

# PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

TEMPORADA 2005  
2º CICLO  
Feria del Pilar

EMPRESA  
<< Toros Zaragoza, S.L. >>

JOSE MANUEL DE LA CRUZ VELASCO

El martes 6 de septiembre en aula polivalente de la Plaza de Toros, los representantes de la empresa Pablo Chopera, Ignacio Zorita y Ángel Muñoz presentaron ante los informadores taurinos y algún aficionado lo que va a ser la feria del Pilar o 2º ciclo, que se celebrará entre el 7 y el 16 de octubre. Los carteles que presentaron e informaron, fueron los siguientes:

Día	Ganadería	Espadas
Viernes 7 octubre, Corrida de toros	Herederos de Celestino Cuadri	Juan José Padilla Domingo López Chaves Alberto Álvarez
Sábado 8 octubre, Corrida de toros	Toros de Lagunajanda	Paulita Serranito
Domingo 9 octubre, Festejo mixto	2 toros de Murube 4 novillos sin designar	Pablo Hermoso de Mendoza, rejoneador Julio Benítez “El Cordobés”, novillero Cayetano, novillero
Lunes 10 octubre, Corrida de toros	Toros de Martelilla	Manuel Díaz “El Cordobés” J. Mª Manzanares, hijo Miguel Ángel Perera
Martes 11 octubre, Corrida de toros	Toros de Garcigrande y Domingo Hernández	Finito de Córdoba El Juli Eduardo Gallo
Miércoles 12 octubre, Corrida de toros	Toros de Valdefresno	Ponce Antonio Barrera Salvador Vega
Jueves 13 octubre, Corrida de toros	Toros de El Ventorrillo	El Cid El Fandi Sebastián Castella
Viernes 14 octubre, matinal, Novillada sin picadores	Erales de Sistac de Luna	El Santo Alejandro Lalana Jorge Jiménez
Viernes 14 octubre, Corrida de toros	Toros de Ortigao Costa	Antonio Ferrera Antón Cortés Serafín Marín
Sábado 15 octubre, Corrida de toros	Toros de Herederos de José Cebada Gago	Pepin Liria Luís Miguel Encabo Jesús Millán
Domingo 18 octubre, Corrida de rejones	Toros de Sánchez Cobaleda	Joao Moura Frco. Benito Joao Moura, hijo
La renovación de abonos será entre el 20 y 24 de septiembre Adquisición de nuevos abonos entre el 26 y 28 de octubre Adquisición de localidades sueltas a partir del 1 de octubre		

Estos carteles, antes de salir a la calle van a sufrir modificaciones:

1. El martes 13 de septiembre los medios de comunicación informan que la ganadería de Cuadri, está afectada por “la lengua azul”, no viene a Zaragoza, siendo sustituida por una corrida de La Quinta. Igualmente se informa que los uteros del día 9 de octubre serán de las ganaderías de José Miguel Arroyo y Martín Arranz.
2. El miércoles 14 de septiembre, se informa que Finito de Córdoba corta la temporada al resentirse de una lesión de tobillo, no viniendo a Zaragoza, siendo sustituido por Francisco Ribera Ordóñez.
3. El jueves 15 de septiembre se informa que El Cid corta la temporada.

4. El viernes se informa que El Cid será sustituido por Miguel Abellán, este cambio no figura en los programas que se distribuyeron posteriormente.

Todos estos cambios fueron informados por los medios de comunicación social, la empresa tiene su propia página Web, pero la sección de noticias la debe de tener de adorno, nunca ha informado de cambios, sustituciones etc., ni las citadas anteriormente ni las que se producirán posteriormente, que las hubo y bastantes.

Los carteles que salieron a la calle fueron los siguientes:

Carteles del 2º ciclo, Feria del Pilar 2005

Cartel anunciado	Cartel celebrado
Corridas de toros	
Viernes 7 octubre Toros de La Quinta Juan José Padilla Domingo López Chaves Alberto Álvarez	Viernes 7 octubre Toros de La Quinta Juan José Padilla Domingo López Chaves, nuevo en Zaragoza Alberto Álvarez
Sábado 9 octubre Toros de Lagunajanda Paulita Serranito Sobresaliente: Diego Luna	Sábado 9 octubre 6 Toros de Lagunajanda, uno devuelto 1 toro de Diego Garrido, como sobrero Paulita Serranito Sobresaliente: Diego Luna, nuevo en Zaragoza
Lunes 10 octubre Toros de Martelilla y Casa de los Toreros Manuel Díaz "El Cordobés" J.Mª Manzanares, hijo Miguel Ángel Perera	Lunes 10 octubre 2 toros de Casa de los Toreros 3 toros de Martelilla, uno como sobrero 4 toros de Mari Carmen Camacho, uno devuelto Paulita J.Mª Manzanares, hijo Alberto Álvarez Serranito
Martes 11 octubre Toros de Domingo Hernández y de Garcigrande Rivera Ordóñez El Juli Eduardo Gallo	Martes 11 octubre 3 toros de Garcigrande 5 toros de Esteban Isidro, 3 devueltos 1 toro de Hdos. Manuel Santos Alcalde, como sobrero El Juli Eduardo Gallo Serranito
Miércoles 12 octubre Toros de Valdefresno Enrique Ponce Antonio Barrera Salvador Vega	Miércoles 12 octubre TVE <sub>1</sub> 3 Toros de Valdefresno 3 toros de Hnos. Fraile Mazas Enrique Ponce Antonio Barrera Salvador Vega
Jueves 13 octubre Toros de El Ventorrillo Manuel Jesús "El Cid" El Fandi Sebastián Castella	Jueves 13 octubre 5 toros de El Ventorrillo, uno devuelto 1 toro de Alcurrucén 1 toro Lozano Hermanos, como sobrero Miguel Abellán El Fandi Sebastián Castella
Viernes 14 octubre Toros de Luís Jorge Ortigao Costa Antonio Ferrera Antón Cortés Serafín Marín	Viernes 14 octubre, televisada por la Autonómica Castilla-La Mancha 6 toros de Luís Jorge Ortigao Costa Antonio Ferrera Antón Cortés Serafín Marín

Sábado 15 octubre Toros de Hros de José Cebada Gago Pekín Liria Luís Miguel Encabo Jesús Millán	Sábado 15 octubre 6 toros de Hros de José Cebada Gago Pekín Liria Luís Miguel Encabo Jesús Millán
Corrida de rejones	
Domingo 16 octubre Toros de Sánchez Cobaleda, cuyas defensas están reglamentariamente despuntadas Joao Moura Frco. Benito Joao Moura, hijo	Domingo 16 octubre, televisada por el canal autonómico de Castilla La Mancha 4 toros de Antonio Pérez de San Fernando 1 toro de Antonio Pérez Angoso 1 toro de José Luís Iniesta Cuyas defensas están reglamentariamente despuntadas Joao Moura Frco. Benito Sergio Domínguez
Festejo mixto <sup>1</sup>	
Domingo 9 octubre 2 toros de Murube, cuyas defensas están reglamentariamente despuntadas 4 novillos toros (cuyas defensas están íntegras y desechos de tiente y defectuosos) de Enrique Marín Arranz y José Miguel Arroyo Pablo Hermoso de Mendoza, rejoneador Julio Benítez “El Cordobés” Cayetano Sobresaliente Miguel Ángel Elduque	Domingo 9 octubre 2 toros de Murube, cuyas defensas están reglamentariamente despuntadas 5 novillos toros de Daniel Ruiz, uno devuelto Pablo Hermoso de Mendoza, rejoneador Daniel Cuevas, nuevo en Zaragoza Cayetano, nuevo en Zaragoza Sobresaliente Miguel Ángel Elduque
Novilladas sin picadores	
Viernes 14 octubre, matinal Novillos de María Isabel Sistac de Luna Alejandro Lalana Jorge Jiménez Julián Dusseing “El Santo”	Viernes 14 octubre, matinal Novillos de María Isabel Sistac de Luna Alejandro Lalana Jorge Jiménez Julián Dusseing “El Santo”

Todos los festejos comenzarán a las 5 y media de la tarde, excepto la corrida del día 12, que será a las 6 de la tarde y la novillada sin caballos, matinal a las 11,30

<sup>1</sup> Lo anuncian como Corrida de Toros mixta

## Precio de las Localidades Feria de El Pilar 2005

<b>Tendidos 1 – 2 – 3</b>	Corridas de toros	Corridas de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono "El Pilar"		
Palco de 20 localidades	31,90	25,80	10,10	5,40	273,24		
Delantera de palco	48,20	32,70	19,50	12,30	417,41		
Asiento de palco general	37,30	25,80	13,40	8,20	319,68		
Barrera	102,50	80,80	35,30	18,30	881,19		
C/barrera 1ª fila	80,30	63,10	27,10	14,10	689,13		
C/barrera 2ª fila	76,10	55,60	24,50	13,40	647,55		
Delantera de tendido	76,10	55,60	24,50	13,40	647,55		
Tendido Fila 1 a 8	54,90	42,60	19,50	12,30	474,57		
Tendido Fila 9 y ss.	51,60	40,90	16,90	10,80	443,88		
Delantera de grada	76,70	51,60	25,10	12,30	648,18		
Gradas	41,50	29,20	13,40	10,80	355,32		
<b>Tendido 8</b>							
Barrera	102,50	80,80	35,30	18,30	881,19		
C/barrera 1ª fila	80,30	63,10	27,10	14,10	689,13		
C/barrera 2ª fila	76,10	55,60	24,50	13,40	647,55		
Delantera de tendido	76,10	55,60	24,50	13,40	647,55		
Tendido Fila 1 a 8	54,90	42,60	19,50	12,30	474,57		
Tendido Fila 9 y ss.	51,60	40,90	16,90	10,80	443,88		
Delantera de grada	76,70	51,60	25,10	12,30	648,18		
Gradas	41,50	29,20	13,40	10,80	355,32		
<b>Toriles</b>							
Toril Fila 1	90,20	54,90	30,60	17,70	761,58		
Toril Fila 2	80,80	48,20	24,50	12,90	674,28		
Toril Fila 3	69,80	47,50	22,20	12,30	590,31		
Toril Fila 4	66,60	42,60	19,50	11,40	558,00		
Toril Fila 5 y 6	54,90	40,90	17,00	11,40	468,36		
Toril Fila 7 y ss.	51,60	37,30	16,20	10,10	438,93		
Sobrepuestas	54,90	42,60	23,10	12,90	480,60		
<b>Tendidos 4 y 7</b>							
Barrera	73,30	54,90	26,40	14,10	630,27		
C/barrera 1ª fila	54,90	44,20	24,50	12,30	483,66		
C/barrera 2ª fila	51,60	37,30	20,40	11,40	446,58		
Delantera de tendido	51,60	37,30	20,40	11,40	446,58		
Tendido Fila 1 a 8	44,20	32,70	14,10	10,80	378,99		
Tendido Fila 9 y ss.	40,90	29,20	12,30	9,40	348,03		
Salvo error u omisión							

Tendidos 5 y 6	Corridas de toros	Corridas de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono "El Pilar"	Abono peñas	Abono 3ª edad
Barrera	54,90	44,20	23,10	12,90	482,04		
C/barrera 1ª fila	44,20	37,30	17,00	18,80	387,54		
C/barrera 2ª fila	40,90	32,70	16,20	10,10	357,75		
Delantera de tendido	40,90	32,70	16,20	10,10	357,75		
Tendido Fila 1 a 8	32,70	25,80	13,40	9,40	287,64		
Tendido Fila 9 y ss.	29,10	22,20	10,80	8,20	253,44		
Delantera de grada	32,70	25,80	13,40	9,40	287,64		
Gradas	25,80	17,00	10,10	8,20	223,92		
Delantera de andanada	25,80	17,00	10,10	8,20	223,92		
Andanadas	13,40	10,10	7,40	6,00	168,84	122,31	
Salvo error u omisión							

El cartel anunciador de la feria es una fotografía tomada desde el interior de los chiqueros, al fondo en el ruedo se ve el cuerpo de un torero, de pie, sosteniendo un capote.

Este es el cartel anunciador, oficial y así ha aparecido en los medios de comunicación, excepto en dos ocasiones, una el viernes 23 de septiembre de 2005, en Heraldo de Aragón, página 55 donde se anuncia, a página completa, la feria Taurina del Pilar 2005, Plaza de Toros de "La Misericordia" Zaragoza, la fotografía no es la plaza de aquí, se ve un torero de espaldas, apoyado en la barrera pero la plaza recuerda a la de Illumbe de San Sebastián o la de "La Rivera" de Logroño, yo creo que es esta última. El mismo motivo figura en el suplemento que dio El Periódico de Aragón el viernes 7 de octubre de 2005, con el programa completo de las fiestas del Pilar, se incluye la feria taurina. Error grave de la empresa encargada de la publicidad anunciando la feria, en días muy claves, con la fotografía de otra plaza que no es la de Zaragoza.

Por otro lado la empresa tiene una página Web donde hay un apartado para noticias, nunca se ha puesto en este apartado noticia alguna sobre la plaza de Zaragoza en las cuatro temporadas.

El mutismo del Presidente de la Diputación y del Diputado Delegado de la Plaza de Toros al escrito que se le remitió el 2 de julio, fue patente durante todo el verano, ante este silencio y los carteles presentados por la empresa, los integrantes de la Plataforma, en reuniones celebradas a finales de septiembre, acuerdan realizar una serie de acciones, como son, tirar octavillas en la plaza, el único texto aprobado fue el que aparece más adelante, hacerse presente en los medios de comunicación, no todos los medios respondieron de la misma forma, se estuvo en los informativos del medio día de Canal 44, en el programa de Patio de Cuadrillas del mismo canal, en los micrófonos de Punto Radio, elaboración de un comunicado de prensa, leído por micrófono de Punto Radio y publicado en Heraldo de Aragón el sábado 8 de octubre de 2005 en la sección Cartas al Director bajo el título "Un mal cartel taurino", dicho comunicado dice:

<<Como representantes de las asociaciones y peñas Pan y Toros, Mariano de Cavia, Martincho (Ateneo de Zaragoza), Mari Paz Vega, Peñaflorense, Torrero, El Encaste (Utebo), Unión Taurina de Abonados de Zaragoza y el Pollo Urbano manifestamos:

1. Nuestra más absoluta disconformidad con los carteles de la Feria Taurina del Pilar 2005, por no estar en sintonía con la categoría de la Plaza de Zaragoza.
2. Que la actual empresa ha incumplido la oferta con la que concursó al arrendamiento de la Plaza de Zaragoza y no ha satisfecho las expectativas

generadas entre numerosos aficionados zaragozanos, por lo que solicitamos a la Diputación de Zaragoza, independiente del resultado final de la Feria, que no prorrogue el contrato bajo ningún concepto.

3. Que, considerando la responsabilidad de la Diputación y, más concretamente, del diputado-delegado de la Plaza, en la exigencia del cumplimiento de dicha oferta, y su permisividad en detrimento del prestigio y categoría de la Plaza de Toros de Zaragoza, solicitamos su dimisión o, en su caso, destitución, por negligencia continuada en el cumplimiento de sus funciones. >>.

Estas acciones, no gustaron, sobretodo al diputado y a ciertas peñas que se dejaron influir por las “llamaditas” del diputado. Con el tiempo causaron baja en la Plataforma la Peña Peñaflorense, no así miembros de esta peña pertenecientes a la Plataforma y la peña Mari Paz Vega, por entender que estas Plataforma iría contra los intereses de la matadora.

El Reglamento de Espectáculos Taurinos no lleva un año en funcionamiento y en el BOA nº 74 de 22 de junio aparece un anuncio del Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales en el que se inserta la Resolución de 15 de junio de 2005 de la Dirección General de Interior por la que se acuerda someter a información pública el Proyecto de Decreto por el que se modifica el Reglamento de Espectáculos Taurinos, aprobado por Decreto 223/2004 de 19 de octubre, del Gobierno de Aragón.

En el BOA nº 118 del 3 de octubre aparece el Decreto 193/2005 de 29 de septiembre del Gobierno de Aragón por el que se modifica el Reglamento de Espectáculos Taurinos. Estas modificaciones afectan:

- Al artículo 6, referente a las plazas portátiles.
- Artículo 31 apartado 3, referente al peso de los novillos en novilladas picadas.
- Artículo 33 apartado 2, referente al toreo de rejones y novilladas sin picadores.
- Artículo 77 apartado 3, referente al derecho de la devolución del importe de los billetes en los casos de suspensión, aplazamiento o modificación del cartel, así como a los plazos de tiempo fijados para las devoluciones, inicio y finalización de las mismas en los casos de suspensión, aplazamiento o modificación del cartel.
- A la disposición transitoria única que cambia de denominación; se añade una disposición transitoria que protege a las plazas históricas para que puedan celebrarse en ellas espectáculos taurinos.

El Decreto que recoge estas modificaciones entrará en vigor a los 15 días de su publicación en el BOA, o sea el día 18 de octubre, justo dos días después de haber finalizado la Feria del Pilar.

El Reglamento no ha tenido publicidad, ninguna Web Taurina lo recoge, ni tan siquiera la del Ministerio del Interior. Solo está “colgado” en la Web de la Asociación Cultural “La Cabaña Brava”.

Tampoco en la Web del Gobierno de Aragón hay nada relacionado con la fiesta de los toros, bien podría incluirse dentro del directorio, organigrama, o como quiera que se llame del Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales.

Con el diario Heraldo de Aragón el jueves día 5 de octubre de 2005, de forma totalmente gratuita se entregó un folleto conteniendo todos los Decretos dictados por el Gobierno de Aragón referente a la fiesta de los toros.

- Decreto 223/2004, de 19 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento de Espectáculos Taurinos.
- Decreto 193/2005, de 29 de septiembre por el que se modifica el reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por Decreto 223/2004, de 19 de octubre.
- Decreto 226/2001, de 18 de septiembre, por el que se aprueba el Reglamento de Festejos Taurinos Populares.
- Decreto 16/2003, de 28 de enero, por el que se aprueba el reglamento de las Escuelas Taurinas de Aragón.
- Decreto 15/2003, de 28 de enero, por el que se aprueba el reglamento por el que se regula la autorización y funcionamiento de las plazas de toros portátiles.
- Orden de 19 de febrero de 2002, del Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales, por la que se regula la intervención de veterinarios en los Festejos Taurinos Populares.
- Orden de 5 de junio de 2002 del Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales, por la que se regula la permanencia de personas en los callejones de las plazas de toros.

Este diario de Heraldo de Aragón, en el suplemento dedicado a la feria contó con la colaboración, tanto en ilustraciones, como en artículos de sabor añejo taurómico, del gran aficionado Enrique Asín Corman.

La Asociación Cultural “La Cabaña Brava”, entregó el nº 22 de su órgano de expresión Fanzine Taurino.

La Diputación de Zaragoza editó una revista sobre la Plaza de Toros de “La Misericordia”, en ella, la propia plaza narra su historia, sus características, las reformas a las que ha sido sometida, las instalaciones que alberga, etc., con abundantes fotografías, el texto es de Fernando García Terrel. También editó un tríptico, en el que igualmente, de forma resumida, se describe la historia del coso y como nació la “Jota de los Toros”, los textos, en este caso, son de Francisco Martínez. Al parecer estas publicaciones tienen una finalidad turística, están realizadas cara a los visitantes de Zaragoza que tienen interés en conocer la plaza, e incluir su visita dentro de las rutas turísticas de la ciudad. La Asociación Cultural “Mariano de Cavia”, hizo su homenaje al escritor y periodista aragonés en el 150 aniversario de su nacimiento, aparte de los clásicos actos de la “Procesión de Lagartijo” y entrega de premios, en la noche del 14 octubre y del homenaje a Cavia en el mediodía del 15 de octubre, ha reeditado la 2ª edición el libro De Pitón a Pitón y reeditado División de Plaza, cuyo autor es Mariano de Cavia “Sobaquillo”

Al término de los festejos, se han celebrado tertulias taurinas, unas que podríamos llamar oficiales y otras organizadas por los propios aficionados. Las primeras, estaban organizadas por el Instituto Aragonés de la Comunicación (IACOM), se celebraron en el Aula Cultural de las Plaza de Toros, a las 8 de la tarde, se anunciaron:

Día 7, Ángel Abad, ABC

Día 12, Fernando Sancho, Canal 44

Día 8, Rafael Conde.

Día 13, Jean Luís, 6 Toros 6.

Día 9, Rafael Valero, RTVE

Día 14, Germán Jiménez, La Razón

Día 10, Ricardo Vázquez Prada y Ángel Solís, Heraldo de Aragón

Día 15, Jesús Zamora, COPE.










Día 11. Salvador Asensio, Radio Ebro

Las organizadas por los aficionados se celebraron en “El Granero del Portillo”










# CORRIDAS DE TOROS

## TOROS

Fecha	Ganadería	Antigüedad	Encaste o procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros saltaron al ruedo
7 oct.	La Quinta 	18/4/1881	Santacoloma, vía Joaquín Buendía	Orejisana en ambas	Encarnada y amarilla	Palma del Río Lora del Río Constantina Peñaflor Provincia de Sevilla	6
8 oct.	Toros de Lagunajanda 		Juanpedros, vía "toros de El Torero"	Orejisana en ambas	Blanca y oro	Véjer de la Frontera. Cádiz	6, uno el 2º devuelto
	Diego Garrido 	30/9/1990	Hidalgos barqueros vía José Benítez Cubero	Rasgada en ambas	Amarilla y grana	Gibraleón. Huelva	1, toro, 2º bis, como sobrero
10 octubre	Casa de los Toreros <sup>2</sup> 		Marqués de Domecq vía Martelilla	Tronza en la derecha, orejisana izda.	Blanca y verde	Jerez de la Frontera. Cádiz	2 toros
	Martelilla 	21/5/02	Marqués de Domecq	Hendido en la derecha, orejisana izda.	Azul y blanca	Jerez de la Frontera. Cádiz	3 toros, uno como sobrero
	Mari Carmen Camacho 	8/6/1913	Núñez	Hoja de higuera la derecha, rasgada izquierda	Verde y plata	Medina Sidonia. Cádiz	4 toros, uno devuelto
11 octubre	Garcigrande 	29/6/1986	Juanpedros	Horquilla en la derecha, hoja de higuera en la izquierda	Blanca y roja	Alaraz, Chagarcía Medianero. Salamanca	3 toros
	Toros de Esteban Isidro 	24/4/1955	Juanpedros y sepúlvedas	Oreja de lobo en ambas orejas	Amarilla y encarnada	San Pedro de Rozados. Salamanca	5 toros, 3 devueltos
	Hdos. <sup>3</sup> Manuel Santos Alcalde 		Domecq	Horca en la derecha	Granate, morada y amarilla	Ciudad Rodrigo	1 toro 3er. sobrero

<sup>2</sup> Ganadería aspirante a pertenecer a la Unión de Criadores de Toros de Lidia

<sup>3</sup> Ganadería que pertenece a la Asociación

Fecha	Ganadería	Antigüedad	Encaste o procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros saltaron al ruedo
12 octubre	Valdefresno 	16/5/1994	Atanasios y lisardos	Ahigrada en la izquierda y muesca en la derecha	Encarnada y amarilla	Tabera de Abajo. San Muñoz. Salamanca	3 toros
	Hnos. Fraile Mazas <sup>4</sup> 		Lisardos	Muesca en ambas	Verde, azul y roja	Tabera de Abajo. San Muñoz. Salamanca	3 toros
13 octubre	El Ventorrillo 	17/5/1996	Juanpedros	Horquilla en ambas	Verde y blanca	Los Yébenes. Toledo	5 toros, uno devuelto
	Alcurrucén 	18/6/1989	Núñez	Hendido en ambas	Azul celeste y negro	Navalmoral de la Mata. Alcollarín, ambos en Cáceres. Olivenza, en Badajoz. Urda en Toledo	1 toro
	Lozano Hermanos 	19/3/1999	Núñez, vía Alcurrucén	Hendida en ambas	Azul celeste y rojo	Pedro Abad, en Córdoba Alcollarin, en Cáceres Urda en Toledo	1 toro como sobrero
14 octubre	Ortigao Costa 	29/8/1071	Juanpedros vía El Torreón	Horquilla en ambas	Roja	Elvas. Portugal	6 toros
15 octubre	Hrdos. José Cebada Gago 	28/7/1946	Núñez, jandillas, torrestrellas	Zarcillo en ambas	Colorada y verde	Alcalá de los Gazules, Paterna de la Rivera, Jerez de la Frontera. Cádiz	6 toros

Edad de los 56 toros que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Matador
<b>4 años 1 mes  8 toros 14,28%</b>	Sabio	23	540	9/01	11 octubre	1º	Garcigrande	Aplausos	El Juli saludos tercio
	Galán	78	540	9/01	11 octubre	2º	Garcigrande	Silencio con algún pito	Eduardo Gallo, silencio
	Cogemoscas	87	520	9/01	11 octubre	6º	Garcigrande	Pitos	Serranito silencio
	Canito	56	635	9/01	12 octubre	5º	Valdefresno	Silencio	Antonio Barrera, saludos tercio
	Acuchillado	23	535	9/01	13 octubre	1º	El Ventorrillo	Pitos	Miguel Abellán, silencio
	Holanda	71	510	9/01	13 octubre	2º	El Ventorrillo	Aplausos	El Fandi, oreja
	Apresado	37	540	9/01	13 octubre	3º <b>Devuelto</b>	El Ventorrillo		Sebastián Castella
	Alagado	16	504	9/91	13 octubre	5º	El Ventorrillo	Pitos	El Fandi, saludos tercio con petición escasa

<sup>4</sup> Ganadería aspirante a pertenecer a la Unión de Criadores de Toros de Lidia

<b>4 años 2 meses 4 toros 7,14%</b>	Bellotito	94	525	8/01	12 octubre	1°	Valdefresno	Silencio con algún pito	Ponce, saludos tercio
	Playero	23	520	8/01	12 octubre	2°	Hnos. Fraile Mazas	Pitos	Antonio Barrera, saludos tercio
	Pitinesco	24	585	8/01	12 octubre	4°	Hnos. Fraile Mazas	Palmas	Ponce, saludos tercio
	Carretillo	29	615	8/01	12 octubre	6°	Hnos. Fraile Mazas	Silencio	Salvador Vega, palmas
<b>4 años 5 meses 1 toro 1,78%</b>	Mimoso	29	574	5/01	8 octubre	2° bis, <b>sobrero</b>	Diego Garrido	Silencio con algún pito	Serranito. Saludos tercio
<b>4 años 6 meses 1 toro 1,78%</b>	Saltafín	111	520	4/01	12 octubre	3°	Valdefresno	Aplausos	Salvador Vega, oreja
<b>4 años 7 meses 6 toros 10,71%</b>	Uroguito	115	500	3/01	8 octubre	2°, <b>devuelto</b>	Toros de Lagunajanda		Serranito
	Bahorrino	103	510	3/01	8 octubre	4°	Toros de Lagunajanda	Pitos	Serranito. Saludos tercio
	Granadero	103	515	3/01	10 octubre	6° bis, <b>sobrero</b>	Cartelilla	Pitos	Manzanares, silencio
	Testarudo	66	535	3/01	11 octubre	3°	Toros de Esteban Isidro	Aplausos	Serranito saludos tercio
	Garrochista	38	640	3/01	11 octubre	5°, <b>devuelto</b>	Toros de Esteban Isidro		Eduardo Gallo
	Pamplónico	105	510	3/01	15 octubre	6°	Hrdos. José Cebada Gago	Aplausos	Jesús Millán, saludos tercio con pitos
<b>4 años 8 meses 2 toros 3,57%</b>	Grullito	100	530	2/01	7 octubre	5°	La Quinta	División opiniones	López Chaves. Silencio
	Sentenciado	63	585	2/01	8 octubre	5°	Toros de Lagunajanda	Aplausos	Paulita. Oreja
<b>4 años 9 meses 4 toros 7,14%</b>	Campesino	36	548	1/01	10 octubre	6°, <b>devuelto</b>	Mari Carmen Camacho		Manzanares
	Durmiente	86	595	1/01	11 octubre	5° tris, 2° <b>Devuelto</b>	Toros de Esteban Isidro		Eduardo Gallo
	Chulapón	176	600	1/01	14 octubre	5°	Ortigao Costa	Pitos	Antón Cortés, silencio
	Aseadillo	80	545	1/01	15 octubre	5°	Hrdos. José Cebada Gago	Vuelta ruedo	Luis Miguel Encabo, 2 orejas

<b>4 años</b> <b>10 meses</b> <b>6 toros</b> <b>10,71%</b>	Andador	6	555	12/00	7 octubre	4°	La Quinta	Silencio	Juan José Padilla. Silencio
	Delfín	26	525	12/00	8 octubre	1°	Toros de Lagunajanda	Aplausos	Paulita. Saludos tercio
	Sortilegio	6	550	12/00	8 octubre	6°	Toros de Lagunajanda	Palmas	Serranito. Oreja
	Buenjaleo	11	492	12/00	10 octubre	2°	Casa de los Toreros	Silencio con algún pito	Manzanares, silencio
	Quitabarro	79	524	12/00	10 octubre	5°	Mari Carmen Camacho	Pitos	Paulita, silencio
	Malicioso	141	520	12 /00	14 octubre	3°	Ortigao Costa	Silencio con algún aplauso	Serafín Marín, saludos callejón
<b>4 años</b> <b>11 meses</b> <b>8 toros</b> <b>14,28%</b>	Greñudo	81	535	11/00	7 octubre	2°	La Quinta	Aplausos	López Chaves. Saludos tercio
	Cien olores	12	500	11/00	10 octubre	1°	Casa de los Toreros	Palmas	Paulita Saludos tercio
	Ensufin	57	530	11/00	10 octubre	4°	Cartelilla	Silencio	Serranito, silencio
	Gamonero	112	570	11/00	11 octubre	4°	Toros de Esteban Isidro	Silencio con algún pito	El Juli silencio
	Carasucia	11	510	11/00	13 octubre	6° 1er. sobrero	Lozano Hermanos	Silencio con algún pito	Sebastián Castilla, palmas
	Anciano	188	545	11/00	14 octubre	2°	Ortigao Costa	Pitos	Antón Cortés, silencio
	Artista	163	540	11/00	14 octubre	4°	Ortigao Costa	Aplausos	Antonio Ferrera, oreja, petición 2ª
	Pituso	77	505	11/01	15 octubre	1°	Hrdos. José Cebada Gago	Silencio	Pepin Liria, silencio
<b>5 años</b> <b>10 toros</b> <b>17,85%</b>	Curioso	20	520	10/00	7 octubre	1°	La Quinta	Aplausos	Juan José Padilla. Silencio
	Mulerito	33	500	10/00	7 octubre	3°	La Quinta	Silencio	Alberto Álvarez. Petición escasa. Saludos medios
	Religioso	55	492	10/00	7 octubre	6°	La Quinta	Aplausos	Alberto Álvarez. Saludos medios.
	Desperdicios	55	561	10/00	10 octubre	3°	Mari carmen Camacho	Silencio con algún pito	Alberto Álvarez, silencio
	Hispano	62	530	10/00	10 octubre	7°	Martelilla	Aplausos	Alberto Álvarez, silencio
	Pensador	71	524	10/00	10 octubre	8°	Mari Carmen Camacho	Aplausos	Serranito, oreja
	Licenciado	80	565	10/00	13 octubre	3° bis	Alcurrucén	Pitos	Sebastián Castilla, saludos tercio
	Lagartijo	181	530	10/00	14 octubre	1°	Ortigao Costa	Aplausos	Antonio Ferrera. Petición y vuelta
	Ahasado	172	550	10/00	14 octubre	6°	Ortigao Costa	Pitos	Serafín Marín, silencio
Lapicero	6	520	10/00	15 octubre	3°	Hrdos. José Cebada Gago	Silencio con algún aplauso	Jesús Millán, silencio	

<b>5 años 1 mes 4 toros 7,14%</b>	Vencejo	4	510	9/00	8 octubre	3°	Toros de Lagunajanda	Aplausos	Paulita. Saludos medios
	Aceitunero	15	570	9/00	13 octubre	4°	El Ventorrillo	Aplausos	Miguel Abellán, vuelta
	Gitano	87	510	9/00	15 octubre	2°	Hrdos. José Cebada Gago	Aplausos con algún pito	Luís Miguel Encabo, saludos tercio
	Palero	86	490	9/99	15 octubre	4°	Hrdos. José Cebada Gago	Aplausos	Pekín Liria, división opiniones
<b>5 años 2 meses 1 toro 1,78%</b>	Nazareno	88	485	8/00	11 octubre	5° bis, 1er. sobrero, <b>Devuelto</b>	Toros de Esteban Isidro		Eduardo Gallo
<b>5 años 5 meses 1 toro 1,78%</b>	Joyero	51	490	5/00	11 octubre	5° tetra, <b>3er. sobrero</b>	Hdos. Manuel Santos Alcalde	Palmas	Eduardo Gallo Saludos tercio con división

Relación de los 56 toros que han saltado al ruedo ordenados según el peso

Peso en Kg.	Nombre	N°	Edad	Orden de lidia	Día de lidia	Arrastre	Ganadería	Matador
<b>485</b>	Nazareno	88	5 años 2 meses	5° bis, 1er. sobrero, <b>devuelto</b>	11 octubre		Toros de Esteban Isidro	Eduardo Gallo
490	Joyero	51	5 años 5 meses	5° tetra, 3er. sobrero	11 octubre	Palmas	Hdos. Manuel Santos Alcalde	Eduardo Gallo
	Palero	86	5 años 1 mes	4°	15 octubre	Aplausos	Hrdos. José Cebada Gago	Pepin Liria, división opiniones
492	Religioso	55	5 años	6°	7 octubre	Aplausos	La Quinta	Alberto Álvarez
	Buenjaleo	11	4 años 10 meses	2°	10 octubre	Silencio con algún pito	Casa de los Toreros	Manzanares
500	Mulerito	33	5 años	3°	7 octubre	Silencio	La Quinta	Alberto Álvarez
	Uroguito	115	4 años 7 meses	2°, <b>devuelto</b>	8 octubre		Toros de Lagunajanda	Serranito
	Cienolores	12	4 años 10 meses	1°	10 octubre	Palmas	Casa de los Toreros	Paulita
504	Alagado	16	4 años 1 mes	5°	13 octubre	Pitos	El Ventorrillo	El Fandi
505	Pituso	77	4 años 11 meses	1°	15 octubre	Silencio	Hrdos. José Cebada Gago	Pepin Liria, silencio
510	Vencejo	4	5 años 1 mes	3°	8 octubre	Aplausos	Toros de Lagunajanda	Paulita
	Bahorrino	103	4 años 7 meses	4°	8 octubre	Pitos	Toros de Lagunajanda	Serranito
	Holanda	71	4 años 1 mes	2°	13 octubre	Aplausos	El Ventorrillo	El Fandi
	Carasucia	11	4 años 11 meses	6°, 1er. <b>sobrero</b>	13 octubre	Silencio con algún pito	Lozano Hermanos	Sebastián Castilla
	Gitano	87	5 años 1 mes	2°	15 octubre	Aplausos con algún pito	Hrdos. José Cebada Gago	Luís Miguel Encabo, saludos tercio
	Pamplonico	105	4 años 7 meses	6°	15 octubre	Aplausos	Hrdos. José Cebada Gago	Jesús Millán, Saludos tercio con pitos
515	Granadero	103	4 años 7 meses	6° bis, <b>sobrero</b>	10 octubre	Pitos	Martelilla	Manzanares
520	Curioso	20	5 años	1°	7 octubre	Aplausos	La Quinta	Juan José Padilla
	Cogemoscas	87	4 años 1 mes	6°	11 octubre	Pitos	Garcigrande	Serranito
	Playero	23	4 años 2 meses	2°	12 octubre	Pitos	Hnos. Fraile Mazas	Antonio Barrera
	Saltafín	111	4 años 6 meses	3°	12 octubre	Aplausos	Valdefresno	Salvador Vega
	Malicioso	141	4 años 10 meses	3°	14 octubre	Silencio con algún aplauso	Ortigao Costa	Serafín Marín
	Lapicero	6	5 años	3°	15 octubre	Silencio con algún aplauso	Hrdos. José Cebada Gago	Jesús Millán, silencio

