plaza se ocupó en unos tres cuartos de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

La presidencia estuvo bien en la devolución del 4º toro, hoy no tuvo "miedo escénico", pero debió devolver al inválido 2º, toda su lidia transcurrió entre protestas.

Tampoco estuvo muy acertada en el cambio de tercia de banderillas en el 4º bis, ya que en tras la 4ª entrada a parear, el toro llevaba clavadas cuatro banderillas, en la 5ª y 6ª no se clava ningún palo, debería haber cambiado tras la 4ª entrada ó bien no haberlo hecho tras la 4ª entrada.. En este toro se volvió a repetir un poco la historia que ocurrió en el 1º, curioso los dos de Esplá, que tras 7 entradas para parear, se cambió con tres palos clavados en el toro.

Tanto el servidor de banderillas, como un arenero, como el que lleva el enganche, utilizaron guantes.

La oreja que se entregó a Jesús Millán, no correspondía a la del toro de Mourteira, ya que se cumplió el protocolo, aunque este permite el corte de trofeos, pero luego tienen que ir al camión junto al cadáver. En este caso no se cortó la del toro, correspondería a la de otro toro que supongo fue guardada en frigorífico.

El locutor y comentarista de R.N.E. y de T.V.E., Fernando Fernández Roman, ocupaba un burladero del callejón, durante la breve faena del 4º bis, toro manso y peligroso, estaba comiéndose un pastelito, polvorón, rosquilla, madalena, mantecao o lo que fuera, acompañado de un vasito de algo, desde luego no daba la impresión de que fuera agua; le había obsequiado un "aficionado" que ocupaba una localidad de barrera del tendido 2, evidente falta de respeto al torero, tanto del profesional de los medios informativos, como del "aficionado", pero sobre todo de este hombre "público", que presume de "afición", desde luego si se toma ejemplo de él, apañados estamos.

### Luis Francisco Esplá

Sufrió un desarme con el capote en su 1º, mal colocado en la 1ª entrada al caballo de este toro, pese a solicitarle el público que pusiera banderillas, no lo hizo, en el inicio de la faena se dobló bien por bajo, su faena de muleta fue movida con desconfianza, no clavó las zapatillas en la arena, toreando fuera de cacho y citando con la muleta retrasada, estuvo mal, abúlico y desganado, tras el mitin del puntillero y al acercarse a la barrera dijo "otro toro sin picar".

La faena de su 2º la inició con la montera puesta y, en este toro tenía que haber demostrado sus dotes y fama que tiene de lidiador, desde luego el toro no tenía un pase, pero el torero no se metió con el toro, en la plaza se le gritó ¡sinvergüenza! ¡Sinvergüenza!, en este toro fue el matador el que solicitó el cambio de tercio en la suerte de varas y ahora el que se equivocó fue él, no quiso ver al toro en ningún momento, estuvo desastroso.

Esplá no sé a qué vino a Zaragoza, no quiso ver a ninguno de sus dos toros, no demostró sus dotes de lidiador, ni de banderillero ni facultades; ni de nada de nada, sus banderilleros pasaron las de Caín en el 2º tercio. No sé a que vino, salvo para cobrar o quizá fuera esta actuación en el lote de la corrida concurso.

### Dávila Miura.-

A su 1º, inválido, se infló de darle pases sin cruzarse, toreando fuera de cacho, casi estuvo hasta palmazo al querer que se le arrancara el inválido animal, el cual besó el suelo en varias ocasiones durante la faena, ¡Qué voluntad se pone con los toros inválidos!

En su 2º, tras el tumbo que se dio el toro al iniciar la faena, lo toreó con la muleta en la mano izquierda, el compás muy abierto, utilizando una muleta muy grande, escupiendo al toro hacia las afueras, haciendo un torero muy centrífugo y despegado, el único mérito que tuvo la faena es que el toro no se le cayera, torero que no tiene ningún pellizco, lo cual debe ser una característica de la casa Robles, templeando las embestidas del bonancible animal.

### Jesús Millán

A su 1º lo lanceó muy bien a la verónica rematando con una larga a una mano; la faena la inició con unos pases por bajo, toro derrengado de los cuartos traseros, humillaba muy poco, el torero estuvo muy valiente, se pegó un "arrimón", sacando algún derechazo y natural de bella factura; en la

suerte de matar se tiró con todas sus ganas, en el tercer intento salió trompicado con la taleguilla rota a nivel de la rodilla derecha.

La faena a su segundo la inició con unos pases por bajo y rodilla flexionada, tras este inicio y en unos pases por alto sufre un achuchoncillo, el toro no era claro, quedado, con embestida muy bronca y la cara alta, Millán recurrió a un toreo de valentía, sacando pases inverosímiles, alguno resultó hasta de gusto, bellos, al coger la muleta con la mano izquierda, el toro con la pala del cuerno izquierdo le da un golpe en la región malar derecha, a modo de golpe de boxeador, sonó un ruido muy seco en la plaza, el torero quedó conmocionado, tras estos momentos de tensión, vuelve a la cara para matar al bronco animal.

Es la oreja que con más merecimiento se ha cortado en la feria, fue ganada a pulso. Millán no perdió los papeles, estuvo valiente, asentado, cabeza fría, seguro, sin teatros, sereno, nunca alocado, firme y jugándose el tipo.

Millán, torero de corte ponciano, no engañó, hizo las cosas con mucha verdad, se jugó la vida sin trampa ni cartón, pese a los dos sustos que tuvo, dio la cara, estuvo en torero. Esta feria ha sido la de Jesús Millán, Juli aparte.

### Domingo 15 Octubre

Duodécimo festejo y séptima corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, vigésimo segundo festejo y duodécima corrida de toros y última, de la temporada.

Ultimo festejo del milenio y del siglo XX  
5 y media de la tarde

Tarde desapacible, con nubes y cierzo, a la salida de la corrida llovió; el festejo se celebró a toledo echado y con los focos encendidos desde el comienzo; la plaza se ocupó, aproximadamente, en la mitad de su aforo

Como en la corrida del día anterior, el servidor de banderillas, algún mulillero y arenero llevaban guantes.

Las orejas concedidas no se las cortaron a los toros de Palha  
Hoy la presidencia pasó desapercibida.

#### Fernández Meca

Hizo el paseíllo desmonterado, pero en la corrida concurso de ganaderías, celebrada el 3 de junio, en la que actuó como único matador Luis Frco. Esplá, Fernández Meca era uno de los dos sobresalientes que hubo en la corrida, en esta corrida ya hizo el paseíllo desmonterado.

Los lances a la verónica, a su 1º, los remató con media verónica, lució al toro en la suerte de varas, dejándolo en suerte para que entrara de lejos, la faena de muleta la inició con unos doblones por bajo, en la que el toro perdió las manos, prosiguió con una tanda de buenos derechazos, en la 2ª tanda, por este lado, sufre una colada al segundo pase, se había quedado mal colocado tras el muletazo anterior, nueva tanda de derechazos que finalizó con el bipase de pecho, con la muleta en la mano izquierda da una serie corta, molinete y nueva colada por el lado derecho; el toro estaba ya muy apagado. Exhibió en este toro un toreo de formas poco vibrantes, un tanto frías, sintonizando poco con los tendidos a pesar de las muchas miradas que echó a los mismos. Saludó con montera y sin capote.

Intentó lucir a su 2º en el caballo, hizo muchos intentos de dejarlo en suerte para que entrara de lejos, sin conseguir que el toro se arrancara desde esta distancia; la faena la inició sacando al toro desde terrenos del tendido 6 a los medios con pases de tirón, la faena no fue muy brillante por las condiciones del toro, estando el torero muy voluntarioso y valiente, la vuelta al ruedo fue merecida, el chaleco del vestido le debía apretar, ya que lo llevaba desabrochado dando una imagen de poca torería.

Fernández Meca se mostró con oficio en los dos toros, director de lidia en todo momento, sobretodo en el tercio de varas y banderillas del 5º toro, estando atento y bien colocado en los quites.

Oscar Higaes.-

A su 1er. toro se le lidió muy mal, la faena la inició con pases por bajo rodilla flexionada, sacando a los medios a un toro muy noble y muy justo de fuerzas, estos pases los remató con uno de pecho, que quizá fueran lo mejor de la faena ya que prosiguió con tandas de rechazos en los que se colocaba muy despegado, mas que El Tato, que ya es decir, el toreo por el lado izquierdo fue, igualmente, muy despegado, en una nueva tanda de rechazos, se le protestaron, por esa forma de torear; le tocó en suerte un buen toro y el torero se enteró muy poco de las buenas condiciones del animal, abusó de los aplausos saliendo a saludar desde el tercio.

En su 2º, manso, tampoco se acopló mucho con el animal.

Estuvo como desganado, sin interés. No justificó su inclusión en la feria.

El Molinero

El ver a este torero anunciado, no era para tener muchas esperanzas, sólo se había vestido de luces en cuatro ocasiones esta temporada, la de hoy era la 5ª.

A su 1º lo lanceó muy bien a la verónica, rematando con una media belmontina y posterior revolera; lució al toro en el caballo, dejándolo en suerte para que entrara de lejos, la faena la inició con unos doblones por bajo con la rodilla flexionada que remató con un pase de pecho, con la muleta en la mano derecha dio buenos muletazos bajando la mano, abusando en los remates del bipase de pecho, con la muleta en la mano izquierda, al 2º natural, el toro le pone las astas en el cuello, desistió, a continuación, de torearlo por este lado, volviendo a torear por el lado derecho sufriendo un desarme. Toreó con mucha voluntad y ganas, algunos rechazos fueron de bella ejecución y bien rematados a tras, otros resultaron rápidos, posiblemente si hubiera estado más placeado, el partido que sacó a este bravo y noble animal hubiera sido mayor.

Con Virtuoso, el torero estuvo muy decidido, no le volvió la cara en ningún momento a un animal que había que someter mucho, la faena se desarrolló exclusivamente por el lado izquierdo, las series fueron cortas, cortándolas el torero, el toro pedía muleta y mando, poderío, la faena resultó vibrante, un tanto acelerada, pero había que estar allí, delante de un encastado animal que se iba hacia arriba, que se crecía a medida que la faena iba desarrollándose; tras el cambio del simulado y en unos buenos ayudados por bajo, ya al término de la faena, resultó alcanzado sufriendo una espectacular voltereta. En esta faena hubo tandas de naturales que demostraron la idea de la ortodoxia y autenticidad que del toreo tiene El Molinero: torear de arriba abajo, de afuera a dentro, rematando atrás y sacando la muleta por debajo de la pala del asta, además asiendo la muleta por el centro del estaquillador; el torero se ponía en el sitio. La pena es que El Moli esté poco placeado. Ha sido junto a Jesús Millán Y El Juli un justo triunfador de la última feria del siglo y del milenio. Sacó al mayoral a dar la vuelta al ruedo, saliendo los dos a hombros por la puerta grande. Es la 1ª vez que en su vida, de matador de toros, sale por la puerta grande, convirtiéndose en el último matador que lo hace del siglo y del milenio.

**NOVILLADAS PICADAS****NOVILLOS**

Día	Ganadería	Antigüedad	Procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Novillos que salieron al ruedo
6 octubre	Los Maños <sup>23</sup>		Pablo Mayoral Benito	Pendiente en ambas orejas	Verde y amarilla	Luesia, Zaragoza	6
7 octubre	Río Grande	12 sep. 1890	Santacoloma <sup>24</sup>	Punta de espada en ambas orejas	Encarnada y caña	La Albuera, Badajoz	6

## Edad de los 12 novillos, que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
3 años 5 meses 3 novillos 25%	Peluquero	16	460	Mayo '97	6 octubre	1º	Los Maños	División opiniones	Tomás Luna Silencio
	Ratón	17	444	Mayo '97	6 octubre	5º	Los Maños	Aplausos	Antón Cortés Silencio
	Cecilio	27	447	Mayo '97	6 octubre	6º	Los Maños	Aplausos	Serranito Silencio
3 años 7 meses 5 novillos 33,33%	Lindero	25	446	Marzo '97	6 octubre	3º	Los Maños	Ovación	Serranito Saludos tercio
	Artillero	50	486	Marzo '97	6 octubre	4º	Los Maños	Aplausos	Tomás Luna Silencio
	Pies de Liebre	96	498	Marzo '97	7 octubre	1º	Río Grande	Aplausos	Paulita Vuelta
	Pavero	92	472	Marzo '97	7 octubre	5º	Río Grande	Aplausos	Paulita Saludos tercio
3 años 9 meses 2 novillos 16,66%	Tinajero	85	525	Marzo '97	7 octubre	6º	Río Grande	Silencio	Ricardo Torres Silencio
	Lagunero	22	403	Enero '97	6 octubre	2º	Los Maños	Aplausos	Antón Cortés Vuelta
3 años 11 meses 1 novillo 8,33%	Peatón	63	493	Enero '97	7 octubre	2º	Río Grande	Aplausos	Ricardo torres Silencio
	Menudito	52	486	Nov. '96	7 octubre	4º	Río Grande	Aplausos	Ricardo Torres Silencio
3 años 12 meses 1 novillo 8,33%	Pitillero	20	478	Octubre '96	7 octubre	3º	Río Grande	Aplausos	Paulita Silencio

<sup>23</sup> Ganadería perteneciente a la Asociación de Ganaderías de Lidia. Ganadería formada en 1988 con reses de José Santolaya, inmediatamente lo eliminan y son sustituidas por vacas y un semental de Pablo Mayoral Benito procedencia Santacoloma, Martínez y Veragua.