524	Quitabarro	79	4 años 10 meses	5°	10 octubre	Pitos	Mari Carmen Camacho	Paulita
	Pensador	71	5 años	8°	10 octubre	Aplausos	Mari Carmen Camacho	Serranito
525	Delfín	26	4 años 10 meses	1°	8 octubre	Aplausos	Toros de Lagunajanda	Paulita
	Bellotito	94	4 años 2 meses	1°	12 octubre	Silencio con algún pito	Valdefresno	Ponce
530	Grullito	100	4 años 8 meses	5°	7 octubre	División opiniones	La Quinta	López Chaves
	Ensufin	57	4 años 11 meses	4°	10 octubre	Silencio	Martelilla	Serranito
	Hispano	62	5 años	7°	10 octubre	Aplausos	Martelilla	Alberto Álvarez
535	Lagartijo	181	5 años	1°	14 octubre	Aplausos	Ortigao Costa	Antonio Ferrera
	Greñudo	81	5 años 1 mes	2°	7 octubre	Aplausos	La Quinta	López Chaves
	Testarudo	66	4 años 7 meses	3°	11 octubre	Aplausos	Toros de Estaban Isidro	Serranito
540	Acuchillado	23	4 años 1 mes	1°	13 octubre	Pitos	El Ventorrillo	Miguel Abellán
	Sabio	23	4 años 1 mes	1°	11 octubre	Aplausos	Garcigrande	El Juli
	Galán	78	4 años 1 mes	2°	11 octubre	Silencio con algún pito	Garcigrande	Eduardo Gallo
	Apresado	37	4 años 1 mes	3° devuelto	13 octubre		El Ventorrillo	Sebastián Castilla
545	Artista	163	4 años 11 meses	4°	14 octubre	Aplausos	Ortigao Costa	Antonio Ferrera
	Anciano	188	4 años 11 meses	2°	14 octubre	Pitos	Ortigao Costa	Antón Cortés
548	Aseadillo	80	4 años 9 meses	5°	15 octubre	Vuelta ruedo	Hrds. José Cebada Gago	Luis Miguel Encabo, 2 orejas
	Campeño	36	4 años 9 meses	6°, devuelto	10 octubre		Mari Carmen Camacho	Manzanares
550	Sortilegio	6	4 años 10 meses	6°	8 octubre	Palmas	Toros de Lagunajanda	Serranito
	Ahasado	172	5 años	6°	14 octubre	Pitos	Ortigao Costa	Serafín Marín
555	Andador	6	5 años 2 meses	4°	7 octubre	Silencio	La Quinta	Juan José Padilla
561	Desperdicios	55	5 años	3°	10 octubre	Silencio con algún pito	Mari Carmen Camacho	Alberto Álvarez
565	Licenciado	80	5 años	3° bis	13 octubre	Pitos	Alcarrucén	Sebastián Castilla
570	Gamonero	112	4 años 11 meses	4°	11 octubre	Silencio con algún pito	Toros de Esteban Isidro	El Juli
	Aceitunero	15	5 años 1 mes	4°	13 octubre	Aplausos	El Ventorrillo	Miguel Abellán
574	Mimoso	29	4 años 5 meses	2° bis, sobrero	8 octubre	Silencio con algún pito	Diego Garrido	Serranito
585	Sentenciado	63	4 años 8 meses	5°	8 octubre	Aplausos	Toros de Lagunajanda	Paulita
	Pitinesco	24	4 años 2 meses	4°	12 octubre	Palmas	Hnos. Fraile Mazas	Ponce
	Durmiente	86	4 años 9 meses	5° tris, 2° sobrero, devuelto	11 octubre		Toros de Esteban Isidro	Eduardo Gallo
600	Chulapón	176	4 años 9 meses	5°	14 octubre	Pitos	Ortigao Costa	Antón Cortés
615	Carretillo	29	4 años 2 meses	6°	12 octubre	Silencio	Hnos. Fraile Mazas	Salvador Vega
635	Canito	56	4 años 1 mes	5°	12 octubre	Silencio	Valdefresno	Antonio Barrera
640	Garrochista	38	4 años 7 meses	5°, devuelto	11 octubre		Toros de Esteban Isidro	Eduardo Gallo

Los pesos promedios por corrida han sido

7 octubre	6 toros de La Quinta	Peso Promedio 522 kg.	Toro más peso: 555 kg., el 4°	Toro menos peso: 492 kg., el 6°
8 octubre	6 toros de Lagunajanda 1 toro Diego Garrido	Peso promedio 536kg.	Toro más peso 585 kg., el 5°	Toro menos peso 500 kg., 2°, devuelto
10 octubre	2 toros Casa de los Toreros 3 toros de Martelilla 4 toros de Mari Carmen Camacho	524, 8 kg.	Toro más peso 561 kg., el 3°	Toros menos peso 492 kg., el 2°
11 octubre	3 toros de Garcigrande 5 toros de Toros de Esteban Isidro 1 toro de Hdos. De Manuel Santos Alcalde	546 kg.	Toro de más peso 640 kg., el 5°, devuelto	Toro de menos peso 485 kg, el 5° bis, devuelto
12 octubre	3 toros de Valdefresno 3 toros de Hnos. Fraile Mazas	<b><u>566,6 kg.</u></b>	Toro de más peso 635kg., el 5°	Toro de menos peso 520kg. el 2° y 3°
13 octubre	5 toros de El Ventorrillo 1 toro de Alcurrucén 1 toro de Lozano Hermanos	533,4 kg.	Toro más peso 540 kg., el 4°	Toro menos peso 510 kg., el 2° y el 6° 1er. sobrero
14 octubre	6 toros de Ortigao Costa	547,5 kg.	Toro más peso 600kg., el 5°	Toro de menos peso 520 kg., el 3°
15 octubre	6 toros de Hrdos. José Cebada Gago	<b><u>513,3 kg.</u></b>	Roro más peso 545 kg., el 5°	Toro menos peso 490 kg., el 4°

**Toros devueltos de los 56 que han saltado al ruedo: 6, un 10,71%**

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
8 octubre	2º	Uroguito	115	4 años 7 meses	500	Toros de Lagunajanda	Serranito
	Anovillado, con tercio posterior poco desarrollado, cari fosco, en los capotazos de recibo flojeó de manos, para seguir flojeando, en la plaza hay protestas, lleva la mano derecha mal, llevando un bulto en lo que es la rodilla de la extremidad anterior derecha, poco codicioso en el capote, en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo bajo, rectifica el picador y da otro picotazo, sale cayéndose en la plaza hay protestas, vuelve a doblas las manos, es devuelto.						
10 octubre	6º	Campesino	36	4 años 9 meses	548	Mari Carmen Camacho	Manzanares
	De distinto tipo de los de Camacho, no era ensillado, alto de agujas, de salida flojeó, echó las manos por delante dando saltos en los capotazos de recibo, flojeando bastante, en la plaza hay protestas, se va al suelo, siendo devuelto						
11 octubre	5º	Garrochista	38	4 años 7 meses	640	Toros de Esteban Isidro	Eduardo Gallo
	Tarda en salir al ruedo, toro bajo de agujas, echó las manos por delante en los lances de recibo, posteriormente flojeó mostrando corto recorrido, a capotazo del lidiador dobla las manos y "amorriza", en la plaza hay protestas, el toro lleva la mano derecha luxada, en la plaza hay gritos de fuera, fuera, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo, en la plaza hay bronca, se tiran almohadillas al ruedo, es devuelto. Toro atacado de kilos y poco esqueleto; la devolución antirreglamentaria						
	5º bis	Nazareno	88	5 años 2 meses	485	Toros de Esteban Isidro	Eduardo Gallo
	Bajo de cruz, zurdo del asta derecha, cortito, en corrales estaba pendiente de todo, corto recorrido en los lances de recibo, en ellos está con la mano izquierda a la virulé, saliendo de estampida y descoordinado de las cuatro extremidades, toro borracho, iba a tumbos, el toro estaba zumbao, no levantaba las manos, las arrastraba levantando polvo de la arena, entró dos veces al caballo, no se clavó la puya, siendo devuelto						
	5º tris	Durmiente	86	4 años 9 meses	595	Toros de Esteban Isidro	Eduardo Gallo
	Ensilado, bajo de cruz, escobillado del asta izquierda, embestía dando tumbos, le llaman descoordinación, recibió un picotazo del picador de tanda en el 8, salió tambaleándose, en la plaza se oyen palmas de tango, en capotazos posteriores el toro daba tumbos, entra una 2ª vez al caballo recibiendo un puyazo, sale flojeando, tras un capotazo dobla las manos, se cambia el tercio, en la plaza hay una gran bronca, gritos de fuera, fuera, en el 2º par de banderillas el toro se derrumba, siendo, antirreglamentariamente, devuelto.						
13 octubre	3º	Apresado	37	4 años 1 mes	540	El Ventorrillo	Sebastián Castella
	Anovillado, protestado de salida, cómodo de cabeza, llevaba dos platanitos, en los lances de recibo metió bien la cara, humilló por el lado derecho al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un marronazo doblando las manos el toro, luego recibe un picotazo, a la salida dobló las manos, tras el quite de Castella el toro llevaba la mano derecha a la virulé, en la plaza hay protestas, en la 2ª entrada el picador marca, en la plaza siguen las protestas, siendo devuelto						

**Toros que se tenían que haber devuelto de los 56 que han saltado al ruedo: 2, un 3,57%**

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
7 octubre	3º	Mulerito	33	5 años	500	La Quinta	Alberto Álvarez
	En los lances de recibo se trastabilló, en lances posteriores echó las manos por delante saliendo de ellos tambaleándose, en la plaza hay protestas, posteriormente claudicaba de la pata izquierda, en la plaza siguen las protestas, tras la 1ª entrada al caballo salió cojeando, luego se fue al suelo, en la plaza hay protestas, en lances posteriores de Álvarez el toro quiere pero no puede embestir, en la plaza hay gritos de fuera, fuera, en la 2ª entrada el picador apenas marcó; el toro no podía apoyar la pata izquierda, en el 2º par de banderillas el toro se fue al suelo, se cambió de tercio con dos pares de banderillas; durante la faena de muleta se cuidó para que no se fuera al suelo. Toro inválido						
13 octubre	5º	Chulapón	176	4 años 9 meses	600	Ortigao Costa	Antón Cortés
	Alto de cruz, descolgado de carnes, con corto recorrido, flojeó de manos en los lances de Cortés, echó las manos por delante, no humillando al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo arrodillándose, a la salida el animal no puedo ni con su sombra, en la plaza hay protestas, en la 2ª entrada recibe un picotazo arrodillándose, no humilló ene. Quite, en el 2º par de banderillas se derrumbó, lo tuvieron que colear para levantarlo, en la plaza hay protestas, era un inválido que fue muy cuidado en la muleta.						

**Toros protestados de salida: 5, un 8,92%**

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
13 octubre	2º	Holanda	71	4 años 1 mes	510	El Ventorrillo	El Fandi
	3º devuelto	Apresado	37	4 años 1 mes	540	El Ventorrillo	Sebastián Castella
	4º	Aceitunero	15	5 años 1 mes	570	El Ventorrillo	Miguel Abellán
15 octubre	2º	Gitano	87	5 años 1 mes	510	Hrdos. José Cebada Gago	Luís Miguel Encabo
	5º	Aseadillo	80	4 años 9 meses	545	Hrdos. José Cebada Gago	Luís Miguel Encabo



Toros recibidos con palmas de salida: **3, un 5,35%**

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
7 octubre	4º	Andador	6	5 años 2 meses	555	La Quinta	Juan José Padilla
12 octubre	2º	Playero	2º	4 años 2 meses	520	Hnos. Fraile Mazas	Antonio Barrera
	4º	Pitinesco	24	4 años 2 meses	585	Hnos. Fraile Mazas	Enrique Ponce

Toros aplaudidos de salida: **1, un 1,78%**

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
7 octubre	2º	Greñudo	81	5 años 1 mes	535	La Quinta	López Chaves

Castigo que han recibido en el 1er. tercio 54 toros de los que han saltado al ruedo

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos	Matador	
7 oct.	La Quinta	1º	20	5 años	520	1 en 1º entrada	1 en 2ª entrada					Juan José Padilla	
		2º	81	5 años 1 mes	535	1 en 1º entrada 1 en 2ª entrada 1 en 3ª entrada				1 en 1ª entrada		López Chaves	
		3º	33	5 años	500	1 en 1ª entrada				En 2ª entrada		Alberto Álvarez	
		4º	6	5 años 2 meses	555	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada					Juan José Padilla	
		5º	100	4 años 8 meses	530	1 en 1ª entrada 1 en 2º entrada						López Chaves	
		6º	55	5 años	492	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada						Alberto Álvarez	
8 oct	Toros de Lagunajanda	1º	26	4 años 10 meses	525			1 en 1ª entrada	En la 2ª entrada			Paulita	
		2º <b>devuelto</b>	115	4 años 7 meses	500			2 picotazos en 1ª entrada				Serranito	
	Diego Garrido	2º bis, sobrero	29	4 años 5 meses	574	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada						Serranito	
	Toros de Lagunajanda	3º	4	5 años 1 mes	510		1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada					Paulita
		4º	103	4 años 7 meses	510	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada							Serranito
		5º	63	4 años 8 meses	585	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada							Paulita
6º		6	4 años 10 meses	550	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada							Serranito	

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derrri-bos	Matador	
10 oct.	Casa de los Toreros	1º	12	4 años 11 meses	500	1 en la 1ª entrada		1 en la 2º entrada				Paulita	
		2º	11	4 años 10 meses	492	1 en 2ª entrada	1 en 1ª entrada					Manzanares	
	Mari Carmen Camacho	3º	55	5 años	561	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada						Alberto Álvarez	
	Martelilla	4º	57	4 años 11 meses	530	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada		1 en 2ª entrada		1 en 1ª entrada		Serranito	
	Mari Carmen Camacho	5º	79	4 años 10 meses	524	1 en 1ª entrada			En la 2ª entrada			Paulita	
	Martelilla	6º bis, sobrero	103	4 años 7 meses	515	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada							Manzanares
		7º	62	5 años	530	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada 1 en 3ª entrada							Alberto Álvarez
	Mari Carmen Camacho	8º	71	5 años	524	1 en 1ª entrada			1 en 2ª entrada				Serranito
11 oct.	Garcigrande	1º	23	4 años 1 mes	540	1 en 1ª entrada		1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada				El Juli	
		2º	78	4 años 1 mes	540	1 en 1ª entrada			En la 2ª entrada			Eduardo Gallo	
	Toros de Esteban Isidro	3º	66	4 años 7 meses	535		En 2ª entrada	1 en 1ª entrada				Serranito	
		4º	112	4 años 11 meses	570	1 en 1ª entrada		1 en la 1ª entrada				El Juli	
		5º Dev.	38	4 años 7 meses	640	1 en 1ª entrada						Eduardo Gallo	
		5º tris, 2º sobrero Dev.	86	4 años 9 meses	595	1 en 2ª entrada		1 en 1ª entrada				Eduardo Gallo	
	Hdos. Manuel Santos Alcalde	5º tetra, 3er. sobrero	51	5 años 5 meses	490	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada						Eduardo Gallo	
	Garcigrande	6º	87	4 años 1 mes	520	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada 1 en 3ª entrada				Serranito	

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos	Matador
12 oct.	Valdefresno	1º	94	4 años 2 meses	525	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				Ponce
	Hnos. Fraile Mazas	2º	23	4 años 2 meses	520	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada						Antonio Barrera
	Valdefresno	3º	111	4 años 6 meses	520	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				Salvador Vega
	Hnos. Fraile Mazas	4º	24	4 años 2 meses	585	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada					Ponce
	Valdefresno	5º	56	4 años 1 mes	635	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada						Antonio Barrera
	Hnos. Fraile Mazas	6º	29	4 años 2 meses	615	1 en 1ª entrada				En 2ª entrada		Salvador Vega
13 oct.	El Ventorrillo	1º	23	4 años 1 mes	535	1 en 1ª entrada 1 en 3ª entrada				En 2ª entrada		Miguel Abellán
		2º	71	4 años 1 mes	510	1 en 1ª entrada	1 en 3ª entrada	1 en 1ª entrada				El Fandi
		3º <b>Devuel.</b>	37	4 años 1 mes	540				En 1ª entrada	En 2ª entrada	En 1ª entrada	Sebastián Castella
	Alcurrucén	3º bis	80	5 años	565	1 en 7ª entrada		6 en 6 lras. entradas				Sebastián Castella
	El Ventorrillo	4º	15	5 años 1 mes	570	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada					Miguel Abellán
		5º	16	4 años 1 mes	504	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada						El Fandi
	Lozano Hermanos	6º, 1er. sobrero	11	4 años 11 meses	510	1 en 1ª entrada			1 en 2ª entrada			Sebastián Castella

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos	Matador
14 oct.	Ortigao Costa	1º	181	5 años	530	1 en la 1ª entrada		1 en la 2ª entrada				Antonio Ferrera
		2º	188	4 años 11 meses	545	1 en 2ª entrada 1 en la 4ª entrada		1 en 1ª entrada.		En 3ª entrada En la 4ª entrada	En 3ª entra.	Antón Cortés
		3º	141	4 años 10 meses	520	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada						Serafín Marín
		4º	163	4 años 11 meses	540		1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada	1 en 1º entrada				Antonio Ferrera
		5º	176	4 años 9 meses	6000	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				Antón Cortés
		6º	172	5 años	550	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada						Serafín Marín
15 oct.	Hrdos. José Cebada Gago	1º	77	4 años 11 meses	505	1 en 1º entrada 1 en 2ª entrada 1 en 3ª entrada						Pepin Liria
		2º	87	5 años 1 mes	510	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada					Luís Miguel Encabo
		3º	6	5 años	520	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada						Jesús Millán
		4º	86	5 años 1 mes	490	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada						Pepin Liria
		5º	80	4 años 9 meses	545	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada					En 1ª entrad.	Luís Miguel Encabo
		6º	105	4 años 7 meses	510	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada 1 en 3ª entrada						Jesús Millán
Totales de 54 toros que fueron picados						77 Varas	11 Varitas	29 Picotazos	7 Marcar	5 Marro-nazos	2 Derri-bos	

## Las banderillas que se les ha colocado a 51 toros

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos
7 octubre	1º.- 3      4º.- 4 2º.- 3      5º.- 3 3º.- 2      6º.- 3 18	13	4
8 octubre	1º.- 3      4º.- 3 2º.- 3      5º.- 3 3º.- 3      6º.- 3 18	14	3
10 octubre	1º.- 3      5º.- 3 2º.- 3      6º.- 3 3º.- 3      7º.- 3 4º.- 2      8º.- 4 24	22	2
11 octubre	1º.- 4      5º tris: 2, <b>D</b> 2º.- 3      5º tetra.- 3 3º.- 3      6º.- 4 4º.- 3 22	19	
12 octubre	1º.- 3      4º.- 4 2º.- 3      5º.- 3 3º.- 3      6º.- 3 19	15	3
13	1º.- 3      4º.- 3 2º.- 3      5º.- 3 3º.- 3      6º.- 4 19	16 + 1 trío	1
14 octubre	1º.- 3      4º.- 3 2º.- 3      5º.- 3 3º.- 3      6º.- 3 18	17	1
15 octubre	1º.- 3      4º.- 3 2º.- 3      5º.- 4 3º.- 3      6º.- 3 19	18	
Totales de 51 toros	138 entradas	134 + un trío	14

Al arrastre de 50 toros, han recibido

**Pitos: 11 toros, un 22,96%**

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 7 meses	103	510	Toros de Lagunajanda	4º	8 octubre	Serranito, saludos tercio
4 años 10 meses	79	524	Mari Carmen Camacho	5º	10 octubre	Paulita, silencio
4 años 7 meses	103	515	Martelilla	6º bis, sobrero	10 octubre	Manzanares, silencio
4 años 1 mes	87	520	Garcigrande	6º	11 octubre	Serranito, silencio
4 años 2 meses	23	520	Hnos. Fraile Mazas	2º	12 octubre	Antonio Barrera, saludos tercio
4 años 1 mes	23	535	El Ventorrillo	1º	13 octubre	Miguel Abellán, silencio
5 años	80	565	Alcurrucén	3º bis	13 octubre	Sebastián Castilla, saludos tercio
4 años 1 mes	16	504	El Ventorrillo	5º	13 octubre	El Fandi, saludos tercio, escasa petición oreja
4 años 11 meses	188	545	Ortigao Costa	2º	14 octubre	Antón Cortés, silencio
4 años 9 meses	176	600	Ortigao costa	5º	14 octubre	Antón Cortés, silencio
5 años	172	550	Ortigao Costa	6º	14 octubre	Serafín Marín, silencio

**Silencio: 6 toros, un 12 %**

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
5 años	33	500	La Quinta	3º	7 octubre	Alberto Álvarez. Escasa petición, saludos medios
5 años 2 meses	6	555	La Quinta	4º	7 octubre	Juan José Padilla. Silencio con alguna palma
4 años 11 meses	57	530	Martelilla	4º	10 octubre	Serranito, silencio
4 años 1 mes	56	635	Valdefresno	5º	12 octubre	Antonio Barrera, saludos tercio
4 años 2 meses	29	615	Hnos. Fraile Mazas	6º	12 octubre	Salvador Vega, palmas
4 años 11 meses	77	505	Hrdos. José Cebada Gago	1º	15 octubr	Pepin Liria, silencio

**Silencio con algún pito: 7 toros, un 14%**

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 5 meses	29	574	Diego Garrido	2º bis, sobrero	8 octubre	Serranito, saludos tercio
4 años 10 meses	11	492	Casa de los Toreros	2º	10 octubre	Manzanares, silencio
5 años	55	561	Mari Carmen Camacho	3º	10 octubre	Albero Álvarez, silencio
4 años 1 mes	78	540	Garcigrande	2º	11 octubre	Eduardo Gallo, silencio
4 años 11 meses	112	570	Toros de Esteban Isidro	4º	11 octubre	El Juli, silencio
4 años 2 meses	94	525	Valdefresno	1º	12 octubre	Ponce, saludos tercio
4 años 11 meses	11	510	Lozano Hermanos	6º, 1er. sobrero	13 octubre	Sebastián Castilla, palmas

**Silencio con algún aplauso: 2 toros, un 4%**

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 10 meses	141	520	Ortigao Costa	3º	14 octubre	Serafín Marín, saludos callejón
5 años	6	520	Hrdos. José Cebada Gago	3º	15 octubre	Jesús Millán, silencio

**División opiniones: 1 toro, un 2%**

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 8 meses	100	530	La Quinta	5º	7 octubre	López Chaves. Silencio

**Palmas: 4 toros, un 8%**

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 10 meses	6	550	Toros de Lagunajanda	6º	8 octubre	Serranito, oreja
4 años 11 meses	12	500	Casa de los Toreros	1º	10 octubre	Paulita, saludos tercio
5 años 5 meses	51	490	Hdos. Manuel santos Alcalde	5º tetra, 3er. sobrero	11 octubre	Eduardo Gallo, saludos tercio con división
4 años 2 meses	24	585	Hnos. Fraile Mazas	4º	12 octubre	Ponce, saludos tercio

**Aplausos con algún pito: 1 toro, un 2%**

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
5 años 1 mes	87	510	Hrdos. José Cebada Gago	2º	15 octubre	Luís Miguel Encabo, saludos tercio


**Aplausos: 17 toros, un 34%**

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
5 años	20	520	La Quinta	1º	7 octubre	Juan José Padilla. Silencio
5 años 1 mes	81	535	La Quinta	2º	7 octubre	López Chaves. Saludos tercio
5 años	55	492	La Quinta	6º	7 octubre	Alberto Álvarez. Saludos medios
4 años 10 meses	26	525	Toros de Lagunajanda	1º	8 octubre	Paulita. Saludos tercio
5 años 1 mes	4	510	Toros de Lagunajanda	3º	8 octubre	Paulita, saludos medios
4 años 8 meses	63	585	Toros de Lagunajanda	5º	8 octubre	Paulita, oreja
5 años	62	530	Martelilla	7º	10 octubre	Alberto Álvarez, silencio
5 años	71	524	Mari Carmen Camacho	8º	10 octubre	Serranito, oreja
4 años 1 mes	23	540	Garcigrande	1º	11 octubre	El Juli, saludos tercio
4 años 7 meses	66	535	Toros de Esteban Isidro	3º	11 octubre	Serranito, saludos tercio
4 años 6 meses	111	520	Valdefresno	3º	12 octubre	Salvador Vega, oreja
4 años 1 mes	71	510	El Ventorrillo	2º	13 octubre	El Fandi, oreja
5 años 1 mes	15	570	El Ventorrillo	4º	13 octubre	Miguel Abellán, vuelta
5 años	181	530	Ortigao Costa	1º	14 octubre	Antonio Ferrera, petición y vuelta
4 años 11 meses	163	540	Ortigao Costa	4º	14 octubre	Antonio Ferrera, oreja, petición 2ª
5 años 1 mes	86	490	Hrdos. José Cebada Gago	4º	15 octubre	Pepin Liria, división opiniones
4 años 7 meses	105	510	Hrdos. José Cebada Gago	6º	15 octubre	Jesús Millán, saludos tercio con pitos

**Ovación con vuelta al ruedo: 1 toro, un 2%**

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 9 meses	80	545	Hrdos. José Cebada Gago Se solicitó el indulto	5º	15 octubre	Luís Miguel Encabo, 2 orejas

Viernes 7 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
La Quinta 	1º	Curioso	20	520	5 años (10/00)	Cárdeno claro	Vara + varita	Aplausos	Padilla. Silencio	
	<p>Bien presentado, más bien es cárdeno oscuro, bien encornado, astifino, en los capotazos de recibo metió bien la cara, venciéndose un poco por el lado derecho, en capotazos posteriores dobla las manos, el lidiador Manuel Soto le da capotazos por arriba, en unas chicuelitas posteriores dadas por el matador, vuelve a doblar las manos, acude al 1er encuentro con el caballo al relance, recibiendo un puyazo con poca codicia con la cara alta y sin cabecear, para el 2º encuentro se arrancó pronto, recibió un puyacito, se cambió el tercio con el toro en el caballo; era encastadito, con embestida muy templada y buena al inicio de la faena, con nobleza, humillando poco, si se coló por el lado derecho fue porque, a pesar de haber avisado en el capote, el matador se colocaba muy despegado, por el lado izquierdo no se vio ya que el matador lo muleteó por arriba. A pesar de haber flojeado en el 1er. tercio, no se cayó, encastadote, noble.</p>									
	2º	Greñudo	81	535	5 años 1 mes (11/00)	Cárdeno oscuro	Marronazo- vara + vara + vara	Aplausos	López Chaves. Saludos tercio	
	<p><u>Aplaudido de salida</u>, bien presentado, bien armado, cornipaso, en las verónicas de recibo tuvo corto recorrido, posteriormente mostró dificultades por el lado derecho, en la 1ª entrada al caballo recibe un marronazo-puyazo, salió suelto, vuelve a entrar, suelto, al caballo recibiendo un puyazo durmiéndose en el caballo, con la cara abajo y sin cabecear, la 3ª entrada al caballo la hizo al relance entre las dos rayas, recibiendo un puyazo con la cara abajo y con poca codicia, salió con la vara enhebrada; tras el 1er. y 2º tercio llevaba el asta izquierda astillada, en la muleta no humilló, poco codicioso, noble, sin cabecear.</p>									
	3º	Mulerito	33	500	5 años (10/00)	Cárdeno oscuro	Vara + marcar	Silencio	Alberto Álvarez. Saludos medios	
	<p>Más terciado, bajando con respecto a los dos anteriores, el toro se tapaba por la cara, en los lances de recibo el toro se trastabilló las manos, en lances posteriores echó las manos por delante saliendo de ellos tambaleándose, en la plaza suena protestas, posteriormente claudicaba de la pata izquierda, en la plaza siguen las protestas; la 1ª entrada al caballo la hizo al relance, recibiendo un puyazo trasero, empujando y cabeceando, la vara fue larga, salió cojeando posteriormente se cayó, en la plaza continúan las protestas, en lances posteriores de Álvarez el toro quiere pero no puede embestir, en la plaza hay gritos de fuera, fuera, en la 2ª entrada el picador apenas marcó; el animal no apoyaba la pata izquierda, en el 2º par de banderillas se fue al suelo, doliéndose de los garapullos; en la faena fue muy cuidado para que no se cayera. <u>Inválido que debió ser devuelto a corrales</u></p>									
4º	Andador	6	555	5 años 2 meses (12/00)	Cárdeno oscuro	Vara + verita	Silencio	Padilla, silencio con alguna palma		
<p><u>Recibido con palmas</u>, de salida, remató abajo en el burladero del 4, lucero, descolgado de carnes, codicioso en los lances de recibo, en los capotazos posteriores del lidiador flojeó; en la 1ª entrada al caballo se derrumbó, se levanta recibiendo un puyazo sin cabecear y sin empujar, le taparon la salida, posteriormente a capotazo del lidiador dobló las manos, en la plaza se escucharon protestas, en la 2ª entrada recibe un puyacito, se cambió de tercio con el toro en el caballo, salió flojeando, lo capotearon por arriba, en el quite posterior dobló las manos; se dolió en banderillas, toro flojo, con muy pocas fuerzas.</p>										
5º	Grullito	100	530	4 años 8 meses (2/01)	Cárdeno claro	Vara + vara	División de opiniones	López Chaves. Silencio		
<p>Más bien era berrendo en cárdeno, caribello, calcetero, rabicano, astillado del cuerno derecho, justo de fuerzas en los lances de recibo, descolgado de carnes, con hijares hundidos, en el 1er. encuentro con el caballo recibe un cabeceando, el 2º puyazo lo recibe con la cara alta, lo sacaron muy rápido del caballo, en banderillas echó la cara arriba, en la muleta cabeceaba por el lado derecho, por el izquierdo no humilló, tuvo poco fuelle en la muleta.</p>										
6º	Religioso	55	492	5 años (10/00)	Cárdeno claro	Vara + vara	Aplausos	Alberto Álvarez, saludos medios		
<p>Astifino, bien armado, veletó, caribello, calcetero, descolgado de carnes, distraído en capotes, en el remate de los lances el toro se tambaleó, poco codicioso y distraído al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo arrodillándose, la vara fue dura, el toro empujó con el asta izquierda sin cabecear, en la 2ª entrada recibe un puyazo, en lances posteriores de Álvarez el toro se fue al suelo, en banderillas mostró tendencia a tablas, en la muleta metió la cara por el lado derecho, pero de forma distraída, por el lado izquierdo tampoco la metió mal.</p>										








	4 años 8 meses: 1 toro	Peso promedio: 522 kg.		Marcar: 1	Entradas: 18		<u>Se debió devolver 1 toro</u>
	5 años: 3 toros	Toro de + peso 555 kg., el 4º		Marronazos: 1	Pares completos: 13		<u>Aplaudido de salida: 1</u>
	5 años 1 mes: 1 toro	Toro de - peso: 492 kg., el 6º		Varitas: 2	Palos sueltos: 4		<u>Palmas de salida: 1 toro</u>
	5 años 2 meses: 1 toro			Varas: 10			Silencios: 2
Mayoral: Francisco Mariana Martínez							
1er. sobrero	Rápido	Nº 67	585 kg.	5 años 1 mes (11/00)	Cárdeno claro	La Quinta	
2º sobrero	Jaquetón	Nº 51	540 kg.	4 años 6 meses (4/01)	Negro	Diego Garrido	

Hay tres corrales cubiertos con una red metálica a modo de mosquiteras, por aquello de la lengua azul, me da la impresión, a pesar de lo que digan las normas, que es para cubrir el expediente, ya que se observan huecos en los lugares que están las llaves que encienden los focos, además de la comunicación entre corrales, claro, me imagino que se fumigarán todas las instalaciones y al ganado para combatir al mosquito culicoides.

Había 7 toros de La Quinta, “estabulados” desde el 19 de septiembre, los siete animales estaban muy descolgados de carnes, alguno, incluso, escurrido, como el nº 33 que se tapaba por la cara, el nº 55 y el nº 6 tenía los hijares hundidos; los toros que más me gustaron fueron el nº 20, toro hondo, proporcionado que descolgaba bastante, el nº 81 que estaba rematado, también me llamó la atención el nº 55 que estaba bien armado

Corrida con edad, de serias cornamentas, aunque no aparatosas, destacando en su comportamiento el 1º y el 6º, la corrida no fue pareja, ya que hubo toros terciados, que se tapaban por la cara, como el 3º; justa de fuerzas, el 3º fue un inválido que debió ser devuelto a corrales, otros flojearon, como el 4º, encastados fueron el 1º, 2º y el 5º, aunque con poco fuelle en la muleta, los mejores fueron el 1º y el distraído 6, que también flojeó.

Sábado 8 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Toros de Lagunajanda 	1º	Delfín	26	525	4 años 10 meses (12/00)	Negro bragao meano	Picotazo + marcar	Aplausos	Paulita, saludos tercio	
	Descolgado de carnes, con tercio posterior poco desarrollado, anovillado, corretón, bien puesto de cuerna, se tapaba por la cuerna, metió bien la cara en los lances de recibo, en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo doblando las manos, sin codicia, luego se derrumba, posteriormente entra suelto doblando las manos, el picador ni marca ni clava, sale tambaleándose, siguió suelto se fue al que guardaba la puerta Venancio Veneros evita que entre, en el quite se cayó, en el 2º encuentro el picador marca, se dolió en banderillas, muy escaso de fuerzas en la muleta, en el inicio de la faena tuvo embestida rebrincada, en la faena no fue obligado, toro noble, bobalicón, muy flojo, apenas castigado en varas; se aplaudió su muerte.									
Diego Garrido 	2º	Uroguito	115	500	4 años 7 meses (3/01)	Negro poco bragao	Picotazo, picotazo		Serranito	
	Anovillado, con tercio posterior poco desarrollado, carifusco, remató abajo, de salida, en el burladero del 8, flojeó de manos en los capotazos de recibo, continuó flojeando, en la plaza se oyen protestas, en lo que es la rodilla de la extremidad anterior derecha lleva un bulto, poco codicioso en capotes, humilla al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un picotazo bajo, el picador rectifica y da otro picotazo, sale cayéndose, en la plaza hay protestas, el animal vuelve a doblar las manos, siendo devuelto									
Toros de Lagunajanda 	2º bis,	Mimoso	29	574	4 años 5 meses (5/01)	Negro	Vara + vara	Silencio con algún pito	Serranito. Saludos tercio	
	Mas hecho y mejor presentado que los anteriores, con pinta de toro, alto de agujas, corto recorrido en los capotazos de Serranito, sin humillar al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo cabeceando, salió suelto, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, en los pases, por alto, del inicio de la faena se coló por el lado izquierdo, posteriormente también se coló por el lado derecho, no humilló, manso, incierto y difícil en la muleta.									
	3º	Vencejo	4	510	5 años 1 mes (9/00)	Castaño meano	Varita + picotazo	Aplausos	Paulita, saludos medios	
	Bajo de agujas, con tercio posterior poco desarrollado, colin, poca plaza, muy recogido, distraído, en los lances de recibo metió bien la cara, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyacito con la cara a media altura empujando con el asta izquierda, en la 2ª entrada recibe un picotazo, a la salida dobló las manos; toro con embestida muy suave, noble, muy bonancible por ambos lados, sobre todo el derecho.									
Toros de Lagunajanda 	4º	Bahorrino	103	510	4 años 7 meses (3/01)	Negro bragao meano	Vara + vara	Pitos	Serranito, saludos tercio	
	Cortito, se tapaba por la cara, corretón y distraído, echó las manos por delante mostrando corto recorrido en los lances de Serranito, flojeando de manos, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo sin emplearse, con la cara alta, en la plaza hubo protestas al flojear el toro en el quite, en la 2ª entrada recibe un puyazo, igualmente, sin emplearse, tras cambiarse el tercio siguió flojeando, blando de manos en banderillas, así como en los primeros compases de la faena, posteriormente daba la impresión de que el toro estaba asfixiado, tuvo embestida rebrincada por la falta de fuerzas, posteriormente se paró, toro desrazado, puro jeriñac.									
	5º	Sentenciado	63	585	4 años 8 meses (2/01)	Negro mulato bragao	Vara + vara	Aplausos	Paulita, oreja	
Toro grandon, bastote, más alto de agujas que sus hermanos, estrecho de sienes, cari avacado, no humilló en los lances de recibo, en los dos cuernos llevaba sendos florones, la 1ª entrada al caballo la hizo al relance, recibiendo un puyazo, empujando y levantando al caballo, en el quite no humilló, en la 2ª entrada recibe un puyazo rectificando el picador, con la cara a media altura y con fijeza, se dolió en banderillas, tuvo un buen son en la muleta al inicio de la faena, aunque sin humillar mucho, acabó apagándose a mitad de la faena.										
Toros de Lagunajanda 	6º	Sortilegio	6	550	4 años 10 meses (12/00)	Negro bragao meano	Vara + vara	Palmas	Serranito, oreja	
	Bien presentado, enmorrillado, distraído en capotes, saliendo suelto, a la 1ª entrada al caballo entró suelto en terrenos del 6, recibiendo un puyazo largo y duro tapándole la salida, en la 2ª entrada lo metieron en el picador que guardaba la puerta recibiendo un puyazo con la cara alta, en el capote del lidiador no humilló ni en banderillas, se dolió en este tercio, en la faena continuó sin humillar quedándose corto por el lado izquierdo, parado en la muleta, se apagó pronto.									








4 años 5 meses: 1 toro						
4 años 7 meses: 2 toros	Peso promedio (7 toros)		Marcar: 1		Entradas: 18	<u>Toros devueltos:</u> 1
4 años 8 meses: 1 toros	536 kg.		Picotazos: 4		Pares: 14	Pitos: 1
4 años 10 meses: 2 toros	Toro + peso: 585 kg., 5°		Varitas 1		Palos sueltos: 3	Silencio con algún pito: 1
5 años 1 mes: 1 toro	Toro – peso: 500 kg., 2°		Varas: 8			Palmas: 1
Mayoral: Mario García Domínguez						
2° sobrero	Jaquetón	Nº 51	540 kg.	4 años 6 meses (4/01)	Negro	Diego Garrido



Al día de hoy la corrida llevaba en los corrales 21 días. Había 7 toros de la ganadería anunciada, desigualmente presentada, algún animal estaba anovillados y terciados, como el nº 4, nº 26 y 115, bajitos de agujas, además los números 4 y 26 tenían los hijares hundidos, el 103 con el tercio posterior poco desarrollado, el nº 63 era el más alto de toros, no se movía. De los 7 animales había uno, el nº 87, castaño, que estaba tuerto del ojo derecho, en las observaciones del orden de lidia ponen << El nº 87 ha sido dado por no útil para la lidia por presentar queratitis e inflamación peri orbital en el ojo derecho>>. Eran sospechosos de manipulación de asta pues la punta de los cuernos estaban muy finos y muy regulares.

En corrida los toros que salieron al ruedo de Lagunajanda estaban desigualmente presentados, con dos animales anovillados, 1º y 2º, otro con poca plaza, el 3º, otro se tapaba por la cara, como el 4º, los mejor presentados fueron el 5º y el 6º. Estos animales fueron muy flojos, el 1º fue muy cuidado en varas, el 2º devuelto tras la 1ª entrada, el 3º, igualmente cuidado en varas, con un comportamiento puro jeriñac, blanditos, noblotes, faltos de casta; el que mejor peleó en varas fue el 5º, defendiéndose en la muleta, nobles en general, humillando poco que se apagaron pronto.

El sobrero, de Diego Garrido, con más cuajo, más aspecto de toro, manso con dificultades.

Lunes 10 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador
Casa de los Toreros 	1º	Cienolores	12	500	4 años 11 meses (11/00)	Negro algo mulato	Vara + varita	Palmas	Paulita, saludos tercio
	Sale con divisa azul y blanca, la divisa de este hierro es blanca y verde, bien armado, descolgado de carnes, de hijares hundidos, sin morrillo, de los lances de recibo sale suelto yéndose a tablas del 6, en nuevos lances no humilla, saliendo suelto buscando la salida del ruedo, posteriormente tomó bien el capote en lances posteriores, del asta izquierda se le fue la bellota, no humilla al llevarlo al caballo, embistiendo de forma distraída, en el 1er. encuentro recibe un puyazo trasero, humillando y sin cabecear, al llevarlo al caballo para la 2ª entrada no humilla, recibiendo un picotazo, en banderillas tampoco humilló, su mejor lado en la muleta fue el derecho, pero sin humillar, le ahogaron la embestida.								
Mari Carmen Camacho 	2º	Buenjaleo	11	492	4 años 10 meses 12/00	Colorao ojo de perdiz	Varita + vara	Silencio con algún pito	Manzanares silencio
	También salió con divisa azul y blanca, bien armado, se tapaba por la cara, poca plaza, toro cortito, bajo de agujas, astifino, bizco del izquierdo, salió suelto de los lances de recibo, no humilló al llevarlo al caballo, flojeando de manos, en la 1ª entrada recibe un puyacito con la cara alta sin empujar y sin cabecear, para la 2ª entrada lo llevaron con el capota a media altura, recibe en esta entrada un puyazo, el tercio se cambia con el toro en el caballo, en banderillas se dolió, en el inicio de la faena tuvo embestida rebrincada, flojeando de manos, se defendió por la falta de fuerzas, al final parecía como asfixiado.								
Mari Carmen Camacho 	3º	Desperdicios	55	561	5 años (10/00)	Negro mulato bragao	Vara + vara	Silencio con algún pito	Alberto Álvarez, silencio
	Descolgado de carnes, ensillado, estrechote sienes, en los lances de recibo echó las manos por delante, saliendo suelto, en lances posteriores vuelve a echar las manos por delante pegando gañafones, el 1er. puyazo fue muy fuerte, la tomó con la cara a media altura, sin codicia, a la salida se cae, en la plaza se oyen protestas en forma de palmas de tango, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara abajo, sin empujar ni cabecear, se dejó pegar, salió flojeando; se dolió en banderillas, peligroso en la muleta, por el lado derecho se quedaba corto pegando gañafones, la embestida que tuvo fue rebrincada, por el lado izquierdo también fue difícil, se colaba, no humilló								
Martelilla 	4º	Ensufin	57	530	4 años 11 meses (11/00)	Colorao chorreo	Marronazo, vara + picotazo, vara	Silencio	Serranito, silencio
	De aceptable presentación, humilló poco en los lances de recibo, codicioso en estos lances, no humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un marronazo y puyazo, sale clavando las astas en la arena, de nuevo, a capotazo de Galdón, vuelve a clavar las astas en la arena y casi da la vuelta completa de campana, el toro se va suelto, en otro capotazo del mismo peón dobla las manos, en la 2ª entrada recibe un picotazo y puyazo, con la cara alta; en el 2º quite dobló las manos; tras el 1er. par de banderillas el toro llevaba la mano izquierda rota, en la plaza hay protestas que se convierten en bronca tras el cambio de tercio; tras el arrastre hubo bronca en la plaza.								
Mari Carmen Camacho 	5º	Quitabarro	79	524	4 años 10 meses (12/00)	Negro mulato chorreo	Vara + marcar	Pitos	Paulita, silencio
	Aceptable presentación, hijares hundidos, asta izquierda astillada, distraído y corretón, salió suelto de los lances de recibo, en lances posteriores le fallaba la mano derecha, no humilla al llevarlo al caballo, al 1er. encuentro entra suelto recibiendo un puyazo, casi se derrumba, sale suelto, en la plaza hay protestas, para la 2ª entrada se arrancó con alegría, el picador marcó, en el 1er. par de banderillas se derrumbó, en la plaza hay protestas, palmas de tango; en la muleta echó las manos por delante, no humilló, se defendía por la falta de fuerzas, incluso se derrumbó al pasarlo con un pase por alto por el lado derecho, en un pase de pecho posterior se volvió a derrumbar, teniendo que colearlo para que se levantara; toro inválido.								
Mari Carmen Camacho 	6º, devuelto	Campesino	36	548	4 años 9 meses (1/01)	Negro algo mulato			Manzanares
	De distinto tipo de los de Camacho, no rea ensillado, más alto de agujas, ya de salida flojeaba, echó las manos por delante, dando saltos, en los capotazos de recibo, el toro flojeaba bastante, en la plaza hay protestas, luego se fue al suelo, siendo devuelto								
Martelilla 	6º bis, sobrero	Granadero	103	515	4 años 7 meses (3/01)	Negro	Vara + vara	Pitos	Manzanares silencio
	Veleto, descarado de cara, de distinto tipo que sus hermanos de ganadería, cari avacado, salió suelto y distraído, flojeaba de la mano derecha, toro muy feo, astifino, continuó flojeando, en la plaza hay protestas, no humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo sin humillar y sin emplearse, en la 2ª entrada recibe un puyazo cayéndose, en la plaza hay protestas, posteriormente embestía a saltos, en banderillas no humilló, al igual que en la muleta donde cabeceó teniendo corto recorrido por el lado derecho, se cuidó para que no se fuera al suelo, se paró pronto, toro inválido.								

	7°	Hispano	62	530	5 años (10/00)	Negro bragao meano	3 varas	Aplausos	Alberto Álvarez, silencio
	Acapachado, con pinta de buey, tercio posterior poco desarrollado, astifino, no humilló en los lances de recibo, bizco del asta izquierda, iba suelto por el ruedo, entró suelto al picador que guardaba la puerta (Saucu9, recibiendo un puyazo con la cara alta sin cabecear, la 2ª entrada la hizo en el de tanda que rectificó en dos ocasiones para luego dar un puyazo que tomó con la cara a media altura, en una 3ª entrada recibe un puyazo, se cambió el tercio con el toro en el caballo, en este tercio de varas el toro fue muy distraído, no humilló por el lado derecho, se aplomó pronto en la faena de muleta, le castigaron bastante en varas.								
	8	Pensador	71	524	5 años (10/00)	Negro bragao meano	Vara + picotazo	Aplausos	Serranito, oreja
	Bien presentado, en Núñez, astillano, axiblanco, echó las manos por delante en los lances de recibo flojeando, en la 1ª entrada recibe un puyazo arrodillándose, a la salida dobló las manos, en la plaza hubo protestas, al llevarlo al caballo para la 2ª entrada se dejaba los cuarto traseros atrás, en esta entrada recibe un picotazo, se dolió en banderillas, con embestida rebrincada y sin humillar en el inicio de la faena, el mejor lado fue el izquierdo, en el momento que le bajaron la mano se fue al suelo.								
4 años 7 meses: 1 toro 4 años 9 meses: 1 toro 4 años 10 meses: 2 toros 4 años 11 meses: 2 toros 5 años: 3 toros		Peso promedio, 9 toros 524,8 kg. Toro + peso: 561 kg., el 3º Toro – peso: 492 kg., el 2º		Marronzos: 1 Marcar: 1 Picotazos: 3 Varitas: 1 Varas: 3		Entradas: 24 Pares: 22 Palos sueltos: 2		<u>Devueltos:</u> 1 toro Pitos: 2 toros Silencio con algún pito: 2 toros Palmas: 1 toro Aplausos: 2 toros	
2º sobrero	Jaquetón	Nº 51	540 kg.	4 años 6 meses (4/01)	Negro	Diego Garrido			

En corrales hubo 7 toros de los hierros de Martelilla y Casa de los Toreros (esta ganadería aspirante), un toro de Martelilla fue rechazo, embarcándose la noche anterior al día de celebrarse la corrida; en los corrales quedaron de Martelilla los números 103, 57 y 62 y, de Casa de los Toreros los números 11, 12 y 14..

Los toros estaban bien armados, en principio no iba a ir los toros de Casa de los Toreros números 11 y 14 por estar muy escurridos de atrás, el nº 11 de este hierro era pezuñón; el nº 57 de Martelilla flojeaba de manos en los corrales.

Los toros de Mari Carmen Camacho, al parecer, los trajeron de los corrales de la plaza de toros de Logroño, el nº 79 era jirón y de cara lavada y escurrido de atrás, el nº 36 tenía los hijares muy hundidos, se movía muy poco no apoyando bien la mano derecha, el número 55 también estaba escurrido de atrás, el número 36 altón, fuera de tipo de Núñez. Todos los toros de Camacho no tenían culata.

El nº 11, de Casa de los Toreros, fue repescado, los toros de la corrida eran totalmente desiguales, no por la procedencia, sino entre los de las propias ganaderías; en corrales se vislumbraba que aquello era forzado.

Cuando sacaron el orden de lidia aparecieron solo dos ganaderías, la de Martelilla y la de Mari Carmen Camacho, antes de comenzar el festejo, en los pasillos de la plaza hablo con el presidente de la corrida y le hago la observación de que los dos primeros toros que se anunciaban eran de la Casa de los Toreros, tomó nota y se lo dijo al Sr. Trigo, encargado del tablero informativo electrónico, hasta entonces se anunciaba en el 4 toros de Martelilla, tras hablar el presidente con él, anuncia 2 toros de Casa de los Toreros y dos de Martelilla.

Los toros 1º y 2º que salieron al ruedo, de Casa de los Toreros, llevaban la divisa de Cartelilla, blanco y azul.




En la plaza de Zaragoza las cosas cambian de un día para otro, el día anterior se lesionó un novillo en el ruedo, fue devuelto, además la empresa hizo porque se devolviera a corrales, pero claro, Serranito no es un torero mediático y no sale en los medios del corazón, su toro no fue devuelto..



Corrida muy deslucida por el juego de los toros, flojos y alguno inválido, los menos malos fueron el 1º y el 8º, el 7º apuntaba, pero fue muy castigado en varas; el resto de los animales fue una porquería.

En Zaragoza se está forzando demasiado la máquina, se están contratando ganaderías en el que el descastamiento, mansedumbre, invalidez etc., está patente, hoy es la excusa de la lengua azul, otras veces son las lluvias o la sequía, el frío, se estabula a los toros como si fueran animales de carne, se comete un pecado ecológico faltando el respeto al animal toro, siempre libre y casi salvaje además de

reyando, si no es, el fraude, todo ello acompañado por las instituciones correspondientes, esto está empezando a oler a chamusquina .

Martes 11 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Garcigrande 	1º	Sabio	23	540	4 años 1 mes (9/01)	Colorao	Picotazo, vara + picotazo	Aplausos	El Juli, saludos tercio	
	Sale con unos clavelones en las astas, tercio posterior poco desarrollado, en los capotazos de recibo echó las manos por delante, posteriormente flojea de la mano izquierda, en la plaza hay protestas, echó las manos por delante al llevarlo al caballo para la 1ª entrada, en este 1er. encuentro recibe un picotazo caído, el picador rectifica y da un puyazo, sin emplearse con la cara a media altura y sin cabecear, tras esta 1ª entrada blanda de manos, en la plaza hay protestas, palmas de tango, en la 2ª entrada recibe un picotazo bajo, su lidia se cuidaba dándole capotazos por arriba; en el tercio de banderillas blandeó de manos, flojeando bastante en el inicio de la faena donde fue cuidado para que no se cayera, metía bien la cara por el lado derecho, encastadito en la muleta, no se fue al suelo, se vino arriba, encastado y noble, muy flojo en los primeros tercios.									
Toros de Esteban Isidro 	2º	Galán	78	540	4 años 1 mes (9/01)	Negro burraco	Vara + marcar	Silencio con algún pito	Eduardo Gallo, silencio	
	De salida se da una golpe en las tablas del 4, cómodo de cabeza, bizco del asta derecha, botinero, flojeó de manos en los lances de recibo, posteriormente llevaba un trote gorrinero, en la plaza hay protestas, la 1ª entrada al caballo la hizo suelto, recibió un puyazo sin codicia, salió tambaleándose, en la 2ª entrada el picador marcó, tras la 2ª entrada en la plaza se escuchaban palmas detengo, el animal seguía con el trote gorrinero, se dolió en banderillas, al inicio de la faena y en un pase por alto dobla las manos, al 2º derechazo el animal se va al suelo, posteriormente, en un pase de pecho por el lado izquierdo el toro dobla las manos, se levanta con la mano izquierda rota, el animal era ya un inválido desde la salida.									
	3º	Testarudo	66	535	4 años 7 meses (3/01)	Negro salpicao	Picotazo + varita	Aplausos	Serranito, saludos tercio	
	Anovillado, distraído, echando las manos por delante, saliendo suelto de los capotazos de recibo, entró suelto al picador que guardaba la puerta recibiendo un picotazo, salió suelto, llevaba un trote gorrinero, la 2ª entrada, al picador de tanda, también la hizo suelto, recibiendo un puyacito, sale suelto flojeando, al igual que al inicio de la faena, gazapón embistiendo derrotando.									
Toros de Esteban Isidro 	4º	Gamonero	112	570	4 años 11 meses (11/00)	Negro salpicao	Vara + picotazo	Silencio con algún pito	El Juli, silencio	
	Con más presencia que el anterior, astracanada, con sospechas de manipulación de astas, astigordo, echó las manos por delante con corto recorrido en los lances de recibo, saliendo suelto en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura y sin cabecear, se dejó dar, salió doblando las manos, fue pronto en el quite, en la 2ª entrada recibe un picotazo cayéndose, pero se levanto pronto; muy aplomado en la muleta, con corto recorrido									
	5º	Garrochista	38	640	4 años 7 meses (3/01)	Negro	Vara		Eduardo Gallo	
<b>Devuelto</b> Tarda en salir al ruedo, toro bajo de agujas, echó las manos por delante en los lances de recibo, posteriormente flojeó mostrando corto recorrido, a capotazo del lidiador dobla las manos y "amorriza", en la plaza hay protestas, el toro lleva la mano derecha luxada, en la plaza hay gritos de fuera, fuera, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo, en la plaza hay bronca, se tiran almohadillas al ruedo, es devuelto. Toro atacado de kilos y poco esqueleto; la devolución antirreglamentaria										
5º bis, 1er.	sobrero	Nazareno	88	485	5 años 2 meses (8/00)	Negro mulato			Eduardo Gallo	
<b>Devuelto</b> Bajo de cruz, zurdo del asta derecha, cortito, en corrales estaba pendiente de todo, corto recorrido en los lances de recibo, en ellos está con la mano izquierda a la virulé, saliendo de estampida y descoordinado de las cuatro extremidades, toro borracho, iba a tumbos, el toro estaba zumbao, no levantaba las manos, las arrastraba levantando polvo de la arena, entró dos veces al caballo , no se clavó la puya, siendo devuelto										

<p>Toros de Esteban Isidro</p> 	<p>5° tris, 2° sobrero, <b>devuelto</b> Durmiente 86 595 4 años 9 meses (1/01) Negro Picotazo + vara</p> <p>Ensilado, bajo de cruz, escobillado del asta izquierda, embestia dando tumbos, le llaman descoordinación, recibió un picotazo del picador de tanda en el 8, salió tambaleándose, en la plaza se oyen palmas de tango, en capotazos posteriores el toro daba tumbos, entra una 2ª vez al caballo recibiendo un puyazo, sale flojeando, tras un capotazo dobla las manos, se cambia el tercio, en la plaza hay una gran bronca, gritos de fuera, fuera, en el 2º par de banderillas el toro se derrumba, siendo, antirreglamentariamente, devuelto.</p>	<p>Eduardo Gallo</p>		
<p>Hrdos. Manuel Santos Alcalde</p> 	<p>5° tetra, 3er. sobrero Joyero 51 490 5 años 5 meses (5/00) Castaño Vara + vara Palmas</p> <p>Este toro llevaba en los corrales desde el inicio de la feria, sale andando, sin divisa, ensillado, se asusta de los capotes se emplazó en los medios, acapachado de cuerna, vareado, posteriormente humilló en capotes, reservón y escarbón al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta empujando con el asta izquierda, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura sin cabecear; tomó bien la muleta en los pases de prueba, noblote, justo de casta, sosote, no lo aprovechó el torero</p>	<p>Eduardo Gallo, saludos tercio con división</p>		
<p>Garcigrande</p>	<p>6° Cogemoscas 87 520 4 años 1 mes (9/01) Negro bragao Vara + topetazo-picotazo + picotazo Pitos</p> <p>Salió de lado, bizco del asta derecha, axiblanco, no humilló en los capotazos de recibo, yéndose suelto varias veces, luego echó las manos por delante echando la cara arriba, el toro fue a su aire, muy distraído, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo sin empujar, salió suelto, en capotazos posteriores pegaba derrotes, en la 2ª entrada recibe un topetazo-picotazo, repuchándose vuelve a entrar recibiendo otro picotazo, salió suelto, la mansedumbre del animal era evidente, el toro fue a su aire, muy distraído, no humilló con embestida rebrincada y descompuesta.</p>	<p>Serranito Silencio</p>		
<p>4 años 1 mes: 3 toros 4 años 7 meses: 2 toros 4 años 9 meses: 1 toro 4 años 11 meses: 1 toro 5 años 2 meses: 1 toro 5 años 5 meses: 1 toro</p>	<p>Peso promedio 9 toros: 546 kg. Toro + peso: 640 kg., el 5°, devuelto Toro – peso: 485 kg., el 5° bis, devuelto</p>	<p>Marcar: 1 Picotazos: 1 Varitas: 1 Varas: 8</p>	<p>22 entradas a 7 toros 19 pares</p>	<p><u>Devueltos:</u> 3 toros Pitos: 1 toro Silencio con algún pito: 2 toros Palmas: 1 toro Aplausos: 2 toros</p>
<p>Mayoral: Manuel Redondo Rodríguez</p>				

La casa ganadera anunciada en los carteles trajo 6 animales con sus dos hierros, el nº 58 castaño, nº 87 negro, con el hierro de Garcigrande, nº 45, nº 76 sardo con el hierro de Domingo Hernández, nº 78 burraco con el hierro de Garcigrande y el nº 23 colorao con el hierro de Garcigrande. La 1ª impresión que medio de estos animales es que era una gatada; de los 6 toros, el día de la corrida había 4, los números 76, sardo, de hijares hundidos, bizco, 87 negro, 23 colorao, de hijares hundidos y el 78 burraco, bizco y de hijares hundidos; todos muy cómodos de cabezas y sin rematar.

En otro corral había 5 toros de Toros de Esteban Isidro, los desembarcaron por la noche, a simple vista parecían más hechos, más rematados, el nº 88 era zurdo del asta derecha, era el “chulo” de corrales.

En un principio la corrida quedó compuesta por tres animales de Garcigrande y tres toros de Toros de Esteban Isidro, con dos sobrero de esta misma ganadería.

Los veterinarios, al ver el prospecto del producto que desinsectaron o usaron de repelente a los Toros de Esteban Isidro en la ganadería, dicen que este producto no se elimina hasta tres días después de la aplicación, al parecer se lo habían aplicado a los toros el día 9 o 10 de octubre y se lidiaban el día 11. Días más tarde me dijeron que las carnes de 5 toros de esta corrida habían ido al guano ¿sería por no haber eliminado el producto y no poder salir las carnes al consumo o sería por que salieron borrachos y así se evitaron otras determinaciones?

Como es lógico, la corrida estuvo desigualmente presentada.

Los toros de Garcigrande, bajos de agujas, justos de edad y de cuerpo, hay que destacar el 1º que se lidió, fue encastadote, el 2º de embestida suave se rompió una mano durante la faena y el 6º manso, sin humillar, de embestida rebrincada.

Los de Esteban Isidro, el 3º fue anovillado, flojo, gazapón, de embestida rebrincada, el 4º muy aplomado en la muleta y con corto recorrido, el 5º atacado de kilos, regordío, ya flojeó en los lances de recibo, posteriormente se luxó la mano derecha, en la plaza hubo bronca con lanzamiento de almohadillas, siendo devuelto a corrales; el 5º bis salió zumbao de toriles, le llaman descoordinación, fue

devuelto, el 5º tris salió, igualmente, embistiendo y dando tumbos, se devolvió en medio de una gran bronca en el tercio de banderillas.

El de herederos de Manuel Santos Alcalde, noble, soso y muy justo de casta.

¿Qué les pasó a los toros de la empresa? O no se les había pasado el tranquilizante del viaje o hubo farmacología en chiqueros, estos tres toros, aparte de dos más, fueron al guano.

Hubo dos devoluciones antirreglamentarias, hizo un poco lo que le mandaron, esos toros devueltos no eran aptos para la lidia, la empresa en un gesto de “generosidad” vía del teléfono dio su aquiescencia para las devoluciones, claro el torero, para que no faltase de nada, era apoderado por la casa. El presidente puede devolver el toro en cualquier momento, aunque se haya lesionado en el ruedo, en la plaza había gran bronca en las lidias de estos toros, lo puede hacer agarrándose a aquello de “evitar la alteración del orden público”.

El primitivo orden de lidia era:

1º nº 66 para Francisco Rivera Ordóñez, toro de Esteban Isidro

2º, nº 23 para El Juli, toro de Garcigrande

3º, nº 78 para Eduardo Gallo, toro de Garcigrande

4º, nº 87 para Rivera Ordóñez, toro de Garcigrande.

5º nº 112 para El Juli toro de Esteban Isidro

6º, nº 38 para Eduardo gallo toro de Esteban Isidro.

A última hora se cayó del cartel Rivera Ordóñez, le sustituyó Serranito, era el más joven de alternativa accediendo a torear los toros que le habían caído en suerte a Rivera Ordóñez, se rehizo el orden de lidia, en las observaciones ponen lo siguiente:

<<A las 14 horas del día de hoy se ha redactado parte médico por el Dr. Valcarreres en el que se comunica la imposibilidad de que el matador Frco. Rivera Ordóñez pueda actuar en la tarde de hoy por padecer un cuadro de dolor abdominal, fiebre y vómitos que ha aconsejado su ingreso en un centro médico. Ha sido sustituido por el también matador Paúl Abadía “Serranito”. >>.

El jueves día 13 de octubre se exhibe el acta correspondiente a este día 11 de octubre, en ella, entre otras cosas se dice las reses que fueron apuntilladas en los corrales, números 38, 88 y 86 de la ganadería de Toros de Esteban Isidro; en la incidencias habidas << a las 14, 30 horas del día de hoy el espada Frco. Rivera Ordóñez se ha sentido indispuerto por lo que ha tenido que ser ingresado en un centro hospitalario de esta capital, siendo sustituido por el espada Paúl Abadía “Serranito”. >>



<<Al considerar el equipo veterinario que el toro reseñado con el número 78<sup>5</sup> de la ganadería de Garcigrande presenta sospechas de posible manipulación de astas se ha procedido a cortar debidamente dichas astas y remitirlas con las oportunas garantías al Laboratorio del Cuerpo Nacional de Policía de Madrid para que se realicen los análisis pertinentes. >>.

---

<sup>5</sup> Lidiado en 2º lugar por Eduardo Gallo



Miércoles 12 octubre



Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador
Valdefresno 	1º	Bellotito	94	525	4 años 2 meses (8/01)	Negro	Vara + picotazo	Silencio con algún pito	Ponce, saludos tercio
Astifino, acapachado de cuerna, remató abajo en el burladero del 8, en los primeros capotazos dio algún salto echando las manos por delante, astracanada, de aceptable presentación, humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, sin cabecear, estando largo rato bajo el caballo, salió flojeando, para entrar al 2º vez, Ponce lo colocó entre las dos rayas, el toro recibió un picotazo doblando las manos, el toro fue muy blando, tomó la muleta con la cara alta, siendo cuidado durante la faena, cabeceó bastante, por el lado izquierdo se colaba, mirón e incierto									
Hnos. Fraile Mazas 	2º	Playero	23	520	4 años 2 meses (8/01)	Negro	Vara + vara	Pitos	Barrera, saludos tercio
Recibió con palmas, echó la cara abajo en el burladero del 4, más largo que el toro anterior, astillado del asta derecha, corretón y distraído, astracanada, en los lances de recibo echó las manos por delante, no humilló en capotes, en alguna ocasión dobló las manos y "amorizó"; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo echando la cara abajo, sin cabecear y sin codicia, salió distraído, posteriormente flojeó de cuartos traseros, en la plaza hubo protestas, palmas de tango, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, sin cabecear, salió suelto, toro manso; en banderillas no humilló con tendencia a tablas, por el lado derecho se venció; tampoco humilló en la muleta, parado con intentos de rehuir la pelea, el toro fue mal lidiado, mirón, manso, descastado									
Valdefresno	3º	Saltarín	111	520	4 años 6 meses (4/01)	Negro	Vara + picotazo	Aplausos	Salvador Vega, oreja
Mas bajo de agujas y terciado que los anteriores, vareado, bien armado, metió bien la cara en los lances de recibo, en la 1ª entrada recibe un puyazo cabeceando, en la 2ª entrada un picotazo, salió con la vara enhebrada, en capotes no mostró mal son el toro; tuvo, en la muleta, un buen lado derecho, tampoco fue mal por el lado izquierdo, de noble embestida									
Hnos. Fraile Mazas	4º	Pitinesco	24	585	4 años 2 meses (8/01)	Negro	Vara + varita	Palmas	Ponce, saludos tercio
Palmas de salida, veletto, astifino, bien presentado, astracanada, de los capotazos de recibo salió distraído, Ponce lo llevó al caballo sin bajar el capote, el toro, con anterioridad llevaba un trote gorrinera, en la 1ª entrada recibe un puyazo, el picador rectificó, con la cara alta y sin cabecear; en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta y sin cabecear, posteriormente blandeó de manos, en la muleta tuvo una embestida franca, pero humillando poco, tras dos tandas, en que fue sometido, se fue a tablas, tantas veces como lo sacaron de allí, tantas veces volvió a ellas, en estos terrenos se defendió, descastado									
Valdefresno	5º	Canito	56	635	4 años 1 mes (9/01)	Negro emano	Vara + vara	Silencio	Barrera, saludos tercio
Salió andando, con el asta izquierda escobillada, acapachado de cuerna, lavado de cara, al rematar en tablas le sale un florón en el asta derecha; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo derrumbándose, luego la tomó con la cara alta, sin cabecear y sin codicia, en la 2ª entrada recibe un puyazo cabeceando, saliendo suelto, el toro iba a su aire, distraído, en banderillas no humilló doliéndose, embestia cabeceando al inicio de la faena y cruzado, luego tuvo un embestida rebrincada, toro manso y descastado.									
Hnos. Fraile Mazas	6º	Carretillo	29	615	4 años 2 meses (8/01)	Negro	Vara + marcar	Silencio	Salvador Vega, palmas
Regordió, con poco cuello, sospechoso de manipulación de astas, flojeó de manos, mostrando corto recorrido y saliendo distraído de los capotazos de recibo, cari fosco, astracanada, chato; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo arrodillándose, salió doblando las manos, en la 2ª entrada el picador marcó, tuvo tendencia a tablas en banderillas, en este tercio tras el 1er. par y, a capotazo del lidiador dobló las manos clavando las astas en la arena dando un completa vuelta de campana, al inicio de la faena tuvo embestida rebrincada, luego tardeó bastante haciendo amagos de regir la pelea, acabó marchándose a tablas, manso, descastado.									
4 años 1 mes: 1 toro 4 años 2 meses: 4 toros 4 años 6 meses: 1 mes		Peso promedio: 566,6 kg. Toro + peso: 635 kg., 5º Toro - peso: 520kg., el 2º y 3º		Marcar: 1 Picotazos: 2 Varitas: 1 Varas: 8		Entradas: 19 Pares: 15 Palos sueltos: 3		Palmas de salida: 2 toros Pitos: 1 toro Silencio con algún pito: 1 toro Silencio: 2 toros Palmas: 1 toro Aplausos: 1 toro	

No ponen el mayoral de la ganadería						
1er. sobrero	Cubilón	Nº 90	645 kg.	5 años 2 meses (8/02)	Negro	Valdefresno
Este toro no vino con los de la tarde, estaba en corrales desde el inicio de la feria, llevando las astas escobilladas, posteriormente se las debieron arreglar en corrales.						
2º sobrero	Deslucido	Nº 7	515 kg.	4 años 2 meses (8/01)	Colorao bociblanco	Ramón Rodríguez Espioja <sup>6</sup>



Esta ganadería vino con los hierros de la casa, se desembarcaron 7 toros 4 con el hierro de Valdefresno y tres con el hierro de Hnos. Fraile Mazas, el nº 2, con el hierro de Valdefresno fue rechazado en el 1er. reconocimiento, en la mañana de la corrida no estaba en corrales, se lo habían llevado la noche anterior. El nº 29, de Hnos. Fraile Mazas, era el “chulo” de corrales, el nº 56, de Valdefresno, era un toro rijoso, intentaba montar al nº 24, de Hnos. Fraile Mazas.

Toros grandones, desiguales entre sí, bien armados, astifinos. Corrida justa de edad, desigualmente presentados, corrida no pareja, bien armada, el que mas bajó fue el lidiado en 3er. lugar, por otro lado fue el que mejor juego dio, el resto manos, con descastamiento, algunos con exceso de kilos, alguno blandeó, mucha carne y poca raza.

Jueves 13 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
El Ventorrillo 	1º	Acuchillado	23	535	4 años 1 mes (9/01)	Castaño	Vara + marcar + vara	Pitos	Miguel Abellán, silencio	
	Anovillado, cómodo de cabeza, corretón y distraído, ojinegro, buscó las tablas, con poco cuello, sin humillar en los capotazos de recibo, continuó con la cara alta al llevarlo al caballo embistiendo con poca codicia, en la 1ª entrada recibe un puyazo doblando las manos, se levanta y vuelve a entrar, el picador marcó, en la 3ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, dobló las manos en el quite, sin humillar doliéndose en banderillas, toro puro jeriñacq en la muleta, parado, sin malas intenciones, con embestida sosísima.									
	2º	Holanda	71	510	4 años 1 mes (9/01)	Castaño bragao	Picotazo + vara + varita	Aplausos	El Fandi, oreja	
Anovillado, poca presencia, <u>protestado de salida</u> , no humilló en capotes, entró suelto al picador en el 6 recibiendo un picotazo, saliendo suelto, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, en la 3ª entrada recibe un puyacito en la que el picador rectificó; sin humillar y queriendo regir la pelea en el inicio de la faena, sin malas intenciones, salía de los muletazos con la cabeza alta.										
	3º, <b>devuelto</b>	Apresado	37	540	4 años 1 mes (9/01)	Negro	Marronazo, picotazo + marcar		Sebastián Castella	
Anovillado, <u>protestado de salida</u> , cómodo de cabeza, llevaba dos platanitos, en los lances de recibo metió bien la cara, humilló por el lado derecho al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un marronazo doblando las manos el toro, luego recibe un picotazo, a la salida dobló las manos, tras el quite de Castella el toro llevaba la mano derecha a la virulé, en la plaza hay protestas, en la 2ª entrada el picador marca, en la plaza siguen las protestas, siendo devuelto										
Alcurrucén 	3º bis	Licenciado	80	565	5 años (10/00)	Colorao girón	6 picotazos en 6 entradas + vara en la 7ª	Pitos	Sebastián Castella, saludos tercio	
El matador corrió turno, tenía que haber salido en 6º lugar. Abierto de cuerna y acapachado, bociblanco, toro feo salió con divisa verde y blanca, ojalado, calcetero de patas, corto recorrido en los lances de recibo, poco codicioso y reservón, entró suelto al picador de tanda en el 7 recibiendo un picotazo, sale suelto, vuelve a entrar suelto recibiendo un picotazo, sale suelto, es un manso, en el 5º entra al relance recibiendo un picotazo, sale suelto, entra suelto al picador que guarda la puerta recibiendo un picotazo, el toro va totalmente a su aire y sin humillar, entra suelto al de tanda en el 4, recibiendo un picotazo bajo, sale suelto vuelve a entrar recibiendo otro picotazo, de nuevo otro picotazo en el 4, sale suelto, luego recibe un puyazo saliendo suelto; reservón y escarbón, se dolió en banderillas, sin humillar en la muleta, manso de solemnidad.										

<sup>6</sup> Esta ganadería pertenece a Ganaderos de Lidia Unidos

<p>El Ventorrillo</p> 	<p>4° Aceitunero 15 570 5 años 1 mes (9/00) Castaño chorreo, bragao Vara + varita Aplausos Miguel Abellán, vuelta</p> <p>Acochinado, <u>protestado de salida</u>, sospechoso de manipulación de astas, poco codicioso en los lances de recibo, tenía unas grandes bolsas escurtales; en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, en la 2ª un puyacito, se dolió en banderillas, metió bien la cara, por el lado derecho en la muleta, sin malas intenciones, noblote y humillando</p>					
	<p>5° Alagado 16 504 4 años 1 mes (9/01) Negro bragao meano Vara + vara Pitos El Fandi, saludos tercio con escasa petición</p> <p>Salió partiendo plaza, más armado que los anteriores de El Ventorrillo, sospechoso de manipulación del asta derecha, donde llevaba un clavelón, humillando poco echando las manos por delante en los lances de El Fandi, por el lado derecho se coló, entró suelto en el 4 al caballo recibiendo un puyazo queriéndose ir, salió suelto, entró al relance en el 2º encuentro recibiendo un puyazo cabeceando, sale suelto, es otro manso, humilló poco en la muleta, pero la embestida fue franca, acabó en tablas, descastado.</p>					
<p>Lozano Hermanos</p> 	<p>6°, 1er. sobrero Carasucia 11 510 4 años 11 meses (11/00) Colorao Vara + picotazo Silencio con algún pito Sebastián Castella, palmas</p> <p>Acapachado de cuerna, barbeó las tablas saltando al callejón por el puerta funcional, sale al ruedo y vuelve a saltar por el 7, en el capote pegó tornillazos, bociblanco, ojalado, toro feo, al 1er encuentro con el caballo fue suelto recibe un puyazo arrodillándose, el puyazo fue lardo, a la salida blandió, teniendo tendencia a tablas, la 2ª entrada la hizo al relance recibiendo un picotazo, en capotazos de Castella en banderillas dobló las manos, poco codicioso en el inicio de la faena, se fue al suelo en el transcurso de la misma, por el lado izquierdo se quedaba corto, se aplomó, manso, descastado.</p>					
<p>4 años 1 mes: 4 toros 4 años 11 meses: 1 toro 5 años: 1 toro 5 años 1 mes: 1 toro</p>	<p>Peso promedio (7 toros) 533, 4 kg. Toro + peso: 570 kg., el 4º Toro – peso: 510 kg., el 2º y el 6º</p>	<p>Marcar: 2 Marronazos: 1 Picotazos: 9 Varitas: 2 Varas: 8</p>	<p>19 entradas 16 pares 1 trío 1 palo</p>	<p><u>Protestados de salida:</u> 3 toros <u>Devueltos:</u> 1 toro Pitos 3 toros Silencio con algún pito: 1 toro Aplausos: 2 toros</p>		
No ponen el nombre del mayoral						
2º sobrero	Herrerito	Nº 21	525 kg.	4 años 11 meses (11/00)	Negro mulato	Lozano Hermanos


En corrales había 7 toros de la ganadería anunciada, además de los que salieron al ruedo estaban los números 53 y 32, estos dos toros, junto al nº 71, estaban rechazados por los veterinarios, el nº 71 fue repescado. Los números 23, 37 y 71 tenían pinta de novillos, el nº 15 era acochinado, atacado de kilos; mala presentación de los de El Ventorrillo, se veía que estaban sin hacer.