<sup>24</sup> Alipios y buendías

Relación de los 12 novillos que han saltado al ruedo, ordenados según el peso

Peso en Kilos	Nombre	Nº	Edad	Lugar de lidia	Día de lidia	Ganadería	Novillero
403	Lagunero	22	3 años 9 meses	2º	6 octubre	Los Maños	Antón Cortés Vuelta
444	Ratón	17	3 años 5 meses	5º	6 octubre	Los Maños	Antón Cortés Silencio
446	Lindero	25	3 años 7 meses	3º	6 octubre	Los Maños	Serranito Saludos tercio
447	Cecilio	27	3 años 5 meses	6º	6 octubre	Los Maños	Serranito Silencio
460	Peluquero	16	3 años 5 meses	1º	6 octubre	Los Maños	Tomás Luna Silencio
472	Pavero	92	3 años 7 meses	5º	7 octubre	Río Grande	Paulita Saludos tercio
478	Pitillero	20	3 años 12 meses	3º	7 octubre	Río Grande	Paulita Silencio
486	Artillero	50	3 años 7 meses	4º	6 octubre	Los Maños	Tomás Luna Silencio
486	Menudito	52	3 años 11 meses	4º	7 octubre	Río Grande	Ricardo Torres Silencio
493	Peatón	63	3 años 9 meses	2º	7 octubre	Río Grande	Ricardo Torres Silencio
498	Pies de Liebre	96	3 años 7 meses	1º	7 octubre	Río Grande	Paulita Vuelta
525	Tinajero	85	3 años 7 meses	6º	7 octubre	Río Grande	Ricardo Torres Silencio

Peso promedio de las novilladas

Día 6 octubre	Día 7 octubre
6 novillos ganadería Los Maños Peso promedio: 447,66 Kg. Novillo más peso: 486 Kg., el 4º Novillo menos peso: 403 Kg., el 2º	6 novillos de la ganadería de Río Grande Peso promedio: 492 Kg. Novillo de más peso: 525 Kg., el 6º Novillo de menos peso: 472 Kg., el 5º

Novillos aplaudidos de salida de los 12 que han saltado al ruedo:

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Nombre y nº	Arrastre	Novillero
6 octubre	Los Maños	1º	3 años 5 meses	460 Kg.	Peluquero, nº 16	División opiniones	Tomás Luna Silencio
	Los Maños	5º	3 años 5 meses	444 Kg.	Ratón, nº 17	Aplausos	Antón Cortés Silencio
	Los Maños	6º	3 años 5 meses	447 Kg.	Cecilio, nº 27	Aplausos	Serranito Silencio

Novillos que se tenían que haber devuelto de los que han saltado al ruedo:

Día	Lugar de lidia	Ganadería	Nombre	Nº	Edad	Peso	Arrastre	Novillero
6 octubre	1º	Los Maños	Peluquero	16	3 años 5 meses	460	División opiniones	Tomás Luna Silencio
Flojeó mucho de los cuartos traseros en los lances de recibo, así mismo flojeó de manos al llevarlo al caballo, incluso de derrumbó, apenas castigado en varas								

En el tercio de varas, los novillos que saltaron al ruedo recibieron

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Marronazo	Picotazos	Varitas	Varas	Derribo	
6 octubre	Los Maños	1º	3 años 5 meses	460		2, en sendas entradas	1ª entrada			
		2º	3 años 9 meses	403		1, en 2ª entrada				
		3º	3 años 7 meses	446		1 en 1ª entrada, 2 en 2ª entrada				1 en 1ª entrada
		4º	3 años 7 meses	486		1 en 2ª entrada				2, entradas 1ª y 3ª
		5º	3 años 5 meses	444		1 En 2ª entrada				En 1ª entrada
		6º	3 años 5 meses	447		3, en la 2ª entrada				En 1ª entrada
7 octubre	Río Grande	1º	3 años 7 meses	498		1 en 2ª entrada			1 en la 1ª	
		2º	3 años 9 meses	493		2 en sendas entradas				
		3º	3 años 12 meses	478		1 en 2ª entrada			1 en 1ª entrada	
		4º	3 años 11 meses	486		1 en 2ª entrada			1 en 1ª entrada	
		5º	3 años 7 meses	472		1 en 2ª entrada			1 en 1ª entrada	
		6º	3 años 7 meses	525		2 en 2ª entrada			1 en 1ª entrada	
TOTALES						19	1	9		

A los novillos que se lidiaron completamente, en el 2º tercio se les colocó

Día	Pares completos	Palos sueltos
6 octubre	17	
7 octubre	17	1 palo

Al arrastre los 12 novillos recibieron

Día	Lugar de lidia/ N°	Ganadería	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos	Ovación	Vuelta ruedo
6 octubre	1º, n° 16	Los Maños			*			
	2ª, n° 22				*			
	3º, n° 25					*		
	4º, n° 50				*			
	5º, n° 17				*			
	6º, n° 27				*			
7 octubre	1º, n° 96	Río Grande				*		
	2º, n° 63				*			
	3º, n° 20				*			
	4º, n° 52				*			
	5º, n° 92				*			
	6º, n° 85					*		
TOTALES				1	1	9	1	



## 6 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero	
Los Maños	1º	Peluquero	16	460	3 años 5 meses	Cárdeno	2 picotazos	División opiniones	Tomás Luna Silencio	
	<p>Aplaudido de salida, posiblemente por que era el novillo que habría la corrida en que esta ganadería lidiaba, por primera vez en su historia, en novilladas picadas y en la historia de la plaza de toros de Zaragoza en estos festejos, de aceptable presentación, busca la salida al aparecer en el ruedo, flojea rayando la invalidez, de cuartos traseros, en los lances de recibo, hubo protestas en la plaza, cómodo de cabeza, vareado de carnes, badanudo, flojea de manos al llevarlo al caballo llegando, incluso a derrumbarse; en la 1ª entrada recibe un picotazo sin apretar el picador, casi es señalar, en la 2ª entrada recibe un picotazo, en la faena de muleta humilló poco, no tuvo malicia, muy noble e inválido. Posiblemente se mantuvo en el ruedo por las consideraciones hechas al comienzo del comentario sobre el novillo</p>									
	2º	Lagunero	22	403	3 años 9 meses	Negro bragao	Varita + picotazo	Aplausos	Antón Cortés Vuelta	
	<p>Muy terciado, rabicano, con poco cuello, no remata en tablas, mete muy bien, hasta con dulzura, la cabeza en los lances de recibo; en la 1ª entrada recibe una varita trasera queriéndose marchar, para el 2º encuentro entra con prontitud, recibiendo un picotazo, saliendo suelto; en el 1er. par de banderillas el novillo se derrumbó, en la faena de muleta, al comienzo se vencía por el lado izquierdo, fue pronto, quedándose a mitad del viaje, posteriormente mejoró mucho por el lado izquierdo, fue noble</p>									
	3º	Lindero	25	446	3 años 7 meses	Negro bragao	3 picotazos + vara	Ovación	Serranito Saludos tercio	
	<p>Mejor presentado que los anteriores y de distintas hechuras, salió sin divisa, manos por delante en los lances de recibo; en la 1ª entrada al caballo entró de lejos, recibiendo un picotazo y una vara, metiendo los riñones, cabeza abajo y fijeza, en la 2ª entrada entró al relance, recibiendo dos picotazos; llevó muy mala lidia, encastado, pronto, codicioso y noble en la muleta; quiso morir en los medios y no le dejó la cuadrilla llevándose a tablas. Uno de las reses mejores que han salido en la feria, incluido los toros.</p>									
4º	Artillero	50	486	3 años 7 meses	Tostao, bragao	2 varas + picotazo	Aplausos	Tomás Luna Silencio		
<p>Mas bien la capa es de negro listón, bragao, axiblanco, rabicano; mete bien la cabeza en los lances de recibo; para la 1ª entrada al caballo lo dejaron en suerte para que entrara de lejos, recibió una vara con la cara alta, no se empleó mucho, a la salida se cuela por el lado izquierdo; en la 2ª entrada recibió un picotazo saliendo suelto, mostrando una tendencia a tablas, entró una 3ª vez, al relance, recibiendo una vara con poca codicia; en el 2º tercio fue fatalmente lidiado, escarbón, reservón y dificultoso en la muleta. Aplausos muy benevolentes en el arrastre</p>										
5º	Ratón	17	444	3 años 5 meses	Castaño chorraeo	Vara + picotazo	Aplausos	Antón Cortés Silencio		
<p>Aplaudido de salida, muy bien presentado, corretón y distraído, manos por delante en los lances de recibo, el tipo recuerda más a la casa domecq que a la casta santacolomeña; para la 1ª entrada fue dejado en suerte de lejos, se arrancó con prontitud, recibió una vara trasera, con poca codicia, cara alta, pero con fijeza, sin cabecear; para la segunda entrada lo vuelven a dejar en suerte de lejos, ya no se arrancó con prontitud, teniendo que cerrarlo, entró al relance tras dejarlo dos veces en suerte, recibiendo un picotazo, salió suelto; tardo en el inicio de la faena, pero cuando se arrancaba tuvo una embestida franca y sosa. Aplausos benevolentes en el arrastre</p>										
6º	Cecilio	27	447	3 años 5 meses	Negro bragao	Vara + 3 picotazos	Aplausos	Serranito Silencio		
<p>Aplaudido de salida, bien presentado, enmorrillado, el tipo del novillo no tiene nada que ver con los anteriores, derrota en tablas del 8 humillando, mete bien la cabeza en los lances de recibo, en la 1ª vara recibe una vara arrodillándose, en entrada posterior recibe tres picotazos; pronto en banderillas, reservón, y con media arrancada por el lado izquierdo, en la faena de muleta. Benevolentes aplausos en el arrastre.</p>										
3 años 5 meses: 3 novillos 3 años 7 meses: 2 novillos 3 años 9 meses: 1 novillo		Peso promedio de la novillada: 447,66Kg. Novillo de más peso: 486 Kg., el 4º Novillo de menos peso: 403 Kg., el 2º		Picotazos: 11 Varitas: 1 Varas: 5		Pares Completos: 17		Aplaudidos de salida: 3 novillos Se debió devolver: 1 novillo, el 1º División opiniones: 1 novillo Aplausos: 4 novillos Ovación: 1 novillo		
Mayorál: José Mª Gallego Ros										
1er. sobrero	Ventosillo	Nº 115		474 Kg.		3 años 8 meses Febrero '97		Negro mulato	Gabriel Rojas	
2º sobrero	Bocinero	Nº 99		457 Kg.		3 años 8 meses Febrero '97		Negro zaino	Gabriel Rojas	

A corrales acudieron varios miembros de la Asociación Cultural "La Cabaña Brava", que se marcharon muy pronto, Beatriz Domingo, de Tauronaria y yo.

En el corral había 6 novillos de la ganadería anunciada, me llamaron la atención el número 22, que era muy terciado y el número 27, muy enmorrillado y que además llevaba una tumoración en el higar derecho, los novillos bien presentados individualmente, formaban un conjunto de desigual presentación, con cabezas cómodas: Todos estaban herrados en la palomilla derecha.

En la plaza se apreció el distinto tipo de los novillos; el 1º novillo fue un inválido. Novillos blanditos, les faltó codicia en la suerte de varas y algo de poder, dulces y nobles en la muleta, alguno desarrolló dificultades en el último tercio por la mala lidia que llevó, destaco sobre todos el novillo que saltó en 3er. lugar, novillo que cumplió bien en varas y que en la muleta fue pronto, repetidor y noble. Aunque fueron aplaudidos 4 novillos en el arrastre, a tres fue muy benevolentemente.

Al ganadero, que no hizo el ridículo ni mucho menos en esta primera novillada picada que lidia en su historia, habría que decirle que debe criar novillos con más poder y un poco más de "picante", fijando más el tipo de la ganadería. Fueron desaprovechados 4 novillos.

Se anunció como ganadería de Vistahermosa, que en realidad no es su nombre, en la relación oficial de la Asociación de Ganaderías de Lidia y en el Registro de Empresas Ganaderas del Ministerio del Interior figura como Ganadería de "Los Maños" S.L.; Vistahermosa es el nombre de la finca en donde pasta el ganado, en el término municipal de Luesia, Zaragoza. Viene esto a colación, porque en un portal taurino de Internet, Mundotoro concretamente, al dar la reseña de la novillada y datos de la ganadería expuso:

Vistahermosa:  
 Código ANCTL.  
 País: México  
 Nombre de la finca principal: "San Juan".  
 Nombre propietario: Jorge Barbachano Ponce.

Cualquier parecido con la realidad, en este caso, pura coincidencia

Todos novillos lucieron moña.

7 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
	1º	Pies de Liebre	96	498	3 años 7 meses	Negro	Vara + picotazo	Aplausos	Paulita Vuelta
	Bien presentado, ensillado, corretón de salida, salió suelto en los lances de recibo, en lances posteriores flojea en dos ocasiones de manos; mete bien la cabeza en el capote al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe una vara trasera, haciendo sonar los estribos, poco recorrido en el quite posterior, en la 2ª entrada recibe un picotazo, a la salida se cae, corta por el lado derecho en banderillas, le ahogaron la embestida, por el lado derecho en la muleta, novillo tardo, parado que no dio un cabezazo								
	2º	Peatón	63	493	3 años 9 meses	Negro, bragao, meano	2 picotazos	Aplausos	Ricardo Torres Silencio
	Bien presentado, salió partiendo plaza, corretón y distraído, bizquillo del asta izquierda, flojea en los lances de recibo, manos por delante y flojeando al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe un picotazo, pero el novillo se duerme en el caballo, en la 2ª entrada recibe un picotazo, novillo muy flojo; tardo en la muleta, el mejor lado del novillo fue el izquierdo, novillo noble, sin malicia								
	3º	Pitillero	20	478	3 años 12 meses	Negro entrepelao	Vara + picotazo	Aplausos	Paulita Silencio
	Bien presentado, acapachado de cuerna; en la 1ª entrada recibe una vara, de larga duración el picador rectificó en dos ocasiones, en la 2ª entrada recibió un picotazo, aún entró al caballo una 3ª vez, en la que no recibió castigo; se dolió en banderillas, noble y bonancible en la muleta								
Río Grande	4º	Menudito	52	486	3 años 11 meses	Negro mulato bragao	Vara + picotazo	Aplausos	Ricardo Torres Silencio
	Bien presentado, bizco del izquierdo, remata abajo en tablas del burladero del 8, humilló en los lances de recibo; en la 1ª entrada recibe una vara empujando con la cara alta y fijeza, la vara fue de larga duración, sale flojeando; la 2ª entrada la hace al relance, pero con alegría; en la muleta no humilló le ahogaron la embestida, novillo dulce.								
	5º	Pavero	92	472	3 años 7 meses	Cárdeno bragao	Vara + picotazo	Aplausos	Paulita Saludos tercio
	Bien presentado, acapachado de cuerna, dando la impresión de que esta arreglada, sale suelto de los capotazos de recibo, posteriormente humilló por ambos lados; en la 1ª entrada recibe una vara, en la 2ª entrada un picotazo; buen novillo en la muleta								
	6º	Tinajero	85	525	3 años 7 meses	Cárdeno	Vara + 2 picotazos	Silencio	Ricardo Torres Silencio
	Sale sin divisa, bien presentado, codicioso y humillando en capotes, en la 1ª entrada recibe una vara empujando con fijeza y la cara alta, en la 2ª entrada recibe 2 picotazos; muy justo de fuerzas en la muleta y con embestida muy sosa								
		Peso promedio: 492 Kg.							
3 años 7 meses: 3 novillos		Novillo de más peso:		Picotazos: 7		Pares completos: 17		Silencio: 1	
3 años 9 meses: 1 novillo		525 Kg., el 6º		Varas: 5		Palos sueltos: 1		Aplausos: 5	
3 años 11 meses: 1 novillo		Novillo de menos peso:							
3 años 12 meses: 1 novillo		472 Kg., el 5º							
Mayoral: Jesús García Morgado									
1er. sobrero	Ventosillo	Nº 115	474 Kg.	3 años 8 meses (febrero '97)			Negro mulato	Gabriel Rojas	
2º sobrero	Bocineo	Nº 99	457 Kg.	3 años 8 meses (febrero '97)			Negro zaino	Gabriel Rojas	

En el reconocimiento estuvimos, Manuel Lorenzo de la Asociación Cultural "La Cabaña Brava", Angel Sánchez, de la Peña Taurina M<sup>a</sup> Paz Vega, en representación de la FTA y yo

En el corral había 8 corrales de la ganadería anunciada; aparte de los 6 que salieron al ruedo, estaban el número 88, negro, que cojeaba ostensiblemente y el número 17, negro entrepelao: No se exhibió el acta de novillos aprobados y rechazados ni su porqué; a lo mejor no se presentaron a reconocimiento y entonces ¿porqué estaban todos los novillos juntos?