En otro corral había 4 toros uno con el hierro de Alcurrucén, el nº 80, girón y tres con el hierro de Lozano Hermanos, números 11, colorao, 29 listón y 21 negro, desigualmente presentado pero más hechos que los de El Ventorrillo

En corrida los de El Ventorrillo muy justos de edad, chicos, desiguales, con sospechas de manipulación de astas, flojos, manso y faltos de casta, el menos malo fue el 4º, no debieron salir al ruedo de una plaza de 1ª categoría.

El de Alcurrucén manso de solemnidad y el de Lozano Hermanos, manso y descastado. De nuevo corrida remendada, repesca etc.

Viernes 14 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Ortigao Costa 	1º	Lagartijo	181	530	5 años (10/00)	Negro mulato	Vara + picotazo	Aplausos	Antonio Ferrera, petición y vuelta	
	De aspecto anovillado, lavado de cara, descolgado de carnes, distraído de salida, en los lances de recibo metió bien la cara, sin humillar el llevarlo al caballo, en la primera entrada al caballo recibió un puyazo sin cabecear, a la salida quedó poco codicioso, en la 2ª entrada recibe un picotazo, en el tercio de banderillas se fue a tablas del 6, allí donde no le molestasen, tomó bien la muleta por el lado derecho, por el lado izquierdo quiso regir la pelea, acabó yéndose a tablas del 8, toro noble pero descastado.									
	2º	Anciano	188	545	4 años 11 meses (11/00)	Jabonero	Picotazo + vara + marronazo derribando + marronazo y vara	Pitos	Antón Cortés, silencio	
	Salió andando, escurrido de carnes, alto de cruz, cómodo de cabeza, moñudo, en capotes salió de estampida recibiendo un picotazo en terrenos del 6, posteriormente recibe un puyazo del picador que guardaba la puerta, resultó larga, saliendo suelto, sin humillar, posteriormente un marronazo, derribando al picador de tanda, se enceló con el caballo, luego recibe un marronazo y puyazo del picador que guarda la puerta, se cambió con el toro en el caballo; manso, rehusó la pelea en la muleta, descastado.									
	3º	Malicioso	141	520	4 años 10 meses (12/00)	Negro	Vara + vara	Silencio con algún aplauso	Serafín Marín, saludos callejón	
	Se tapa por la cara, toro sin rematar, el fue a su aire, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo saliendo suelto, vuelve a entrar, suelto el picador no clava la puya, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, al llevarlo al caballo en las dos ocasiones el toro humilló; en la muleta no humilló mucho, mirón y de corta embestida, murió en los medios; un poco menos descastado que los anteriores, le hicieron las cosas muy mal al inicio de la faena de muleta.									
4º	Artista	163	540	4 años 11 meses (11/00)	Jabonero	Picotazo, varita + varita	Aplausos	Antonio Ferrera, oreja, petición de la 2ª		
Salió andando yéndose a tablas del 6, algo mejor presentado que los anteriores, con clavelón en el asta derecha, poco codicioso en capotes, metiendo bien la cara, astracanada, cari fosco, en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo bajo, el picador rectificó y da un puyacito; en la 2ª entrada recibe un puyacito, fue cuidado en varas, noble y con recorrido en la muleta, uno de los mejores toros de la feria.										
5º	Chulapón	176	600	4 años 9 meses (1/01)	Negro mulato	Vara + picotazo	Pitos	Antón Cortés, silencio		
Alto de cruz, vareado, poco codicioso y corto recorrido en capotes, flojeó de manos en los lances de Cortés, echó las manos por delante sin humillar al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo arrodillándose, a la salida el toro no podía ni con su sombra, en la plaza hay protestas, en la 2ª entrada recibe un picotazo doblando las manos, en el quite no humilló, en el 2º par de banderillas se derrumbó, hubo protestas, le tuvieron que colear para levantarlo; <u>se tenía que haber devuelto</u> , inválido, fue cuidado en la muleta.										
6º	Ahasado	172	550	5 años (10/00)	Negro mulato	Vara + vara	Pitos	Serafín Marín, silencio		
Se tapaba por la cara, salió suelto de capotes yéndose a donde no le molestaran, flojeó de manos al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo cabeceando, saliendo suelto, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara abajo dejándose pegar, en el intento de quite "amorizó"; gazapón y sin humillar en la muleta.										
4 años 9 meses: 1 toro 4 años 10 meses: 1 toro 4 años 11 meses: 2 toros 5 años: 2 toros		Peso promedio: 547,5 kg. Toro + peso: 600 kg., el 5º Toro – peso: 520 kg., el 3º		Marronazos: 2 Derribos: 1 Picotazos: 2 Varitas: 2 Varas: 8		Entradas: 18 Pares: 17 Palos sueltos: 1		<u>Se tenía que haber devuelto:</u> 1 toro. Pitos: 3 toros Aplausos: 2 toros.		

Mayoral: Ricardo Gallego Beijoca						
1er. sobrero	Deslucido	Nº 7	515 kg	4 años 2 meses (8/01)	Colorao	Ramón Rodríguez Espioja
2º sobrero	Jaquetón	Nº 51	540 kg.	4 años 6 meses (4/01)	Negro	Diego Garrido


Esta ganadería vino con 8 toros, aparte de los que salieron al ruedo estaban los números 180, negro que llevaba rota el asta derecha y, el 184, castaño muy flaco, los dos fueron rechazados por los veterinarios, el 1º por llevar el asta rota y el 2º por falta de trapío. Estos toros rechazados fueron puestos en las observaciones del orden de lidia.

En los corrales la corrida estaba desigualmente presentada.

La mayoría de los toros fueron descastados, desrazados, manseando bastante, alguno inválido, el 5º debió ser devuelto a corrales, desigualmente presentada, los menos malos fueron el 1º y el 3º, destacó como buen toro en la muleta el 4º. ¿Sería esta la corrida que estuvo anunciada en abril?

Corrida torista, como dijo el informador taurino de El Periódico de Aragón, en la presentación de la feria, ja, ja, ja

Sábado 15 de octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Hrdos. José Cebada Gago 	1º	Pituso	77	505	4 años 11 meses (11/01)	Negro mulato	Vara + vara + vara	Silencio	Pepin Liria, silencio	
	Terciado, astifino, bajo de agujas, en los lances de recibo embestida rebrincada, no humilló, fue a su aire, la 1ª vara la recibió en el 6, saliendo vuelto, se fue a donde no le molestaran, el 2º puyazo lo recibió en el 4, salió suelto, la 3ª entrada la hizo en el 3, recibiendo un 3er. puyazo con la cara alta; en banderillas tuvo tendencia a tablas, en la muleta tuvo embestida rebrincada, sin humillar; toro manso, encastado con genio, murió con la boca cerrada.									
	2º	Gitano	87	510	5 años 1 mes (9/00)	Castaño bragao	Vara + varita	Aplausos con algún pito	Luís Miguel Encabo, saludos tercio	
	<u>Protestado de salida</u> , el animal tenía poca cara, más alto de cruz que el anterior, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, en un lance por la izquierda flojeó doblando las manos, en la plaza hubo protestas, el toro tenía poco "trapío", ojinegro, parecía lesionado de la mano derecha, sin humillar al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo sin codicia, salió flojeando, nuevas protestas en la plaza, le capotearon por arriba, en la 2ª entrada recibe un puyacito; en banderillas se vino arriba, fue pronto, encastado, buen lado izquierdo, tuvo fijeza, no blandeó en la faena de muleta.									
	3º	Lapicero	6	520	5 años (10/00)	Colorao	Vara + vara	Silencio con algún aplauso	Jesús Millán, silencio	
Mejor presentado que el anterior, vareado, astifino, corretón y distraído, en los lances de Millán echó las manos por delante, humilló por ambos lados al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura, en la 2ª entrada puyazo cabeceando; echó la cara arriba en banderillas, fue mejor en el 1er. tercio por el lado derecho que por el izquierdo; mirón en la muleta, teniendo mejor lado izquierdo, nunca se entregó.										
4º	Palero	86	490	5 años 1 mes (9/00)	Salinero	Vara + vara	Aplausos	Pepin Liria, división opiniones		
Poca presencia, terciado, astifino y acapachado de cuerna, echó las manos por delante en los lances de recibo por el lado izquierdo, por el derecho no humillaba, en lances posteriores descolgó poco, en la 1ª entrada recibe un puyazo en terrenos del 6, sin codicia, a la salida continuó sin humillar, la 2ª entrada la hizo en el 4, recibió un puyazo sin codicia, se cambió de tercio con el toro en el caballo, en el inicio de la faena flojeó doblando las manos arrodillándose, humilló poco en la muleta, tuvo un buen lado izquierdo, pronto, con movilidad y fijeza, toro noble, encastado.										
5º	Aseadillo	80	545	4 años 9 meses (1/01)	Negro bragao	Vara con derribo + vara	Vuelta ruedo	Luís Miguel Encabo, 2 orejas		
<u>Protestado de salida</u> , toro de feas hechuras, zurdo del asta izquierda, casi cari avacado, poca culata, gargantillo; de distinto tipo que los anteriores, cómodo de cuerna, largo, en los lances de Encabo humilló; en la 1ª entrada recibe un puyazo empujando con la cara a media altura, derribó, la 2ª entrada la hizo al relance, distraído, por los adentros, recibiendo un puyazo con la cara abajo y con fijeza; muy noble en la muleta, pronto, alegre, de embestida franca, galopó, se abría solo tras los pases, humilló por ambos lados, en algunos pases por el lado derecho flojeó. Se pidió el indulto, pero se hizo bien en no concederlo, había que haberlo visto mejor en varas, toro feo, en el 1er. tercio no se vio, tuvo la suerte de encontrarse con Encabo, que lo lució en la muleta, murió con la boca cerrada yéndose al tercio del 7 a morir.										

6° Pamplonico		105	510	4 años 7 meses (3/01)	Tostao chorreao	Vara + vara + vara	Aplausos	Jesús Millán, saludos tercio con pitos
El más armado de la corrida, ojalado, vareado, astifino, veletto, de los capotazos de Millán salió suelto, se astilló el asta izquierda al derrotar en el burladero del 8, en lances posteriores no humilló, haciéndolo al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con fijeza y la cara a media altura, en la 2ª entrada puyazo igual que el primero, en la 3ª entrada puyazo, se cambió con el toro en el caballo; toro encastado fue el que mejor pelea hizo en el caballo, por el lado derecho en la muleta metió bien la cara, pero humillando poco, también la metió bien por el lado izquierdo, se le ahogó la embestida. Buen toro, encastado, repetidor, noble el torero estuvo por debajo del toro, tuvo mala suerte.								
4 años 7 meses: 1 toro 4 años 9 meses: 1 toro 4 años 11 meses: 1 toro 5 años: 1 toro 5 años 1 mes: 2 toros		Peso promedio: 513,3 kg. Toro + peso: 545 kg., el 5° Toro – peso: 490kg., el 4°		Derribos: 1 Varitas: 1 Varas: 13		Entradas: 19 Pares: 18		Protestados de salida: 2 toros Silencio: 1 toro Silencio con algún pito: 1 toro Silencio con algún aplauso: 1 toro Aplausos: 2 toros Ovación vuelta ruedo: 1 toro (se pidió el indulto)
Mayoral: Felipe Barrera Parra								
1er. sobrero	Piloto	Nº 40	550 kg.	5 años 1 mes (9/00)	Negro bragao	Hrdos. José Cebada gago		
2º sobrero	Deslucido	Nº 7	515 kg.	4 años 2 meses (8/01)	Colorao	Ramón Rodríguez Espioja		

Esta ganadería vino a Zaragoza tras la estabulación en los corrales de la plaza de toros de San Sebastián, trajeron 7 toros que desembarcaron en los corrales descubiertos, en los que no había “mosquitera”, los 7 toros eran de una presentación muy justa para una plaza de 1ª categoría, desiguales de hechuras y de astas; el día anterior al de celebrarse la corrida trajeron tres toros más de esta ganadería, según se comentó estos los trajeron directamente del campo, estos toros, todos negros, eran los números 27, 13 y 50; estando algo mejor presentados que los 7 primeros, fueron rechazados los números 50 y 27 por falta de trapío y el número 13 que llevaba el asta izquierda escobillada, lo pusieron en las observaciones del orden de lidia. O sea, que Cebada trajo a Zaragoza 10 toros, siendo tres rechazados.

En mañana lluviosa los toros de Cebada tenían una presentación muy justa, desigual de cuerpo y de astas, algunos pobres de cara, otro zurdo, astifinos.

El ganadero Salvador cebada confió desde el 1er. momento en los números 80 y 105.

Por la tarde la presentación también fue desigual, vareados, pero tuvieron casta en todas sus vertientes, con genio, el 1º, el 2º flojo, encastado que se vino arriba, el 3º encastado y con dificultades, el 5º muy noble, que tuvo la suerte de encontrarse con Encabo y muy bueno para el torero; el 6º bravo, noble, encastado, que tuvo la mala suerte de encontrarse con Millán.

La petición de indulto del 5º toro fue una pasada, el toro no se vio en los primeros tercios, toro muy noble, pronto, con movilidad, que hizo el avión en la muleta, toro de feas hechuras, el indulto también lo pidió el hijo del ganadero, no es de extrañar que el ganadero estuviera disgustado, creo que si se indulta, él no lo hubiera echado a las vacas, lo hubiera vendido y ganado unos buenos euros.

Corrida que salvó a la empresa de que la feria, en el aspecto ganadero, fuese un fiasco.

**Matadores**

Matador	Nacimiento	Alternativa	Confirmación	Pilar 2005	Vestido	Subalternos	
						Caballo	Pie
Juan José Padilla Juan José Padilla Bernal	23/5/1973 Jerez de la Frontera. Cádiz	18/6/1994, Algeciras. Cádiz	19/9/1995	Viernes 7 octubre	Verde esmeralda y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Antonio Núñez "Alventus" de Trebujena. Justo Manuel Jaén	Manuel Soto. Oscar Padilla Jaime Padilla
López Chaves Domingo López-Chaves Mangas	1/8/1977. Salamanca	15/9/1998. Salamanca	27/7/2003	Viernes 7 octubre. <b>Nuevo</b>	Verde botella, cabos rojos, vivos blancos, remates blancos	Ángel Herrero José Palomares	Javier Gil Aguilar Granada. José Luís Herrero
Alberto Álvarez Navarro	11/7/1980. Egea de los Caballeros, Zaragoza	7/9/2003 Egea de los Caballeros, Zaragoza	24/7/2005	Viernes 7 octubre	Marfil y oro, cabos azules, vivos azules, remates blancos	Diego Ochoa Ángel Velasco	José Luís de los Reyes. Luís Miguel Villalpando. Domingo Navarro
Paulita Luís Antonio Gaspar Galindo	19/5/1978. Zaragoza	11/10/01. Zaragoza	25/4/04	Sábado 8 octubre	Grana y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Diego Ochoa Luís Saavedra Borja Ruiz	Juan Rivera. Frco Javier Rodríguez "Paquillo". Jesús Robledo "Tito" Venancio Veneros
Serranito Paúl Abadía Serrano	17/12/1982. Zaragoza	12/10/04. Zaragoza		Sábado 8 octubre	Salmón y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Daniel López Aurelio García Frco Pons "Pachano"	Manuel Molina J.A. Galdón "Niño de Belén" Vicente Cabanes "El Levantino" David Navalón "El Jaro".
Diego Luna Sistac	17/1/1976, Huesca	10/8/05. Huesca		Sábado 8 octubre. <b>Nuevo</b>	Blanco y oro, cabos rosa, vivos blancos, remates blancos	Sobresaliente	
Paulita	19/5/1978. Zaragoza	11/10/01. Zaragoza	25/4/04	Lunes 10 octubre	Blanco y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Luís Saavedra. Diego Ochoa	Frco. Javier Rodríguez "Paquillo" Juan Rivera. José Robledo "Tito"
José María Manzanares José María Dolls Samper	3/2/1982. Alicante	24/6/03. Alicante	17/5/05	Lunes 10 octubre	Sangre de toro y azabache, cabos negros, vivos verdes, remates negros	José Antonio Barroso Agustín Collado	Manuel Rodríguez "El Manguí". Álvaro Oliver. Antonio Delgado
Alberto Álvarez	11/7/1980. Egea de los Caballeros, Zaragoza	7/9/2003 Egea de los Caballeros, Zaragoza	24/7/2005	Lunes 10 octubre	Grana y oro, cabos azules, vivos azules, remates blancos	Rafael Saúco. Ángel Velasco	Luís Miguel Villalpando José Luís de los Reyes. Domingo Navarro
Serranito	17/12/1982. Zaragoza	12/10/04. Zaragoza		Lunes 10 octubre	Caña y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Frco Pons"El Puchano". Daniel López	Juan Antonio Galdón "Niño de Belén". Manuel Molina. Vicente Cabanes "El Levantino"

El Juli Julián López Escobar	3/10/1982 Madrid	18/9/1998 Nimes, Francia	17/5/00	Martes 11 octubre	Nazareno y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Diego Ortiz Salvador Núñez	Alejandro Escobar. José Antonio Carretero Emilio Fernández
Eduardo Gallo Eduardo Gallo Espinosa	19/11/1984. Salamanca	9/8/04 San Sebastián	18/5/05	Martes 11 octubre	Carmelita y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Frco. Tapia Manuel Vicente	Manuel Zamorano. Martín Blanco "El Boni". José Andrés González
Serranito	17/12/1982. Zaragoza	12/10/04. Zaragoza		Martes 11 octubre	Verde botella y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Daniel López Diego Ochoa	J.A. Galdón "Niño de Belén" Raúl Aranda Vicente Cabanes "El Levantino"
Enrique Ponce Martínez	8/12/1971, Chiva, Valencia	16/3/1990, Valencia	30/9/1990	Miércoles 12 octubre	Grana y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Manolo Quinta. Antonio Saavedra	Antonio Tejero. Mariano de la Viña. José María Tejero
Antonio Barrera Contreras	9/2/1976. Sevilla	11/7/1999. Ávila	23/5/03	Miércoles 12 octubre	Azul marino y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	José María Expósito. Javier González	Pepin Monje Juan de los Reyes. Angelino Felipe "Niño de Santa Rita"
Salvador Vega García	10/2/1984, Málaga	16/2/03, Nimes. Francia	4/10/03	Miércoles 12 octubre	Blanco y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Jesús García José Manuel García	Raúl Núñez. Juan José Trujillo Frco. Javier Sánchez
Miguel Abellán Hernando	24/9/1979, Madrid	24/6/1998. Alicante	20/5/1999	Jueves 13 octubre	Blanco y plata, cabos rosas, vivos azules, remates blancos	Jaime Ruiz Soro. Enrique Campuzano	Manuel Romero "Romerito". Vicente Yesteras. Ricardo Izquierdo
El Fandi David Fandila Marín	13/6/1981. Granada	18/6/2000. Granada	17/5/02	Jueves 13 octubre	Azul marino y azabache, cabos amarillos, vivos amarillos, remates negros	Manuel Martín. Juan de Dios Quinta	Juan Carlos Pérez "Chicote" Juan Montiel Basilio Martín
Sebastián Castella Turzack	31/1/1983, Beziers. Francia	12/8/00, Beziers. Francia	28/5/04	Jueves 13 octubre	Azul turquesa y oro, cabos negros, vivos verdes, remates negros	José Doblado José Manuel Doblado	Manolo Peña. David Servonnat Pablo Delgado
Antonio Ferrera Sanmarcos	19/2/1978, Bunyola, Balears	2/3/1997, Olivenza, Badajoz	28/3/1999	Viernes 14 octubre	Blanco y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Dionisio Grilo Victoriano García "Legionario Hijo"	Christian Romero. Luís García "Niño de Leganés". Miguel Murillo
Antón Corté Vargas	4/12/1980. Albacete	15/3/02. Valencia	24/5/02	Viernes 14 octubre	Verde manzana y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Alonso Sánchez. Antonio Ladrón de Guevara	Félix Rodríguez. Antonio Layú "El Chino". Valentín Arenas
Serafín Marín Serafín Serrano Marín	5/5/1983, Montcada i Risas. Barcelona	4/8/02. Barcelona	9/3/03	Viernes 14 octubre	Marfil y oro, cabos azules, vivos azules, remates blancos	Tito Sandoval. Manuel Molina	César Pérez. Fernando Téllez. Ismael González



Pepin Liria José Liria Fernández	10/5/1970, Cehegin, Murcia	11/9/1993, Murcia	27/3/1994	Sábado 15 octubre	Tabaco y oro, cabos negros, remates blancos	Antonio Amo. Juan Bernal	Antonio Jiménez "Ecijano II" Carlos Casanova. Alfredo García "Cervantes"
Luís Miguel Encabo Fierre	21/6/1975, Madrid	20/5/1996, Madrid	20/5/1996	Sábado 15 octubre	Carmín y oro, cabos rosas, vivos rosas, remates blancos	Rafael da Silva. José Antonio Fernández	Rafael González. Raúl Ruiz Marcelino Felipe "Niño de Santa Rita"
Jesús Millán Cambra	26/1/1979, Zaragoza	12/10/1999	8/4/01	Sábado 15 octubre	Rosa palo y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Héctor Vicente García. Francisco Plazas	Julián García "Niño de Osca". Raúl Aranda José María Dobón "El Cuco"

Picadores aplaudidos:

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
8 octubre	Diego Ochoa	Paulita	Tras el 1er. tercio del 1er. toro, dio un picotazo y marcó
	Borja Ruiz		Tras el 1er. tercio del 5º toro
13 octubre	José Manuel Moreno	Sebastián Castella	Tras la suerte de varas del 6º toro

Picador ¡que malo eres!

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
10 octubre	Ángel Velasco	Alberto Álvarez	Tras el 1er. tercio del 7º toro

Picadores que abdican al oro de la chaquetilla

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Chaquetilla
8 octubre	Borja Ruiz	Paulita	Azul y plata
12 octubre	José Manuel García	Salvador Vega	Azul y plata

Picadores derribados

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
14 octubre	Alonso Sánchez	Antón Cortés	En la 3º entrada del 2º toro, dio un marronazo siendo derribado por el manso
15 octubre	José Antonio Fernández	Luís Miguel Encabo	En la 1ª entrada del 5º toro

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				Normales	Retractiles	Cordobesas
7 octubre <sup>7</sup>	18	13	4			Cuadrillas <sup>8</sup> de López-Chaves y Álvarez
8 octubre	18	14	3			Cuadrillas <sup>9</sup> de Paulita y Serranito
10 octubre	24	22	2			Cuadrillas de Paulita, Álvarez y Serranito <sup>10</sup> . Cuadrilla de Manzanares <sup>11</sup>
11 octubre ( 7 toros)	22	19				Cuadrillas <sup>12</sup> de El Juli, Gallo y Serranito
12 octubre	19	15	3			Cuadrilla de Ponce <sup>13</sup> Cuadrillas de Barrera y Vega <sup>14</sup>
13 octubre	19	16 + un trío	1			Cuadrilla de Miguel Abellán <sup>15</sup> Sebastián Castilla <sup>16</sup>
14 octubre	18	17	1			Cuadrillas de Cortés y Marín <sup>17</sup>
15 octubre	19	18				Cuadrillas de Liria y Millán <sup>18</sup>

<sup>7</sup> Dos toros fueron banderilleados por su matador, en el. 4º Padilla hizo una pasada en falso

<sup>8</sup> Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

<sup>9</sup> Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

<sup>10</sup> Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

<sup>11</sup> Vestidas con papelillos blancos, en el puño los papelillos son azules.

<sup>12</sup> Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

<sup>13</sup> Vestidas con papelillos blancos

<sup>14</sup> Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

<sup>15</sup> Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

<sup>16</sup> Vestidas con papelillo blancos

<sup>17</sup> Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

<sup>18</sup> Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

Banderilleros desmonterados

Día	Banderillero	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
7 octubre	Javier López	López-Chaves	Tras el 2º tercio del 5º toro, en el 2º par que puso, entró por el lado derecho, tuvo mérito ya que el toro le echó la cara arriba
8 octubre	Jesús Robledo "Tito"	Paulita	Tras el 2º tercio del 3er. toro; a la salida de la 3ª entrada, por el lado derecho, se cayó delante de la cara del toro, le quitó el toro el lidiador Frco. Javier Rodríguez "Paquillo".
10 octubre	Manuel Rodríguez "El Bangui"	J,Mª Manzanares	Tras el 2º tercio del 6º toro. Se dejó ver en los dos pares, las dos entradas las hizo por el lado derecho; el 2º par que colocó tuvo mérito, el toro no humilló clavó arriba y bien
12 octubre	Juan José Trujillo	Salvador Vega	Tras el 2º tercio del 3er. toro, en la 1ª entrada que hizo, por el lado izquierdo, clavó un palo

Pasadas en falso

Día	Banderillero	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
8 octubre	Frco. Javier Rodríguez "Paquillo"	Paulita	En la 3ª entrada del 1er. toro, el toro se le venció por el lado derecho, salió trastabillándose, sufrió un revolcón sin consecuencias
11 octubre	José Antonio Carretero	El Juli	1er. toro, en la 1ª entrada por el lado izquierdo, el toro, en el embroque dobló las manos
	Emilio Fernández	El Juli	4º toro, en la 2ª entrada por el lado derecho
	Vicente Cabanes "El Levantino"	Serranito	6º toro, en la 2ª entrada por el lado izquierdo
12 octubre	José María Tejero	E. Ponce	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo, al 4º toro

Incidencias durante las lidias

Viernes 7 octubre

Cuadrilla de López-Chaves

Picadores

Ángel Herrero, corinto y oro  
José Palomares, blanco y oro

Banderilleros

Javier Gil, rioja y plata  
Aguilar Granada, verde y plata  
José Luís Herrero, caña y plata.

Sortearon, por Padilla Manuel Soto, por López-Chaves Javier Gil y por Álvarez Luís Miguel Villalpando.

Sábado 8 octubre.

Cuadrilla de Paulita

Picadores

Diego Ochoa, verde botella y oro  
Luís Saavedra, burdeos y oro  
Borja Ruiz, azul y plata

Banderilleros

Juan Rivera, berenjena y azabache  
Frco. Javier Rodríguez "Paquillo", blanco y plata.  
Jesús Robledo "Tito", nazareno y azabache.  
Venancio Veneros, azul y azabache.

Cuadrilla de Serranito

Daniel López, corinto y oro  
Aurelio García, azul y oro  
Frco Pons “Pachano”, berenjena y oro

Manuel Molina, obispo y azabache  
Juan Antonio Galdón “Niño de Belén”, berenjena y plata.  
Vicente Cabanes “El Levantino”, nazareno y azabache.  
David Navalón “El Jaro”, sangre de toro y plata.

Sortearon por Paulita, Frco. Javier Rodríguez “Paquillo”, por Serranito su apoderado Rafael de la Viña. Destacaron Venancio Veneros evitando que el 1er. toro entrara suelto, tras la 1ª entrada, al picador que guardaba la puerta.

El Jaro sacando al 4º toro del caballo, tras la 1ª entrada, corriendo hacía atrás sin dar un solo capotazo. Vicente Cabanes “El Levantino” clavó muy bien el 2º par al 6º toro, clavó en todo lo alto a pesar que el toro le echó la cara arriba.

Lunes 10 octubre.

Sortearon por Paulita, Frco. Javier Rodríguez “Paquillo”, por Manzanares, “El Mangui”, por Álvarez, José Luís de los Reyes y por Serranito J. A. Galdón “Niño de Belén”.

A la salida del 1er. par, en el 5º toro “Paquillo” (Paulita), se cayó a la arena.

El tercio de banderillas del 7º toro, fue muy ágil, lo realizaron Villalpando y Domingo Navarro.

En el 8º toro “El Levantino”, en su 1ª entrada, por el lado izquierdo, puso solo un palo, tuvo el pundonor de hacer una nueva entrada a continuación, por el mismo lado, clavando el par.

Martes 11 octubre

Por la mañana, estuvo en el enlotado, sorteo y apartado la cuadrilla de Rivera Ordóñez, sortearon por El Juli, Alejandro escobar, por Eduardo Gallo Manuel Zamorano

Miércoles 12 octubre

Sortearon por Ponce, Antonio Tejero, por Barrera, Pepín Monje y por Vega Raúl Núñez.

Durante la faena del 2º toro, Pepin Monje (Antonio Barrera) fue cogido grave al ir al quite de Antonio Barrera que había sido cogido (sin consecuencias). En lo que quedó de lidia de este toro salió Rafael de la Viña.

En el tercio de banderillas del 5º toro fue por delante Raúl Núñez (Salvador Vega), en sustitución del herido Pepin Monje.

Jueves 13 octubre.

Sortearon por Abellán Vicente Yesteras, por El Fandi, Juan Carlos Pérez, “Chicote” y por Castella Manolo Peña.

Sábado 15 octubre.

Sortearon por Liria Ecijano II, por Encabo su apoderado Rafael Corbelle y por Millán “Niño de Osca”. Llevaron muy mala lidia el 1º y 6º toro.

Liria estuvo muy bien sacando al 5º toro del caballo derribado, lo llevó con el capote a una mano desde el 4 al 2.

A José María Dobón “El Cuco”, con vestido y plata es la 1ª vez que le veo banderillar a un toro en la plaza de Zaragoza.

## Quites artísticos

Día	Matador	Toro	Tipo de quite
7 octubre	Alberto Álvarez	2º toro, tras la 2ª entrada al caballo	Por gaoneras, en la 3ª pasó apuros siendo desarmado, tras recoger el capote remató con una revolera
	López-Chaves	4º toro, tras la 2ª entrada al caballo	Por faroles rematados con una revolera
	Alberto Álvarez	5º toro, tras la 2ª entrada al caballo	Por chicuelinas rematadas con una revolera
8 octubre	Paulita	1er. toro, tras la 1ª entrada	Por faroles, el toro se fue al suelo, remató con una serpentina
	Serranito	1er. toro, tras la 2ª entrada	Por chicuelitas, tras cada una daba una carrera hacia atrás para colocarse y dar la siguiente
	Serranito	2º bis, tras la 2ª entrada	Por navarras, remató con media verónica.
	Paulita	3er. toro tras la 1ª entrada	Por verónicas rematadas con una larga a una mano
	Serranito	3er. toro, tras la 2ª entrada	Por verónicas rematadas con una media
	Serranito	4º toro, tras la 1ª entrada	Un farol, muy desustanciado, hubo protestas, el toro era muy flojo, posteriormente desistió de continuar haciendo el quite
	Paulita	4º toro tras la 2ª entrada	Por aragonesas rematadas con media, el toro dobló las manos
	Paulita	5º toro, tras la 1ª entrada,	Por chicuelitas rematadas con una revolera
	Serranito	5º toro, tras la 2ª entrada	Por gaoneras, muy ceñidas
10 octubre	Paulita	1er. toro, tras la 1ª entrada	Por crinolinas, rematadas con una revolera
	Alberto Álvarez	2º toro tras la 2ª entrada	Chicuelina, tafallera, chicuelina y media verónica
	Serranito	4º toro, tras la 1ª entrada	Por gaoneras
	Paulina	4º toro, tras la 2ª entrada	Por caleserinas
	Serranito	8º toro, tras la 1ª entrada	Por chicuelitas rematadas con revolera
11 octubre	Serranito	2º toro, tras la 2ª entrada	Por chicuelinas rematadas con media verónica, quite desligado, ya que tras cada chicuelita el torero se distanciaba dando una carrera hacia atrás.
	El Juli	4º toro, tras 1ª entrada	Caleserina y crinolina
13 octubre	Miguel Abellán	1er. toro tras la 2ª entrada	Por chicuelinas, en la 3ª en toro dobló las manos, remató con una revolera
	Sebastián Castella	3er. toro tras la 1ª entrada	Por chicuelinas rematadas con revolera, el torete fue posteriormente devuelto a corrales
14 octubre	Antonio Ferrera	1er. toro, tras la 1ª entrada	Por chicuelitas
	Antón Cortés	5º toro, tras la 2ª entrada	2 verónicas rematadas con media
15 octubre	Luís Miguel Encabo	2º toro tras la 1ª entrada	Por chicuelitas, rematadas con media verónica.
	Jesús Millán	2º toro tras la 2ª entrada	Por gaoneras, muy ceñidas, rematadas con una revolera
	Luís Miguel Encabo	2º toro, en réplica	Verónicas por el lado izquierdo, rematadas con media y una revolera
	Pepin Liria	3er. toro, tras la 2ª entrada	Por verónicas rematadas con media
	Jesús Millán	6º toro, tras la 1ª entrada	Por verónicas, en la revolera de remate, casi se lo echa el toro a los lomos
Se han realizado 29 quites artísticos			

Matadores que han banderilleado

Día	Matador	Toro	Pares	Pasodoble
7 octubre	Padilla	1º, sin solicitarlo el público. Desmonterado	1er. par, al cuarteo, por el lado derecho, a la salida sale perseguido, toma el olivo por la puerta de la enfermería. 2º par, al cuarteo, por el lado izdo, a la salida le quita el toro el lidiador Manuel Soto. 3er. par, al cuarteo, por el lado derecho, a cabeza pasada	Chacarte (J. Teixidor)
		4º toro, solicitándolo el público, desmonterado	1er. par, al cuarteo, coloca un palo por el lado derecho 2º par por el lado derecho, caídos 3ª entrada, pasada en falso al intentar colocar al violín 4ª entrada par al violín, por el lado derecho, muy caído	Solera andaluza (Pascual Marquina)
Padilla utilizó banderillas "cordobesas", vestidas con papelillos azules y en el centro papelillos blancos				
13 octubre	El Fandi	2º toro, desmonterado	1er. par, de la moviola, a cabeza pasada, trasero. 2º par, al cuarteo, a la salida le tiene que quitar al toro de encima. 3er. par, al violín, a cabeza pasada	Dauder (S. Lope)
		5º toro, desmonterado	Par por el lado izquierdo, a cabeza pasada. Par por el lado derecho, a cabeza pasada. 1 palo por los adentros, le faltó toro Pone tras palos, por los adentros.	Domingo Ortega (Ledesma y Oropesa)
El Fandi utilizó banderillas cordobesas vestidas con papelillos azules y blancas				
14 octubre	Antonio Ferrera	1er. toro Desmonterado	Par por el lado derecho clavando dando el "salto de la gamba", saliendo perseguido teniendo que tomar el olivo. Precio molinete en la cara del toro, par por el lado derecho Par al quiebro con posterior jugueteo	Vito (S. Lope)
		4º toro Desmonterado	Par por el lado derecho Par por el lado derecho, a la salida da un tropezón, el toro le saca el corbatín del chaleco, el torero se quita el corbatín y se lo pone en el brazo derecho. Par al cambio, a la salida le tira el corbatín al toro y lo introduce en el asta izquierda	El Tío Caniyitas (R. Dorado)
Ferrera utilizó banderillas "cordobesas", en el 1er. toro banderillas vestidas con papelillos de la bandera de España y en los dos últimos pares vestidas con papelillos de la bandera de Extremadura. En el 4º toro banderillas vestidas con papelillos con los colores de la bandera Española				