Novillada con un tipo más igualado que la novillada anterior, más parejos en tipo, no mal presentada, algunos fueron flojos, la mayoría se dejó torear, fueron dulces, nobles, sin malas intenciones en sus embestidas, no hicieron gala de la listeza, del picante, de la casta, típica de los santacolomas; novillada para hacer el "toreo moderno", de estética, de fotografía, de espejo, pero sin esa emoción que da el ganado encastado, y que pone a prueba los conocimientos, la técnica, la casta y las ganas de ser toreros

Todos los novillos lucieron moña

Se lidió un novillo con 4 años, cosas del año ganadero, al poderse lidiar como toro o como novillo, en este caso se lidió como novillo

## NOVILLEROS

Nombre	Nacimiento	Debut Picadores	Presentación Madrid	Pilar 2000
Tomás Luna Tomás Luna Sistac	Huesca 22 marzo 1973	Zaragoza 26 febrero 1995		6 octubre
Antón Cortés Antonio Manuel Cortés Vargas	Albacete 4 dic. 1980	Albacete 16 sep. 1998		6 octubre Nuevo
Paúl Abadía "Serranito" Paúl Abadía Serrano	Zaragoza 17 dic. 1982	Huete, Cuenca 23 sep. 2000		6 octubre Nuevo
Paulita Luis Antonio Gaspar Galindo	Zaragoza 19 mayo 1978	Zaragoza 2 junio 1996		7 octubre
Ricardo Torres Ricardo Altismaveres Irineo	Zaragoza 13 marzo 1979	Lodosa, Navarra 1 agosto 1998		7 octubre
Diego Luna Sistac	Huesca 17 enero 1976	Huesca 9 agosto 1997		7 Octubre, como sobresaliente

Novillero	Pilar 2000	Vestido	Subalternos	
			Caballo	Pié
Tomás Luna	6 octubre	Verde oliva y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Fernando Moreno Rafael Sauco	Roberto Bermejo Raúl Aranda Jesús Arruga
Antón Cortés	6 octubre Nuevo	Verde manzana y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Joaquín Pérez "El Chispa" Agustín Collado	Antonio Layu "El Chino" Antonio Soria ¿?
Serranito	6 octubre Nuevo	Blanco y plata, cabos azules, vivos azules, remates blancos	Francisco Roman Ignacio Duarte	Miguel Angel de las Heras Carlos Casanova Pedro Berdejo
Paulita	7 octubre	Burdeos y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Rafael Sauco José Ramón Bejarano "El Avispa hijo" Ramón Bejarano "El Avispa"	Roberto Bermejo Luis Velázquez Fernando Pérez Luis Miguel Villalpando
Ricardo Torres	7 octubre	Gris perla y plata, cabos azules, vivos azules, remates blancos	Fernando Moreno Demetrio Aguirre Luis Vallejo "Pimpi"	Raúl Aranda Juan Torres Jesús Arruga Serafín Paya
Diego Luna	7 Octubre como sobresaliente	Nazareno y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos		

**Picadores destacados**

Día	Picador	Cuadrilla	Novillo
6 octubre	Rafael Sauco	Tomás Luna	Tras la suerte de varas del 4º novillo fue aplaudido
	Agustín Collado	Antón Cortés	Tras la suerte de Varas del 5º novillo, fue aplaudido
7 octubre	Ramón Bejarano "El Avispa"	Paulita	Tras el 1er. tercio del 5º novillo, fue aplaudido

**Picadores que abdican al oro de sus chaquetillas.-**

Ignacio Duarte (Serranito), grana y azabache; José Ramón Bejarano "El Avispa" hijo (Paulita); corinto, azabache, remates blancos

**Banderilleros desmonterados**

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
6 octubre	Roberto Bermejo	Tomás Luna	Tras el 2º tercio del 4º novillo; clavó por el lado izquierdo muy bien, en los dos pares, a la salida, fue perseguido, en el 1º se refugió en el burladero del 4, y en 3º tomó el olivo por tablas del 5
	El Chino	Antón Cortés	Tras el 2º tercio del 5º novillo
	Miguel Angel de las Heras	Serranito	Tras el 2º tercio del 6º novillo
7 octubre	Roberto Bermejo	Paulita	Tras el 2º tercio del 5º novillo
	Jesús Arruga	Ricardo Torres	Tras el 2º tercio del 6º novillo

**0 Palos**

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
6 octubre	Jesús Arruga	Tomás Luna	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo, al 4º novillo, la res se arrodilló en el embroque
7 octubre	Juan Torres	Ricardo Torres	En la 3ª entrada, por el lado derecho, en el 2º novillo

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				Normales	Retráctiles	Cordobesas
6 octubre	18 1er. nov: 3    4º nov:3 2º nov: 3    5º nov:3 3er. nov:3    6º nov:3	17		Cuadrillas de Luna y Serranito		Cuadrilla de Cortés
7 octubre	19 1er. nov: 3    4º nov: 3 2º nov.: 4    5º nov: 3 3er. nov: 3    6º nov: 3	17	1	Cuadrillas de Paulita y Torres		

**Incidencias de las lidias****6 Octubre**

Sortearon

Por Tomás Luna, Raúl Aranda; por Antón Cortés, Manolo Cortés, su tío, por Serranito, Carlos Casanova.

Cuadrilla de Antón Cortés

Picadores: Joaquín Pérez "El Chispa", grana y oro, Agustín Collado, grana y oro

Banderilleros: Antonio Layu "El Chino", azul y azabache; Antonio Soria, verde y plata; un tercero de obispo y plata.

Cuadrilla de Serranito

Picadores: Francisco Roman, de fucsia y oro, Ignacio Duarte, grana y azabache

Banderilleros: Miguel Angel de las Heras, grana y plata; Carlos Casanova, azul y azabache y Pedro Berdejo salmón y azabache.

En el 2º novillo, que correspondía a Antón Cortés, se anuncia como lidiador a El Chino, este banderillero va por delante en banderillas, haciéndose cargo de la lidia, en este tercio, un 3º vestido de obispo y azabache.

En el 5º novillo se vuelve a repetir la historia, de tal forma que el 3º de la cuadrilla, vestido de obispo y azabache, no puso ni un solo par de banderillas.

En el 3ºer. novillo, se anuncia como lidiador a Miguel Angel de las Heras, este peón, pone banderillas, en 2º lugar, tras Casanova, en este 2º tercio actúa como peón de brega Pedro Berdejo, de tal forma que Berdejo, solo puso un par de banderillas, en el 6º, en toda la tarde.

Muy mala lidia llevó el 4º novillo, especialmente en el 2º tercio, se le dieron excesivos capotazos; esta lidia correspondió a Raúl Aranda.

7 Octubre

Sortearon:

Por Paulita, Luis Miguel Villalpando y por Ricardo Torres, Raúl Aranda

Raúl Aranda actuó de lidiador en los tres novillos de Ricardo Torres, no puso ningún par de banderillas; no alternó la lidia con banderillar, como se realiza habitualmente.

Quites Artísticos

Día	Novillero	Novillo	Tipo de quite
6 octubre	Antón Cortés	2º novillo tras la 1ª entrada al caballo	Por verónicas, rematadas con revolera
	Serranito	2º novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Más bien fue un intento de quite, 2 verónicas desligadas, el novillo estaba muy parado, rematadas con revolera
	Serranito	3er. novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por chicuelinas, rematadas con una larga, tras el remate sufrió un revolcón
	Tomás Luna	3er. novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por tafalleras, rematadas con media verónica
	Antón Cortés	5º novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por chicuelinas, rematadas con una revolera
7 octubre	Paulita	1er. novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por navarras rematadas con revolera
	Ricardo Torres	1er. novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Inició el quite por gaoneras, resultó perseguido, posteriormente lo hizo por saltilleras
	Paulita	2º novillo tras la 2ª entrada al caballo	Por crinolinas
	Paulita	4º novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por tijerillas rematadas con media verónica
	Paulita	5º novillo tras la 1ª entrada	Por chicuelinas rematadas con media verónica
	Diego Luna Sobresaliente	5º novillo tras la 2ª entrada al caballo	Por verónicas rematadas con media verónica
	Diego Luna Sobresaliente	6º novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por navarras rematadas con revolera

Faenas brindadas

Día	Novillero	Faena	Al público	A otros
6 octubre	Tomás Luna	Su 1ª		A Pepe Marcuello, uno de los propietarios de la ganadería de Los Maños, lo sacó al ruedo
	Antón Cortés	Su 1ª	*	
	Serranito	Su 1ª		A Luis Mata, director de la Escuela Taurina de El Carmen
	Antón Cortés	Su 2ª		A Pepe Marcuello, lo saca al ruedo
	Serranito	Su 2ª	*	
7 octubre	Paulita	Su 1ª		A un Sr. que está en el burladero del callejón, en el tendido 3
	Ricardo Torres	Su 1ª		A Mari Paz Vega, que ocupa una localidad del tendido 3
	Paulita	Su 2ª		A un joven que está en el burladero del callejón, tendido 3
	Ricardo Torres	Su 2ª	*	
	Paulita	Su 3ª	*	

Faenas musicadas

Día	Novillero	Faena	Banda de Música	Pasodoble
6 octubre	Antón Cortés	Su 1ª	Banda de Música Municipal "Villa de Alagón", dirigida por don Simón Sanmartín Palacín	Sin solicitarlo el público, sonó Chiclanera, de Oropesa, no cesa en el cambio del simulado, lo hace cuando el novillero manda callar la música al ir a perfilarse para entrar a matar.
	Serranito	Su 1ª		Sin Solicitarla el público, sonó Carrascosa, de Teixidor, no cesó en el cambio del simulado, lo hace cuando el novillero manda parar la interpretación al ir a perfilarse para entrar a matar.
7 octubre	Paulita	Su 1ª	Banda de Música de Pedrola, dirigida por Miguel Angel Díez Adiego	Solicitándola el público, Amparito Roca, J. Teixidor, no cesó en el cambio del simulado, el novillero mandó parar la interpretación cuando se iba a perfilar para entrar a matar

Los novilleros despacharon a los 12 novillos

Día	Novillero	1er. novillo	2º novillo	Total del novillero	Totales de la tarde
6 octubre	Tomás Luna	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + casi entera en la suerte natural + 1 descabello	Casi entera, caída, suerte contraria + 2 descabellos	Pinchazos sin soltar: 1 Casi enteras: 2 Descabellos: 3	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos hondos: 1 Casi enteras: 3 Enteras asomando: 1 Enteras: 1 Descabellos: 7
	Antón Cortés	Entera, asomando por el lado izquierdo, en la suerte natural, rueda de peones que acuesta al novillo	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo hondo, en la suerte contraria	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos hondos: 1 Entera asomando: 1	
	Serranito	Entera, en la suerte natural, con desarme + 2 descabellos	Casi entera, en la suerte natural, con rueda de peones + 2 descabellos	Casi enteras: 1 Entera: 1 Descabellos: 4	
7 octubre	Paulita	Pinchazo sin soltar en la suerte natural + entera desprendida, en la suerte contraria	Pinchazo sin soltar, con desarme, en la suerte natural + entera muy desprendida, en la suerte natural + descabello	Pinchazos sin soltar: 2 Entera haciendo guardia: 1 Enteras: 1 Descabellos: 3	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 1 Enteras asomando: 2 Enteras: 5 Descabellos: 20
		3er. novillo.- Entera, en la suerte natural, que hace guardia + 2 descabellos			
	Ricardo Torres	Entera, muy tendida en el centro del ruedo + 5 descabellos	Entera, tendida y atravesada, en los medios, rueda de peones + pinchazo en la suerte contraria + 8 descabellos	Pinchazos: 1 Entera haciendo guardia: 1 Enteras: 3 Descabellos: 17	
		3er. novillo.- Entera, suerte natural, haciendo guardia + entera en la suerte contraria + 4 descabellos			

Los 12 novillos fueron despachados de:

Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Medias estocadas	Casi enteras	Enteras que asoman	Enteras	Intentos de descabellar
4	1	1		3	3	6	27

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los novilleros<sup>25</sup>

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
6 octubre	Tomás Luna	1ª	7'	11'15''	
	Antón Cortés	2ª	6'	8'	
	Serranito	3ª	7'	13'50''	El novillo se acostó a los 10'20'', se levantó, aviso a los 11'
	Tomás Luna	4ª	3'20''	5'45''	
	Antón Cortés	5ª	6'15''	8'	
	Serranito	6ª	6'45''	11'40''	
Paulita	1ª	7'	10'40''		
7 octubre	Ricardo Torres	2ª	5'30''	10'10''	Aviso a los 10'10'', justamente cuando descabellaba en su 5º intento
	Paulita	3ª	6'55''	11'10''	Aviso a los 10'10''
	Ricardo Torres	4ª	8'	15'25''	1er. aviso a los 10'10''; 2º aviso el presidente saca el pañuelo a los 13', los clarineros lo tocaron 1' más tarde. Se perdonó el 3er. aviso
	Paulita	5ª	6'40''	10'55''	
	Ricardo Torres	6ª	5'	7'30''	

Los novilleros cosecharon

Novillero	Palmas	Silencio	Silencio con algún pito	Silencio con algún aplauso	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Petición oreja	Vuelta ruedo	Oreja
Tomás Luna		En su 1º y 2º									
Antón Cortés		En su 2º							En su 1º	En su 1º	
Serranito		En su 2º					En su 1º				
Paulita		En su 2º					En su 3º		En su 1º, escasa	En su 1º	
Ricardo Torres		En su 1º En su 2º En su 3º									
TOTAL		8					2		2	2	

A los novilleros se les despidió con:

Bronca	Pitos	División opiniones	Silencio	Aplausos	Ovación
				Tomás Luna Antón Cortés Serranito Paulita Ricardo Torres, con algún pito	

La presidencia de las novilladas ha estado compuesta por

Día	Presidente	Delegado de la Autoridad	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillos
6 octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don José Luis Blasco Castelló	Don José Luis Novel Herbera Don Angel Machín Ayera	Don Sebastián Bolea Turmo	Don Raimundo Pérez Don Angel Blasco
7 octubre	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don Teodoro Vidao	Don Angel Esteban Don Ricardo Loriente	Don Benito Carceller	Don Raimundo Pérez Don Jesús Pérez

<sup>25</sup> Están tomados al terminar el toque del cambio de tercio.

Las novilladas han estado amenizadas por:

**Día 6 Octubre: Banda de Música Municipal "Villa de Alagón", bajo la dirección de Simón Sanmartín Palacín**

Antes de comenzar	Paseíllo	Arrastre 1er. novillo	Arrastre 2º novillo	Arrastre 3er. novillo	Arrastre 4º novillo	Arrastre 5º novillo	Arrastre 6º novillo
Rogelio Castillo <sup>26</sup> M. Villar	Luis Nogueras M. Villar <sup>27</sup>	Nardo con Bata de Cola R. Jaén	Chiclanera Oropesa	Carrascosa, Teixidor	Borosko, J. Pérez	Alagoneses, M. Villar	Joselito Bienvenida Pascual Marquina
Si bien es positivo que se muestren las bandas de música que hay en la provincia, sería de desear que los directores fueran aficionados a la fiesta de los toros, arrancando los pasodobles cuando la faena lo merezca y sea solicitada por el público, cesando en las interrupciones de faena, etc, y no solo lucir su repertorio que a veces no tiene el aire del pasodoble que se debe escuchar en una plaza de toros.							

**Día: 7 octubre Banda de Música de Pedrola, bajo la dirección de Don Miguel Angel Diez Adiego**

V. Calvillo Angel Bericat	Xabia J. Salva	Tercio de Quités R. Talens	Rajón Falé Cebrian Ruiz	Ayamonte José Amador	El Gato Montés Penella	Ponce J.J. Porlan	Gallito S. Lope
------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------	--------------------

### Viernes 6 Octubre

1er. festejo y primera novillada picada del 2º ciclo y de la feria; undécimo festejo y 5ª novillada picada, de la temporada  
5 y media de la tarde.

Novillada que es gratis para el abonado, por lo menos, en el billete de los abonados ponía 0 pesetas.

Tarde con sol, cierzo moderado, el festejo se celebró con plaza cubierta, los focos se encendieron tras la salida del 1er. novillo, aproximadamente a las 6 menos 20'; la plaza se ocupó, aproximadamente, en la mitad de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

La presidencia debió devolver al primer novillo, perdonó algún aviso a los novilleros, acertada en la no concesión de la oreja a Cortés en su 1er. novillo.

La empresa se debe cerciorar de poner los datos correctos en los programas

#### Tomás Luna

Nada en los lances de recibo a su 1er. novillo, se retiró mal tras dejarlo en suerte para la 1ª entrada al caballo, la faena la inició con unos ayudados por alto, aliviándolo por arriba, le sacó de esta forma a los medios, le dio mucha distancia al novillo, la res no se arrancó en esta distancia, acertó la misma y toreó con la derecha muy despegado, rematando la tanda con el bipase de pecho, el novillo era un inválido y el novillero sin ningún tipo de "gracia" y "salero", el novillo reculaba poco a poco hasta que acabó en tablas allí tanda de rechazos, en algún pase el novillo se le quedó en la suerte, por el lado izquierdo, el novillo sin codicia y quedado, el novillero daba los pases cuando entraba el animal de forma muy rápida. El novillero dio muchos pases, pero ninguno bueno.

A su 2º, de salida, lo lanceó a la verónica, ganó terreno y lo sacó a los medios, recibió muy mala lidia, sobre todo en el 2º tercio, recibió muchos capotazos por el lidiador de turno y, en este tercio cambiaron las condiciones del animal, la faena la inició con unos pases, de prueba, por alto, intentó torear con la derecha, sin darle distancia oportuna al novillo, que era reservón en esta fase de la lidia, ahogándole la embestida, le tocó las orejas.

A este novillero no le tocó el mejor lote, pero estuvo descentrado, debe de considerar querer ser torero, está ya muy visto y no prospera nada, está estancado e incluso parece que va para atrás. No justificó para nada su inclusión en la feria, ha debido ser anunciado por ser gratis la novillada para el abonado y la empresa nos "deleita" de esta forma.

#### Antón Cortés.- Nuevo en Zaragoza

Lanceó bien a la verónica en su 1º, se retiró mal tras dejarlo en suerte para la 2ª entrada al caballo, la faena la inició aliviando al novillo con pases por alto, novillero de formas verticales, con la muleta en la mano derecha citó de lejos al novillo, aguantó las embestidas, pero echó el pie atrás, ya avanzada la faena dio una buena tanda de rechazos rematados con el de pecho, tardó en darse cuenta que el mejor lado del novillo era el izquierdo, por este, de las tandas que dio, cuatro, la última fue la más

<sup>26</sup> Fue alcalde de Alagón (Zaragoza), es la 1ª vez que se oye este pasodoble, con aires de pasacalles, en la plaza de toros de Zaragoza

<sup>27</sup> Pasodoble con aires de marcha militar



aseada, pero citaba con pico en todas, mató mal, el estoque asomó. Algún allegado suyo, que estaba en el callejón, solicitó, increpando a la presidencia, la oreja

A su 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, de pie lo lanceó bien, lució al novillo en el caballo, la faena la inició con unos pases por alto, rematándolos por bajo, en una tanda con la derecha, el novillo le levantó los pies del suelo, afortunadamente no le pasó nada; con la muleta en la mano izquierda, la misma tónica que en el novillo anterior, extremo del estaquillador, paso atrás, pero eso sí, sin descomponer la figura.

Este novillero estuvo más dispuesto que sus compañeros de cartel, se le adivinan formas, pero tiene vicios que debe corregir, pasito atrás, pico, ponerse bonito en el remate o cuando ha pasado la cabeza, etc.

#### Paúl Abadía "Serranito".- Nuevo en Zaragoza

Novillero en el que se le anunciaba como que iba a debutar con caballos en Zaragoza, pero lo hizo en septiembre.

A su 1º lo lanceó bien, en el quite sufrió una voltereta; le toco un novillo bravo, encastado, repetidor, noble y no lo supo aprovechar, muy por debajo de las condiciones del novillo, siempre mal colocado en la faena de muleta.

A su segundo lo sacó a los medios con pases por bajo, allí se dedicó a dar pases sin hoste ni moste, eran verdaderos banderazos, continuos pases por alto, pases de pecho, desplantes mirando al tendido, especialmente al 2, pero sin ningún concepto del torero.

Le tocó un buen lote, no supo que hacer, ha sido una osadía, una temeridad, que este novillero viniera a Zaragoza en estas condiciones, no está preparado, le puede causar frustración en un futuro esta actuación.

### Sábado 7 Octubre

2º festejo y 2ª novillada picada del 2º ciclo y de la feria, duodécimo festejo, sexta novillada picada y última, de la temporada  
5 y media de la tarde

Tarde soleada con escaso viento, agradable temperatura, el festejo se celebró a "cielo abierto", antes de descabellar al 3er. novillo, aproximadamente a las 7 menos 20', se encienden los focos. La plaza se ocupó en menos de la mitad de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Bien la presidencia en no conceder la oreja, hubo pocos pañuelos y muchos gritos

Muy magnánima perdonó un tercer aviso

Los timbaleros y clarineros no estuvieron atentos a la presidencia cuando sacó el pañuelo, para avisar por 2ª vez, en el 4º novillo, el aviso sonoro sonó con un minuto de retraso.

Show del tiro de arrastre en el 6º novillo.

#### Paulita.-

Lanceó bien a su 1º en los medios, fueron unas 6 verónicas, que remató con una media verónica; se retiró mal tras colocarlo en suerte para la 2ª entrada al caballo, en el 2º tercio, en el 1er. par no estuvo pendiente del novillo, se preocupaba más de localizar a la persona que iba a brindar la faena; faena que inició con unos pases por bajo, tras el 2º de estos pases, el novillo tarda en embestir, al novillero le entraron dudas, que pongo por un lado, que me pongo por el otro, dudas que resuelve dando un pase de pecho; con la muleta en la mano derecha toreó en cercanías, citando con muchos gritos de ¡eh!, ¡eh!, dos nuevas tandas en las cercanías y despegado; de esta forma ahogó la embestida del novillo, que remata con un pase de pecho; con la muleta en la mano izquierda citó de frente en el centro del ruedo, dando dos naturales, desligados, tras ellos da un natural ya de perfil, nueva tanda por el lado izquierdo, tras el primer pase el novillo se le para, el novillero aguantó el parón, arrancando un natural y un pase de pecho que encandiló al personal, nueva tanda de dos naturales, que resultaron limpios, rematados con el pase de pecho; vuelve al lado derecho, dando dos tandas que intenta rematar con un afarolado que no le sale, tras el cambio del simulado da una nueva tanda de naturales, muy despegada y con pico; la faena fue bastante desligada, destacando una tanda, corta, de naturales.

A su segundo lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas, de pie resultó desarmado, tras el desarme lanceó a la verónica, de forma muy acelerada, rematando con media verónica; la faena la inició con un pase cambiado por la espalda en el centro del ruedo, el novillo le vino desde terrenos del 4, pase

por alto, nuevo pase cambiado y pase por alto; prosiguió con una tanda de rechazos que remató con un pase por alto, cambia de terrenos, se distancia mucho y poco a poco se va acercando, dando una tanda de rechazos en las cercanías, con pico y rectificación para buscar nueva colocación; con la muleta en la mano izquierda dio unos ayudados por alto y tanda de naturales, en el 2º sufre una colada por estar descolocado y descubierto, vuelve a coger la muleta con la mano derecha, dando muchos pases en las cercanías, con algún molinete intercalado, en alguna tanda no daba salida al novillo en el término del pase, no los remataba; acabó todo esto con un pase de pecho, tanda de rechazos, dudas, cercanías y toreo de abajo arriba, con la muleta en la mano izquierda sufre colada y desarme; la faena fue de más a menos.

Remató los lances de recibo de su tercer novillo con dos medias verónicas, en la segunda resultó desarmado; al caballo lo llevó, para el primer encuentro con unas chicuelinas al paso, que remató con una media, perdiendo nuevamente el capote; la faena la inició con unos ayudados por alto y un pase por bajo seguido de un pase de pecho, se preocupaba mucho de componer la figura, tanda con la muleta en la mano derecha, al tercer rechazo resulta atropellado, remató la serie con n pase de pecho; no se colocaba bien, nueva tanda con la derecha pajareando, pase de pecho y pase; con la muleta en la mano izquierda toreó de cercanías, tandas de naturales, rectificando la posición en el pase de pecho, nueva tanda por el lado izquierdo, mucho grito, mucho encimismo, no dio distancia, remató con un pase de pecho; acabó la faena con unos ayudados por alto y de estocada defectuosa, en la 1ª entrada, el estoque asomó.

Sus partidarios lo definen de novillero con "clase", pero le falta saber torear, ponerse en el sitio, colocarse bien, esta tarde tuvo la suerte de que sus novillos fueron nobles; novillero con muy pocas novilladas en su haber esta temporada, tres o cuatro, la mayoría en Zaragoza, le falta placearse mucho. Positivo en él fue la voluntad, la disposición que presentó, salvando una tarde que sin esto hubiera sido muy tediosa.

#### Ricardo Torres.-

Salió a torear con los dedos de la mano izquierda meñique y anular, así como el antebrazo izquierdo escayolados, por fractura de huesos metacarpianos que sufrió el 24 de septiembre en Moralzarzal, Madrid. Novillero al que se esperaba con gran interés en Zaragoza.

Nada en los lances de recibo a su 1º, la faena la inició con un estatuario, estando el novillero en el centro del ruedo, el ovillo le vino desde terrenos del 4, sufrió desarme, continuó con unos ayudados por alto que remata con un pase de pecho, todo en el centro del ruedo, el novillo era tardo en la arrancada, prosiguió con tanda de rechazos, pajareando mucho, que remató con un pase de pecho, nueva tanda de rechazos, de iguales características, cogió la muleta, por el centro del estaquillador, con la mano izquierda, dando una tanda de naturales en la que destacaron dos, en el remate, con el de pecho, la muleta le resultó enganchada, nuevamente torea por el lado derecho, pajarea y sufre una colada; tras el cambio del simulado tanda con la izquierda, a base de naturales, que remató con un afarolado; muy mal clavando el estoque y en los intentos de descabellar.

Los lances de recibo, a su 2º, los remató con una media verónica; la faena la inició con pases de prueba por arriba, rematando estos pases con un pase del desprecio con la muleta en la mano izquierda. ; tras este comienzo de faena, se distanció, citando con la muleta en la mano derecha, tanda de rechazos ligados y pase de pecho, a esta tanda le siguió otra toreando de cercanías, ahogando la embestida; con la muleta en la mano izquierda, se ayudó con el estoque; volvió a la mano derecha toreando de cercanías y muy despegado, no le cogió el aire al novillo, estaba como ido el novillero, en otra cosa, sin superarse, molinete y muchos pases fueron el final de una faena larga, mató mal y descabelló peor, le perdonaron un tercer aviso.

Nada en los lances de recibo a su 3º, resultó desarmado al llevarlo al caballo; la faena la inició con la derecha, cercanías y novillero desganado, apático y novillo de embestida muy sosa. Mató haciendo guardia.

Esta tarde este novillero estuvo todo lo contrario a otras tardes, apático, ido, ausente, sin ilusión, despersonalizado, casi arrastrándose por el ruedo. Si estaba lesionado, no debió torear, haciéndolo en estas condiciones puso de manifiesto una falta de respeto a la plaza

**CORRIDA DE REJONES****TOROS**

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros lidiados
9 octubre	Juan Antonio Romao de Moura	30 mayo 1992	Domecq, línea del Marqués <sup>28</sup>	Orejisana	Verde	Monfor <sup>29</sup> te, Portugal	3
	Gabriel Rojas	25 mayo 1983	Nuñez	Rabisaco en la derecha y hendida la izquierda	Blanca, grana y verde	Castillo de las Guardas, Sevilla Monesterio, Badajoz	2
	Vda. de Flores Tassara	29 junio 1965	Murube-Urquijo	Hoja de higuera en ambas	Amarilla, grana y verde	Aznalcóllar, Sevilla	1

Ganadería	Nombre	Número	Peso	Edad	Lugar de lidia	Capa	Arrastre	Rejoneador
Moura	Campino	256	590	5 años 3 meses (junio '95)	1º	Negro	Pitos	Leonardo Hernández Silencio
	Rejones de castigo: 3 Banderillas largas: 2 Par a dos manos: 1 Cortas y / o rosas: 2			Rejones de muerte: Pinchazo hondo : 2 Enteros: 1		Gordo, reservón muy poco codicioso, parado desde que le clavaron el 1er. rejón, en banderillas hirió mortalmente al caballo Balancín		
Moura	Pedrado	311	502	4 años 7 meses	2º	Negro mulato	Silencio	Fermín Bohorquez Vuelta
	Rejones de castigo: 4 Banderillas largas: 3 Par a dos manos: 1			Corta: 1 Rejón de muerte: 1 entero		Muy distraído, huye en los rejones de castigo, tras el 2º rejón sale de najas. Manso		
Gabriel Rojas	Chispazo	26	533	4 años 11 meses (nov. '95)	3º	Negro listón	Aplausos	Martín González Porras Oreja
	Rejones de castigo: 3 Banderillas largas: 5 Cortas: 1			Rejones de muerte Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Enteros: 1		Gordo, astracanado, distraído, humilló se dolió en los rejones de castigo y en banderillas, flojo, se acostó en banderillas		
Vda. de Flores Tassara	Avellano	30	576	4 años 11 meses (nov. '95)	4º	Negro bragao	Silencio	Frc. Benito: Vuelta
	Rejones castigo: 3 Banderillas largas: 4			Banderillas cortas: 2 Rejones de muerte: 1 entero		En tipo murubeño		
Moura	Bromoso	233	545	4 años 9 meses (enero '96)	5º	Colorao chorreao	Aplausos	Andy Cartagena Oreja
	Rejones de castigo: 3 Banderillas largas: 4 Par a dos manos: 1 Cortas: 1			Rejones de muerte: Pinchazo sin soltar: 2 Entero: 1		Zambombo, se dolió en rejones de castigo, distraído, con media arrancada, tendencia a tablas y a toriles, manso		
Gabriel Rojas	Peluquero	48	494	4 años 10 meses (dic. '95)	6º	Tostao chorreao	Silencio	Diego Ventura Oreja
	Rejones de castigo: 3 Banderillas largas: 5 Cortas: 2			Rejón de muerte: Medio rejón		Gordo y distraído		
4 años 7 meses: 1 toro		Peso promedio: 540 Kgg.	Rejones de castigo: 19		Pinchazos sin soltar: 3		Pitos: 1 toro	
4 años 9 meses: 1 toro		Toro de más peso: 590 Kg., el 1º	Banderillas largas: 23		Pinchazos: 1		Silencio: 3 toros	
4 años 10 meses: 1 toro		Toro de menos peso: 494Kg., el 6º	Pares a dos manos: 3		Pinchazos hondos: 1		Aplausos: 2 toros	
4 años 11 meses: 2 toros			Cortas: 9		Medio rejón: 1			
5 años 3 meses: 1 toro					Rejones enteros: 5			
Mayoral: No figura								
1er. sobrero	Cucharero	Nº 35	546 Kg.	5 años 1 mes (sep. '95)	Negro zaino	Vda. de Flores Tassara		
2º sobrero	Rinconito	Nº 10	486 Kg.	5 años (oct.95)	Negro bragao meano	Gabriel Rojas		

<sup>28</sup> Marqués de Domecq = Juanpedros (= Conde de la Corte + morasfigueroas (tamarones) ) + morasfigueros (tamarones)

<sup>29</sup> Al parecer, estas reses lidiadas en Zaragoza, han nacido en Extremadura las fichas están hechas por la Junta de Extremadura.