Día	Matador	Toro	Pares	Pasodoble
15 octubre	Luís Miguel Encabo	2° toro, desmonterado	Par por el lado derecho Par por el lado izquierdo Par por el lado derecho	Agüero (José Franco)
		5° toro, desmonterado	Par Par 0 palos al cambio, le faltó toro Par al cambio, por "Seur"	Armando Jarana (Víctor Alfaro)
Encabo utilizó banderillas "cordobesas" vestidas con papelillos con los colores de la bandera de España				
8 toros han sido banderilleados por sus matadores				

Faenas brindadas

Día	Matador	Faena	Público	Otras personas
7 octubre	Alberto Álvarez	Su 1ª	*, entre protestas	
		Su 2ª		A su hermano, sacándolo al ruedo
8 octubre	Paulita	Su 1ª	*	
	Serranito	Su 3ª	*	
10 octubre	Paulita	Su 1ª	*	
	Alberto Álvarez	Su 1ª		Al Tato
	Serranito	Su 2ª	*	
11 octubre	Eduardo Gallo	Su 1ª	*	
	Serranito	Su 1ª		A Paulita
	El Juli	Su 2ª	*	
	Serranito	Su 2ª	*	
12 octubre	Salvador Vega	Su 1ª	*	
	Enrique Ponce	Su 2ª	*	
13 octubre	El Fandi	Su 1ª	*	
	Miguel Abellán	Su 2ª	*	
	Sebastián Castella	Su 2ª	*	
14 octubre	Antonio Ferrera	Su 1ª	*	
	Serafín Marín	Su 1ª	*	
15 octubre	Luís Miguel Encabo	Su 1ª	*	
	Jesús Millán	Su 1ª	*	
	Pepin Liria	Su 2ª	*	
Se han brindado 21 faenas			18	3

Faenas musicadas

Día	Matador	Faena	Pasodoble
7 octubre	López-Chaves	Su 1ª	Solicitándolo el público, sonó Ramón Montes (E. Cebrian), cesó en el cambio del simulado, la interpretación duró un minuto escaso.
	Alberto Álvarez	Su 2ª	Solicitándolo el público, sonó Manolo Moles (Frco. Sánchez), el propio matador solicitó que cesara la interpretación del pasodoble
8 octubre	Paulita	Su 2ª	Solicitándola el público, sonó Hermanas Palmeño (Pascual Marquina), cesó en el cambio del simulado
	Paulita	Su 3ª	Solicitándose, sonó Galas Taurinas (Julián Pinilla), cesó en el cambio del simulado
10 octubre	Serranito	Su 2ª	Solicitándose, sonó Armando Jarana (Víctor Alfaro), cesó en el cambio del simulado
11 octubre	El Juli	Su 1ª	Solicitándose, sonó Ricardo de Fabra (Mariano Puig), cesó en el cambio del simulado
12 octubre	Salvador Vega	Su 1ª	Solicitándose, sonó Temple (J. Pinilla), cesó en el cambio del simulado
	Enrique Ponce	Su 2ª	<u>Sin solicitarse</u> , sonó Galas Taurinas (J. Pinilla), sonó cuando la faena fue a menos, cesó en el cambio del simulado
13 octubre	El Fandi	Su 1ª	Solicitándose, sonó Dauder (S. Lope) , cesa en el cambio del simulado
	Miguel Abellán	Su 2ª	Solicitándose, sonó Ayamonte (Juan Amador Jiménez), cesó en el cambio del simulado
14 octubre	Antonio Ferrera	Su 2ª	Solicitándose, sonó El Tío Caniyitas (R. Dorado), cesó en el cambio del simulado
15 octubre	Luís Miguel Encabo	Su 1ª	Solicitándose, sonó Agüero (José franco) cesó en el cambio del simulado
		Su 2ª	<u>Sin solicitarse</u> , sonó Armando Jarana (Víctor Alfaro)
	Jesús Millán	Su 2ª	<u>Sin solicitarse</u> , sonó Pasión Taurina
Se han musicado 14 faenas			

Los espadas despacharon a los toros

Día	Espada	1er. toro	2º toro	Total del espada	Totales de la tarde
7 octubre	Padilla	Pinchazo en la suerte natural + corta, caída, en la suerte natural + honda, tendida, caída y atravesada + 2 descabellos	Entera, en la suerte natural, en buen sitio	Pinchazos: 1 Cortas: 1 Honda: 1 Enteras: 1 Descabellos: 2	Pinchazos: 2 Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos hondos: 2 Cortas: 1 Medias: 2 Hondas: 2 Mete y sacas: 1 Enteras asomando: 1 Enteras: 2 Descabellos: 9
	López-Chaves	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + honda tendida, en la suerte contraria, desprendida y atravesada + 1 descabello	Media en la suerte natural + pinchazo hondo en la suerte contraria + descabello + pinchazo en la suerte natural + media delantera, en la suerte contraria + descabello sin acertar	Pinchazos: 1 Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazo hondo: 1 Medias: 2 Hondas: 1 Descabellos: 3	
	Alberto Álvarez	Entera, baja, en los medios	Pinchazo sin soltar con desarme, en la suerte contraria + pinchazo hondo, en la suerte natural + mete y saca, muy bajo, en la suerte natural + entera en la suerte contraria, asomando + 4 descabellos	Pinchazo hondo: 1 Pinchazo sin soltar: 1 Enteras: 1 Enteras asomando: 1 Mete y sacas: 1 Descabellos: 4	



Día	Espada	1er. toro	2º toro	Total del espada	Totales de la tarde
8 octubre	Paulita	Casi entera, baja, en la suerte contraria + descabello sin acertar	Entera, en la suerte contraria, perpendicular + 4 descabellos	Casi enteras: 1 Enteras: 2	Pinchazos: 3 Hondas: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 4 Descabellos: 8
		3er. toro, entera, en la suerte contraria, algo desprendida, se tiró a matar, + 1 descabellos		Descabellos: 6	
	Serranito	Pinchazo en la suerte contraria + honda en la suerte contraria + 2 descabellos	Pinchazo, muy trasero, en la suerte natural + entera, trasera, tendida, en la suerte contraria	Pinchazos: 3 Hondas: 1 Enteras: 2	
		3er. toro, pinchazo en la suerte contraria + entera en la suerte contraria, con desarme y tantarantán		Descabellos: 2	
10 octubre	Paulita	Entera, en la suerte natural, delantera y desprendida	Pinchazo en la suerte contraria + entera, baja, en la suerte contraria	Pinchazos: 1 Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Hondas: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 6
	Manzanares	Honda, en la suerte contraria	Entera, en la suerte contraria, tendida	Hondas: 1 Enteras: 1	
	Alberto Álvarez	Pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + entera en la suerte natural	Pinchazo en la suerte contraria, yéndose de la suerte + casi entera en la suerte contraria, de efecto rápido	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 1	
	Serranito	Entera, baja, en la suerte natural	Entera, tendida y trasera, en la suerte contraria, con rueda de peones	Enteras: 2	
11 octubre	El Juli	Pinchazo hondo en la suerte natural + Pinchazo en la suerte natural + entera, trasera, en la suerte natural	Pinchazo hondo en la suerte contraria + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + entera en la suerte natural	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Pinchazos hondos: 2 Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 4 Pinchazos hondos: 2 Medias: 1 Enteras: 5 Descabellos: 1
	Eduardo Gallo	Bajonazo, en la suerte contraria	Entera en la suerte contraria, rinconera	Enteras: 2	
	Serranito	Pinchazo en la suerte de banderillas a toro arrancado, suerte natural + pinchazo en la suerte natural + entera en la suerte natural	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo sin soltar + media a toro arrancado en la suerte contraria, con rueda de peones + descabello	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Medias: 1 Enteras: 1 Descabellos: 1	
12 octubre	Enrique Ponce	Pinchazo sin soltar en la suerte natural + corta en la suerte natural + descabellos	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + media, tendida, en la suerte contraria	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 1 Cortas: 1 Medias: 1 Descabellos: 1	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 2 Cortas: 1 Medias: 1 Hondas: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 2 Descabellos: 2
	Antonio Barrera	Entera, en la suerte natural	Entera, en la suerte contraria, desprendida y atravesada	Enteras: 2	
	Salvador vega	Pinchazo en la suerte natural con desarme + casi entera en la suerte natural, desprendida	Honda en la suerte contraria + descabello, sin acertar	Pinchazos: 1 Hondas: 1 Casi entera: 1 Descabellos: 1	

Día	Espada	1er. toro	2º toro	Total del espada	Totales de la tarde
13 octubre	Miguel Abellán	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria + entera en la suerte natural + descabello	Pinchazo hondo en la suerte natural + 2 descabellos	Pinchazos: 2 Pinchazos hondos: 1 Enteras: 1 Descabellos: 3	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 3 Pinchazos hondos: 1 Hondas: 1 Enteras: 4 Descabellos: 3
	El Fandi	Entera, en la suerte natural delantera y tendida	Entera, con salto, en buen sitio	Enteras: 2	
	Sebastián Castella	Pinchazo en la suerte contraria, con desarme + honda en la suerte natural	Pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + bajonazo en la suerte contraria	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 1 Hondas: 1 Enteras: 1	
14 octubre	Antonio Ferrera	Entera, en la suerte contraria, buena estocada	Entera, en la suerte contraria, desprendida	Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Hondas: 1 Casi enteras: 2 Enteras asomando: 1 Enteras: 3
	Antón Cortés	Entera, haciendo guardia + pinchazo sin soltar en la suerte de banderillas + honda baja, en la suerte natural, en la suerte de banderillas	Pinchazo en la suerte contraria + casi entera, baja, en la suerte contraria	Pinchazo sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Honda: 1 Casi entera: 1 Entera asomando: 1	
	Serafín Marín	Bajonazo, en la suerte contraria yéndose de la suerte	Casi entera en la suerte contraria, desprendida, de rápido efecto	Casi entera: 1 Entera: 1	
15 octubre	Pepin Liria	Honda, en la suerte contraria, con rueda de peone + 3 descabellos	Entera muy tendida, trasera, en los medios + 4 descabellos	Hondas: 1 Enteras: 1 Descabellos: 7	Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos hondos: 1 Hondas: 2 Enteras: 4 Descabellos: 10
	Luís Miguel Encabo	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + entera desprendida, en la suerte contraria + descabello	Entera, en los medios, buena estocada	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 2 Descabellos: 1	
	Jesús Millán	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo hondo en la suerte contraria, con desarme + honda, tendida en la suerte contraria + descabello	Pinchazo sin soltar en la suerte natural + entera en la suerte natural desprendida + descabello	Pinchazo sin soltar: 2 Pinchazo hondo: 1 Hondas: 1 Enteras: 1 Descabellos: 2	

Los espadas despacharon a los 50 toros de la siguiente forma

Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Medias	Cortas	Hondas	Casi enteras	Mete y sacas	Enteras Asomando	Enteras	Intentos de descabello
14	18	6	4	2	9	5	1	2	30	33
<b>Entraron en 91 ocasiones a matar</b>										

## Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los matadores de toros

Día	Matador	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del toro	Observaciones
7 octubre	Padilla	1ª	4'51''	8'41''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia
	López-Chaves	2ª	5'48''	10'30''	
	Alberto Álvarez	3ª	6'36''	8'8''	
	Padilla	4ª	3'20''	4'36''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
	López-Chaves	5ª	6'15''	12'43''	Aviso a los 10'25''
	Alberto Álvarez	6ª	6'37''	13'3''	Aviso a los 10'43''
8 octubre	Paulita	1ª	7'43''	12'14''	Aviso a los 11'
	Serranito	2ª	7'53''	12'54''	Aviso a los 10'12''
	Paulita	3ª	5'48''	13'20''	1er. aviso a los 10'10'', 2º aviso a los 13'20'', justo cuando dobla el toro
	Serranito	4ª	7'52''	11'41''	Aviso a los 10'45''
	Paulita	5ª	6'27''	10'51''	Aviso a los 10'5''
	Serranito	6ª	8'43''	10'59''	Aviso a los 10'40''
10 octubre	Paulita	1ª	6'40''	9'12''	
	Manzanares	2ª	4'48''	6'47''	
	Alberto Álvarez	3ª	6'23''	9'4''	
	Serranito	4ª		2'44''	Ya salió con el estoque al estar el toro lesionado
	Paulita	5ª	5'56''	9'3''	
	Manzanares	6ª	4'51''	6'24''	
	Alberto Álvarez	7ª	5'38''	7'38''	
Serranito	8ª	9'17''	13'23''	Aviso a los 10'25'', justo cuando entra a matar	
11 octubre	El Juli	1ª	6'34''	10'40''	
	Eduardo Gallo	2ª	3'26''	4'4''	
	Serranito	3ª	7'30''	12'30''	Aviso a los 11'44''
	El Juli	4ª	5'38''	9'19''	
	Eduardo Gallo	5ª	6'16''	7'49''	
	Serranito	6ª	4'58''	8'40''	
12 octubre	Enrique Ponce	1ª	6'2''	9'48''	
	Antonio Barrera	2ª	8'38''	10'32''	
	Salvador vega	3ª	6'24''	9'7''	
	Enrique Ponce	4ª	7'14''	12'25''	Aviso a los 10'24''
	Antonio Barrera	5ª	5'26''	7'44''	
	Salvador Vega	6ª	7'15''	10'43''	

Día	Matador	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del toro	Observaciones
13 octubre	Miguel Abellán	1ª	7'2''	11	Aviso a los 10'20''
	El Fandi	2ª	6'56''	9'8''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia
	Sebastián Castella	3ª	5'35''	10'45''	
	Miguel Abellán	4ª	7'19''	10'41''	
	El Fandi	5ª	5'38''	7'39''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
	Sebastián Castella	6ª	6'59''	10'30''	
14 octubre	Antonio Ferrera	1ª	8'37''	10'43''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia
	Antón Cortés	2ª	5'20''	10'45''	Aviso a los 10'13''
	Serafín Marín	3ª	8'04''	11'35''	Aviso a los 10'33''
	Antonio Ferrera	4ª	5'37''	7'35''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
	Antón Cortés	5ª	3'47''	5'52''	
	Serafín Marín	6ª	4'19''	5'30''	
15 octubre	Pepín Liria	1ª	5'30''	10'20''	
	Luis Miguel Encabo	2ª	6'9''	10'11''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia
	Jesús Millán	3ª	6'58''	12'23''	Aviso a los 11'7''
	Pepín Liria	4ª	7'	11'40''	Aviso a los 10'58''
	Luis Miguel Encabo	5ª	6'52''	12'53''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos. Aviso a los 10'40''
	Jesús Millán	6ª	7'5''	11'48''	Aviso a los 11'10''
En las 50 faenas han sonado 20 avisos					

Al terminar las faenas los matadores cosecharon

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
7 oct.	Padilla			En el 1º En el 2º, con alguna palma								
	López-Chaves			En su 2º			En su 1º					
	Alberto Álvarez							En su 1º En su 2º			Muy escasa en su 1º	
8 oct.	Paulita						En su 1º	En su 2º				Una en su 3º
	Serranito						En su 1º En su 2º					Una en su 3º

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
10 oct.	Paulita							En su 1º			Escasa en su 1º	
	Manzanares			En su 1º En su 2º								
	Álvarez			En su 1º En su 2º								
	Serranito			En su 1º								Una, en su 2º
11 oct.	El Juli			En su 2º, con algún pito				En su 1º				
	Eduardo Gallo			En su 1º				En su 2º, con división opi.				
	Serranito			En su 2º				En su 1º				
12 oct.	Ponce							En su 1º En su 2º				
	Antonio Barrera							En su 1º En su 2º				
	Salvador Vega					En su 2º						Una en su 1º
13 oct.	Miguel Abellán			En su 1º						En su 2º		
	El Fandi							En su 2º			Escasa en su 2º	Una en su 1º
	Sebastián Castilla					En su 2º		En su 1º				
14 oct.	Antonio Ferrera									En su 1º	Escasa en su 1º La 2ª en su 2º	Una en su 2º
	Antón Cortés			En su 1º En su 2º								
	Serafín Marín			En su 2º			En su 1º					
15 oct.	Pepin Liria			En su 1º	En su 2º							
	Luís Miguel Encabo							En su 1º			Escasa en su 1º	2 en su 2º <sup>19</sup>
	Jesús Millán			En su 1º				En su 2º con pitos				
Totales				18	1	2	1	16	3	2	6	8

<sup>19</sup> Se le pidió también el rabo

A los toreros se les despidió con:

Pitos	División opiniones	Silencio	Palmas con algún pito	Palmas	Aplausos	Ovación	Salida a hombros puerta grande
	El Juli El Fandi Pepin Liria	Antón Cortés	Eduardo Gallo	Serafín Marín Jesús Millán con algún pito	Padilla López-Chaves Alberto Álvarez (día 7) Paulita (día 8) Serranito (día 8) Paulita (día 10) Manzanares Álvarez (día 10) Serranito (día 11) Enrique Ponce Antonio Barrera) A la cuadrilla de Miguel Abellán Antonio Ferrera	Serranito (día 10) Salvador Vega Sebastián Castella	Luís Miguel Encabo en compañía del mayoral

La presidencia de las corridas estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino o artístico	Alguacilillos
7 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llamas	Miguel Sesma Lafuente	J.Mª Escobedo Royo	Carlos Marín Bonacasa Ángel Esteban Royo	Carmen Zaldivar Melero	Alfonso Pascual J.A. Tobajas
8 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. González Miranda	José Luís López González	Ángel Machín Allera	Ricardo Loriente Lamban. Elisa Pérez Algas	Alfredo de la Fuente Ferrer	Alfonso Pascual <sup>20</sup> J.A. Tobajas <sup>21</sup>
10 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. González Miranda	José Luís López González	Carlos Marín Bonacasa	J. Mª Escobedo Royo. Ángel Esteban Royo	Carmen Zaldivar Melero	Alfonso Pascual J. A. Tobajas <sup>22</sup>
11 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llamas	Miguel Sesma Lafuente	Ricardo Loriente Lambán	Ángel Machin Allera Elisa Pérez Algas	Alfredo de la Fuente Ferrer	Alfonso Pascual J.A. Tobajas
12 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel Ángel González Miranda	José Luís López González	Teodoro Vidao	José María Escobedo Royo Ángel Esteban Royo	Sebastián Bolea Turmo	Alfonso Pascual <sup>23</sup> J.A. Tobajas
13 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel Ángel González Miranda	José Luís López González	Ángel Esteban Royo	José María Escobedo Royo Carlos Marín Bonacasa	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual J.A. Tobajas <sup>24</sup>
14 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llamas	Miguel Sesma Lafuente	Elisa Pérez Algas	Ricardo Loriente Lambán. Ángel Machín Allera	Alfredo de la Fuente Ferrer	Alfonso Pascual <sup>25</sup> J.A. Tobajas

<sup>20</sup> Entregó la oreja a Paulita

<sup>21</sup> Entregó la oreja a Serranito

<sup>22</sup> Entregó la oreja a Serranito.

<sup>23</sup> Entregó la oreja a Salvador Vega

<sup>24</sup> Entregó la oreja a El Fandi

<sup>25</sup> Entregó la oreja a Antonio Ferrera

15 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	José Marcos Diloy Hernández	José Manuel Corzán Ripol Teodoro Vidao Pérez	Sebastián Bolea Turmo	Alfonso Pascual J. A. Tobajas <sup>26</sup>
------------	-------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------------	--	-----------------------	--

Las corridas han estado amenizadas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Rafael Martínez Llorens

Día	Antes del pasefíllo	Pasefíllo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
7 octubre	Ayamonte (Juan Amador Jiménez)	Corazón gitano (J. Martín Domingo)	Chacarte (J. Teixidor)	Ramón Montes E. Cebrian Ruiz)	Vicente Gerardo (J.V. Mas Quiles)	Solera andaluza (Pascual Marquina)	Domingo Ortega (Ledesma y Oropesa)	Manolo Moles (Frco. Sánchez)
	Este día dirigió Luís Sapiña							
8 octubre	Vito (S. Lope)	Gallito (S. Lope)	Atarfeño (R. Oropesa)	El Gallo ha vuelto (R. Boronat)	Hnas Palmeño (Pascual Marquina)	Temple (Julián Pinilla)	Galas taurinas (Julián Pinilla)	Mari Paz (Frco Sánchez)
	Este día dirigió Luís Sapiña							
10 octubre	Armando Jarana (Víctor Alfaro)	Agüero (José Franco)	Dauder (S. Lope)	Los de Gregorio (S. Lope)	Eduardo Gómez "El Gallo" (J. de Orue)	Vicente Gerardo (J.V. Más Quiles)	Sal y Salero (J. Franco)	Majeza (José Franco)
			Arrastre 7º toro El Tío Caniyitas (R. Dorado)	Arrastre 8º toro Armando Jarana (Víctor Alfaro)				
11 octubre	Manuel del Pino (R. Boronat)	Manolete (P. Orozco y S. Ramos)	Ricardo de Fabra (Mariano Puig)	Chicuelo II el único (V. Crespo)	Ramón Montes (E. Cebrián)	Chacarte (J. Teixidor)	Corazón Gitano (J. Martín Domingo)	Eduardo Gómez (J. de Orue)
12 octubre	Peña Taurina Vitoriana (José Martín Domingo)	La Giralda (E. L. Juarranz)	Brindo por Usía (M. Rebollo)	Así es Frasquito (Modesto Rebollo)	Temple (J. Pinilla)	Galas Taurinas (J. Pinilla)	El Tío Caniyitas (R. Dorado)	Solera Andaluza (P. Marquina)
13 octubre	Majeza (José Franco)	Tercio de Quitas (R. Talens)	Montera en mano (F. Melguizo)	Dauder (S. Lope)	Los de Gregorio (S. Lope)	Ayamonte (Juan Amador Jiménez)	Domingo Ortega Ledesma y Oropesa)	Armando Jarana Víctor Alfaro)
14 octubre	Ricardo de Fabra (M. Puig)	Gallito (S. Lope)	Vito (S. Lope)	Atarfeño (R. Oropesa)	El Gallo ha vuelto (R. Boronat)	El Tío Caniyitas (R. Dorado)	Viva la fiesta brava (Benito Simón)	La mejor manoletina (Benito Simón)
15 octubre	Vicente Gerardo (Más Quiles)	Quereres (José Franco)	Hnas. Palmeño (Pascual Marquina)	Agüero (José Franco)	Chacarte (J. Teixidor)	Peña Taurina Vitoriana (J. Martín Domingo)	Armando Jarana (Víctor Alfaro)	Pasión Taurina (Víctor Alfaro)

<sup>26</sup> Entregó las 2 orejas a Encabo.

Viernes 7 octubre

1er. festejo, 1ª corrida de toros de la Feria y del 2º ciclo, décimo tercer festejo y 3ª corrida de toros de la temporada.

5 y media de la tarde

Tarde con sol y de agradable temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto”, a la salida del 5º toro, aproximadamente a las 7 menos 5 se encendieron la mitad de los focos, en la suerte de varas del 6, aproximadamente a las 7 y media, se encendieron la totalidad de los focos.

La plaza se ocupó en un poco más de medio aforo.

En el palco de la grada del 4 se colocó un tapiz azulado con el escudo de Aragón y de la DPZ; este palco lo ocupan en la actualidad componentes de Radio Ebro, que retransmitió la corrida y, por algún informador taurino. Igualmente, encima del palco de la música hay una inscripción de Diputación Provincial. Las letras del tablero electrónico informativo son más grandes, menos brillantes.

Antes del comienzo se lanzaron octavillas con el siguiente texto:

<<Las asociaciones<sup>27</sup> que formamos la “Plataforma de defensa de la plaza de Toros de Zaragoza” pedimos la Inmediata dimisión del Diputado Compés.

Esta es la “Feria del Tomate”

- ✓ La empresa ha confeccionado una feria barata.
- ✓ No hay ni un solo cartel rematado
- ✓ Las “figuras” una tarde para abaratar
- ✓ Sus toreros “fracasados”, todos bien colocados.
- ✓ Anuncian ganaderías que fracasaron el año pasado estrepitosamente.
- ✓ Maltratan a los toreros aragoneses
- ✓ Han incumplido el pliego y la oferta de adjudicación (precios, ganaderías y publicidad).
- ✓ Y todo esto, consentido por la DPZ y el Sr. Compés.
- ✓ Han convertido la plaza de Zaragoza en una plaza de 2ª, con precios de 1ª.

¡Fuera los “Choperas!

Sr. Compés: ¡Dimisión!

En otros festejos le lanzaron octavillas con otros textos, estos no estaban hechos por todas las asociaciones que formaban en este momento la Plataforma.

Se plantaron dos pancartas con los siguientes textos:

<<Zaragoza de 1ª  
sin Compés  
y sin Chopera>>

<<Chopera estás  
dejando la plaza  
como una tomatera>>

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales. Antes de romperse el paseíllo se guardó un minuto de silencio en memoria de

---

<sup>27</sup> En ese momento formaban la Plataforma: Peña Taurina Peñaflorense, Asociación Cultural “La Cabaña Brava”, Peña Taurina Torrero, Asociación Cultural Mariano de Cavia, Peña Taurina Mari Paz Vega, Tertulia de Tauromaquia “Martincho” del Ateneo de Zaragoza, Peña Taurina “El Encaste”, Tertulia Taurina “Pan y Toros”, Unión Taurina de Abonados de Zaragoza y el Pollo Urbano.



Don Álvaro Domecq y Díez que falleció en Jerez de la Frontera, Cádiz, el miércoles 5 de octubre.

El presidente debió devolver a corrales el 3er. toro.

Juan José Padilla.- Haciendo uso de la poca o nada torería que atesora se presentó en el patio de cuadrillas con un esparadrapo en la frente y un horroroso vestido de torear, más parecía un mono o un chándal que otra cosa, hizo el paseíllo, como acostumbra, sin liarse el capote.

A su 1º lo recibió con una larga cambiada de rodillas en el 2-3, de la que el toro le salió suelto yéndose a terrenos del 7, nadie fue a recogerlo allí, posteriormente le dio unos lances, el toro iba en todo momento a su aire, luego dio unas verónicas que remató con un lance a una mano y un recorte, igualmente a una mano; lo llevó al caballo con unas chicuelitas al paso, en la 2ª el toro dobló las manos, el animal ya lo había echo en otra ocasión al capotearlo, tras el cual lo capotearon por arriba; puso banderillas sin que lo solicitase el público, a la salida del primer par tuvo que tomar el olivo, a la salida del 2º par el peón Manuel Soto le tuvo que quitar el toro de encima, el 3er. par fue a cabeza pasada; el peón Soto le quitó al toro una banderilla desde el burladero del 4. La faena la inició con unos pases de prueba en los que abundaron los pases por arriba, sacó al toro a los medios rematando con dos pases de pecho, todo lo hizo muy rápido a un toro que tenía un buen son con una embestida muy templada, aunque un poco tardo en arrancarse, continuó con una tanda de tres derechazos colocándose muy despegado el torero, la remató con un pase de pecho, siguió dando pases por este lado, al tercer pase sufre una colada por estar muy despegado, mal colocado, el torero, continuó dando pases fuera de cacho vaciando la embestida por arriba, el toro tenía una franca embestida, era noble, pero humillaba poco; con la muleta en la mano izquierda tampoco tuvo lucimiento, los pases los daba por arriba, además, la muleta le resultó enganchada, continuó dando pases por este lado, pero fuera de cacho, en esta tanda escuchó pitos. El torero evidenció ser un pega pases, nunca se acopló con un toro que tenía un buen son, dio pases y más voces, pareció que se ame dentro al vencerse el toro por el lado derecho, lo cual fue porque el torero estaba mal colocado, nunca bajó la mano, quiso demostrar que el toro no era “bueno”, en realidad el que no era “bueno” era el torero.

Su 2º toro fue recibido con palmas, lo lanceó a la verónica sin ganar terreno, el toro mostró codicia en estos lances, al final de ellos el torero pasó apuros, para dejarlo en suerte para la 1ª entrada al caballo, Padilla le dio muchos capotazos, la 1ª vara fue muy dura, en la 2ª se dosificó más el castigo; Padilla hizo su actuación particular, cuando los banderilleros con los palos en la mano se fueron a banderillar, en la plaza hubo protesta, el matador cogió las banderillas ordenando que se retiraran del ruedo sus subalternos, en la primera entrada puso un palo, en la 2ª entrada las banderillas le cayeron bajas, luego hizo una pasada en falso en el 3er. par al intentar colocar el par al violín, en una 4ª entrada lo colocó de esta forma, el tercio no fue muy lucido; tras recoger los trastos en el 4, inició la faena con unos pases por alto, luego unos derechazos en los que el toro flojeó, continuó dando pases, en la tanda siguiente al 2º derechazo sufre una colada, prosiguió con pases por alto dados con la mano derecha; la muleta, con la mano izquierda, la asió por el extremo del estaquillador, dio una tanda de tras pases rematando con un pase de pecho, continuó toreando por este lado izquierdo metiendo pico y escupiendo el toro hacia a fuera, tras un pase por el lado izquierdo y un afarolado el toro dobla las manos y a los 3'20'' corta la faena, dio una estocada en buen sitio.

Padilla vino a Zaragoza a cobrar, no provocó como en actuaciones anteriores.

Era uno de los toreros en los que el aficionado criticó su inclusión en los carteles, no justificó que lo pusieran en la feria a pesar de indultos y otras zarandajas.

Domingo López-Chaves.- Nuevo en Zaragoza; reaparecía tras una grave cogida sufrida en Logroño el 20/9/05 en la corrida de Cebada Gago.

Su 1er. toro fue aplaudido de salida, lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas, de las que el toro le salió suelto, posteriormente se estiró a la verónica, lances que remató con una revolera; la faena de muleta la inició con unos pases de prueba por alto y por bajo, para continuar toreando por el lado izquierdo, el toro tenía un difícil lado derecho, en la 1ª tanda el torero se descalza, luego dio una buena tanda de 4 naturales rematada con un pase de pecho, tras lo cual pasó a torear por el lado derecho, al 5º pase sufre una colada por este lado, tras cada pase tenía que buscar la colocación, dando una carrerita, para dar el siguiente pase, mandaba y sometía muy poco, volvió a colocarse por el lado izquierdo dando tres naturales que no puede rematar con el de pecho, vuelve al lado derecho, por este lado el toro tenía un embestida rebrincada, en el 3er. pase se queda descolocado sufriendo una colada, continuó por este lado mostrando valentía, luego vuelve al lado izquierdo, pero el torero no bajaba la mano; tras el cambio del simulado y en unos pases por bajo, en los que bajó la mano, el toro humilló, tras dos pinchazos, el toro hizo hilo con el torero.

El torero estuvo valiente sin más, no se quedaba colocado tras los pases, no pudo domeñar la rebrincada embestida, por el lado derecho.

A su 2º lo lanceó rematando en los medios con una revolera; inició la faena sacando al toro a los medios con unos pases por alto –ojo al dato, torear a un santacoloma por arriba-, siguió toreando por el lado derecho, el toro cabeceaba mucho y al 4º derechazo el torero tuvo que cortar la tanda, luego toreó por el lado izquierdo sin ninguna ligazón tras cada pase tenía que buscar la colocación para dar el siguiente pase, tras una corta tanda, con la muleta retrasada, vuelve al lado derecho, continuando no quedándose colocado para dar el siguiente pase, sin adelantar ni bajar la muleta, de nuevo vuelve al lado izquierdo, para torear con las mismas características que por el lado derecho. No dominó al toro, la faena tuvo un mal comienzo al torear por alto, mató mal, tras dos primeros coge el descabello, no sabiendo que hacer, el lidiador le tuvo que llevar el estoque de nuevo. Sin sitio en este toro, con demasiados tiempos muertos.

Alberto Álvarez.-

A su 1º lo lanceó a pies juntos, el toro salió de ellos tambaleándose, en los posteriores lances a la verónica le sucedió lo mismo al toro, en la plaza se hicieron presentes las primeras protestas, los dos primeros tercios se sucedieron entre protestas por la manifiesta invalidez y poco cuajo del toro, se cambió de tercio con los dos reglamentarios pares de banderillas, al ir a brindar el toro al público Álvarez oyó protestas; la faena la inició en el centro del ruedo con un pase cambiado por la espalda y los pies metidos en la montera, el toro se le vino desde el dos, el pase fue un tanto desustanciado, continuó con unos pases por alto, luego dio una tanda de dos derechazos, cambio de muleta de mano por detrás y pase de pecho con la izquierda, tras un molinete prosigue toreando por el lado derecho sin obligar nada, cuidando para que el toro no se fuera al suelo, lo mismo hizo con la muleta en la mano izquierda, llevando la muleta alta, incluso hubo una tanda que no la remató, tras un pase por alto el toro "amorrizó", continuó toreando por el lado izquierdo, pero sin ningún tipo de emoción, luego torea por el lado derecho dando tres buenos pases y un pase de pecho, fue en la tanda en que mejor se colocó el torero; las tandas que dio durante la faena fueron cortas, "oxigenando" mucho al toro, tras molinete torea por el lado derecho; mató de un

bajonazo. El toro debió ser devuelto a corrales; durante la faena lo mantuvo en pie; salió a saludar con montera y capote.

A la salida de su 2º toro fue sorprendido, teniendo que saltar al callejón, posteriormente lo lanceó, el toro era muy distraído, remató los lances con una revolera, el toro iba todo el rato a su aire; sacó a su hermano a la arena para brindarle el toro; la faena la inició en el centro del ruedo, el toro se le vino desde el 6 pero el torero tuvo que acortar la distancia para provocar la arrancada, dio una tanda de cuatro derechazos que cerró con un pase de pecho, al volverse el toro casi le sorprende, posteriormente dio una buena tanda de cuatro derechazos y pase de pecho; el torero hizo un desprecio a la plaza que solicitó música, sonó el pasodoble y el toro mandó callar la interpretación del pasodoble (luego lo justificaron por la muerte de Álvaro Domecq); el toro era distraído, Álvarez aprovechaba la embestida, daba una de derechazos, remataba por bajo, pero el toro se le iba, se adornó con un pase de las flores, por el lado izquierdo los naturales y trincherillas se sucedieron, cerrando con pase del desprecio, tras cambiar el simulado toreó al natural de frente, pero los pases no le salieron ligados; mató muy mal.

Álvarez desaprovechó un triunfo, no metiendo al toro en la muleta, o por lo menos haberlo intentado, dio bonitos pases pero sin mandar ni someter, aprovechando la embestida, tras las tandas se distanciaba bastante, mirando mucho al público –cuello largo-, su toreo es bastante frío, dio bonitos pases, pero sin torear. Salió a saludar con el capote de paseo y montera.

#### Sábado 8 octubre

2º festejo, 2ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, décimo cuarto festejo y 4ª corrida de toros de la temporada  
5 y media de la tarde

Tarde con sol, con alguna nube, calurosa, el festejo se celebró a “cielo abierto” a las 7 menos 10´, en la muerte del 3er. toro, se encienden la mitad de los focos, en la vuelta al ruedo de Paulita, en el 5º toro, aproximadamente a las 8 menos 20´, se encendieron todos los focos.

La plaza se ocupó en más de la mitad de su aforo, sin llegar a los tres cuartos.

El reloj de la plaza iba 5´ retrasado, se mantendría así durante toda la feria. Se tiraron octavillas con otro texto que no fue el aprobado por los componentes de la Plataforma; se plató la pancarta de <<Zaragoza de primera, sin Compés y sin Chopera>>.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

El presidente estuvo correcto, bien en la devolución del 2º toro y en la concesión de trofeos, algún aviso sonó con retraso, posiblemente descansara al terminar la corrida, antes del comienzo mostraba su preocupación por el ganado.

Público muy amable, tras romperse el paseíllo aplaudió obligando a los matadores al salir al tercio a recoger los aplausos, igualmente muy ignorante, se llegó a solicitar música sin haber comenzado Paulita su 2ª faena.

La propietaria de la ganadería y sus acompañantes solicitaron las orejas con las almohadillas blancas y con una chaqueta blanca.