Corrida en la que hay modificación de cartel, tres toros de la ganadería anunciada no se lidiaban, se expuso el siguiente aviso:

**PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA**

**AVISO**

<<Se pone en conocimiento del público en general, que de la corrida del día de hoy en la cual se deberían lidiar seis (6) toros de la ganadería de Moura de Moura, tres de los mismos han sido sustituidos por los siguientes toros, dos de la ganadería de Gabriel Rojas y uno de la ganadería de Flores Tassara, por lo que con arreglo al Reglamento de Espectáculos Taurinos, artículo 33,3 y artículo 35.2.a, los espectadores y abonados que no estén de acuerdo con dicha sustitución podrán devolver las localidades en las taquillas de la plaza Zaragoza 8 octubre de 2000

Vº B,  
Delegado de la Autoridad

La Empresa

No se expuso los motivos de la sustitución de los toros de Moura  
Corrida de muy desigual presentación, tanto en tipo, peso y edad  
El juego no fue bueno, poco lucido, abundando el comportamiento de manso  
Ninguno lució divisa

Al parecer, a los toros de Moura no se les aplicó el protocolo de la UE, por ser reses nacidas en España y estar firmadas las guías por la Junta de Extremadura.

**REJONEADORES**

Nombre	Nacimiento	Presentación público	Alternativa	Presentación Madrid	Confirmación alternativa
Leonardo Hernández García	Córdoba 21 mayo 1961	Alcalá del Río, Sevilla 9 sep. 1977		19 oct. 1980	
Fermín Bohórquez Domecq	Jerez de la Frontera, Cádiz 22 enero 1970	Santander 30 agosto 1985	Jerez de la Frontera, Cádiz 20 mayo 1988	22 mayo 1990	
Andy Cartagena Andrés Céspedes González	Benidorm, Alicante 30 enero 1980	Nimes, Francia 24 febrero 1996	Castellón 8 marzo 1997	17 mayo 1997	17 mayo 1997
Martín González Porras	Madrid 9 julio 1971	Serranillos, Avila 31 agosto 1991	Valencia 26 julio 1998	1 agosto 1999	
Francisco Benito Peña	Tarancón, Cuenca 3 junio 1974	Tarancón, Cuenca 10 sep. 1991		25 julio 1997	
Diego Ventura Diego Antonio del Espíritu Santo Ventura	Lisboa, Portugal 4 nov. 1982	Churriana, Málaga 21 febrero 1998	¿Sevilla 7 mayo 2000?	3 junio 2000	

Auxiliadores		Monturas			
Nombre	Toro	Pasefílo	De salida	Banderillas	Banderillas a dos manos, cortas y rejones de muerte
<u>Leonardo Hernández</u> Antonio Díaz "El Coriano" J.M. Elbal	1º	Iluso, 7 años, anglo luso, tordo	Lagos, 9 años, árabe puro, tordo claro	Mambo, 9 años, hispano árabe, negro Balancín, 11 años, lusitano, perla isabelo, herido mortalmente	Capote, 6 años, hispano árabe, alazán
<u>Fermín Bohórquez</u> José Rivero J.Mª Rodríguez	2º	Tabladillo, 10 años, hispano árabe, tordo	Mosca, 6 años, lusitana, torda	Tabladillo	Canario, 12 años, lusitano, alazán
<u>Martín González Porras</u> Nuevo en Zaragoza Chaquetilla verde aterciopelada Joselito Calvo, nazareno y azabache Juan José Lara, corinto y azabache	3º	Capricho, 10 años, español, tordo	Joyita, 9 años, hispano árabe, tordo en fase blanca	Huracán, 11 años, lusitano, albino. Olimpo, 9 años, lusitano, albino	Lidiador, 11 años, anglo árabe, alazán
<u>Francisco Benito</u> Leonardo Rodríguez "Soriano" Juan Carlos Benito	4º	Bolero, castaño	Blanquito, tordo	Torete, tordo	Bolero, castaño
<u>Andy Cartagena</u> Francisco Céspedes Igor Moncougut	5º	Brasil, 10 años, lusitano, tordo	Brujo, 7 años, español, tordo	Guitarra, 11 años, lusitano, tordo	Brasil

<p><u>Diego Ventura</u> Nuevo en Zaragoza, Chaquetilla gris, con ribetes blancos Enrique Muñoz "Lebrija", verde y azabache Manuel Campos, azul y plata</p>	6°	Cacao, alazán	Riofrío, tordo	Campoqueño, resultó herido Isco, castaño	Evora, tordo.
--	----	---------------	----------------	--	---------------

1er. toro	<p><u>Leonardo Hernández</u>.- De salida monta a Lagos, clavando un rejón de castigo en el costillar derecho, los dos rejonés siguientes estuvieron mucho mejor colocados. Cambia de montura y saca a Mambo, de los cuatro intentos de clavar al quiebro, sólo consigue clavar dos banderillas, nuevo cambio de montura y saca a: Balancín, el toro estaba atacado de kilos, muy reservón, esperaba mucho, Leonardo Hernández lo consigue encelar, a base de mucha exposición, y lo corre a "dos pistas", casi recorre la mitad de la circunferencia del ruedo, se para en terrenos del 4, casi pegado a tablas, se prepara para colocar una banderilla, posiblemente al quiebro, cita en corto, y el caballo hace un extraño, no se si rehusó o es que perdió una mano al resbalar, el toro se le viene encima, alcanzando al caballo en los pechos, lo tira al suelo y allí le alcanza en el abdomen, lo levanta en el aire, gran revuelo en la plaza, salen de 18 a 20 personas al ruedo, el animal tiene evisceración intestinal, uno le tapa el agujero con una chaqueta, el animal mal herido se lo llevan, el caballo murió en el patio funcional, al parecer la cornada le afectó el intestino, diafragma y pulmón. Saca a Capote colocando un par a dos manos, el caballo resultó alcanzado, no pasó nada, posteriormente en tras intentos, coloca una corta y una rosa. Mató de un pinchazo hondo, desprendido, sin partir el rejón + pinchazo hondo + pasada en falso + rejón entero desprendido</p>
2° toro	<p><u>Fermín Bohórquez</u>.- De salida monta a Mosca, lo espera a porta gayola, pegado a tablas, el toro no le hizo caso, toro muy distraído, clava un primer rejón en buen sitio, el toro era manso; clava dos rejonés más, el tercer rejón cae colocado en la paletilla de forma subcutánea, tras clavarlo corre muy bien al toro; solicita permiso para colocar un 4° rejón, permiso que le es concedido, este rejón lo coloca igualmente caído.. En banderillas monta a Tabladillo, corriendo bien al toro, tras una pasada en falso, coloca una banderilla, posteriormente coloca dos banderillas, en sendas entradas por los adentros, cambia de montura y sale con canario, tras una pasada en falso, coloca un par a dos manos por los adentros, luego coge dos cortas, mira al presiente y este le dice que solo una, que clava. Tras pasada en falso calva un rejón trasero y atravesado, el toro se le arrodilló en el embroque. No dice mucho de un caballero, estar, casi de forma desafiante montado a caballo, el estar mirando a la presidencia para forzar a la concesión de oreja, además hay show del tiro de arrastre, hasta tres veces hicieron pasadas en falso, antes de enganchar y arrastrar al toro; tras la vuelta al ruedo, intentó dar una segunda, que el público no le dejó.</p>
3er. toro	<p><u>Martín González Porras</u>.- Nuevo en Zaragoza. De salida monta a Joyita, clavó tres rejonés de castigo Hay cambio de tercio para banderillas, el único que hubo para cambiar este tercio en toda la tarde. En Banderillas saca Huracán, caballo albino, coloca una banderilla al quiebro tras haber intentado en dos ocasiones, posteriormente clava otra de "refilón", nuevo cambio de montura, saca Olimpo, también caballo albino, con este caballo se pone espectacular y circense, hace dos levantamientos sobre las patas para citar, clava una banderilla trasera y a toro pasado, posteriormente otra banderilla que clava a la grupa, nueva levantada sobre las extremidades posteriores, el caballo se arrodilla par citar, clava una banderilla, a la salida hace muchos saltos, cabriolas, nuevo cambio de montura, sale con Lidiador, hay un nuevo cambio de tercio a los 10' de haber sonado el 1er. cambio, clava una corta Pinchazo por los adentros + pinchazo sin soltar + rejón entero, el toro se acuesta a los 11'45'' del 1er. cambio de tercio, es decir, al minuto 45'' del 2° cambio de tercio. Rejoneador basto, muy mirón y dialogante con el público.</p>
4° toro	<p><u>Francisco Benito</u>.- Este rejoneador ya había actuado en Zaragoza el día que Hermoso de Mendoza se encerró con 6 toros. Brinda a Leonardo Hernández que estaba bastante compungido en el callejón, Balancín ya había muerto. Para los rejonés de castigo monta a Blanquito, clava tres de una manera muy sobria y en buen sitio En banderillas monta a Torete, clava tres banderillas al estribo, todas arriba, nuevo cambio de montura, sacando a Bolero, clava una larga y dos cortas en tres intentos de clavar las cortas Tras dos pasadas en falso clava un rejón bajo Rejoneador no espectacular, con buen sentido de la doma, técnico.</p>
5° toro	<p><u>Andy Cartagena</u>.- De salida monta a Brujo, tras cinco pasadas en falso o intentos, clava el 1er. rejón de castigo, posteriormente clava otros dos En banderillas monta a Guitarra, clava una larga y sale dando dos piruetas, en la 2ª el caballo resulta tropezado, fuera de la cara vuelve a hacer una nueva pirueta, posteriormente clava una larga de fuera a dentro, intento de clavar de dentro afuera, posteriormente clava al violín una larga, sale haciendo una pirueta. Cambia de montura y saca a Brasil, coloca un par a dos manos, con desigual colocación y traseras de las banderillas; tras el cambio de tercio, pide permiso para colocar una corta, la pone al violín Tras una pasada en falso, de pinchazo sin soltar + pinchazo sin soltar + rejón entero</p>
6° toro	<p><u>Diego Ventura</u>.- Nuevo en Zaragoza. Para los rejonés de castigo monta a Riofrío, clavando tres rejonés; cambia de montura y sale con Campoqueño, el caballo es alcanzado en el cite, posteriormente hace un quiebro clavando una larga, el caballo resulta alcanzado y herido en el anca, cambia de montura, sale con Isco, coloca 2 largas en sendos quiebros y dos largas al estribo, se cambia de tercio y el rejoneador cambia de montura, sale con Evora y con dos banderillas cortas, las pone las dos en tres intentos. Tras 8 pasadas en falso, en la 5ª el caballo fue tropezado, clava medio rejón Oreja muy benevolente.</p>

Pasodobles que se interpretaron durante el tercio de banderillas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Rafael Martínez Llorens

- 1er. toro.- Leonardo Hernández  
 Marcial, J.Martín Domingo. Sonó el pasodoble en las banderillas cortas, se había solicitado música con anterioridad; cesó en el cambio de tercio.
- 2º toro.- Fermín Murillo  
 Domingo Ortega, Ledesma y Oropesa, sonó cuando sacó a Canario, antes de colocar el par a dos manos, se había solicitado música con anterioridad, cesó en el cambio de tercio.
- 3er. toro.- Martín González Porras.  
 Tardíamente sonaron unos compases, se protestó y cesó cuando sonó el cambio de tercio, con anterioridad se había solicitado música muy tibiamente, posteriormente se volvió a pedir música, comenzando la petición desde el callejón por acompañante del rejoneador, le secundó el público. La música sonó en las banderillas cortas
- 4º toro.- Francisco Benito.-  
 Corazón Gitano, J. Martín Domingo  
 Se pidió música en las banderillas largas, no sonó, lo hizo cuando cogió las cortas, cesó la interpretación en el cambio de tercio.
- 5º toro.- Andy Cartagena  
 La Gracia de Diego Puerta, V. Alfaro  
 Todo el tercio de banderillas transcurrió sin música, el público lo solicitó, sonó el pasodoble en las cortas, cesando en el cambio de tercio.
- 6º toro.- Diego Ventura  
 Tercio de Quites. R. Talens.  
 El tercio de banderillas transcurrió sin música, sonó el pasodoble en las cortas, cesando cuando se cambió el tercio.

Cambios de tercio que sonaron

- 1er. toro.- Leonardo Hernández.- El toro cae a los 2'30'' de haber sonado el cambio de tercio
- 2º toro.- Fermín Bohórquez.- El toro cae los 3'15'' del cambio de tercio
- 3er. toro.- Martín González Porras.- Suena cambio de tercio para banderillas, a los 10' de este toque, suena un 2º cambio de tercio, el toro cae a los 11'45'' de haber sonado el 1er. cambio de tercio.
- 4º toro.- Francisco Benito.- El toro cae a los 2'10'' de haber sonado el cambio de tercio
- 5º toro.- Andy Cartagena.- El toro cae a los 3'25'' de haber sonado el cambio de tercio
- 6º toro.- Diego Ventura.- El Toro cae a los 5'30'' de haber sonado el cambio de tercio.

Los rejoneadores cosecharon

<u>Silencio</u>	<u>Petición de oreja</u>	<u>Vuelta al ruedo</u>	<u>Orejas</u>
Leonardo Hernández	Fermín Bohórquez Frco. Benito, minoritaria 2º de Andy Cartagena, muchos gritos y pocos pañuelos.	Fermín Bohórquez Frco. Benito	González Porras Andy Cartagena Diego ventura

La presidencia estuvo compuesta:

Presidente	Delegado de la Autoridad	Asesor Veterinario	Asesor Taurino	Alguacillos
Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don Marcos Diloy Hernández De servicio: Don J. Mº Escobedo Royo Don Carlos Marín Bonacasa	Don José Carceller	Don Angel Blasco, entregó la oreja a González Porras y Andy Cartagena Don Jesús Pérez, entregó la oreja a Diego Ventura

El festejo estuvo amenizado por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Rafael Martínez

Antes del comienzo	Paseillo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
Paseo de Cuadrillas Benito Simón	Quereres J. Franco	El Gato Montés M. Penella	Gallito S. Lope	Hnas. Palmeño Pascual Marquina	Fermín Murillo V. Alfaro	Joselito Bienvenida Pascual Marquina	A los Toros A. Urmeneta

## Domingo 8 Octubre

4 festejo y 1ª corrida de rejones del 2º ciclo y de la feria, decimocuarto festejo y 2ª corrida de rejones de la temporada.

5 y media de la tarde

Por la mañana se había celebrado la semifinal de las escuelas taurinas así como una manifestación en contra del transvase del río Ebro.

Tarde con sol, buena temperatura, sin cierzo, el festejo se celebró a "cielo abierto", los focos se encendieron antes del arrastre del 4º toro, aproximadamente a las 7 y 5'. La plaza casi llenó su aforo.

No se anunció que los toros iban despuntados.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales

La presidencia fue abroncada tras arrastrar el 2º toro por no conceder la oreja a Bohórquez, la petición fue a base de muchos gritos y pocos pañuelos.

Igualmente abroncada tras antes del arrastre del 5º toro y tras el arrastre de este toro por no conceder la 2ª oreja a Andy Cartagena, esta petición igualmente fue a base de gritos y escasos pañuelos.

Orejas muy benevolentes a Martín González Porras y Diego Ventura.

Mal la actitud de Fermín Bohórquez, encarado a la presidencia, montado a caballo, para ver si "caía" la oreja.

Show del tiro de arrastre en el 2º toro, dieron hasta tres pasadas en falso y, en arrastre del 5º, hasta 5 veces pasaron en falso, tardando mucho, posteriormente en enganchar al toro para arrastrarlo. Esta actitud en el arrastre cambió en festejos posteriores.

Público histérico.

**NOVILLADAS SIN PICADORES**

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de Orejas	Divisa	Zona de pasto	Erales lidiados
8 octubre	Del Ebro <sup>30</sup>		Casta navarra	Despuntada en ambas	Verde y encarnada	Lajoyosa, Zaragoza	6
14 octubre	José Luis Marca	22 mayo 1980	Juanpedros	Hendida y muesca en ambas	Azul y blanca	Olivenza y Alconchel, Badajoz	5
	Los Maños		Santacolomas	Pendiente en ambas	Verde y amarilla	Luesia, Zaragoza	1

## Relación de los 12 erales según la edad

Edad	Nombre	Nº	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
2 años 4 meses 6 novillos	Pelustano	27	Junio '98	8 octubre	1º	Del Ebro	Aplausos	Ignacio Ríos Lesionado,
	Coquino	28	Junio '98	8 octubre	2º	Del Ebro	Aplausos	Jorge Monge, Saludos tercio
	Olvidado	34	Junio '98	8 octubre	3º	Del Ebro	Aplausos	David González Oreja
	Aceituno	15	Junio '98	8 octubre	4º	Del Ebro	Silencio	Chamanieto Lesionado
	Negrito	9	Junio '98	8 octubre	5º	Del Ebro	Aplausos	Carlos Esteban Lesionado
	Sandokan	38	Junio '98	8 octubre	6º	Del Ebro	Aplausos	Alejandro Rodríguez Oreja
2 años 9 meses	Plantillero	18	Enero '98	14 octubre	4º	Los Maños	Aplausos	
2 años 10 meses	Risito	26	Dic. '97	14 octubre	1º	Marca	Silencio	Jorge González Vuelta
2 años 11 meses	Taligueño	59	Nov. '97	14 octubre	5º	Marca	Silencio	Carlos Esteban Saludos tercio
2 años 12 meses 3 novillos	Piraguero	16	Octubre '97	14 octubre	2º	Marca	Aplausos	Carlos Esteban Oreja
	Mariposo	9	Octubre '97	14 octubre	3º	Marca	Aplausos	Alejandro Rodríguez Saludos tercio
	Mareado	58	Octubre '97	14 octubre	6º	Marca	Aplausos	Alejandro Rodríguez Saludos tercio

<sup>30</sup> Ganadería perteneciente a la Asociación de Ganaderías de Lidia, ingresó en la Asociación en 1988, por adquirir la ganadería de José M<sup>a</sup> Arnillas ( el Artillero, como hierro una bomba), que tenía reses de diversos orígenes entre ellos la casta navarra que derivaban de la vacada de Nicasio Casas, descendiente de los últimos carriquiris, también se sumaron reses de Nogué, procedentes de Ripamilán, también de origen navarro y otras de Julio Aguirre, estas procedentes, igualmente de Casas



## 8 octubre

Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero
1º, Del Ebro	Pelustano	27	2 años 4 meses	Colorao	Aplausos	Ignacio Ríos, Lesionado
	Ojo perdiz, bien presentado, corretón y distraído, sale suelto de los lances de recibo, tendencia a tablas, metió bien la cabeza por el lado derecho, por el izquierdo se colaba, encastado					
2º	Coquino	28	2 años 4 meses	Colorao	Aplausos	Jorge Monge Saludos tercio
	Ojo perdiz, bien presentado, aunque algo más escurrido que el anterior, corretón, tendencia a tablas, cara alta en banderillas, encastado en la muleta					
3º	Olvidado	34	2 años 4 meses	Negro entrepelao, bragao	Aplausos	David González Oreja
	Más vareado que los anteriores, corretón, huidizo de capotes; al inicio de faena se frenaba, luego tuvo un buen lado izquierdo					
4º	Aceituno	15	2 años 4 meses	Colorao	Silencio	Chamanieto Lesionado
	Carinegro, bizco del cuerno derecho, bien presentado, se dolió en banderillas, no humilló por el lado derecho, muy dificultoso en la muleta					
5º	Negrito	9	2 años 4 meses	Colorao	Aplausos	Carlos Esteban Lesionado
	Bien presentado, encastado, codicioso, noble, repetidor					
6º	Sandokan	38	2 años 4 meses	Negro	Aplausos	Alejandro Rodríguez Oreja
	El más escurrido de toda la novillada, noble por ambos lados, flojito.					
1er. sobrero	Ratón	Nº 49	2 años 4 meses (junio'98)	Colorao bragao		Ganadería del Ebro
2º sobrero	Itálico	Nº 1	2 años 4 meses (junio'98)	Colorao		Ganadería del Ebro
2 años 4 meses: 6 novillos			Silencio: 1 novillo Aplausos: 5 novillos			
Novillada muy bien presentada, novillos encastados, no se cayeron aunque hubo mucho lesionado, los novillos fueron nobles, destaco el que saltó en 5º lugar, era una máquina de embestir, encastado, codicioso, noble, repetidor.						
Muchos dirán que fue una novillada fuerte, pero la verdad es que muchos novilleros no estaban preparados, tremenda temeridad fue el que algún novillero llegara a la semifinal Lucieron cintas los novillos en la divisa						

## 14 octubre

Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero
1º, J. I. Marca	Risito	26	2 años 10 meses	Negro mulato	Silencio	Jorge González Vuelta
	Playero, gacho, se paró en el quite, querencia a tablas, muy buen lado derecho, repetidor y humillando, noble, algo incierto por el lado izquierdo. Noble					
2º	Piragua	16	2 años 12 meses	Negro mulato	Aplausos	Carlos Esteban Oreja
	Gacho, playero, corretón de salida, muy justito de fuerzas, se derrumbó en la faena de muleta. Noble					
3º	Mariposo	9	2 años 12 meses	Colorao ojinegro	Aplausos	Alejandro Rodríguez Saludos tercio
	Gacho, abierto de cuerna, más presencia que los dos anteriores, en el quite se da un tumbo, novillo flojo, novillo con dificultades, con embestida rebrimcada, distraído y mansote.					
4º, Los Maños	Plantillero	18	2 años 9 meses	Cárdeno	Aplausos	Jorge González Vuelta
	Bien presentado, santacolomeño, gargantillo, codicioso, repetidor y con fijeza en el capote, escaso de fuerzas, encastado, codicioso y noble en la muleta, con las fuerzas muy justas					
5º, J.L. Marca	Taligüeño	59	2 años 11 meses	Negro mulato	Silencio	Carlos Esteban Saludos tercio
	Bien presentado, más hecho y con más cabeza que los anteriores, corretón y distraído de salida, humillando poco en capote; complicado en la muleta, lado derecho difícil, entraba con violencia, pero tuvo nobleza.					
6º	Mareado	58	2 años 12 meses	Negro zaino	Aplausos	Ricardo Rodríguez Saludos tercio
	Codicioso en el capote, tras el 2º tercio tendencia a tablas, novillo con recorrido por el lado derecho, pero sin humillar					
2 años 9 meses: 1 novillo 2 años 10 meses: 1 novillo 2 años 11 meses: 1 novillo 2 años 12 meses: 3 novillos			Silencio: 2 novillos Aplausos: 4 novillos			
Mayoral: José Cerdán Lasaña.						
1er. sobrero	Ratón	Nº 49	2 años 4 meses (junio'98)	Colorao bragao		Ganadería del Ebro
2º sobrero	Itálico	Nº 1	2 años 4 meses (Junio'98)	Colorao		Ganadería del Ebro

Para esta novillada estaba anunciada la ganadería del Ebro, pero embista de que sacaron mucha pólvora, es decir, casta, fue sustituida por otra más suave, de más "calidad", que no se lidió completa, al parecer algún novillo se pasaba de edad, pero se lidiaron 3 novillos con tres años, cosas del año ganadero, se pueden lidiar como erales o utrerros, desde luego no tenían la presencia de estos. Novillos de Marca, nobles, con "calidad", flojitos, algún mansote  
 El novillo de Los Maños fue desembarcado a las 10 y media, novillo encastado, codicioso, noble, repetidor.  
 Los novilleros lucieron la divisa normal de cintas

Novillero	Nacimiento	Vestido	Peonaje
Ignacio Ríos Ventosinos Escuela Taurina El Carmen. Nuevo en Zaragoza	Tudela, Navarra 26 enero 1980	Nazareno y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Luis M. Ortega, como lidiador, de verde y azabache Gabriel Lalana, verde y blanco Miguel Angel de las Heras, salmón y azabache
Jorge Monge Colas Escuela Taurina El Carmen Nuevo en Zaragoza	Zaragoza 10 febrero 1981	Agua de mar y oro, cabos, vivos verde, remates blancos	Miguel Angel de la Heras, como lidiador J.M. Dobón "El Cuco", azul y plata Pedro Berdejo, azul y azabache
Jorge David González Barrios Escuela Taurina El Carmen Nuevo en Zaragoza	Andorra, Teruel 1 dic. 1983	Tabaco y oro, cabos negros, vivos verde, remates blancos	Pedro Berdejo, como lidiador Julián Martínez, lila y azabache Gabriel Lalana
Chamanieta Francisco Izquierdo Rodríguez Escuela Taurina de Córdoba Nuevo en Zaragoza	Córdoba 16 mayo 1980	Canela y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Gabriel Lalana, como lidiador Luis Rodríguez, verde y azabache Jesús Sanjuan, verde y azabache
Carlos Esteban Prieto Escuela Taurina de Torrero Nuevo en Zaragoza	Zaragoza 16 octubre 1982	Verde y azabache, cabos rojos, vivos rojos, remates negros	Jesús Sanjuan, como lidiador Angel Esteban, grana y azabache Manolo Domínguez, verde y blanco
Alejandro Rodríguez Ribes Escuela Taurina de Castellón Nuevo en Zaragoza	Valencia 27 agosto 1982	Azul marino y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Pepe Infantes, verde y azabache Luis M. Ortega, verde y azabache
Jorge González Día 14		Mismo vestido que el día 8 octubre	Miguel A. De las Heras Pedro Berdejo J. Mª Dobón "El Cuco"
Carlos Esteban		Mismo vestido que el día 8 octubre	Angel Esteban Jesús Sanjuan Juan Torres
Alejandro Rodríguez		Mismo vestido que el día 8 octubre	Alfonso Carrasco José Vicente Almagro José Infantes

0 Palos

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
8 octubre	Gabriel Lalana	Jorge González	En el 3er. novillo, 2ª entrada por el lado izquierdo
	Pepe Infantes	Alejandro Rodríguez	En el 6º novillo, 3ª entrada por el lado izquierdo

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas
8 octubre	22 1er. nov: 4    4º nov: 3 2º nov: 3    5º nov: 4 3er. nov: 4    6º nov: 4 Carlos Esteban banderilleó a su novillo	17	2	Todas las cuadrillas banderillas normales. Carlos Esteban utilizó banderillas cordobesas
14 octubre	18 1er. nov: 3    4º nov: 3 2º nov: 3    5º nov: 3 3er. nov: 3    6º nov: 3 Carlos Esteban banderilleó a sus dos novillos	16	2	Todas las cuadrillas banderillas normales, Carlos Esteban utilizó banderillas cordobesas

8 octubre

Muy mal la cuadrilla de Ignacio Ríos cuando sufrió el desarme con el capote, no le supieron llevar otro y retirar el que estaba caído en la arena

Pedro Berdejo se quedó en la cara del 2º novillo en la 2ª entrada a banderillas, por el lado izquierdo, salió trompado

Tras el desarme que sufrió el novillero en la faena al 2º novillo, ningún subalterno fue capaz de llevarle unos trastos

Muy mala lidia, con gran desorden llevó el 5º novillo, sobre todo en el tercio de banderillas, con los capotazos que daban le echaban encima el novillo al novillero; este lo tuvo que recortar, a cuerpo limpio, en varias ocasiones; durante la faena de muleta, no supieron salir a tiempo, cuando el novillero en el centro del ruedo sufre un desarme, sale perseguido y se tiene que refugiarse en el burladero del 8; igualmente muy mal, cuando sufrió el revolcón contra las tablas el novillero, no le supieron sacar el novillo de encima.