#### Paulita.-

A su 1º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, después lo lanceó, muy bien, a la verónica, ganando terreno, las remató con media, el toro, no obstante,

estaba sin parar no fijar, lo llevó al caballo para la 1ª entrada con unas chicuelitas al paso, dejándolo en suerte con una especie de revolera, hizo un quite por faroles en los que el toro mostró, una vez más su endeblez, lo remató con una serpentina en la que el capote resultó tropezado, el quite fue vistoso pero deslucido por lo comentado, Serranito, también hizo su quite al endeble animal, tras cada chicuelita, el que se movía, corriendo hacia atrás, era el torero. Tras brindar al público, Paulita inició la faena con un pase cambiado por la espalda, el toro se arrancó desde el 4, al que siguieron un pase por alto, otro pase cambiado por la espalda y otro pase por alto; tras un descanso, dio una tanda de 4 rechazos y un pase por bajo, en los rechazos que dio no bajó la mano, nuevo descanso y oxigenación, continuó toreando por el lado derecho, de forma despegada dando una tanda de tres rechazos que remató con un pase de pecho, nuevo descanso y oxigenación, tras el cual torea por el lado izquierdo asiendo la muleta por el extremo del estaquillador, dando una tanda de tres naturales y pase de pecho, metió pico y no adelantó la muleta; después de esta tanda y tras una capeína continuó toreando por rechazos, en alguno la muleta le resultó enganchada, durante esta tanda tiró el simulado a la arena dando los naturales, por el lado derecho con la muleta sin armar, después volvió a torear por el lado izquierdo, el toro estaba ya muy quedado, en la corta tanda de naturales y en el pase de pecho la muleta le resultó enganchada, prosiguió toreando por este lado, metiendo pico, en algún pase vació por arriba, a los 6´ de faena el lidiador recoge el simulado de la arena y se lo da al matador, pausa y oxigenación, tras un trincherazo, capeína y pase de pecho cambia el simulado cerrando la faena con unos ayudados por bajo, el aviso sonó con retraso, tras un intento de descabello, que no acertó a atronar, el toro dobla, pero se levanta, vuelve a doblar arrodillándose, muriendo de esta forma, se aplaudió esta muerte del noble y flojo torete. Faena con atisbos estéticos, con muchos descansos y pausas para oxigenar a un torete noble y muy justo de fuerzas, poco castigado en varas y que se tapaba por la cara, la estocada que dio Paulita fue defectuosa; salió a saludar con montera y capote.

A su zapatillita 2º, con poca plaza, muy recogido, lo lanceó a pies juntos, al 5º lance el toro le salió suelto, en los medios le dio dos verónicas que remató con una media; tras la 1ª entrada al caballo hizo un quite por verónicas que remató con una larga a una mano, posteriormente lo llevó al caballo por rogerinas; el toro, también, recibió poco castigo en varas, teniendo las fuerzas muy justas; Serranito hizo un quite por verónicas; el toro tenía una embestida muy suave, el público solicitó música sin haber dado un pase Paulita con la muleta; inició la faena de manera estética con unos trincherazos, pero había poca emoción, prosiguió toreando por el lado derecho sin forzar para nada al animal, con la muleta a media altura, aún así, el torete dobló las manos, tras un trincherazo, toreó en la corta distancia dado tandas cortas de rechazos, descanso y oxigenación, tras lo cual continuó toreando por el lado izquierdo, el toro estaba ya muy parado, toreó con la muleta retrasada metiendo pico, rematando con un pase de pecho, en esta tanda la muleta no fue enganchada por la suave embestida del torete, Paulita le puso estética y temple, nuevo descanso y oxigenación, tras lo cual torea por el lado derecho dando unos rechazos y un circular completo con gran estética, cerró la faena con unos ayudados por alto mezclados con unos por bajo, mató con una entera perpendicular adornándose, tras la estocada, con unos muletazos con la izquierda; le sonaron dos avisos.

La faena fue estética, con temple pero carente de la emoción que da la ligazón. Salió a saludar con montera y capote.

Su 3er. toro, era de distinto tipo que los anteriores, en el 3er. lance a la verónica resultó desarmado saliendo perseguido, posteriormente nada con el capote, el toro iba completamente suelto, a su aire; tras un quite por chicuelitas, lo llevó al caballo

a punta de capote, no le corrigió el defecto de no humillar. En este toro Serranito hizo el quite más emocionante de la tarde al dar unas gaoneras, en loas que estuvo como un poste, muy ceñidas. Inició Paulita la faena con tanda de cuatro rechazos rematados con el de pecho, todo muy ligado, el toro no humilló, embistiendo con la cabeza a media altura, pero no cabeceaba, tras esta tanda descanso y oxigenación, luego dio una tanda larga y ligada de rechazos, nuevo descanso y tanda de rechazos ya acortando la distancia, luego, por el lado izquierdo, también en la corta distancia, toreó por el lado izquierdo en los que la muleta resultó enganchada, el toro estaba ya muy quedado, tardó en cerrar esta tanda, con el pase de pecho, por las condiciones del toro; nuevo descanso paseo y oxigenación, tras lo cual vuelve a torear por el lado derecho, pero el toro estaba ya muy apagado, le costaba un mundo embestir; Paulita recurrió al encimismo resultando en los pases la muleta enganchada; tras el cambio del simulado dio unos estéticos ayudados por bajo por el lado derecho, se tiró a matar, pero el estoque resultó un tanto desprendido.

Paulita se llevó el mejor lote de jeriñac, toretes sin complicaciones, los entendió dándoles muchos descansos oxigenándolos dando un ejemplo de la moderna Tauromaquia, la de la estética, la de la sin emoción del toro. Estuvo variado en el uso del capote, recordando, en algunas fases de la faenas a “Joselito”.

### Serranito

Recibió a su 1º con una larga cambiada de rodillas, en los lances posteriores, el toro le salió suelto, flojeó mucho de manos y tras el 1er. encuentro con el caballo fue devuelto a corrales.

En los lances de recibo al sobrero, el capote le resultó enganchado varias veces, además ganó poco terreno, el toro se le fue suelto, hizo un quite por navarras; inició la faena al manso animal, con la presencia de más toro de la tarde, con unos pases por alto, en uno de ellos, dado por el lado izquierdo, sufrió una colada, el torero no hacía otra cosa que dar pases por arriba, posteriormente dio rechazos, tras cada uno de ellos Serranito tenía que moverse para buscar la colocación para dar el siguiente, continuó toreando por este lado sufriendo una colada; luego recurrió a las cercanías dando rechazos en tandas muy cortas, molinetes y pases de costadillo, nuevo molinete y rechazos y pase por alto y pase de pecho; en todos los pases el toro salía con la cara alta; con la muleta en la mano izquierda la faena no alcanzó vuelo, los pases no resultaban limpios, remató esta tanda con un pase de pecho y un desplante; continuó por este lado izquierdo dando pases citando de frente, la ligazón no era posible, posteriormente se puso de perfil, el toro era muy quedado y reservón, continuó por este lado recibiendo un achuchón y un revolcón en el que el toro no hizo por el torero; el toro iba aumentando sus dificultades, se venía arriba, continuó toreando, en cercanías por el lado derecho; prolongó mucho la faena, mató mal. Me dio la impresión de que fue mucho toro para este torero, ya que no quiso, no pudo o no sabe meterse con un manso en el que las dificultades se acrecentaron. Salió a saludar con montera y capote.

A su 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, posteriormente el toro flojeó, el apoderado le hizo señas para que lo cuidara en el caballo, tras el 1er. encuentro el toro fue cuidado por el lidiador; en el inicio de la faena con unos pases por alto, el toro dobló las manos, luego lo sacó a los medios con unos pases de tirón, allí se distanció mucho para acercarse lentamente, pasito a pasito, a la cara del toro, y dar una tanda de rechazos, al 4º pase de la tanda Serranito la corta, el toro embestía rebrincado por la falta de fuerzas, al cabo del rato remató la tanda con un pase de pecho por el lado izquierdo; el toro estaba como encogido, nueva tanda, corta, de rechazos, dos y a colocarse de nuevo, Serranito no encontraba el sitio, así estuvo en dos o tres

ocasiones, la faena de lucimiento no era posible, recurrió a las cercanías, se puso por el lado izquierdo, el toro estaba aplomadísimo, en un pase sufre una colada continuó la muleta le resultaba enganchada, el apoderado le hace señas de que se ponga por el lado derecho, en lugar de indicarle de que cortara ya, puesto que no había nada que hacer, el torero le hace caso y se pega un arrimón, el toro no embestía, en la plaza sonaron protestas, continuó estando un tanto pelmazo, eso no es estar porfión, el toro estaba muerto antes de entrar a matar, mató mal, salió a saludar con montera y capote.

Al 3º se fue a recibirlo, de rodillas, a los medios de toriles, dio una larga cambiada, en el 1 dio dos mas, otras dos en el 2 y otra larga cambiada en los medios, luego dio un pase a pies juntos en los que el toro le salió suelto, posteriormente nuevo lance en el que el capote le resultó enganchado, el toro se le fue, luego nuevo lance, de nuevo el capote le resultó enganchado, remató estos desligados lances con una revolera. Salió Serranito, en este toro muy enrabiado, la plaza estaba que ardía y Serranito saludó montera en mano; en el 1er. tercio el toro iba a su aire todo el rato; hizo un quite por chicuelinas, tras cada una el torero daba una carrerita hacía atrás, la faena la inició con un pase cambiado por la espalda en los medios, el toro se le arrancó desde el 2, siguió con un pase por alto y dos pases por la espalda rematando con un pase de pecho; el toro no humillaba y Serranito le hacía tordo por arriba, posteriormente toreó por el lado derecho dando cuatro rechazos y pase de pecho, por el lado izquierdo se quedaba corto, nueva tanda por el lado derecho sin bajar la muleta, da dos pases y para, en uno bajó la mano y el toro dobló las manos, luego da un pase de pecho, la faena carecía de ligazón, se pone por el lado izquierdo dando un pase y para, el toro estaba ya muy aplomado, no humillando quedándose muy corto por este lado, a los 5'42'' cambia de muleta y sigue en la cara del toro toreando por el lado derecho, el toro se traga dos pases al 3º ya no entra; Serranito está pendiente de los que le dice el apoderado; molinete y rechazazo, en la plaza suenan protestas, el torero está haciendo un arrimón, hace el péndulo, martinete, desplante mordiendo el cuerno; faena larga, pelma, en el 2º encuentro al entrar a matar recibió un tantarantán. La oreja se pidió con muchos gritos, pocos pañuelos; oreja paisana.

Corrida puro jeriñac, donde Paulita se llevó lo menos malo, estando variado con el capote, estético con la muleta pero carente de emoción; Serranito apechugó con la más fea, con el manso no se metió, los otros dos toros no le dieron opción de triunfo, estando valiente.

Luna sigue siendo el más sobresaliente de los toreros aragoneses, ni un solo quite le dejaron, no se estrenó.

Lunes 10 octubre

4º festejo, 3ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, décimo sexto y 5ª corrida de toros de la temporada

5 y media de la tarde.

Miguel Ángel Perera fue cogido en la Plaza de las Ventas de Madrid el sábado de octubre, se celebraba la feria de Otoño, por lo que no puede actuar en

Zaragoza, la empresa puso el siguiente aviso

Toros Zaragoza S.L.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Aviso

Se pone en conocimiento del público que en la corrida de toros del lunes 10 octubre, el matador

Miguel Ángel Perera, al haber presentado parte facultativo ha sido SUSTITUIDO por los matadores de toros

L.A. Gaspar “Paulita”

Paúl Abadía “Serranito”

Zaragoza 9 de octubre de 2005

De igual forma, Manuel Díaz “El Cordobés” se cae del cartel ya que sufrió el domingo 9 de octubre de 2005 una luxación del 1er. dedo de la mano izquierda, en el festejo celebrado en Fuenjirola (Málaga). La empresa puso un aviso con los mismos términos que el anterior, en el que anuncia que Manuel Díaz “El Cordobés” era sustituido por Alberto Álvarez. Este aviso llevaba la fecha de 10 de octubre de 2005.

Por la mañana el tablón de anuncios de corrales se exhibieron las actas correspondientes a los 4 primeros festejos; en el capítulo de incidencias no señalan ninguna.

Tarde nublada, a veces hubo algún claro, con viento del levante, el festejo comenzó con la plaza a “cielo abierto”, a las 6 y media, antes del arrastre del 3er. toro se encienden todos los focos, a la salida del 4º toro echan el toldo, a las 7 y 15, durante la lidia del 5º bis, lo descorren a la mitad.

La plaza se ocupó en menos de tres cuartos de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales. Se plantaron dos pancartas con el texto de las del 1er. día.

Paulita.

De los lances de recibo a su 1º, el toro le salió suelto, posteriormente lanceó a la verónica rematando con una media y una larga a una mano, el toro tomó bien el capote, hizo un vistoso quite; posteriormente el toro no humilló; inició la faena con una pedresina en el centro del ruedo, el toro se le vino desde el 4 a la que siguió un pase por alto con la izquierda, un pase por bajo en el que la muleta le resultó tropezada y un pase de pecho, continuó toreando por el lado izquierdo con la muleta a media altura, rematando la tanda por arriba, la muleta, en los naturales, resultó enganchada; el lado bueno del toro era el derecho, aunque no humilló, el torero dio una templada tanda de derechazos a la que siguió otra, también muy templada, pero abusando de la corta distancia, ahogando la embestida; pausa y oxigenación, tras un molinete da unos derechazos, en el 3º el toro se le para siendo obligado a dar un pase de pecho y un pase por bajo; todo realizado en cercanías sin dar distancia, tras un nuevo descanso y oxigenación, da una trincherilla siguiendo toreando por el lado izquierdo, tras cada pase

tenía que rectificar la posición para colocarse y dar el siguiente pase, la muleta le resultó tropezada, el torero se preocupaba más de componer la figura que torear en la media distancia, tras el cambio del simulado y ponerse un artilugio en la mano derecha, da unos ayudados por bajo, la estocada fue defectuosa. El toro tuvo un buen lado derecho, Paulita le ahogó la embestida, salió a saludar con montera y capote, la faena fue de apuntes, sin dar distancia ni cruzarse.

A su 2º lo recibió con unas estéticas verónicas que remató con una media en el centro del ruedo, el toro era un auténtico inválido, la faena la inició con unos pases por alto, por el lado derecho el toro se defendía, el animal llegó a derrumbarse durante la faena, tanto por el lado derecho como por el izquierdo; durante la faena hubo protestas por dilatarla; no tuvo opción con el inválido, estuvo al borde de estar pelma.

#### Manzanares

Lanceó a su 1º a la verónica sin ganar terreno, todo lo que más hizo fue salir a la 1ª raya, el toro era muy flojo, en la faena de muleta lo muleteó a media altura, el animal se defendía, dando pases por el lado izquierdo sufrió un desarme, escupiendo al toro hacia fuera; toro soso y flojo, torero un tanto desangelado, desgano, colocado fuera de cacho, con la muleta retrasada, el trasteo resultó aburrido.

En el sobrero, que hizo 5º bis, más descarado de cuerna, veleta, nada con el capote, el toro también era un inválido; lo más destacado fueron los pares de banderillas colocados por “El Mangui”, lo intentó cuidar en la muleta, estuvo de enfermero, aburrió, nada de nada, solo probaturas moviéndose mucho el torero. Tarde en blanco para este torero en Zaragoza, como todas las que ha actuado aquí.

#### Alberto Álvarez.

A su 1º lo lanceó a la verónica, el toro pegaba gañafones, toro muy flojo en los primeros tercios, con peligro en la muleta, tanto por el lado derecho como por el izquierdo, el torero tampoco hizo nada por corregir los defectos, incluso tuvo alguna duda, todo transcurrió desligado, voluntad pero nada más, toreando de forma fría, poco relajado e incluso codilleando.

Dejó que le pegaran en varas a su 2º, el tercio de banderillas de este toro fue muy ágil, con la muleta toreó muy despegado, sin quietud, escupiendo al toro hacia fuera; como en la 1ª faena, se le fue uno de los toros menos malo de la corrida, estuvo frío, soso.

#### Serranito.

En su 1º, lo destacado fue llevarlo al caballo con unas chicuelinas al paso, nada en la muleta ya que el toro se rompió la mano izquierda en banderillas, como el torero no es mediático, ni tiene apellido rimbombante, no le devolvieron el toro, como ocurrió el día anterior.

Su 2º toro fue el más potable de la corrida, en tipo de Núñez; lo recibió con una larga cambiada de rodillas, el toro flojeó en el 1er. tercio, en el inicio de la faena tuvo una embestida rebrincada, en los pases de prueba Serranito vaciaba por arriba; en las tandas que dio por el lado derecho puso más voluntad que otra cosa, resultando desarmado, con la muleta en la mano izquierda bajó la mano, pero el flojo toro no lo aguantó yéndose al suelo, puso voluntad, también por este lado, pero toreaba de abajo arriba; continuó con tandas de naturales, pero ayudándose con el simulado y en cercanías, tras cada pase tenía que buscar la colocación para dar el siguiente pase, además de meter pico; vuelve al lado derecho, desde el callejón le indican que corte y que entre a matar, el torero no hace caso y sigue, se pasó de faena, le dieron un aviso



antes de entrar a matar, Serranito estaba enrabiado; pese a los defectos, Serranito estuvo muy valiente y dispuesto, arriesgó bastante teniendo su compensación.

Corrida que se puede compara a los “quites del perdón”, la empresa quiso hacerlo poniendo a tres toreros aragoneses por dos, pero el inventó funcionó mal. El ganado no fue el adecuado, recordemos otra corrida de Camacho donde estrellaron a otros tres toreros aragoneses. Si quieren promocionarlos ¿porqué no los ponen en otras plazas de que tiene la Casa Chopera?

#### Martes 11 octubre

5º festejo, 4ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, décimo séptimo festejo y 6ª corrida de toros de la temporada.

5 y media de la tarde

Por la tarde, en taquillas hay dos avisos, uno por la modificación del cartel, debido al cambio del ganado y otro por la modificación debida a la sustitución de Rivera Ordóñez por Serranito. Así mimo se exhibe una fotocopia de un folio con el membrete del Hospital Provincial, Ntra. Sra. de Gracia con el parte médico emitido por el Dr. Valcarreres <<El diestro Frco. Rivera Ordóñez presenta un cuadro de dolor abdominal, vómitos y fiebre, reconocido a las 14, 30 horas en este hospital, se aconseja su ingreso.>

Los avisos y el parte médico llevan fecha del día 11 de octubre de 2005

Tarde soleada, con alguna nube, agradable temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto”, tras petición de El Juli en el transcurso de esta faena corren el tolo hasta la mitad, el festejo terminó a “cielo abierto”; antes del arrastre del 4º toro, aproximadamente a la 7 menos 10´ se encendieron todos los focos. La plaza llenó su aforo, sin llevarse a poner el no hay billetes.

En el tablero informativo electrónico, anuncian antes de comenzar el festejo <<Según parte médico presentado en la mañana de hoy, a las 14h 30´ ha debido ser ingresado en el Hospital provincial el diestro Francisco Rivera Ordóñez; quedando el siguiente cartel: 3 toros de la ganadería de Garcigrande de Salamanca, divisa blanca y roja y 3 toros de la ganadería de Esteban Isidro, de Salamanca con divisa amarilla y encarnada, para los matadores El Juli, Eduardo Gallo y Serranito>>.

Se colocó poco rato la pancarta Zaragoza de 1ª sin Compés; y sin Chopera.

En la plaza hubo protestas al aparecer los diestros por la puerta funcional, igualmente hubo protesta durante la lidia del 1er. toro, durante la lidia del 2º toro, que arreciaron al romperse, en la faena, la mano izquierda, durante la lidia del 5º toro, además se tiraron almohadillas al ruedo tras la 1ª entrada al caballo, también en el borracho 5º bis; hubo bronca en la plaza durante la lidia del 5º tris al cambiarse el 1er. tercio y en el tercio de banderillas se tiraron almohadillas al ruedo antes del arrastre del 6º toro; tras retirarse los matadores arreció el lanzamiento de almohadillas, habiendo bronca a la empresa.

El presidente, antes de de las devoluciones tiraba de teléfono para ponerse en contacto con el delegado y consultar con la empresa las devoluciones antirreglamentarias, claro la empresa accedió, el horno no estaba para bollos, además el torero era de la casa.

No se a que vino los simulacros que hubo de regar la plaza, echaron muy poco agua tras la devolución del 5º bis, en los terrenos del 2, 3 y 4, no regaron ni para quitar el polvo, sería para enfriar un poco los ánimos

### El Juli

Nada con el capote en su 1º, la faena la inició con unos pases por alto rematándolos con una trinchera, sacó al toro a los medios con unos pases de tirón, allí toreó adoptando postura de equilibrista con la muleta a media altura por el lado derecho, cuidando que no se cayera el toro, prosiguió por este lado retrasando la muleta, el animal no tenía mala embestida por este lado, en tandas posteriores de rechazos la muleta le resultó enganchada, luego en nueva tanda de pases con la mano derecha bajó la mano, pero tras cada pase tenía que rectificar la posición y colocarse para dar el siguiente, cerró la tanda con dos pases de pecho, con la muleta en la mano izquierda dio una tanda de naturales que cerró con un afarolado y pase de pecho, en esta tanda El Juli bajó la mano, el toro también iba bien por este lado, en naturales posteriores la muleta le resultó enganchada en alguna ocasión, posteriormente dio un circular invertido, adoptando postura de camarero da un molinete y dos rechazos, la muleta resultó tropezada, acertó distancias y cada tras cada pase tenía que rectificar para buscar colocarse para dar el siguiente pase, continuó toreando por este lado derecho cerrando la tanda con dos pases de pecho, uno por cada lado, cerrando la faena con unos ayudados por bajo, en ellos recibió un golpe en la cara con una banderilla, no mató bien, al sonar palmas salió al tercio a saludar con montera y sin capote. El Juli cuidó al toro, se le vino arriba en la faena toreando despegado y en cercanías de forma acelerada, resultando la muleta enganchada, solo destacar algún natural, estuvo por debajo del encastadote y noble animal.

Nada con el capote en el recibo a su 2º toro, hizo un quite dando una caleserina y gallosina, llevando al toro al caballo para la 2ª entrada por tapatías, la faena la inició con unos pases por alto sacando al toro a los medios, para luego torear a base de rechazos con la muleta a media altura, el toro estaba muy aplomado, con la muleta en la mano izquierda toreó a base de mono pases en los que la muleta resultó enganchada e incluso, escupía al toro hacia fuera, oyó protestas, la faena no alcanzó altura, mató con el típico saltito, mal. No fue El Juli de otras ocasiones que ha venido a Zaragoza, no tuvo la claridad de ideas de otras veces, no se si influiría en ello el que, de buenas a primeras, abriera el cartel.

### Eduardo Gallo.

Intentó, a su 1º, lancearlo a pies juntos, el toro, de salida se dio un fuerte golpe contra las tablas del 4 acusándolo, flojeó de manos, l inicio de faena vuelve a blandear, se va al suelo rompiéndose la mano izquierda.

Para matar un segundo toro tuvieron que saltar al ruedo hasta 4 toros. En el toro de Herederos de Manuel Santos Alcalde, que no metía mal la cara, lo lanceo desconfiadamente, el toro también embestía bien en la muleta, el torero en la faena toreó por el lado derecho con la muleta a media altura sacándola por arriba, en algún pase resultó enganchada, con la muleta en la mano izquierda escupía al toro hacia fuera, además de torear muy despegado, nueva tanda de naturales que remata con un pase de pecho y pase por alto, luego dio un circular invertido con la mano derecha y pase de pecho con la izquierda empezando a torear por alto todo el rato además de citar con mucha voz. Dio muchos pases, casi todos por arriba, no se acopló al buen son que tuvo el toro, saludo, entre división de opiniones con montera y capote.

Serranito.

Apechugó con el lote que le tocó en suerte a Rivera Ordóñez, salió con vestido y trebejos prestados por Paulita e Ignacio Ríos, hizo el pasefello desmonterado, llevaba un esparadrapo en la frente, posiblemente para disimular ya que la montera no era la suya.

Nada con el capote en su 1º, en la muleta el toro quedó gazapón, toreando por el lado derecho, en las primeras tandas tras cada pase tenía que buscar la colocación para dar el siguiente, posteriormente se distanció mucho, para acercarse lentamente y dar tandas de derechazos muy lucidas; con la muleta en la mano izquierda, a los 3'50'' de faena, en el 1er. pase sufre un revolcón, vuelve rápidamente a la cara del toro, pareció que el revolcón despertó al torero, volviendo a dar unas buenas tandas de derechazos, sacando la muleta por debajo de la pala del cuerno, mejor fue la 1ª tanda que la 2ª, ya que en esta segunda no se quedaba colocado para dar el siguiente pase; una tercera fue larga y ligada, sacando la muleta por abajo, posteriormente la faena bajó; tras un molinete y un derechazo sufre el torero un desarme, se precipitó al matar perdiendo la oreja.

Toda la lidia de su 2º, el toro fue a su aire, de forma distraída, sin humillar; lo único que pudo hacer el torero es estar valiente, citando con zapatillazos y mucha voz; al torear por el lado izquierdo sufrió un desarme, después se ayudó, por este lado, con el simulado; abrevió con el manso.

Corrida que fue un fiasco, pese al éxito taquillero.

Miércoles 12 octubre

Día de Ntra. Sra. del Pilar, 6º festejo y 5ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, décimo octavo festejo y 7ª corrida de la temporada.

6 de la tarde corrida televisada por TVE<sub>1</sub>

Tarde nublada, amenazaba lluvia, antes del comienzo de la corrida se encendieron todos los focos. Se comenzó a “cielo cerrado”, en la vuelta la rueda de Salvador Vega aproximadamente a las 7 y diez abren y cierran el toldo; tras entrar a matar la 3ª vez Ponce al 4º, aproximadamente a las 7 y media, descorren el toldo un tercio; antes de salir el 5º toro, aproximadamente a las 8 menos veinticinco, cierran el toldo, acabando la corrida a “cielo cerrado”. Al ser corrida televisada, en tablas del 3 abren una especie de gatera para una cámara.

La plaza casi se llenó.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Enrique Ponce.

A su 1º lo lanceó a la verónica en el tercio, no ganó terreno, remató los lances con una media y una revolera, posteriormente el toro fue a su aire, en la faena de muleta toreó por el lado derecho presentando la muleta en V, las tandas de pases fueron muy cortas, dio tres por este lado derecho, al torear por el lado izquierdo, al primer pase el toro dobló las manos, en el 2º pase, el torero estaba descolocado y sufre una colada, Ponce no se acoplaba con la embestida del animal, continuó toreando por el lado izquierdo llevando la muleta alta, para posteriormente torear de abajo arriba, los pases resultaban desligados, posteriormente citó de frente con la muleta retrasada; luego, tras un molinete toreó a base de derechazos con cierto grado de encimismo, remató esta tanda con dos pases de pecho, el 2º resultó muy despegado, después vuelve a torear por el lado izquierdo para meter pico y ayudarse con el simulado, tras el cambio del estoque

dio unos doblones por bajo; no mató bien, salió a saludar con montera y sin capote, en la plaza se escuchó algún pito. Ponce, en este toro se confió muy poco toreando con la muleta a media altura rematando los pases por arriba, al torear por el lado izquierdo tuvo alguna duda, no se acopló.

Se 2º toro fue recibido con palmas al aparecer en el ruedo, estuvo “variado” en el recibo, verónica, chicuelita, media verónica y revolera en el centro del ruedo; no bajó el capote para llevar al toro al caballo; inició la faena con unos pases por alto con la rodilla flexionada, luego dio unos pases por bajo parra seguir con dos pases por alto con la mano izquierda; en este inicio, el toro tuvo embestida franca, aunque sin humillar, posteriormente a pies juntos dio una tanda larga y ligada de derechazos que remató con un buen pase de pecho; siguió toreando por este lado derecho dando una buena tanda de dos redondos y dos circulares, tras un molinete el toro se le fue a tablas, la faena fue a menos, el toro rehusaba la pelea, lo sacó de tablas con unos pases de tirón, el toro estaba como acobardado, aún le sacó algún derechazo dejándole la muleta en la cara, aún así en dos ocasiones el toro se le quiso ir a tablas, dando un derechazo y un cambio de manos por delante para prolongar el recorrido y pase de pecho con la izquierda, el toro se le fue definitivamente a tablas del 4, lo sacó al tercio y al 2º pase con la izquierda el toro se vuelve a la querencia de tablas, en este terreno dio una trincerilla y un pase de pecho, pases por alto, desplante tocando el asta con la mano, en los pases por alto ya el toro no pasaba, acabó con un abaniqueo; tardó en entrar a matar, no mató bien, salió a saludar con montera y sin capote, de la Viña le ofreció el capote para que diera la vuelta al ruedo, el matador la desestimó. Lo único destacable de la faena fueron las tandas en redondo, dejando la muleta en la cara, resultaron estéticas y templadas, posteriormente en tablas porfión, demasiado porfión.

Los taurinos han querido vender el artículo diciendo que Ponce se “apuntó” a esta corrida de “gran trapío”, este recurso lo ha hecho algún matador en plazas de importancia, apuntarse al toro grande, aunque no ande, para que no se le diga que torea gatadas, pero más que el tamaño de los animales importa el contenido, estos toros fueron descastados.

#### Antonio Barrera.

Nada con el capote en su 1º, durante toda la lidia el toro fue a su aire, recibiendo excesivos capotazos, no se hicieron con el toro; tras desabrocharse el chaleco, comenzó la faena con unos pases con la derecha, el toro se le venció por este lado, el toro mostraba tendencia a tablas, posteriormente toreó por alto; el toro humillaba muy poco, Barrera presentaba la muleta en V; dando una tanda ligada de tres derechazos que cerró con un pase de pecho, luego dio otra tanda de derechazos dando distancia, en algún pase la muleta le resultó tropezada, posteriormente el toro se paró, recurriendo el torero a las cercanías, al intentar bajar la mano, el toro dobló las manos; con la muleta en la mano izquierda la muleta resultó tropezada, el toro quiso regir la pelea, los enganchones de la muleta se sucedieron volviendo a torear por el lado derecho en cercanías, el torero le ponía voluntad, en las postrimerías de la faena, en un derechazo, el toro le empala y se lo hecha a los lomos, el lidiador Pepin Monje fue al quite y, el manso, en un arreón lo tira al suelo y se encela con él infiriéndole una cornada grave; sucedía esto a los 6'25" de faena; Barrera volvió a la cara del toro para torear por el lado izquierdo ayudándose con el simulado. El toro midió mucho en la muleta, nunca fue metido en ella, a pesar de que Barrera se la dejaba en la cara. El torero estuvo valeroso.

Nada con el capote en su 2º; el toro fue a su aire, en manso, inició la faena con unos pases de castigo en los que el toro embistió rebrincado, posteriormente

dio tres rechazos, para seguir con una valiente tanda de de 5 rechazos rematada con el pase de pecho, siguió toreando por este lado y en la tanda siguiente el toro se la fue al suelo; con la muleta en la mano izquierda probó ayudándose del simulado, volviendo al lado derecho dando dos tandas. El torero estuvo valiente ante un toro que cabeceaba mucho y embestía rebrincado, le tropezó bastante la muleta, hubo aceleración y brusquedad.

Salvador Vega.

Lució un vestido muy descargado de oro, sobre todo la taleguilla.

A su 1º lo lanceó muy bien a la verónica, ganado terreno, remató con media verónica; para la 2ª entrada al caballo dejó al toro en suerte con una estético recorte; inició la faena con unos pases por alto y por bajo con la mano izquierda con la rodilla flexionada, trincherillas, sacándolo a los medios; aquí dio una buena tanda de rechazos que remató con un pase de pecho muy despegado; prosiguió con nueva tanda de rechazos desmayados, siguió con otra tanda larga y ligada de pases con la derecha, que cerró con un circular y un pase de pecho, por este lado derecho el toro casi hacía el avión; con la muleta en la mano izquierda dio una templada tanda de naturales, pero haciendo un toreo lineal; volvió al lado derecho para dar cuatro rechazos en los bajó la mano; tras un cambio de manos dio unos estéticos ayudados por alto; no mató bien. Faena fundamentada en el lado derecho, fue la más estética de la feria hasta ahora.

Nada con el capote en su 2º, el toro estaba atacado de kilos, en el inicio de la faena tuvo una embestida rebrincada, el torero dio una tanda ligada de 4 rechazos dejándole la muleta en la cara obligando a humillar al toro, posteriormente la faena decayó, el toro comenzó a tardear, no había ligazón, en una tanda posterior al 4º pase el toro “amorrizó”, en otra tanda la muleta resultó tropezada, hizo un vistoso cambio de muleta de mano por atrás y pase de pecho con la izquierda; por el lado izquierdo fue algo gazapón; los pases no resultaban ligados resultando la muleta enganchada; vuelve al lado derecho sacando tres rechazos, intentó dar pases citando de frente con la muleta en la izquierda a un toro que estaba ya muy aplomado, el toro acabó por irse a tablas del 8; la faena no adquirió el vuelo deseado.

Jueves 13 octubre

7º festejo y 6ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, décimo noveno festejo y octava corrida de toros de la temporada  
5 y media de la tarde.

Por la mañana se exhibió el acta de la corrida del día 11 de octubre, igualmente, en la mañana acudieron políticos a corrales, por allí aparecieron representantes del PP (José Atarés), PSOE (Carlos Pérez Anadón), del PAR y de la CHUNTA, fueron a almorzar.

Tarde nubosa y lluviosa, el festejo se celebró a “cielo cerrado”, a las 5 menos 5´ se encendieron la mitad de los focos, a las 5 y 17´´ se encendieron todos los focos, durante la vuelta al ruedo del El Fandi, aproximadamente a las 6 menos 20´ abren el toldo a un tercio, finalizando así la corrida con todos los focos encendidos. La plaza casi se llenó.

Se lanzaron octavillas.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Miguel Abellán.

Cuando se dieron los carteles en esta corrida estaba anunciado El Cid, días más tarde corta la temporada, la empresa coloca a Abellán.

En el 1er. lance que dio a su aovillado primero, resultó desarmado, posteriormente nada con el capote, inició la faena con unos pases por alto y a media altura, el torero adoptaba una postura de equilibrista, se distanció bastante, pero el torete no se arrancó, tuvo que acortar distancias, dando una tanda de derechazos que remató con un pase de pecho por al lado izquierdo, vuelve a distanciarse, para lentamente acercarse y da una tanda de derechazos toreando de abajo arriba, realizando un cambio de manos de la muleta por delante y posterior pase de pecho; el torero seguía adoptando postura de equilibrista, tras un molinete da una tanda de derechazos presentando la muleta en V, citando con mucha voz, vuelve a dar otra tanda de derechazos con las mismas características que la anterior, cambio de muleta de mano por detrás y pase de pecho con la izquierda, se vuelve a distanciar el torero, en la faena hay poca emoción; con la muleta en la mano izquierda toreó metiendo pico, sin bajar la mano, toreando de abajo arriba, recurrió a las cercanías dando los pases escupiendo al toro hacia las afueras, se le protestó en esta fase de la faena, recurre al arrimón que es igualmente protestado, no se valoraba nada por la poca presencia del toro; mató con turquí, se enrolla la muleta en el estaquillador. Faena muy vulgar, además de colocarse muy despegado.

A su acochinado y zambombillo 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, el toro se le fue suelto, luego lanceó a la verónica rematando con una revolvera; en la 2ª entrada del toro al caballo estuvo mal colocado; inició bien la faena con unos ayudados por bajo dados con la mano izquierda, luego toreó dando distancia dando una tanda de cuatro derechazos que remató con el pase de pecho, adoptó postura de equilibrista, luego, la faena ya decayó toreaba de abajo arriba resultando la muleta enganchada en varias ocasiones, remato la tanda con un hipase de pecho, con la muleta en la mano izquierda, en los pases escupía al toro hacia fuera, no quedándose colocado para dar el pase siguiente teniendo que buscar la colocación, prosiguió por este lado izquierdo haciendo un toreo muy lineal, cerrando la tanda de naturales con un molinete invertido y un pase de pecho, el toro ya estaba muy parado, el torero toreó por el lado derecho a base de pases por alto con la rodilla en tierra, de pie torea dando derechazos vaciando por arriba para Lugo ponerse de rodillas dando pase por alto, se adornó con un abaniqueo. Al entrar a matar recibió un golpe en el muslo derecho, tras dar la vuelta al ruedo, que se regaló, pasó a la enfermería. La faena fue ni fu ni fa, sino todo lo contrario.

El Fandi. Hizo el paseíllo muy retrasado, luciendo u vestido más de subalterno que de matador.

Su 1er. anovillado toro fue recibido con protestas, nada con el capote, durante la suerte de varas estuvo mal colocado, puso banderillas el 1er. par fue el de la moviola clavando a cabeza pasada cayendo los palos traseros, a la salida del par dio una carrera hacia atrás, en el 1er. intento de colocar el 2º par, el toro no le embiste, recurriendo al jugueteo posteriormente clava al cuarteo, por el lado derecho, a la salida le tiene que quitar el toro de encima, cerró el tercio con par al violín; en los pases de prueba del inicio de la faena el torete quiso rehusar la pelea, le cambió de terrenos, tras lo cual da una tanda de cinco derechazos que remató con dos pases de pecho, uno por cada lado, toreó con la muleta a media altura, tras un molinete da una nueva tanda de derechazos, con la pierna retrasada, descargaba la suerte que remató con dos pases de pecho, uno por cada lado, además de descargar la suerte toreaba de abajo arriba, nueva

tanda en la que estaba descolocado, al 2º pase sufrió una colada; con la muleta en la mano izquierda da un pase por arriba con la pierna retrasada, nueva tanda por el lado izquierdo, al 4º pase sufre una colada, el torero estaba descolocado, no cargó la suerte y sin bajar la mano; luego vuelve al lado derecho dando tres rechazos y un pase de pecho por el lado derecho y otro por el lado izquierdo, continuó por este lado, tras una capeina da rechazos estando descolocado escupiéndolo al toro hacia fuera, tras el cambio del simulado da un molinete de rodillas y alguno de pie. Le pidieron una oreja, el presidente estuvo bien, aguantó la petición concediéndola cuando las mulillas llegaban al toro. El Fandi no estuvo bien, ni en capote, ni en banderillas ni con la muleta, donde citaba fuera de cacho, pierna retrasada etc.

A su 2º, más descarado de cara, lo recibió con una larga cambiada de rodillas, le colocó banderillas, a cabeza pasada, en el 3er. par, por los adentros, le faltó toro colocando un palo solo, se cambia el tercio y coge otro par y el palo que estaba en la arena, tras pedir permiso, entra por los adentros y dando el salto de la gamba coloca el trío de palos; en el inicio de la faena el toro era codicioso, con movilidad, da una tanda de rechazos cambio de muleta de mano por atrás y pase de pecho con la izquierda, no bajó la mano, continuó toreando por este lado pero dando pase atrás, al 4º pase sufre una colada; con la muleta en la mano izquierda se ayudó con el simulado, escupía al toro hacia fuera, siguió toreando por este lado aburriendo al toro que se fue a tablas, lo saca a los medios con unos pases de tirón, continuando toreando por el lado izquierdo, no decía nada el torero, vuelve a torear por el lado derecho haciéndolo descolocado, al 2º pase sufre una nueva colada, vuelve al lado izquierdo, al 2º pase que da por este lado, el toro se le va a tablas; mató, dando un salto, con una buena estocada; salió a saludar con montera y sin capote. Demostró que iba el 1º en el escalafón, pero más por la cantidad que por la calidad.

#### Sebastián Castella.

A su 1º lo lanceó muy bien, remató con media verónica y una larga a una mano; hizo un quite por chicuelinas, muy buenas, que remató con una revolera, en las chicuelitas clavó los pies en la arena manejando el capote con gran suavidad, el toro se lesionó la mano izquierda siendo devuelto a corrales.

Corrió turno y salió el que tenía que hacerlo en 6º lugar, lo lanceó a la verónica rematando con una media; el toro era un manso de libro, se escapó de las viudas de milagro; inició la faena sentado en el estribo del 3, dándole un pase por alto, el toro salió suelto, luego le vuelve a dar otro pase por alto sentado en el estribo, para seguir con unos doblones con la izquierda que remató con un pase de pecho con la misma mano, por el lado derecho el toro llevaba la cara más alta que el estaquillador, dio una tanda de rechazos resultando la muleta enganchada, en el pase de pecho, por el lado izquierdo, de remate, fue desarmado, continuó toreando por este lado rechazando, dando muchos pases, la muleta le resultaba enganchada, tras el cambio del simulado y en la preparación para entrar a matar, vuelve a resultar desarmado. Castella estuvo con valor, se jugó el tipo ante un manso que requería otra faena que no fuera artística, de poder, torearlo a base de los pies etc.

Su 2º era el 1er. sobrero, saltó dos veces al callejón, era también un manso; la faena la inició dando dos pase por alto con la izquierda, para dar uno por bajo y una trincherilla, para luego torearlo por el lado derecho dando una buena tanda de rechazos, continuó por este lado y al 2º pase el toro se le fue al suelo; la faena no alcanzó vuelo, por el lado izquierdo el toro tenía un recorrido corto, el torero recurrió al arrimón adornándose haciendo el péndulo. Mató mal.

No tuvo suerte esta tarde este buen torero.

Viernes 14 octubre

9º festejo y 7ª corrida de toros de a feria y del 2º ciclo, vigésimo primer festejo y novena corrida de toros de la temporada  
5 y media de la tarde

Televisada por la Televisión Autonómica de Castilla La Mancha

Tarde lluviosa, el festejo se celebró a “cielo cerrado” y con los focos encendidos. La plaza se ocupó en más de media plaza sin llegar a los tres cuarto de su aforo...

Se lanzaron octavillas, se plantó la pancarta << Zaragoza de 1ª, sin Compés y sin Chopera>>.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Al finalizar la corrida se lanzaron almohadillas en señal de protesta.

El presidente estuvo firme en no conceder la 2º oreja a Ferrera.

El presidente debió devolver al 5º toro a corrales

Antonio Ferrera.

A su 1º lo lanceó a la verónica, utilizando un gran capote, ganando terreno, remató con media; puso banderillas, el par más aseado fue el 3º al quiebro, a la salida jugueteó con el toro; la faena de muleta la inició sacando al toro de las tablas del 7 llevándolo a los medios, en este terreno dio derechazos llevando la muleta a media altura, continuó toreando por este lado pero metiendo pico estando colocado muy despegado, con la muleta en la mano izquierda abusó del toreo centrífugo en las dos tandas que dio por este lado, vuelve al lado derecho, el toro quería rehusar la pelea, terminó yéndose a tablas del 6, allí Ferrera dio derechazos presentando la muleta en V, el torero se jaleaba solo, alargó la faena y se le protestó, mató de una buena estocada en el tercio de toriles. Toreó de forma muy rápida, con mucha voz, descolocado, metiendo pico. Dio una lenta vuelta al ruedo, protestada en su inicio, al saludar al término del recorrido escuchó pitos. Debería torear con la misma lentitud que dio la vuelta.

A su 2º lo recibió con unos lances a la verónica, el toro fue cuidado en varas, a la salida del 2º par de banderillas tropezó y el toro le saca el corbatín del chaleco, a continuación se quita el corbatín poniéndoselo en el brazo izquierdo, tras poner el 3er. par, al cambio, y tras un recorte tira el corbatín, como si fuera una anilla, para introducirlo en el asta izquierda, tras quitarse el corbatín Ferrera estuvo “despechugado”, el toro fue bueno, tuvo temple y recorrido, inició la faena con unos pases por bajo por el lado izquierdo, para posteriormente torear por el lado derecho, los pases los daba de abajo arriba, estando colocado despegado, en la 2ª tanda por este lado y al 3er. pase sufre una colada, estaba descolocado citando con mucha voz, toreando de forma muy rápida, con la muleta en la mano izquierda abusó del pico, igualmente estuvo muy despegado, al 3er. natural sufrió un desarme, tras recoger la muleta sigue toreando por este lado, igualmente muy rápido, con toreo centrífugo, vuelve al lado derecho dando circulares que remató con un pase del desprecio, tras el cambio del simulado dio pases por el lado izquierdo vaciando la embestida por arriba, dio una estocada desprendida. Ferrera toreó muy revolucionado, citando con mucha voz. El presidente sacó muy rápido el pañuelo para otorgar la 1ª oreja, dando lugar a que se solicitara la 2ª con gritos de otra, otra.



Antón Cortés.

Su 1er. toro fue un manso de solemnidad, el torero iba detrás del toro, en los pocos pases que dio se quería poner “bonito”, trinchera por aquí, trinchera por allá, no sujetar al manso, mató como pudo.

Su grandon 2º debió ser devuelto a corrales por inválido, en la muleta intentó cuidarlo, intentó torear por el lado izquierdo ayudándose del simulado, por el lado derecho también cuidó al animal, pero aquello era muy aburrido, agradecí que abreviara.

Serafín Marín.

A su 1º lo lanceó bien a la verónica, remató con una media en el tercio, el toro fue todo el rato a su aire, en los primeros tercios el toro humilló bastante; Marín inició la faena con unos ayudados por alto dados por el lado derecho, sufrió un desarme y achuchón, este inicio de la faena fue la clave de lo que vino después, el toro no se sintió sometido, ya no humillaba, el torero toreó por el lado derecho pero sin bajar la mano, en tanda posterior la muleta resultó enganchada, toreó por el lado izquierdo de forma muy despegada haciendo un toreo centrífugo, toreando por este lado sufrió dos desarmes más, el torero no se acoplaba con el toro, vuelve al lado derecho para dar la impresión de que estaba enrabiado, luego por el izquierdo recurrió al arrimón, aquello no cogió vuelo, cerró la faena con cinco manoletinas, mató de un bajonazo yéndose de la suerte.

Nada con el capote en su 2º, en los lances por el lado derecho el toro le salió suelto marchándose donde no le molestasen, en los pases por alto del inicio de la faena la muleta le resultó enganchada, luego, al torear por el lado derecho sufrió continuos enganchones; el toro era gazapón, hizo un solo intento de torear por el lado izquierdo, volvió al lado derecho, al ver que no había nada que hacer abrevió.

Sábado 15 de octubre.

Décimo festejo, 8ª corrida de toros, y última, de la feria y del 2º ciclo, vigésimo segundo festejo, décima y última corrida de toros de la temporada.

5 y media de la tarde.

Tras una mañana lluviosa, la tarde fue soleada con temperatura fresquita; la corrida se celebró a “cielo abierto”, antes del arrastre del 3er. toro, aproximadamente a las 7 menos 20', se encendieron la mitad de los focos.

La plaza se ocupó, casi, en los tres cuarto de su aforo.

Se tiraron octavillas y se plantaron dos pancartas << Zaragoza de 1ª, sin Compés ni Chopera>>, <<Chopera estás dejando la plaza como una tomatera>>.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

La presidencia estuvo bien en no conceder el indulto, aparte de las características dichas del toro, pareció que la petición fue un tanto organizada, los primeros focos aparecieron por los tendidos 6-7, desde el callejón se pidió, el hijo del ganadero, Rafael Corbelle, etc.

Pepín Liria.

Al 4º lance de recibo que dio por el lado izquierdo a su 1er. toro, resultó desarmado; posteriormente el toro fue a su aire, el peón Ecijano II, también resultó desarmado, el toro llevó una lidia con mucho desorden; la faena la inició sacando al toro a los medios con unos pases por arriba, el toro con anterioridad humillaba muy poco, en

los medios dio dos tandas de derechazos, la 2ª la cerró con dos pases de pecho; el toro tenía genio, Liria, estaba valiente, pero vaciaba y remataba los pases por arriba, luego rectificó esto, pero toreó muy rápido en las tandas de derechazos que dio bajando la mano, el toro salía con la cara alta; el toro por el lado izquierdo gazapeó, en el primer pase por este lado Liria sufrió una colada, posteriormente, por este lado, se ayudó del simulado; luego volvió al lado derecho; no se acopló con el toro, que tuvo mucho que torear.

A su 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, posteriormente lanceó a la verónica rematando con una media; tras brindar al público desde los medios, inició la faena de rodillas en este terreno, dando un pase por alto y un pase de pecho en la que el toro se arrodilló, ya de pie da un pase por alto para luego torear a base de derechazos, en la 1ª tanda llevó la muleta alta, en la tanda siguiente dio distancia, la tanda fue 4 derechazos rematando con un pase de pecho; tras lo cual descanso, oxigenación y pasmito, el toro tenía buen son y prontitud, la tanda posterior la dio muy despegado, remata con un pase de pecho; luego, con la muleta en la mano izquierda da una tanda corta, toreando de abajo arriba, prosiguió toreando por este lado, pero muy despegado, la muleta sufrió enganchones; siguió por este lado izquierdo dando una tanda de cuatro naturales que cerró con dos pases de pecho, cerró con dos circulares invertidos por el lado izquierdo. En la faena abundaron los enganchones de la muleta, la faena fue un tanto irregular, abusando del pico llevando la muleta alta, cosechó división de opiniones.

#### Luís Miguel Encabo.

En los primeros lances de su 1º, el toro dobló las manos, en la plaza se escucharon protestas, nada con el capote, hizo su quite y otro replicando al que había hecho Millán; hizo un sobrio tercio de banderillas, sin carreras, sin saltos ni recortes; la faena la inició con unos ayudados por alto, pase de pecho y trincherilla, todo con la mano izquierda, continuó toreando con esta mano dando unos naturales de abajo arriba, posteriormente se ayudó del simulado para torear por el lado izquierdo, abusando del pico y de esta ayuda en 4 tandas que dio; prosiguió toreando por este lado paro escupiéndolo el toro hacia fuera, acabó adornándose con una trincherilla y pase de pecho. A este toro, encastado, lo toreó con bastantes ventajas; salió a saludar con montera y capote, hizo intento de dar la vuelta al ruedo, no se le dejó, estuvo en “Encabin”.

Y salió el feo Aseadillo, fuera del tipo de los que habían salido con anterioridad, casi más en jandilla que en Núñez o torrestrella, en capotes ya demostró su buena condición, tras la 2ª entrada el propio Encabo solicitó el cambio de tercio, no hubo ningún quite artístico en este toro, en banderillas el matador no estuvo muy afortunado, la faena la inició con unos pases por alto sacándolo al tercio; el torero se distanció mucho, el toro, nada más llamarle la atención con la muleta, se arrancó galopando, franqueza y templanza, Encabo le dio una tanda de cuatro derechazos ligados y pase de pecho; vuelve a distanciarse el torero, al mínimo cite el toro se arranca con nobleza, dando el torero una buena tanda de derechazos, aquello tomaba vuelo, el torero, al menos uno del escalafón, se decide a lucir al toro con una tanda dando distancia, el toro al mínimo toque se arrancaba con alegría, galopando; en la 1ª tanda por el lado izquierdo dio distancia, fue buena pero más corta de las que dio por el lado derecho; en la tanda siguiente con la izquierda se ayudó del simulado, tras dos tandas por el lado izquierdo, vuelve al lado derecho, tanda de 4 derechazos y pase de pecho por el lado izquierdo, el toro hizo el avión por este lado derecho, descanso y paseo del torero, en la siguiente tanda por el lado derecho, dando distancia, el toro ya tardó un poquito mas en arrancarse, quedándose un poco corto por este lado, la tanda fue corta,

de dos pases, que remató con dos pases de pecho; el lidiador le lleva el estoque a los 6'52'' de faena, tras cambiar el simulado el toro se volvió a arrancar de lejos, Encabo dio unos afarolados con la izquierda que remató con un pase por bajo; se empezaron a oír voces de indulto, Encabo vuelve a torear por el lado derecho, dando una tanda de 4 derechazos y pase de pecho, el indulto se solicitaba ya de forma casi mayoritaria, el torero continuó torear por el lado izquierdo dando tres naturales y pase de pecho, la gente empieza a hacer gestos para que no lo mate, a los 10'10'' Encabo intenta montar la espada, pero el griterío era enorme, siguiendo dando pases, la presidencia a los 10'40'' le manda un recado, el torero siguió dando pases con la izquierda, por fin se decidió a perfilarse y entrar a matar, la plaza era un garygay; cobró una buena estocada. Toro excelente para el torero, que lo lució; vuelta merecida al toro; al terminar la vuelta el torero sacó a saludar al ganadero, la salida a hombros junto al mayoral de la ganadería, un exceso.

Jesús Millán.



Hizo el paseíllo muy retrasado.







Su 1er. toro, al 2º lance que recibió, por el lado izquierdo, desarmó a Millán; posteriormente lanceó a la verónica rematando con una revolvera; buen inicio de faena con unos pases por bajo y la rodilla flexionada, para luego, tras descalzarse, torear por el lado izquierdo, la 1ª tanda fue larga, pero presentó la muleta en V, escupiendo al toro hacia fuera, prosiguió por este lado pero torear de abajo arriba rematando con pase de pecho en el que la muleta resultó enganchada, continuó por el lado izquierdo metiendo pico a tope, la faena no tomó vuelo, fue amenos, desligada, el toro se tragaba el 1er. pase, el 2º no; tras un molinete, el torero intentó torear por el lado derecho, pero no estaba confiado; tras un trincherazo da dos derechazos; tras cambiar el simulado da unos ayudados por alto con la izquierda, unos naturales y un circular invertido que resultó deslucido. Millán acusó la inactividad.

Cuando salió su 2º había un altercado en el tendido 8, lo lanceó a la verónica, intentó hacer un quite, en el remate casi el toro se lo echa a los lomos; el toro fue muy mal lidiado; la faena la inició bien con unos doblones por bajo con la rodilla flexionada, la faena la inició en terrenos del 7, luego lo sacó a los medios, allí toreó por el lado derecho sin bajar la muleta y dando poca distancia, en tanda posterior de tres naturales da un circular en el que la muleta resultó enganchada, daba poco sitio; la tanda posterior fue buena, luego Millán se quitó las zapatillas recurriendo a torear en cercanías por el lado izquierdo, no daba sitio, ahogó la embestida; este toro, que fue el más bravo de la corrida tuvo muy mala suerte, Millán no se enteró de lo que tuvo delante, estuvo por debajo del toro. 1º saludó desde tablas y luego desde el tercio escuchando pitos.

**Festejo Mixto 9 octubre**

**Ganado**

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de orejas	Divisa	Zona de pasto	Reses que salieron al ruedo
9 octubre	Murube 	13/10/1848	Murube-Urquijo	Horqueta en ambas	Grana y negra	Utrera, Sevilla	2 toros
	Daniel Ruiz 	20/9/1914	Jandilla	Zarcillo en ambas	Amarillo y verde	Alcaraz Vianos. Albacete	5 novillos, uno devuelto

Ganadería	Nombre	Número	Peso	Edad	Lugar de lidia	Capa	Arrastre	Rejoneador	
Murube 	Coletudo toro	41	494	4 años 8 meses (2/01)	1º	Negro bragao	Ovación	Hermoso de Mendoza, 2 orejas	
	Rejones de castigo: 2 Banderillas largas: 4 Cortas: 3 ½ rejón Carifosco, anovillado, desmochado, poca presencia para una plaza de 1ª categoría. Encastado, no dejó de embestir, noble								
Daniel Ruiz 	Marisquero novillo	50	465	3 años 6 meses (4/02)	2º	Castaño, vara + vara	Palmas	Daniel Cuevas, silencio	
	Ojinegro, sospechoso de manipulación de astas, echó las manos por delante al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo sin cabecear con la cabeza a media altura, en la 2ª entrada puyazo con la cara alta, sin cabecear; se dolió en banderillas, encastadito en la muleta, de buena condición, no se le dio distancia, en la corta distancia protestaba.								
	Tunante novillo	24	490	3 años 9 meses (1/02)	3º <b>Devuelto</b>	Negro listón Vara derribando		Cayetano	
Cómodo de cabeza, sospechoso de manipulación de astas, tendencia a ser gacho, de los lances de recibo salió suelto, en la 1ª entrada recibe un puyazo derribando, se enceló con el caballo, al sacarlo del caballo y tras un capotazo del lidiador, clava las astas en la arena dando una vuelta de campana completa, se levanta con la mano izquierda lesionada, en la plaza hubo protestas siendo devuelto a corrales. Se le vio buenas condiciones, para el torero el novillo									
Murube 	Puñalero novillo	32	500	4 años (10/01)	3º bis, 1er. sobrero	Negro listón Vara + picotazo	Palmas	Cayetano, oreja	
	Salió suelto de los lances de recibo, bizzo del izquierdo, cómodo de cuerna, a instancias del peón Chocolate se da un golpe en el burladero del 2, al dejarlo en suerte para la 1ª entrada al caballo clava las astas en la arena dando una vuelta de campana completa; la 1ª entrada al caballo la hizo en el 5 recibiendo un puyazo con la cara alta y sin cabecear, en el quite posterior dobló las manos, en la 2ª entrada recibió un picotazo, lo sacaron muy rápido del caballo, humillando poco y flojeando en banderillas; en el inicio de la faena se fue al suelo, noble con escasez de fuerzas en la muleta.								
Murube 	Irlandés toro	5	535	4 años 5 meses (5/01)	4º	Negro bragao	Silencio	Hermoso de Mendoza oreja, petición de la 2ª	
	Rejones de castigo: 2 Banderillas largas: 4 Cortas: 2 1 bajonazo Más presencia que el 1º de rejones, desmochado, se dolió en el 1er. rejón de castigo, distraído, de embestida rebrincada, mansote.								
Daniel Ruiz 	Arrojado novillo	38	520	3 años 7 meses (3/02)	5º	Negro mulato Picotazo, derribo + vara	Aplausos	Daniel Cuevas, oreja	
	Gachito, playerote, de los lances de recibo salió suelto, regordió, en el 1er. encontro, en el 5, recibe un picotazo derribando, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta y sin cabecear, en la muleta se le ahogó la embestida, se paró pronto								
Daniel Ruiz 	Melonero novillo	51	500	3 años 6 meses (4/02)	6º	Castaño oscuro Vara + picotazo	Aplausos	Cayetano 2 orejas, petición de rabo	
	Bajo de agujas, regordió, cortito, cómodo de cabeza, sospechoso de manipulación de astas, carinegro, astillano, en los lances de recibo flojeó, en la 1ª entrada recibe un puyazo empujando con la cara a media altura sin cabecear, el puyazo fue largo, en la 2ª entrada recibe un picotazo; en la muleta fue un carretón, un bombón de embestida suave y noble, el novillero lo aprovechó muy bien.								

<u>Toros</u> 4 años 5 meses: 1 4 años 8 meses: 1	<u>Novillos</u> 3 años 6 meses: 2 3 años 7 meses: 1 3 años 9 meses: 1 4 años: 1	<u>Peso promedio 2 toros:</u> 514,5 kg.	<u>Peso promedio 5 novillos:</u> 495 kg. Novillo + peso: 520 kg., el 5º Novillo – peso: 465 kg., el 2º	4 rejones 4 banderillas largas 5 cortas Medio rejón Bajonazo	Derribos: 2 Picotazos: 5 Varas: 6	Entradas: 12 Pares: 9 Palos sueltos: 3	<u>Toros</u> Silencio: 1 Ovación: 1	<u>Novillos Devueltos:</u> 1 Palmas: 2 Aplausos: 2
Sobrero rejones	Obsequioso	Nº 23	573 kg.	4 años 7 meses (3/01)	Castaño	Sánchez Arjona	Mayoral de los novillos: Juan Fernández Gómez	
2º sobrero novillos	Miedoso	Nº 54	485 kg.	3 años 5 meses (5/02)	Negro	Daniel Ruiz Yague		

En corrales había 7 novillos de Daniel Ruiz; aparte de los citados con anterioridad estaba el nº 6, castaño, ojo de perdiz, gachito, no fue en el festejo, en los corrales se le vio cojear. La novillada se veía muy cómoda, a modo.

Hay un novillo, el nº 32, que salió como sobrero, 3º bis, nacido en octubre del año 2001, teóricamente tiene 4 años; cuantos utreros se habrán lidiado como toros, son los llamados utreros adelantados, pero el Reglamento de Espectáculos Taurinos Aragonés, en el artículo 30, referente a la edad de las reses, en el punto 1, apartado 1, matiza:

<<A efecto de cómputo de edad de las reses, se considerará como límite de edad el último día del mes que estas cumplan los años>>

Es decir que este novillo al lidiarse el día 9 de octubre tuvo 3 años 11 meses y 9 días; le quedaban 21 días para cumplir los 4 años.

El mismo reglamento en su artículo 31, relativo al peso de las reses, en el apartado 3 dice:

<<En las novilladas picadas el peso de las reses no podrá exceder de 500 kg. en las plazas de 1ª categoría,.....>>; el 5º novillo pesó 520 Kg., según este artículo no se podía lidiar, debió ser rechazado nada más bajar del camión, que es cuando peses a las reses. El Gobierno de Aragón publica el Decreto 193/2005 de 29 de septiembre por el que se modifica el reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por Decreto 223/2004 de 19 de octubre. El nuevo Decreto modifica varios artículos del Reglamento, entre ellos el apartado 3 del artículo 31, pasando a tener la siguiente redacción:

<<En las novilladas picadas, el peso de las reses no podrá exceder de 540 kg., en las plazas de 1ª categoría,.....>>. Este Decreto se publica en el BOA nº 118 del 3 de octubre de 2005; en su disposición final única, que se refiere a la entrada en vigor matiza:

<<Este Decreto entrará en vigor a los 15 días de su publicación en el Boletín Oficial de Aragón; es decir que entraba en vigor el día 18 de octubre, cuando ya hubiera finalizado la feria del Pilar.

Para que todo saliera según exigía el guión de la tarde, en las observaciones del orden de lidia ponen lo siguiente:

<<El novillo nº 38, en virtud de la próxima entrada en vigor del Decreto 193/2005 del Gobierno de Aragón y, consultados miembros de la Comisión Consultiva Aragonesa de Asuntos Taurinos y estando de acuerdo los miembros de las cuadrillas, se aprueba para su lidia>>. Todo perfecto.

De los toros de Murube, preferidos de los rejoneadores. El 1º fue muy chico, con poca presencia, casi impresentable para una plaza de 1ª categoría, el animal fue encastado, tuvo gran movilidad, no se cansaba de embestir. El 2º fue manso, embestía a oleadas, se dolió en rejones, embistió con la cara alta. Los dos estaban desmochados, lucieron divisas.

Los novillos tuvieron desigual presentación, muy cómodos de cabeza, elegidos para el evento, sospechosos de manipulación de astas, gachitos, el que se lesionó de la mano izquierda apuntó gran calidad, fue devuelto antirreglamentariamente; se lesionó en un capotazo el novillo clavó las astas en la arena, da la vuelta de campana completa rompiéndose la mano izquierda, el presidente tiró de teléfono, la empresa dio su beneplácito devolviéndose a corrales, sigue cumpliéndose el guión de la tarde, si esto hubiera ocurrido en el 1er. ciclo, o con otro novillero se hubiera devuelto?.

Todos los novillos fueron bonancibles, nobles, blanditos, destacando el 5º, el novillero no lo supo aprovechar y sobre todo el bombón 6º.

Este hierro sustituye a los anunciados de Martín Arranz y José Miguel Arroyo que el parecer dieron positivos en los análisis de la “lengua azul”.

Cuando se presentaron los carteles el 6 de septiembre, en este festejo anunciaron que los toros de rejones serían de la ganadería de Murube, los novillos por designar; posteriormente, el 13 de septiembre, en los medios de comunicación anuncian que los novillos serán de las ganaderías de José Miguel Arroyo y de Martín Arranz. La empresa puso el siguiente aviso:

Toros Zaragoza S.L.  
**PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA**  
 Aviso

Se pone en conocimiento del público que por motivo sanitario, en el Festejo Mixto del día 9 de octubre de 2005, los novillos de la ganadería “D. Enrique Martín Arranz y D. José Miguel Arroyo han sido sustituidos por los de la ganadería de Daniel Ruiz.

Y, así mismo, el novillero Julio Benítez “El Cordobés” al haber presentado parte facultativo ha sido sustituido por el novillero aragonés Daniel Cuevas.

Zaragoza 1 de octubre de 2005  
 Delegado de Plaza

La Empresa

**Rejoneador**

Nombre	Nacimiento	Presentación público	Alternativa	Presentación Madrid	Confirmación alternativa
Pablo Hermoso de Mendoza Cantón Chaquetilla azul	11/4/1966 Estella; Navarra	11/10/1985 Pamplona	18/8/1989, Tafalla	20/5/1995	
Auxiliadores	Monturas				
	Paseillo	Toro	Rejones de castigo	Banderillas largas	Banderillas cortas y rejón de muerte
José Luís Cotan José Manuel Rodríguez Luís Leal “Chico Leal”	Silveti. Castaño, lusitano, 5 años	1º	Escalibur. Castaño en morcillo, luso anglo árabe, 6 años	Chenel. Castaño oscuro, lusitano, 5 años	Fósforo. Tordo en fase blanca, lusitano, 9 años
		2º	Curro. Castaño oscuro, luso árabe, 5 años	Labrit. Tordo en fase blanca, luso árabe, 13 años. Fusilero. Tordo en fase blanca, lusitano, 15 años	Fósforo

**Novilleros**

Novillero	Nacimiento	Debut picadores	Presentación Madrid	Pilar 2005	Vestido	Subalternos	
						Caballo	Pie
Daniel Cuevas Gustrán	2/10/1985. Zaragoza	5/3/2005. Guadalajara		Domingo 9 octubre <b>Nuevo</b>	Corinto y azabache, cabos negros, vivos azules, remates negros	Juan Luís Rivas, hijo. Carlos Pérez	José Miguel Flores. Ángel Esteban José María Santos “Gallito
Cayetano Cayetano Rivera Ordóñez	31/1/1977. Madrid	26/3/2005 Ronda, Málaga		Domingo 9 octubre <b>Nuevo</b>	Grosella y azabache, cabos negros, vivos negros, remates negros	Aitor Sánchez. Javier Sánchez	Joselito Rus. Juan Bellido “Chocolate” Manolo Belmez
Miguel Ángel Elduque Ingalatorre	3/3/1980 Zaragoza	21/5/2005 Zaragoza		Domingo 9 octubre	Verde oliva y plata, cabos negros, vivos verdes remates negros	SOBRESALIENTE	

Incidencias en las lidias.

**Cuadrilla de Daniel Cuevas**

**Picadores**

José Luís Rivas, hijo: celeste y oro  
 Carlos Pérez: blanco y oro

**Banderilleros**

José Miguel Flores: azul marino y azabache  
 Ángel Esteban: gris perla y azabache  
 José María Santos “Gallito”: azul y plata

**Cuadrilla de Cayetano**

**Picadores**

Aitor Sánchez: celeste y oro  
 Javier Sánchez: azul y oro

**Banderilleros**

Joselito Rus: canela y azabache  
 Juan Bellido “Chocolate”: rosa palo y  
 azabache  
 Manolo Belmez: azul y plata

Sortearon por Cuevas, José Miguel Flores y por Cayetano Juan Bellido “Chocolate”.

Picadores derribados

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Novillo
9 octubre	Aitor Sánchez	Cayetano	En la 1ª entrada del 2º novillo,(3ª res) luego el novillo se lesionó y fue devuelto
	Carlos Pérez	Daniel Cuevas	En la 1ª entrada del 4º novillo (5ª res)

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				Normales	Retractiles	Cordobesas
9 octubre	1er. novillo: 3 2º novillo: 3 3 12	9	3			Cuadrillas <sup>28</sup> de Cuevas y Cayetano

Quites artísticos

Día	Novillero	Novillo	Tipo de quite
9 octubre	Daniel Cuevas	1º, tras la 1ª entrada	Por verónicas, codilleando, remató con media
	Cayetano	2º novillo bis, tras la 1ª entrada	Por tafalleras, rematadas con media verónica
	Daniel Cuevas	1º novillo, bis, tras la 2ª entrada	Una verónica rematada con media
	Cayetano	4º novillo, tras la 1ª entrada	Por verónicas, desligadas, rematadas con revolera
	Miguel Ángel Elduque	4º novillo, tras la 2ª entrada	Por chicuelitas rematadas con media de rodillas

Faenas brindadas

Día	Novillero	Faena	Público	Otras personas
9 octubre	Daniel Cuevas	Su 1ª	*	
	Cayetano	Su 1ª	*	
	Daniel Cuevas	Su 2ª		A Hermoso de Mendoza y a Cayetano

Banderillas musicadas

Día	Rejoneador	Toro	Pasodoble
9 octubre	Hermoso de Mendoza	1º	Pablo Hermoso de Mendoza (Manuel M. Gómez), cesó en el cambio de tercio
		2º	Tras clavar la 1ª banderilla sonó Montera en mano (F. Melguizo), cesó en el cambio de tercio

<sup>28</sup> Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

Faenas musicadas

Día	Novillero	Faena	Pasodoble
9 octubre	Cayetano	Su 1ª	Solicitándose, sonó Chacón (Francisco Sánchez), cesó en el cambio del simulado
	Daniel Cuevas	Su 2ª	Solicitó música el propio novillero, además del público, sonó Pasión taurina (Víctor Alfaro), cesó en el cambio del simulado. Sonó la música muy forzada, la interpretación del pasodoble duró un escasamente un minuto
	Cayetano	Su 2ª	Solicitándose sonó Soy Madroñera (A. Hajar), cesó en el cambio del simulado

Los espadas despacharon a las reses

Día	Rejoneador/ novillero	1ª	2ª	Total del rejoneador / novillero	Totales de la tarde
9 octubre	Hermoso de Mendoza	2 pasadas en falso + medio rejón muy atravesado y bajo	Pasada en falso + rejón muy bajo	Pasadas en falso: 3 Medio rejón: 1 Rejón entero: 1	Pasadas en falso: 3 Medio rejón: 1 Rejón entero: 1 Pinchazos sin soltar: 3 Casi enteras: 1 Enteras: 3
	Daniel Cuevas	Pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo sin soltar en la suerte natural, yéndose de la suerte + pinchazo sin soltar en la suerte contraria, yéndose de la suerte + entera en la suerte natural, baja	Entera, sin pasar, en la suerte contraria, desprendida y tendida, con desarme	Pinchazos sin soltar: 3 Enteras: 2	
	Cayetano	Casi entera, en la suerte natural, tendida	Entera, en buen sitio, en la suerte natural	Casi enteras: 1 Enteras: 1	

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los matadores de toros

Día	Rejoneador / novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte de la res	Observaciones
9 octubre	Hermoso de Mendoza	1º		1'29'' del cambio de tercio	
	Daniel cuevas	2º	4'56''	8'32''	
	Cayetano	3º	7'56''	9'20''	
	Hermoso de Mendoza	4º		1'30'' del cambio de tercio	
	Daniel Cuevas	5º	7'2''	10'30''	
	Cayetano	6º	5'52''	8'6''	



Las faenas fueron premiadas con

Día	Rejoneador / novillero	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
9 oct.	Hermoso de Mendoza										La 2ª en su 2º	2 orejas en su 1º Una en su 2º
	Daniel Cuevas			En su 1º								Una en su 2º
	Cayetano											Una en su 1º Dos en su 2º, con petición de rabo

A los toreros se les despidió con:

Pitos	División opiniones	Silencio	Palmas con algún pito	Palmas	Aplausos	Ovación	Salida a hombros puerta grande
						Daniel Cuevas	Hermoso de Mendoza Cayetano

La presidencia del festejo estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino o artístico	Alguacilillos
9 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llamas	Miguel Sesma Lafuente	José Miguel Corzán Ripol <sup>29</sup>	Teodoro Vidao Pérez. José María Diloy Hernández	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual <sup>30</sup> J.A. Tobajas <sup>31</sup>

Las corridas han estado amenizadas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Luís Sapiña

Día	Antes del paseíllo	Paseíllo	Arrastre 1ª res	Arrastre 2ª res	Arrastre 3ª res	Arrastre 4ª res	Arrastre 5ª res	Arrastre 6ª res
9 octubre	Sal y salero (José Franco)	Tercio de quites (R. Talens)	Rocío Sapiña (Luís Sapiña)	Quereres (José Franco)	Chacón (Francisco Sánchez)	Viva la fiesta brava (Benito Simón)	Pasión taurina (Víctor Alfaro)	Soy Madroñera (Alejandro Híjar)

<sup>29</sup> Es la primera vez que sube al palco

<sup>30</sup> Entregó las 2 orejas a hermoso de Mendoza en su 1º y las 2 orejas a Cayetano en su 2º

<sup>31</sup> Entregó la oreja en su 1º a Cayetano, la oreja a Hermoso en su 2º y la oreja a Cuevas en su 2º

Domingo 9 octubre

1er. festejo mixto de la feria y del 2º ciclo, décimo quinto festejo y 1er. festejo mixto de la temporada.

5 y media de la tarde.

Por la mañana en el tablón de anuncios de la plaza y en taquillas se exhibían tres avisos, uno que hacía referencia al cambio de los novillos y novillero de la tarde de hoy, fechado el 1 de octubre, otro que hacía referencia a la sustitución de Perera por Paulita y Serranito, fechado el 9 de octubre y otro que hace referencia a la sustitución del rejoneador Joao Moura por Sergio Domínguez, fechado el 5 de octubre.

Tarde con sol y buena temperatura, con calor, algo entoldada, el festejo se celebró a “cielo abierto”, al doblar la 3ª res, aproximadamente a las 7 menos 10´ se encienden la mitad de los focos, antes de doblar la 5ª res, aproximadamente a las 7 y media se encienden todos los focos. La plaza se llenó casi en su totalidad.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales; al aparecer estos en el ruedo hubo aplausos (en la plaza había mucha guitarra).

A las 4 y media de la tarde estaba convocada una manifestación antitaurina en la plaza del Portillo, los manifestantes, al parecer, ocuparon la calle Gómez Salvo impidiendo el acceso al patio funcional; Cayetano, al llegar tarde tuvo que acceder a la plaza por la puerta de la enfermería o por la puerta de pases, yendo, por el callejón, acompañado de los miembros de su cuadrilla, al patio funcional.