Quites artísticos

Día	Novillero	Quite
8 octubre	Jorge Monge	1er. novillo, por chicuelina, rematadas con revolera
	David González	2º novillo, por verónicas rematadas con media verónica, no muy lucido
	Chamanieto	3er. novillo, por delanteles, rematados con media verónica
	Carlos Esteban	4º novillo, por navarras, rematadas con revolera
	Alejandro Rodríguez	5º novillo, por faroles invertidos, rematados con revolera
14 octubre	Carlos Esteban	1er. novillo, por delanteles rematados con media verónica
	Alejandro Rodríguez	2º novillo, al dar una tafallera resulta volteado, prosiguió con navarras rematadas con revolera
	Jorge González	3er. novillo, chicuelina, el novillo se da un tumbo, desiste de más quites
	Carlos Esteban	4º novillo, por caleserinas rematadas con serpentina
	Alejandro Rodríguez	5º novillo, al intentar el quite sufre un revolcón
	Carlos Esteban	5º novillo, por faroles
Jorge González	6º novillo, por delanteles rematados con serpentina	

Novilleros que han banderilleado

Día	Novillero	Novillo	Pares	Pasodoble
8 octubre	Carlos Esteban, Desmonterado, banderillas cordobesas de semilujo	5º	Con gran desorden en el ruedo 1ª entrada, sin música: 0 palos por el lado derecho 2ª entrada, por el lado derecho, sale perseguido, se refugió en el burladero del 2 3ª entrada, por el lado izquierdo, 1 par 4ª entrada, al violín, 1 par	Banda de música: Agrupación Musical Atecana, bajo la dirección de don Caramelo López. El novillero, tras el 1er. par solicitó música; sonó Nerva, M. Rojas
14 octubre	Carlos Esteban. Desmonterado, banderillas cordobesas de semilujo	2º	1ª entrada, un par por el lado izquierdo, caídos 2ª entrada, par por el lado izquierdo 3ª entrada, par al violín, por el lado derecho	Banda Municipal "Villa de Alagón", director Simón Sanmartín. Sonó Borosko, J. Pérez
		5º novillo	1ª entrada, par por el lado izquierdo 2ª entrada, par por el lado izquierdo, sale perseguido, se refugia en el burladero del 6 3ª entrada, con banderillas cortas, cita de rodillas, se levanta par al quiebro por los adentros (lado izquierdo)	Luis Villar, M. Villar

Faenas brindadas

Día	Novillero	Faena	Al público	A otros
8 octubre	Todos los novilleros	Todas	Las 6	
14 octubre	Jorge González	1ª		Al palco de la Diputación Provincial, donde estaba el Diputado delegado
	Carlos Esteban	2ª		A un joven que está en un burladero en el callejón
	Alejandro Rodríguez	3ª	*	
	Jorge González	4ª		A toda la cuadrilla, sacando también a Luis Mata
	Carlos Esteban	5ª	*	
	Alejandro Rodríguez	6ª		Al Palco de la Diputación donde estaba el Diputado delegado

Faenas musicadas

Día	Novillero	Faena	Banda de Música	Pasodoble
8 octubre	Ignacio Ríos	1º	Agrupación Musical Atecaña, dirigida por Carmelo López	Sin solicitar música el público; sonó Aquí está El Viti, F. Blasco, en desarme del novillero sigue tocando, terminando cuando finalizó el pasodoble y el novillero continuaba toreando. No debió sonar, la faena no lo merecía.
	Jorge Monge	2ª		Sin solicitar música el público, sonó Recordando a Gaona, J.M. Mein, cesó a los 5' de faena, cuando el novillero sufrió un revolcón
	Jorge González	3ª		Sin solicitar música el público, sonó Pedrín Moreno, Martín Alonso, no cesó en el cambio del simulado, terminando cuando finaliza el pasodoble
	Carlos Esteban	5ª		Sin solicitar música el público, sonó Armando Jarana, V. Alfaro, no cesó tras los desarmes que sufrió el novillero, ni en el cambio del simulado, terminando cuando finaliza el pasodoble
	Alejandro Rodríguez	6ª		Sin solicitar música el público, sonó El Cordobés y su embrujo, Martín Alvarez, no cesó en el desarme ni en el cambio del simulado, terminando cuando finaliza el pasodoble.
14 octubre	Jorge González	1º	Banda Municipal "Villa de Alagón", director Simón Sanmartín	Alagoneses, M. Villar, , no cesó cuando el novillero resultó atropellado, ni en el cambio del simulado, el novillero mandó parar la música cuando se iba a perfilar para entrar a matar
	Carlos Esteban	2ª		Solicitándola el público, sonó Borosko, J. Pérez, no cesó en el desarme que sufrió el novillero, ni en el cambio del simulado, el novillero mandó el cese tras los adornos antes de entrar a matar
	Alejandro Rodríguez	3ª		Solicitándose, Chiclanera, de Oropesa, sonó muy tardíamente, a los 5'3'' de faena, no cesó en el cambio del simulado, lo hizo cuando el novillero se perfilaba para entrar a matar.
	Jorge González	4º		Solicitándose, Nardo con bata de cola, R. Jaén, no cesó en el cambio del simulado, lo hizo cuando terminó la partitura
	Carlos Estaban	5ª		Solicitándola, Luis Nogueras, M. Villar, no cesó en el desarme, haciéndolo posteriormente cuando el novillero sufre un achuchón con desarme
	Alejandro Rodríguez	6ª		Joselito Bienvenida, Pascual Marquina, no cesó en los desarmes que sufrió el novillero, lo hizo cuando sufrió la voltereta a los 8'15''
Las bandas vienen a lucir su repertorio, no se ciñen en nada a lo que sucede en el ruedo, les tienen que dar alguna instrucción				

Los aspirantes despacharon a los erales erales de

Día	Novillero	Entradas a matar		Totales de la tarde	
8 octubre	Jorge Monge	Pinchazo, en el cuello, desarme, sale perseguido + pinchazo, en el pescuezo, en la suerte natural + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria con desarme + pinchazo en la suerte contraria + media estocada, en la suerte contraria con desarme		Pinchazos sin soltar: 4 Pinchazos: 10 Medias estocadas: 2 Enteras: 5 Descabellos: 4	
	Jorge Monge	Entera, en la suerte natural, con desarme + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria con desarme + entera, delantera, en la suerte contraria, con desarme			
	Jorge González	Pinchazo sin soltar, delantero, en la suerte natural con desarme + entera, delantera, en la suerte natural, con desarme			
	Jorge Monge	Pinchazo sin soltar a paso de banderillas, sale perseguido + pinchazo, en la suerte contraria, con desarme + media estocada en la suerte contraria con desarme + descabello			
	Jorge Monge	Pinchazo en el cuello + pinchazo en la suerte natural con desarme + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo a paso de banderillas + entera delantera y caída, en la suerte natural + 2 descabellos			
	Alejandro Rodríguez	Entera, en la suerte contraria, de muy buena ejecución + descabello			
14 octubre	Jorge González	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + entera, en la suerte natural, con desarme	Entera, bajonazo, en la suerte contraria, desarme y derrame	Pinchazos: 1 Enteras: 2	Pinchazos: 1 Medias: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 1 asomando: 1 Enteras: 3 Descabellos: 4
	Carlos Esteban	Entera, bajonazo, en la suerte contraria	Entera, asomando, en la suerte contraria + casi entera, delantera y perpendicular, en la suerte contraria + descabello	Casi enteras: 1 Enteras, asomando: 1 Descabellos: 1	
	Alejandro Rodríguez	Media, en la suerte natural, con desarme + descabello	Media, muy trasera, en la suerte contraria + 2 descabellos	Medias: 2 Descabellos: 2	

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los novilleros<sup>31</sup>

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
8 octubre	Ignacio Ríos Jorge Monge	1ª	A los 5' de faena, resultó lesionado Ríos, sale Monge	16'15''	1er. aviso a los 11'55'', el eral se acuesta a los 14'50'', lo levanta el puntillero, suena un 2º aviso a los 15'10''
	Jorge Monge	2º	A los 6' sufre desarme, coge trastos con la espada de "verdad"	11'	
	Jorge González	3ª	7'20''	10'45''	
	Chamanieto Jorge Monge	4ª	3', no puede levantar el brazo, sale Monge a los 4'	10'55''	El novillo se acostó a los 10', el puntillero lo levantó, sonó un aviso a los 10'30''
	Carlos Esteban <sup>32</sup> Jorge Monge	5ª	6'55''		Resultó revolcado y conmocionado Esteban, a los 7'56'' sale Monge para matar. 1er. aviso a los 11'20'', 2º aviso a los 14'30'', 3er. aviso a los 18'15''. El novillo se tuvo que apuntillar en el ruedo
	Alejandro Rodríguez	6ª	4'55''	7'45''	
14 octubre	Jorge González	1ª	6'30''	8'40	
	Carlos Esteban <sup>33</sup>	2ª	6'35''	9'45''	
	Alejandro Rodríguez	3ª	6'	9'10''	El novillo se acuesta a los 7'20'', lo levanta el puntillero, suena aviso a los 7'53''
	Jorge González	4ª	8'15''	9'45''	
	Carlos Esteban <sup>34</sup>	5ª	5'45''	12'15''	Aviso a los 10'15''
	Alejandro Rodríguez	6ª	8'15'', tras sufrir la voltereta	11'30''	Aviso a los 10'20''

<sup>31</sup> Están tomados al terminar el toque del cambio de tercio.

<sup>32</sup> Tomo tiempo cuando cumplimenta a la presidencia

<sup>33</sup> Tomado cuando cumplimenta a la presidencia

<sup>34</sup> Tomado cuando recoge la muleta y el simulado

Los novilleros cosecharon

Saludos tercio	Vuelta ruedo	Petición oreja	Orejas	Lesionados
Jorge Monge, 8 octubre	Jorge González, en su 1º y 2º, día 14	Jorge González, en su 1º día 14, pocos pañuelos y muchos gritos.	Jorge González, 8 octubre	Ignacio Ríos, 8 octubre
Alejandro Rodríguez, en su 1º, día 14		Jorge González, en su 2º día 14, mayoritaria	Alejandro Rodríguez, 8 octubre	Chamanieto, 8 octubre
Carlos Esteban, en su 2ª día 14			Carlos González en su 1º día 14	Carlos Esteban, 8 octubre
Alejandro Rodríguez, en su 2º, día 14				

La presidencia estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado de la autoridad	Asesor veterinario	Asesor taurino	Alguacilillo
8 octubre	Don Manuel Pasamontes	Don Eusebio Alvarez	Don Marcos Diloy	Don Sebastián Bolea Turmo	Don Raimundo Pérez
14 octubre	Don Manuel Pasamontes	Don Eusebio Alvarez	Don Carlos Marín	Don Benito Carceller	Don Jesús Pérez

Día 8 octubre Agrupación Musical Atecaña, bajo la dirección de don Carmelo López

Antes del comienzo	Paseíllo	Arrastre 1º	Arrastre 2º	Arrastre 3º	Arrastre 4º	Arrastre 5º	Arrastre 6º
Ayamonte Amador Jiménez	Amparito Roca, J. Teixidor	Joselito Bienvenida, Pascual Marquina	Gallito S. Lope	El Gato Montés M. Penella	Marcial J. Martín Domingo	Ayamonte	España cañi Pascual Marquina

Día 14 octubre: Banda Municipal "Villa de Alagón", bajo la dirección de Don Simón Sanmartín

Alberto Maestro, Frco. Sánchez	Rogelio Castillo, M. Villar	Brisas del Moncayo, A. Moreno	Viva el pasodoble, arreglos S. Sanmartín	Chiclanera, Oropesa	Desde la barrera, D. Palacios	Carrascosa, Teixidor	Marcial, J. Martín Domingo
--------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	--	---------------------	-------------------------------	----------------------	----------------------------

## Domingo 8 octubre

3er. festejo y 1ª novillada de promoción del 2º ciclo y de la feria, decimotercero festejo y primera novillada de promoción de la temporada  
11 h 30´

Semifinal de las Escuelas Taurinas

A las 12 de la mañana había convocada una manifestación contra el transvase del río Ebro, según el PHN (Plan Hidrológico Nacional).

Mañana fresquita, con sol y sin viento, el festejo se celebró a "cielo abierto", la plaza se ocupó, aproximadamente, en un cuarto de su aforo.

Se dio la orden de la salida del alguacil con toque de clarines y timbales.

Por la mañana me enteré que el sábado 7 de octubre había debutado con picadores en Montoro (Córdoba) Chamanieto; se lo dije a Luis Mata, a José Luis Ruiz, Diputado delegado etc., allí nadie sabía nada, posteriormente se lo dije a Fernando García Terrel y Manuel Pasamontes, estos hablaban con José Luis Ruiz, hablé con ellos y llamaron al representante de Chamanieto, en principio tampoco sabía nada, pero al final dijo que sí había debutado con caballos, el representante de la escuela de Torrero, tampoco sabía nada, según dijo. No sé quien formaba el jurado, si es que lo había. Decidieron que actuara el novillero cordobés, pero fuera de concurso.

La plaza estaba muy sucia, no se había limpiado tras las vaquillas que hubo con anterioridad.

Sebastián Bolea Turmo es una persona muy allegada a la Peña y escuela taurina de El Carmen, no debió estar como asesor taurino.

No se dieron programas del festejo ni datos de los novilleros que pasaron a la final al término del festejo.

El alguacil estuvo esperando mucho tiempo a que salieran los novilleros para hacer el paseíllo, lo hicieron poco a poco, primero salieron 3, luego uno y ya por fin los 2 restantes.

### Ignacio Ríos

Lanceó a su novillo sin ningún tipo de ligazón, sufrió un desarme al dar el primer lance en el centro del ruedo, allí se quedó el novillero, estático, el capote en la arena sin que nadie lo recogiera, intentó una réplica al quite, pero no lo consiguió, el novillo estaba muy corretón sin parar ni fijar; la faena la inició con un pase cambiado por la espalda en el centro del ruedo, el novillo le vino desde el 4, tras este pase da un pase por alto, continuando con una tanda de dos rechazos y pase por alto; nueva tanda de rechazos, al 3º el novillo se le venció, pero es que el novillero estaba mal colocado, remató esta tanda con un pase de pecho; con la muleta en la mano izquierda, de una tanda de tres, solo un natural le sale limpio, continuó por este lado, todos los pases resultaron enganchados sufriendo un achuchón y desarme saliendo perseguido; vuelve al lado derecho sin correr la mano se ve en apuros, nuevamente vuelve al lado izquierdo, resultando volteado, al levantarse se quejaba del antebrazo derecho teniendo que pasar a la enfermería, de donde salió con dicha extremidad enyesada y en cabestrillo.

Este Finito de España quiso ponerse bonito, quizá lo único que le han enseñado, el novillo era encastado y no le dejó ponerse para la "fotografía", de torear nada de nada.

Monge, cuando salió con la muleta y espada parecía que tenía las ideas más claras, pero sufrió desarme, tuvo un gran desacierto a la hora de matar al novillo, casi le suenan el 3er. aviso.

### Jorge Monge

Lanceó sin bajar las manos, en la faena de muleta estuvo muy bailongo, no pudo con el novillo, sufrió un revolcón; con la muleta en la mano izquierda en las primeras de cambio sufrió un enganchón y desarme, se vino a la barrera con el simulado en la mano, sin muleta y cara de impotencia, tras los consejos de Mata, posiblemente para animarle vuelve a la cara. Novillero muy verde, aún intentó la vuelta al ruedo.

Como estará este novillero, pues el venir a matar un novillo y matar cuatro, debería tener premio, una compensación, el haber pasado a la final. Fue buena la decisión que no lo hiciera.

### David González

Lanceó a su novillo de forma desconfiada; tardó en centrarse con el novillo en la faena, se quería poner bonito por el lado derecho y no podía, a los 3'5'' de faena sufre una colada y desarme, en tanda posterior con la izquierda estuvo aperreadillo, más tarde y dando más distancia y sitio al novillo dio unas tandas de naturales muy decentes, abusó de los pases de pecho; de la estocada el novillo salió rodado.

### Chamanieto

Novillero que debutó el día anterior con caballos.

Paró bien al novillo con capotazos por la cara, la faena la inició con pases por bajo sacándolo a los medios, al 2º pase con la derecha, al inicio de la faena en los medios, sufre un revolcón, salió con la taleguilla rota a nivel de la zona glútea izquierda y quejándose de la clavícula derecha, el brazo no lo podía levantar, pasando a la enfermería.

### Carlos Esteban

Apodado, con anterioridad El Cordobés de Aragón, torero que tiene un tipo "gordito". Veroniqueó bien a su novillo, puso banderillas con mucha voluntad, en este tercio la cuadrilla no estuvo acertada ni pudo con el novillo; la faena la inició doblándose por bajo, dando buenas tandas de rechazos; en la primera tanda con la izquierda sufre una colada y posterior desarme, luego dio una buena tanda de naturales con la muleta muy baja y dejándola en la cara, nueva tanda de naturales que remata con un afarolado y pase de pecho; en tanda posterior resulta, de nuevo, desarmado, ante la pasividad de la cuadrilla, saliendo perseguido y se tiene que refugiar en el burladero del 8; prosigue con tanda de rechazos, sufre una colada, termina con desplante rodilla en tierra; tras el cambio del simulado hace el "salto de la rana", posteriormente pierde la cara al codicioso novillo resultando revolcado contra las tablas del 8, pasa a la enfermería conmocionado y con la cara llena de sangre, afortunadamente salió andando por el callejón en el 6º novillo y unos puntos en párpado y ceja izquierdos.

A Monge le sonaron los tres avisos

Torero muy bullidor, con voluntad, que sintoniza pronto con el público, basto en sus formas de torear, pero con idea del toreo.

### Alejandro Rodríguez

Le tocó el novillo más bonancible de la mañana, toreando con estilo y clase por ambos lados, por el lado izquierdo sufrió un desarme y trompicón. Se tiró a matar.

## Sábado 14 octubre

Décimo festejo y 2ª novillada sin picadores del 2º ciclo y de la temporada, vigésimo festejo y 2ª novillada sin picadores de la temporada  
Final Escuelas Taurinas  
12 de la mañana  
Televisada por el circuito regional de TVE; 2ª cadena

En un principio, esta novillada estaba programada para celebrarse a las 11 horas 30', pero televisión impuso las 12 por necesidades de programación, rejilla, etc..

Es la primera vez que el Centro Regional de TVE en Aragón, retransmite un festejo formal, aunque menor, si que televisaba parte de los festejos populares, parte de las vaquillas.

Mañana invernal, el festejo se celebró a "plaza cubierta" y con focos. El aforo de la plaza se ocupó en menos de la mitad de su aforo.

No hay programas, no hay bases, no se publica el jurado, que al parecer estuvo formado por 17 miembros, según el locutor de televisión Javier Valero. En la plaza, ocupando localidades del tendido uno se distinguían: Angel Solis, Manuel Martín Moros, Javier Sesma, J.Mª Chacón, Antonio Palacios, hijo, Angel González Abad, Aniceto Blasco, Jesús Ibañez, Joaquín Valero "Platerito", todos vinculados con la información taurina y Enrique Zalduendo, aficionado, supongo que también formaría parte del jurado a empresa y algún miembro del centro regional de televisión española

Había modificación de cartel, la ganadería anunciada se cambió por otra, algún aficionado fue a taquillas a que le devolvieran el importe de la localidad, allí le dijeron que no se lo devolvían porque "la policía" no les había dicho nada. Se habló con José Luis Ruiz, apareciendo el aviso, a los aficionados se les devolvió el importe.

El presidente estuvo muy rígido por no conceder la oreja, en su 2º, a Jorge González, fue muy protestada, increpada y abroncada: Igualmente le dio un aviso, en su 1º, de forma muy precoz a Alejandro Rodríguez.

No se hizo público por megafonía y por los tableros informativos el ganador de la final.

Por televisión el locutor anunció que se otorgaba el 1er. trofeo TVE Aragón al triunfador del festejo, que consistía en un capote de brega y que la empresa también tenía un premio para el triunfador del festejo, un vestido de torero.



Tras caer el 6º novillo, Aniceto Blasco le entregó un sobre a José Antonio Ciria, locutor de televisión que estaba en el callejón; posteriormente salen al ruedo José Luis Ruiz, por parte de la empresa y José Quilez, director del centro regional de televisión española en Aragón y le hacen entrega a Carlos Esteban de un capote de brega de vuelta amarilla, este novillero utiliza los capotes con vuelta azul, y un sobre, donde, supongo, iría el vale del vestido de torero.

#### Jorge González

A su 1º lo lanceó por verónicas, rematadas con dos medias, en estos lances ganó terreno al novillo. A la salida del primer par de banderillas el novillo atropelló a Juan Torres, 3º de la cuadrilla de Carlos Esteban. Comenzó bien la faena con pases por bajo, sacando al novillo a los medios, tanda de rechazos que remata con el de pecho, el novillo va muy bien por este lado, repite y humilla, nueva tanda de rechazos, al 3º se queda al descubierto siendo atropellado, encunado y revolcado, lleva sangre del novillo en el lado derecho de la cara. Posteriormente coge la muleta con la izquierda, tanda en la que se suceden los enganchones, nueva tanda por el lado izquierdo sufriendo algún aprieto, no se queda quieto y paso atrás, tanda que remata con pase de pecho, nueva tanda por este lado de iguales características que la anterior, siguen dos molinetes por el lado derecho y dos pases de pecho, nuevo atropello. Novillo noble, sobre todo por el lado derecho al que no le dio sitio y la faena no fue muy lucida.

Su segundo novillo, muy codicioso y repetidor, no le dejó colocarse para lancear artísticamente; la faena la inició con unos pases por bajo con rodilla flexionada, rematándolos con dos pases por alto, sacándolo a los medios, allí tanda de rechazos perdiendo muchos pasos, el novillo era repetidor y codicioso en esta fase, nueva tanda de rechazos de iguales características, le obligaba poco el novillero, nueva tanda y colada, el novillero no se colocaba bien, en esta fase de la faena el novillo le ganó la partida al novillero; con la muleta en la mano izquierda da una tanda sin quedarse quieto, da naturales que son auténticas "estiradas", nueva tanda algo más reposada que la anterior de naturales, sigue toreando con la mano izquierda aguantando muy poco, paso atrás, posteriormente, dos tandas de naturales, las mejores que dio, rematadas con pases de pecho. La faena se entonó algo al final, mató de un bajonazo.

Novillero algo desgarrado, que está verde, poco placeado.

#### Carlos Esteban.-

A su primero lo lanceó por verónicas rematando con una media mirando al tendido o del desprecio; colocó banderillas el novillero, los dos primeros pares, al cuarteo por el lado izquierdo y un par al "violín" por el lado derecho, los palos cayeron en desigual colocación. La faena de muleta la inició con unos pases por bajo rodilla en tierra, sacándolo a los medios, al 2º o 3er. pase por bajo el novillo se sienta, tanda de rechazos, muy despegado el novillero, al 2º rechazo el novillo se derrumba, nueva tanda de rechazos aseadilla pero tras cada pase busca colocación el novillero, que remata con el de pecho; con la muleta en la mano izquierda da una buena tanda de naturales; vuelve a torear por el lado derecho, sufriendo un desarme, nueva tanda por el lado izquierdo, en el 2º natural el novillo dobla las manos, tanda que remata con un afarolado, nueva tanda de dos naturales que remata con el de pecho; tras el cambio del simulado tanda de molinetes, abaniqueo y ayudados por alto, mató de un bajonazo. Al término de dar la vuelta al ruedo se coloca un sombrero.

A su segundo remató los lances en el centro del ruedo con una larga cordobesa, puso banderillas el novillero, los dos primeros pares fueron por el lado izquierdo, aguantando pues el novillo le vino muy fuerte, el 3er. par fue al quiebro con banderillas cortas, citó de rodillas: La faena de muleta la inició con unos pases por bajo, sufre desarme y el simulado es doblado, el novillo entra con mucha violencia por el lado derecho, pero el novillero da una tanda de rechazos echando la muleta abajo, tanda que resulta vibrante, nueva tanda con enganchones de la muleta; la primera tanda con la izquierda no fue buena, nueva tanda por este lado que remata con un afarolado y un pase de pecho, vuelve al lado derecho, tanda que resulta enganchada, en el desplante resulta desarmado, de nuevo vuelve al lado izquierdo recibiendo un fuerte "achuchón" al intentar dar un kikiriki, hace dos saltos de la "rana", desplante con una rodilla en tierra, desafiante arrojando la muleta; dio una entera asomando por la axila derecha.

Novillero que fue declarado triunfador de la final, tiene unas formas bastas de torear, adolece de torería, pero es muy bullidor, sintoniza pronto con el público, le vi acelerado, queriendo hacer muchas cosas, mucha cantidad pero escasa calidad.

Alejandro Rodríguez.

Recibió a su 1º con un afarolado de rodillas, posteriormente lanceó muy bien a la verónica, que remató con media verónica. La faena la inició con unos ayudados por alto en el centro del ruedo, que remató con un pase de pecho, tanda de rechazos que remata con dos pases de pecho, en el segundo resulta desarmado, buena tanda de rechazos con bonito cambio de mano y pases de pecho; con la muleta en la mano izquierda, tras dar un natural sufre colada y desarme, nuevas tandas de dos naturales cada una, siguió con rechazos desligados por las condiciones del novillo, cerró la faena con una buena tanda por el lado izquierdo.

A su primero lo capoteó muy bien, primero intentando estirarse, como el novillo no le dejaba, lo sacó a los medios con capotazos por la cara, estuvo pendiente en el tercio de banderillas, cuando el peón al dejar el 1er. par de banderillas salió perseguido, el novillero cortó al novillo a cuerpo limpio de una forma muy torera; la faena de muleta la inició con unos pases por bajo que remató con dos pases de pecho, continuó con una buena tanda de rechazos, ligados y bajando muy bien la mano, rematados con dos pases de pecho, en tanda posterior con la mano izquierda, resulta desarmado, el simulado es doblado, sale perseguido y toma el olivo por toriles; vuelve a la cara tanda de naturales, al 3º sufre nuevo desarme, sigue con tanda de rechazos rematados con el de pecho, nuevamente vuela al lado izquierdo, al 2º natural sufre un nuevo desarme, nuevo intento de torear por el lado izquierdo, sufre una colada quedándose quieto, vuelve al lado derecho da tres rechazos siendo encunado y revolcado, tras reponerse, vuelve a la cara del novillo sin chaquetilla y el chaleco desabrochado.

Novillero que apunta muy buenas maneras, con un toreo más reposado que sus dos compañeros de cartel.

Publicaciones:

- ❖ El Aficionado, nº 12 - octubre 2000, Fanzine Taurino órgano de expresión de la Asociación Cultural "La Cabaña Brava"
- ❖ Cuadernos Taurinos 2000, editado por la Diputación Provincial, autor Benjamín Bentura Remacha. Está dedicado a los años cuarenta en la Plaza de Toros de Zaragoza
- ❖ Zaragoza, Feria del Pilar 2000, editado por Servicios Banf 2000, S.L.
- ❖ Escritos poéticos de Angel Cabrera: <<Los Novilleros>>, <<Los Toros bravos ....¿Dónde están?>>, << ¡¡Como está La Cabaña Brava!!>>, <<Exijamos>>, <<La Fiesta Torera Maltrecha.....por el "Medio Toro">>.
- ❖ El Chiquero, revista de espectáculos, segunda época, correspondientes a los días, viernes 6, lunes 9, martes 10, miércoles 11, jueves 12, viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de octubre
- ❖ Feria del Pilar 2000, publicación taurina y muy publicitaria, se entregó diariamente de lunes 9 a domingo 15 octubre.

## PREMIOS DE LA FERIA DE 2000

- VII Trofeo Gran Hotel <<Al mejor toreo de capote>>. Para "Finito de Córdoba"
- VII Trofeo Federación Taurina Aragonesa <<Al mejor peón de brega>>. Para Roberto Bermejo
- IX Trofeo Ayuntamiento de Zaragoza <<Al triunfador de la Feria>>. Para "El Juli"
- X Trofeo Peña Taurina Goyesca-Fuendetodos <<Al triunfador de la Feria del Pilar 1999>>. Para "El Juli"
- Mención Especial a Jesús Millán por su disposición y buenas actuaciones en las dos tardes
- XVIII Trofeo Peña Taurina Torrero <<Al arte en el toreo>>. Para "El Juli"
- XVIII Trofeo Peña Taurina Zufiarense "Arte y Trapío" <<Al quite más artístico>>. Para "El Juli"
- XVIII Trofeo Peña Taurina "Gitanillo de Ricla" <<Al valor>>. Para Jesús Millán
- XX Trofeo de la Diputación de Zaragoza <<A la mejor estocada de la Feria>>. Para "El Tato"
- XX Trofeo de la Diputación de Zaragoza <<Al mejor puyazo>>. Para Salvador Herrero, de la cuadrilla de "El Juli", 6º toro del día 12 de octubre
- XXV Trofeo de la Peña Taurina El Carmen <<Al mejor par de banderillas>>. Para Jesús Arruga, de la cuadrilla de Jesús Millán
- XXXII Trofeo de la Peña Taurina Femenina La Madroñera <<Al toro más bravo de la Feria>>. Para "Virtuoso", de la ganadería de Palha, lidiado en 6º lugar el día 15 octubre por "El Molinero"

### Menciones de la Asociación Cultural "La Cabaña Brava", en su 3ª edición

1ª mención <<Al encierro más completo de la Feria, por su presentación impecable, su trapío digno de esta plaza y por su encastado juego>>. Para la corrida de Palha, lidiada el domingo 15 de octubre por Fernández Meca, Oscar Higares y "El Molinero"

2ª mención <<Al mejor toro de la Feria, por su presentación irreprochable, su trapío, su encastado juego durante los tres tercios de la lidia y su bravura excepcional>>. Para "Virtuoso", nº 286, de 476 Kg, nacido en agosto de 1995, de la ganadería de Palha, lidiado en 6º lugar el domingo 15 octubre por "El Molinero".

3ª mención <<Trofeo Miau, al encierro peor presentado de la Feria, indigna para un coso de 1ª categoría y que peor juego dio>>. Para la corrida de toros de la casa Guardiola, lidiada el lunes 9 octubre por "Joselito", Enrique Ponce y "El Juli"

II trofeo de la Peña Taurina El Molinero << al quite más oportuno>>. DESIERTO

### Otros trofeos que se otorgan:

V trofeo Niño Gambrinus <<Al mejor novillero con picadores de la temporada en Zaragoza>>. Para "Paulita"

La Federación Aragonesa Taurina, distingue con una mención especial a "I Molinero" por su éxito en la corrida del domingo 15 de octubre

La Peña Taurina Femenina "La Madroñera", concede una mención especial a la ganadería zaragozana "Los Maños" por el éxito en su debut con una novillada picada en una plaza de primera categoría como es la de Zaragoza.

JOSE MANUEL DE LA CRUZ VELASCO