Se plantaron las pancartas que hacían referencia a Zaragoza de 1ª sin Compés ni Chopera; Chopera estás dejando la plaza como una tomatera y La Misericordia una casquería.

Hubo regalos de orejas, la plaza estaba barata, unido a la gran facilidad y rapidez que tiene el presidente en sacar el pañuelo blanco, no aguanta las peticiones; regaló la 2ª oreja a Hermoso en su 1º, tras pasada en falso, mató de medio rejón atravesado, la oreja de Cayetano en su 1º, la oreja de Hermoso en su 2º y la oreja de Cuevas en su 2º. El presidente continuó, muy bien, haciendo caso del guión de la tarde, siguiendo las indicaciones de la empresa para devolver, antirreglamentariamente, al novillo que se lesionó la mano, durante el 1er. ciclo ha habido novillos inválidos y que incluso se han lesionado en el ruedo y no ha accedido a al petición del aficionado de devolverlos a corrales.

Además del exitoso espectáculo, hubo otro durante el desarrollo del festejo, tras arrastrarse la 2ª res, sale un arenero con la boa para regar el ruedo, cuando se dispone a hacerlo, Cayetano le dice que no lo haga, luego le dice que lo haga, regando echando muy poco agua en los tendidos 4, 3 y 2, el resto de la arena de la plaza no lo mojaron, tras arrastrar a la 4ª res, se vuelve a realizar la misma operación

Hermoso de Mendoza. Fue recibido con una ovación al aparecer en la puerta de cuadrillas a lomos de Silveti.

A su 1º lo enceló muy bien, en el centro del ruedo a lomos de Escalibur, clavando un primer rejón de castigo, el 2º rejón lo clavó a la grupa de forma muy despegada, tardando en partirlo, cambia de montura y sale con Chenel, corre al toro a dos pistas rematando con una “caganchina”, esto lo realizó en dos ocasiones; tras una pasada en falso, clava una banderilla, vuelve a correr al noble animal a dos pistas rematando de la misma forma que las veces anteriores, tras lo cual clava otra banderilla, para posteriormente dar un “pase” citando con la montura de lado, luego clava una banderilla al quiebro, en la que la montura resulta alcanzada, vuelve a correr al toro a dos pistas que remata con una “caganchina”, posteriormente clava otra banderilla,

cambia de montura y sale con Fósforo, clavando tres banderillas cortas, tras dos pasadas en falso clava medio rejón-estoque atravesado y caído.

El presidente sacó muy rápido el pañuelo para conceder la 1ª oreja, sigue la petición con almohadillas, concediendo la 2ª a pesar de haber matado defectuosamente.

A su 2º lo recibió con Curro, el toro no tenía la misma condición que el 1º, era manso saliendo suelto, embistiendo a oleadas, clavó un 1er. rejón del que el toro le sale suelto, lo enceló, posteriormente con la banderola dándole muchas vueltas, aún así el toro se fue suelto, tras clavar un 2º rejón al cambo, la montura le resultó alcanzada en dos ocasiones; cambia de ella y sale con Labrit, clavando dos banderillas al quiebro, la 2ª mejor que la primera, cambia de montura y saca a Fusilero con el que encela al manso, para posteriormente clavar al quiebro saliendo de la cara con una pirueta, corre al toro a la grupa yéndose de la cara con una pirueta, posteriormente clava una nueva banderilla al quiebro saliendo de la cara con dos piruetas, vuelve a correr a la grupa saliéndose con una pirueta; cambia de montura y saca a Fósforo, tras dos pasadas en falso clava dos floripondios, tras pasada en falso clava el rejón-estoque en los sótanos; el presidente vuelve a sacar muy rápido el pañuelo, esta vez aguantó la petición de la 2ª oreja, no concediéndola.

No fue una actuación redonda, las monturas le fueron alcanzadas mucho, al clavar se aliviaba, en varias ocasiones clavó a la grupa, mató de manera defectuosa.

#### Daniel Cuevas. Nuevo en Zaragoza

Actuó por la vía de la sustitución, al parecer de forma recomendada, a su 1º se fue a recibirlo a los medios enfrente de toriles, allí dio una larga cambiada de rodillas resultando desarmado, posteriormente lanceó a la verónica, sin sacar los brazos, codilleando, sin ganar terreno el capote le resultó tropezado muchas veces, luego volvió a dar pases en los medios que remató con una media y una larga; tras la 1ª entrada del novillo al caballo realiza un quite por verónicas, codilleando, que remató con una media; en los pases de prueba, del inicio de la faena, resultó desarmado, para luego torear no dando sitio, muy encimista, recibiendo un achuchón, prosiguió toreando por el lado derecho sin bajar la muleta vaciando la embestida por arriba, presentado la muleta en V, mucha figurita pero toreando estaba muy verde el novillero, en el primer pase que dio con la muleta en la mano izquierda resultó desarmado, vuelve a ponerse por el lado derecho y al 3er. pase se refugia en el costillar, en tanda posterior la muleta le resultó enganchada, además de sufrir una colada, tras el cambio del simulado, vuelve a sufrir un nuevo desarme, entró a matar yéndose de la suerte: El novillero no le dio sitio a este novillo.

A su 2º lo lanceó a la verónica sin sacar los brazos, el novillo se le fue suelto, en los medios da una verónica que remata con media; el novillo iba todo el rato a su aire, completamente suelto, el 3º “Gallito” evitó que entrara el novillo al caballo en el 7; durante la lidia el novillo recibió muchos capotazos; tras brindar, con largo parlamente, a sus compañeros de cartel, inicia la faena con unos pases por alto, alguno dio con la muleta a media altura rematando con un pase de pecho con la muleta en la mano izquierda; el novillote humillaba muy poco, el novillero toreó por el lado derecho en la corta distancia, sin intentos de bajar la mano, tras cada pase el novillero tenía que buscar la colocación para dar el siguiente pase, prosiguió por este lado derecho ahogando la embestida, muleta retrasada en la tanda siguiente, el animal ya estaba parado, aplomado; en los pases que había dado, la muleta resultó enganchada; remató con un bipase de pecho; con la muleta en la mano izquierda tampoco se centró, el propio novillero solicitó música; el novillero no le cogió el aire al novillo, que acabó,

aburrido, yéndose a tablas en la preparación para entrar a matar. La faena fue desangelada, se le pidió la oreja, el presidente la concede, es una oreja de las que engañan.

Cayetano. Nuevo en Zaragoza, novillero de 28 años de edad.

A su 1º lo lanceó a pies juntos, no ganó terreno el novillo le salió suelto de los lances al igual que en los que dio posteriormente, compuso muy bien la figura, sin afectaciones, para la 1ª entrada al caballo lo dejó con un recorte a una mano, en la vara el novillo derribó, el novillo se enceló con el caballo, el novillero estuvo de figura decorativa durante el derribo, el empresario Pablo “Chopera” parecía que dirigía la lidia, indicaba, con gestos, que llevaran al novillo al picador que guardaba la puerta, una vez que sacaron al novillo del caballo, un capotazo hace que el novillo clave las astas en la arena, da una vuelta de campana completa levantándose con la mano izquierda rota, la devolución, antirreglamentaria, no se hizo esperar.

Como sobrero salió un novillo de 3 años 11 meses y 9 días; lo volvió a lancear a pies juntos, el novillo se venció por el lado derecho, en un lance posterior el novillo le salió suelto, en los lances posteriores el capote resultó enganchado, la revolera posterior, no fue ligada con los lances anteriores; el peón “Chocolate” hace que el novillo se de un fuerte golpe en el burladero del 2; el novillo iba a su aire, sin para no fijar; tras una revolera, con la rodilla flexionada, el novillo clava las astas en la arena dando una vuelta de campana completa, en el quite el novillo dobló las manos, al igual que en banderillas donde, también, no humilló; el novillero, tras recoger los trastos, estaba un tanto despistado de donde estaba la presidencia; inició la faena con tres pases por alto, componiendo muy bien la figura, luego toreó con la muleta con la mano derecha, para dar el 3er. pase tiene que rectificar la posición, en el pase que da después el novillo se va al suelo, tras levantarse el novillo, hace un cambio de manos por delante dando un pase de pecho con la izquierda, descanso y oxigenación, el novillo escarba y recula, posteriormente da una buena tanda de rechazos sin forzar, con la muleta a media altura, hace un cambio de muleta por detrás tras lo cual da un pase de pecho con la izquierda; cogió la muleta con la mano izquierda por el extremo del estaquillador, dio una tanda de naturales en los que la muleta resultó enganchada, al 3er. pase tuvo que rectificar la posición para colocarse y dar el siguiente pase que fue por arriba al que siguió un pase e pecho, en la tanda con la izquierda hubo estética pero escupía al novillo hacia fuera; volvió a torear por el lado derecho citando de frente, el novillo ya tardaba en embestir, dio tres pases desligados y pase de pecho con la izquierda, cerró la faena con unos pases por alto, un rechazo y cambio de muleta de mano adornándose; se solicitó, concediéndose la oreja, a una faena en que hubo más postura, retazos de toreo y adornos, que otra cosa.




A su 2º lo intentó recoger con unos lances con la rodilla flexionada, veroniqueó, con la manos bajas, muy bien en los medios, rematando con una estética larga cordobesa, en el quite dio unas verónicas, en la segunda el capote resultó enganchado, rectifica la posición da otra y remata con una revolera, tuvo el detalle de dejar hacer un quite al sobresaliente; inició la faena con unos pases por alto apoyado en la barrera del 3, para proseguir con unos pases por bajo, cambio de muleta de mano y pase de pecho; el novillo era un carretón; en la 1ª tanda de naturales no cargó la suerte, remató con un pase de pecho; posteriormente toreó por el lado derecho dando un ligada y larga de rechazos que cerró con un pase de pecho, tanda llena de naturalidad, sin afectación de ninguna clase, llevándose al novillo atrás, pero cargando poco la suerte, prosiguió toreando por el lado derecho dando una tanda, larga, de redondos, cambio de muleta de mano y casi circular alargando la embestida del novillo, que era un bombón,







prosiguió por este lado, pero ya acortando la distancia, tras cada pase tenía que rectificar la posición para colocarse y dar el siguiente pase, intenta rematar con un pase de pecho, pero el novillo no embiste, el novillero lo resuelve con un desplante rodilla en tierra, vuelve al lado izquierdo dando una tanda de naturales, dos trincherillas y un pase de pecho aguantando; para entrar a matar, el novillero se descalzó, cobró una entera en buen sitio.

Con el novillo bombón el novillero armó un taco, tiene gran personalidad, no es afectado, naturalidad, se salió del resto del escalafón novilleril, es distinto a todos, por lo menos en este novillo.

**CORRIDA DE REJONES**

**TOROS**

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros lidiados
16 octubre	Antonio Pérez de San Fernando 	7/7/1907	Parladés	Horquilla y muesca en ambas	Azul, encarnada y amarilla	Roblizas de Cojos. Buenamadre. Salamanca	4 toros
	Antonio Pérez-Angoso 	6/10/1926	Apes, y María Montalvo ("Martínez")	Ahigarada en ambas	Blanca y verde	Matilla de los Caños. Salamanca Casillas de Coria, Cáceres	1 toro
	José Luís Iniesta 		Juanpedros	Orejisana en ambas	Azul y blanca	Valverde de Leganés. Badajoz	1 toro

Ganadería	Nombre	Número	Peso	Edad	Lugar de lidia	Capa	Arrastre	Rejoneador
Antonio Pérez 	Campanero	90	610	4 años 5 meses (5/01)	1º	Negro mulato	Silencio	Joao Moura, silencio
Rejones de castigo: 2 Banderillas largas: 4 Cortas: 2 Grandon, poco codicioso, distraído, manso, se fue a tablas								
Antonio Pérez Angoso 	Salinero	52	550	4 años 8 meses (2/01)	2º	Negro mulato	Silencio	Francisco Benito, petición, vuelta
Rejones de castigo: 2 Banderillas largas: 4 Cortas: 2 Más bajo de agujas que el anterior, desmochado, poco codicioso, mansote, acabó en tablas								
José Luís Iniesta 	Educado	19	550	4 años 8 meses (2/01)	3º	Negro mulato	Silencio	Sergio Domínguez, saludos tercio
Rejones de castigo: 2 Banderillas largas: 5 Cortas: 2 Bajo de agujas, distraído, en el 1er. rejón se fue a tablas del 8, se dolió en banderillas								
Antonio Pérez 	Emigrante	89	665	4 años 6 meses	4º	Negro mulato	Silencio	Joao Moura, silencio
Rejones de castigo: 2 Banderillas largas: 4 Cortas: 2 Altón, bizco del derecho, desmochado, poco codicioso, tendencia a tablas, manso								
Antonio Pérez 	Fragata	65	635	4 años 7 meses (3/01)	5º	Negro	Aplausos	Frco. Benito, oreja
	2 rejones Banderillas largas: 4 Cortas: 2 Sale con pies, codicioso Mete y saca: 1 Rejón: 1							
Antonio Pérez 	Matatero	69	610	4 años 5 meses (5/01)	6º	Colorao	Silencio	Sergio Domínguez, saludos tercio
	Rejones de castigo: 1 Banderillas largas: 3 Par a dos manos: 1 Cortas: 1 Flojeó de manos, mansote Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 1 Medios: 3 Casi enteros: 1 Enteros: 2 Mete y sacas: 1 Descabellos: 6							
4 años 5 meses: 2 toros 4 años 6 meses: 1 toro 4 años 7 meses: 1 toro 4 años 8 meses: 2 toro		Peso promedio: 601,6 kg. Toro + peso: 665 kg., el 4º Toro - peso: 550 kg., 2º y 3º		Rejones de castigo: 11 Banderillas largas: 24 Par a dos manos: 1 Cortas: 9		Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 1 Medios: 3 Casi enteros: 1 Enteros: 2 Mete y sacas: 1 Descabellos: 9		Silencio: 5 Aplausos: 1
1er. sobrero	Obsequioso	Nº 23	573 kg.	4 años 7 meses (3/01)	Castaño	Sánchez Arjona		
2º sobrero	Coreanito	Nº 26	470 kg.	5 años 3 meses (7/00)	Negro meano	Los Bayones		

El 11 de octubre, en un portal taurino anuncian que la ganadería anunciada de Sánchez Cobeleda no viene a Zaragoza por problemas de la "lengua azul". La empresa puso el siguiente aviso:

Aviso

Se pone en conocimiento del público que en la corrida de rejones del día 16 de octubre, han sido sustituidos los toros de la ganadería de Sánchez Cobaleda por toros de la ganadería de Antonio Pérez de San Fernando, por lo que se estará a lo dispuesto en el artículo 77,3 del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos. Zaragoza 16 de octubre de 2005  
Delegado plaza La empresa

En corrales había 6 toros, 5 con el hierro de Antonio Pérez de San Fernando y uno de Antonio Pérez Angoso, el nº 91 de Antonio Pérez de San Fernando llevaba el asta izquierda completamente rota por la cepa, con signos de haber sangrado por el muñón, según dijeron, bajó así del camión. Los toros eran de gran caja, bajando un poco el de Pérez Angoso; la corrida ya venía remendada, al estar rechazado el nº 91, se remendó por el de José Luís Iniesta

Claro, la corrida estuvo desigualmente presentada, mansota, pero sin dificultades. Todos los toros lucieron la divisa de su ganadería.

**REJONEADORES**

Nombre	Nacimiento	Presentación público	Alternativa	Presentación Madrid	Confirmación alternativa
Joao Moura Joao Antonio Romao Moura	24/3/1960, Monforte. Portugal	21/4/1974. Lisboa	11/6/1978, Santarem. Portugal	27/5/1976	
Francisco Benito Peña	3/6/1974, Madrid	10/9/1992, Tarancon. Cuenca		25/7/1997	
Sergio Domínguez Lapuerta	5/11/1983, Calahorra. La Rioja	28/6/2000, Castejón, Navarra	28/8/01, Calahorra. La Rioja		

Auxiliadores		Monturas			
Nombre	Pasefíllo y carrusel	Toro	De salida	Banderillas	Cortas y rejones de muerte
<u>Joao Moura</u> José Serrano José Rivero, sorteó Ricardo Raimundo	Maradona, bayo, anglo árabe, 6 años	1º	Flamingo, castaño, luso árabe, 7 años	Campoqueño, alazán, lusitano, 7 años	Madroño, castaño, hispano, 9 años
		2º	Flamingo	Paquirri, tordo rodado, hispano, 10 años. Bucanero, tordo atruchado, hispano, 9 años	Madroño, castaño, hispano, 9 años
<u>Francisco Benito</u> Pedro Benito Juan Carlos Benito, sorteó Leonardo Rodríguez	Temporal, tordo en fase blanca, hispano, 6 años	1º	Zurbarán, tordo rodado, hispano, 6 años	Capricho, castaño, hispano, 7 años Habanero, bayo, lusitano, 7 años	Perales, tordo oscuro, lusitano, 7 años
		2º	Zurbarán	Gaitan, negro, hispano, 12 años. Temporal Habanero	Perales
<u>Sergio Domínguez</u> Edu Gracia, sorteó. Juan Carlos Ruiz Pablo García	Gallito, castaño, lusitano, 5 años	1º	Malmequiere, tordo en fase blanca, lusitano 9 años	Malboro, tordo en fase blanca, lusitano, 10 años. Ronda, Isabela, luso árabe, 7 años	Rebeco, tordo atruchado, luso árabe, 11 años
		2º	Malmequiere	Diamante, bayo, lusitano, 11 años Rebujito, tordo rodado, lusitano, 8 años	Rebeco

Pasodobles que se interpretaron en banderillas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Rafael Martínez Llorens

1er. toro, Joao Moura, tras clavar la 1ª banderilla, sonó Domingo Ortega (Ledesma y Oropesa)	4º toro, Joao Moura, tras clavar la 1ª banderilla, sonó Ricardo de Fabra (M. Puig).
2º toro, Francisco benito, tras clavar la 1ª banderilla, sonó Rocío Sapiña (Luís Sapiña).	5º toro, Francisco Benito, tras clavar la 1ª banderilla, sonó Manolete (P. Orozco y J. Ramos).
3er. toro, Sergio Domínguez, tras clavar la 1ª banderilla, sonó Mari Paz (Frco. Sánchez)	6º toro, Sergio Domínguez, tras clavar la 1ª banderilla, sonó La Giralda (E.L. Juarranz)

Tiempos aproximados que tardaron en caer los toros tras el cambio de tercio para matar

1er. toro, Joao Moura, dobla a los 2'20''.	4º toro, Joao Moura, dobla a los 1'20''.
2º toro, Francisco Benito, dobla a los 1'12''.	5º toro, Francisco benito, dobla a los 2'46''.
3er. toro, Sergio Domínguez, dobla a los 3'22''.	6º toro, Sergio Domínguez <b>aviso a los 5'20''</b> , cae a los 7'2''.

Los rejoneadores cosecharon

Joao Moura; silencio en su 1º y en su 2º  
 Francisco Benito, petición de oreja en su 1º, vuelta en su 1º; oreja en su 2º.  
 Sergio Domínguez, saludos tercio en su 1º y 2º

A los rejoneadores se les despidió con

Aplausos a Joao Moura  
 Ovación a Frco. Benito y Sergio Domínguez

La presidencia estuvo compuesta:

Presidente	Delegado de Plaza	Delegado	Asesor Veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor Taurino	Alguacilillos
Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. González Miranda	José Luís López González	José María Escobedo Royo	Ángel Esteban Royo. José Marcos Diloy Hernández	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual <sup>32</sup> J. A. Tobajas

El festejo estuvo amenizado por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Rafael Martínez Llorens

Antes del comienzo	Paseíllo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
Vicente Barrera (J. Nieto y L. Gallego)	Corazón gitano (J. Martín Domingo)	Miguel del Pino (R. Boronat)	Brindo por Usía (M. Rebollo)	Chicuelo II, el único (V. Crespo)	Ramón Montes (E. Cebrián)	Vito (S. Lope <sup>9</sup> )	¡Quereres? (José Franco)

Domingo 16 octubre

1ª corrida de rejones, 11 festejo y, último, festejo de la feria y del 2º ciclo, 2ª corrida de rejones, vigésimo tercer festejo y, último, de la temporada.

5 y media de la tarde. Fue televisada por la televisión autonómica de Castilla La Mancha

Se colocaron los correspondientes carteles de la modificación de cartel, tanto por el cambio de ganadería, como la sustitución del rejoneador:

**PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA**  
**AVISO**

Se pone en conocimiento del público que en la corrida de rejones del día 16 de octubre de 2005 el rejoneador Joao Moura, hijo, al haber presentado parte facultativo ha sido sustituido por el rejoneador

<sup>32</sup> Entregó la oreja a Francisco Benito



Sergio Domínguez  
Zaragoza 5 de octubre de 2005

El delegado de plaza

La empresa

Tarde soleada, tarde de temperatura otoñal, agradable, el festejo se celebró a “cielo abierto”, al doblar el 2º toro, aproximadamente a las 6 menos 10, se encendieron todos los focos; la plaza casi se llenó

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales, al aparecer en el ruedo fueron aplaudidos.

Bien el presidente en la administración del castigo y de los tiempos; la corrida fue breve, terminó a las 7 y 25´.

El público, el de estos festejos, le da igual lo que salga por chiqueros.

Joao Moura. Vestido a la federica, con casaca azul oscuro.

A lomos de Flamingo, clavó los rejones de castigo a su 1º que era poco codicioso y manso, mejor el 2º rejón que el 1º; Campopequeño, en el 1er. cite fue alcanzado, clavando, posteriormente una banderilla a la grupa posteriormente clavó otra al estribo, la banderilla se cayó, luego colocó dos más, la 2ª a la grupa; a lomos de Madroño clavó dos cortas y medio rejón-estoque perpendicular y trasero, tras pasada en falso, clavó uno entero. Actuación sobria, poco brillante ante un toro poco codicioso y manso.

También recibió a su 2º a lomos de Flamingo, clavando un 1er. rejón, hace intención de clavar el 2º, no lo hace, en un 2º intento lo clava; cambia de montura y sale con Paquirri, el caballo le protestaba bastante, lo cambia y sale con bucanero, tras una pasada en falso clava una banderilla a un toro muy parado, luego clava tres más, la 3ª a la grupa en la que la montura fue alcanzada, con Madroño clavó dos cortas y tras pasada en falso clava medio rejón-estoque.

Moura actuó con bastante frialdad, lo mejor fue que no estuvo pelma. Fue silenciado en sus actuaciones.

Francisco Benito.

A su 1º lo recibió a lomos de Zurbarán, tras encelar al toro, clavó un rejón trasero a la grupa, clavó un 2º rejón, también a la grupa y con muy poco ajuste; con Capricho clava una 1ª banderilla a la grupa, la puso caída, clava dos más a la grupa, la 3ª muy trasera; cambia de montura y sale con Habanero, tras hacer una pirueta en la cara del toro, clava una banderilla saliendo de la cara con pirueta, luego da otra en la misma cara del toro, cambia de montura y sale con Perales, clavando, de forma muy despegada una corta, la 2ª que clavó fue con más ajuste; tras clavar medio rejón estoque, tumbaron los auxiliares al toro; hubo escasa petición de oreja, por su cuenta dio una vuelta al ruedo que fue protestada en su inicio.

A lomos de Zurbarán recibe a su 2º toro, encelándolo bien en los medios, tras una pasada en falso, clava un rejón atravesado y caído, en la paletilla izquierda, el 2º rejón que clavó estuvo mejor colocado; con Gaitan hace un quiebro y clava una banderilla a toro muy pasado, casi fue al “rabo”, la colocación de la banderilla fue caída, cambia de montura y sale con Temporal, clavando una banderilla al estribo y hacer una gran escenificación, nuevo cambio de montura sacando a Habanero, tras jugueteo con el toro dándole con la banderilla en la testuz, sale de la cara con una pirueta, luego clava a la grupa saliendo de la cara con una cabriola y posterior pirueta a gran distancia del toro; posteriormente clavó otra banderilla a toro muy pasado, “al rabo”, saliendo con

pirueta; cambia de montura y sale con Perales, clava dos floripondios tras cuatro pasadas en falso, da un mete y saca, pasada en falso para luego clavar un rejón-estoque trasero. El presidente aguantó la petición, finalmente la otorgó tras un rejoneo clavando a toro muy pasado.

Sergio Domínguez Entra por la vía de la sustitución ya que Joao Moura, hijo, resultó lesionado el domingo 2 de octubre en Zafra, cortando la temporada.

Con Malmequiere recibe a su 1º, lo encoló bien y clava un rejón, el toro era manso, el 2º rejón cayó trasero, cambia de montura y sale con Malboro, corre al toro a la grupa, en los arreones que hacía el manso, la montura fue alcanzada al sacarlo de tablas, tras clavar la banderilla, que posteriormente se cayó, corriéndolo a la grupa, luego el manso le vuelve a alcanzar la montura al correrlo a dos pistas, clava otra banderilla y lo corre 1º a dos pistas y luego a la grupa, posteriormente clava una banderilla, tras correrlo, de nuevo le vuelve a tropezar el toro el caballo, el toro era manso y muy difícil templarlo ya que pegaba arreones, cambia de montura y saca a Ronda, tras clavar una banderilla sale de la cara con una pirueta, luego pasa en falso y en una 2ª entrada clava una banderilla al estribo para salir de la cara con una pirueta; con Rebeco clava dos cortas con intento de hacer el teléfono, en una 1ª intención no lo hace y si en un 2º; dio un pinchazo hondo, en el que el rejón-estoque no se partió, tras pedir permiso para descabellar, dio tres descabellos.

También con Malmequiere recibió a su 2º toro, tras encelarlo en los medios, el toro flojeaba de manos, clavó un solo rejón de castigo, cambia de montura y sale con Diamante, clavando una banderilla al quiebro corriendo, posteriormente al toro a la grupa, luego lo corrió con la cola del caballo a dos pistas, para clavar una banderilla al quiebro, la banderilla cayó caída, luego colocó otra mejor al quiebro, cambia de montura, clavando a lomos de Rebutito un buen par a dos manos, adornándose posteriormente haciendo el teléfono en dos ocasiones, coge dos cortas, pide permiso y el presidente le dice que solo una, la clava y cambia de montura saliendo con Rebeco dando dos pinchazos sin soltar, un pinchazo dejando el rejón sin partir y un rejón-estoque casi entero, atravesado y sin partir, pie a tierra dando 6 descabellos, le sonó un aviso, es raro que a los rejoneadores les suene avisos, esfumándose la orejita.

## NOVILLADAS SIN PICADORES

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de Orejas	Divisa	Zona de pasto	Erales lidiados
14 octubre	M <sup>a</sup> Isabel Sistac de Luna <sup>33</sup> 		Procedencia de Los Bayones	Hendido en ambas	Verde y blanca	Grañen, Huesca	6

14 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero	
M <sup>a</sup> Isabel Sistac de Luna 	1º	Lanali	57	2 años 7 meses (3/03)	Negro	Aplausos	Alejandro Lalana, oreja	
	De aceptable presentación, corretón y distraído, dio muchas vueltas al ruedo suelto, en el 1er. lance echó las manos por delante, saliendo distraído, en las Verónicas posteriores se fue al suelo, en el 1er. par de banderillas se derrumbó, en el 2º dobló las manos y en el 3º flojeó de los cuartos traseros; muy flojo, escaso de fuerzas, con tendencia a tablas barbeándolas tras el tercio de banderillas, muy noble, manso, flojo							
	2º	Camarero	58	2 años 7 meses (3/03)	Negro	Silencio	Jorge Jiménez, escasa petición, vuelta	
	Más gordo que el anterior, gacho, carifusco, codicioso en el capote del que salió suelto yéndose a tablas del 6 y posteriormente a toriles, también tendencia a tablas en banderillas; en la muleta metía bien la cara, corto recorrido por ambos lados, manso.							
	3º	Laurentino	50	2 años 9 meses (1/03)	Negro bragao meano	Aplausos	El Santo, oreja	
	Más vareado que el anterior, sin humillar en capotes, en el 1er. par de banderillas se dolió, en la muleta encastado							
4º	Barbero	53	2 años 6 meses (4/03)	Burraco	Palmas	Alejandro Lalana, saludos medios		
Bien presentado, corretón y distraído, sin humillar en capotes, se dolió en banderillas, para luego tener tendencia a tablas, encastado, sin humillar en la muleta.								
5º	Buenastardes	65	2 años 8 meses (2/03)	Negro bragao meano	Aplausos	Jorge Jiménez, petición, saludos tercio		
Bien presentado, astracanada, carifusco, corretón y distraído, sin humillar en capotes, se dolió en banderillas, no humilló en la muleta, tampoco le bajaron la mano, encastado								
6º	Cocoliso	54	2 años 8 meses (2/03)	Negro	Silencio	El santo, cogido		
Bien presentado, codicioso, muy encastado, con genio, sin humillar por el lado izquierdo, quedándose corto por este lado								
2 años 6 meses: 1				Entradas: 21		Silencio: 2		
2 años 7 meses: 2				Pares completos: 16		Palmas: 1		
2 años 8 meses: 2				Palos sueltos: 1		Aplausos: 3		
2 años 9 meses: 1								
No ponen el nombre del mayoral								
1er. sobrero	Galán	Nº 61	2 años 8 meses (2/03)	Negro	M <sup>a</sup> Isabel Sistac de Luna			
2º sobrero	Lutiano	Nº 56	2 años 4 meses (6/03)	Negro bragao meano				

Esta ganadería vino con 9 novillos; en general bien presentados, el que salió en 2º lugar gacho y más alto de cruz, grandón, bien puestos de cuerna, excepto el 1º, muy flojo y noble, y el 2º manso, el resto encastados, sobre todo los dos últimos, que tuvieron mucho que torear. Es la novillada que mejor ha presentado en Zaragoza esta ganadería.

### NOVILLEROS

Novillero	Nacimiento	Pilar 2005	Fecha inscripción registro profesionales	Vestido	Peonaje
Alejandro Lalana Navarro	22/1/1986, Zaragoza	14 octubre	10/4/02	Grana y oro, cabos blancos, vivos verdes, remates blancos	Ángel Esteban. Edu Gracia Pedro Berdejo
Jorge Jiménez Martín	6/8/1985, Madrid	14 octubre	1/3/02	Celeste y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos Jesús	Pérez "El Madrileño" Raúl Aranda. J. M <sup>a</sup> Dobón "El Cuco"
Julián Dusseing "El Santo"	1988 Nimes Francia	14 octubre	6/9/04	Rosa y oro, cabos rosas, vivos verdes, remates negros	Christopher Aizporua Rafael Cañada Patrice Povey
Alejandro Lalana debutó vestido de luces el 10/8/02, en Calatayud, Zaragoza Jorge Jiménez debutó de luces del 4/5/02 en Villalba, Madrid					

<sup>33</sup> Ganadería que pertenece a Ganaderos de Lidia Unidos

Incidencias en las lidias

14 octubre

Sortearon por Lalana Pedro Berdejo, por Jiménez, Raúl Aranda y por El Santo un miembro de su equipo

Jesús Pérez “El Madrileño”, la 1º vez que lo veo de subalterno en Zaragoza, manejó el capote muy bien, estando siempre muy bien colocado.

Quites artísticos

Día	Novillero	Quite
14 octubre	Jorge Jiménez	En el 1er. eral, por verónicas rematadas con media, resultando desarmado
	El Santo	2º eral, por navarras rematadas con revolera.
	Alejandro Lalana	6º eral por verónicas rematadas con una media

Novilleros que han banderilleado:

Día	Novillo	Novillero	Pares	Banda de música	Pasodoble
14 octubre	3er. eral	El Santo, desmonterado	1 par, cordobesas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón 1 par, cordobesas, vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Francia. 3er. par, al violín, cordobesas, vestidas con papelillo rojos y blancos	Banda de Música “La Pilarica”	Chiclanera (Vega, Oropesa y Carmona)
	6º eral		1 er. Par, por el lado derecho, cordobesas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de España, a la salida del par da un regate, se queda en la cara y el eral le da una voltereta. 2º par, al violín, cordobesas vestidas con papelillos azules y blancos, sale perseguido tomando el olivo por el 8. 3er. par, por el lado izquierdo, cordobesas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón; el par cayó bajo, a la salida tomó el olivo por el 3		El Gato Montés (M. Penella)

0 palos

Día	Banderillero	Cuadrilla	Eral
14 octubre	Edu Gracia	Gabriel Lalana	1er. eral en la 1ª entrada, por el lado derecho, el animal se derrumbó
	Edu Gracia	Gabriel Lalana	1er. eral, 2ª entrada por el lado derecho
	Raúl Aranda	Jorge Jiménez	2º eral, en la 3ª entrada por el lado derecho
	Ángel Esteban	Gabriel Lalana	4º eral, 3ª entrada por el lado derecho

Banderilleros desmonterados

Día	Banderillero	Cuadrilla	Eral
14 octubre	Jesús Pérez “El Madrileño”	Jorge Jiménez	Tras el 2º tercio del 5º novillo, hizo muy buen tercio

1er. eral	2º eral	3er. eral	4º eral	5º eral	6º eral	Totales
1ª: 0 palos 2ª: 0 palos 3ª: 1 par 4ª: 1 palo 5ª: 1 par	1ª: 1 par 2ª: 1 par. 3ª: 0 palos 4ª: 1 par	1ª: 1 par 2ª: 1 par 3ª: 1 par	1ª: 1 par 2ª: 1par 3ª: 0 palos	1ª: 1 par 2ª: 1par 3ª: 1 par	1ª: 1 par 2ª: 1 par 3ª: 1 par	21 entradas Pares completos: 16 Palos sueltos: 1
Las cuadrillas de Lalana y Jiménez utilizaron banderillas cordobesas vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón.						

Faenas brindadas

Día	Novillero	Faena	Al público	A otros
14 octubre	Gabriel Lalana	Su 1ª	*	
	Jorge Jiménez	Su 1ª	*	
	El Santo	Su 1ª	*	
	Gabriel Lalana	Su 2ª		A su padre, lo sacó al ruedo
	Jorge Jiménez	Su 2ª		A un Sr. Que ocupaba una localidad del tendido 2

Faenas musicadas:

Día	Novillero	Faena	Banda	Pasodoble
14 octubre	Gabriel Lalana	Su 1ª	Banda de Música "El Pilar"	Solicitándose, sonó Ópera Flamenca (L. Araque), cesó en el cambio del simulado
	Jorge Jiménez	Su 1ª		Solicitándose, sonó Nerva (M. Rojas), no cesó en el cambio del simulado, cesó al golpe de timbal que dio el timbalero
	El Santo	Su 1ª		Solicitándose, sonó Chiclana (Vega, Oropesa y Carmona), cesó ene. Cambio del simulado
	Jorge Jiménez	Su 2ª		Solicitándose, sonó Amparito Roca (Teixidor), no cesó en el desarme que sufrió el novillero durante la faena, lo hizo en el cambio del simulado

Los aspirantes despacharon a los erales de

Día	Novillero	Entradas a matar a los 6 erales: 11		Totales del novillero	Totales de la tarde
		1er. eral	2º eral		
14 octubre	Gabriel Lalana	Entera, muy baja, en la suerte natural	Entera, perpendicular y caída, en la suerte contraria	Pinchazos: 4 Enteras: 3	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 4 Enteras: 6 Descabellos: 3
		6º eral por cogida de El Santo Pinchazo en la suerte contraria con desarme + pinchazo muy bajo, en la suerte contraria, yéndose de la suerte + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + entera, en la suerte contraria, muy baja, con desarme			
	Jorge Jiménez	Entera, en la suerte natural, tendida y delanterilla	Entera, en la suerte contraria, desprendida + 2 descabellos	Enteras: 2 Descabellos: 2	
	El Santo	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + entera en la suerte contraria, delanterilla + descabello		Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 1 Descabellos: 1	

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los novilleros

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
14 octubre	Gabriel Lalana	1ª	8'34''	10'20''	
	Jorge Jiménez	2ª	6'40''	9'29''	
	El Santo	3ª	6'41''	9'23''	Contado tiempo desde que cumplimenta a la presidencia
	Gabriel Lalana	4ª	8'4''	10'45''	<b>Aviso a los 10'45''</b> , justo cuando dobla el eral
	Jorge Jiménez	5ª	7'5''	13'29''	El eral dobló a los 10'20'', lo levanta el puntillero "El Cuco", <b>aviso a los 11'7''</b>
	El Santo	6ª	6'23''	12'12''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos, a los 7' de faena resulta cogido, se hace cargo del novillo Lalana. <b>Aviso a los 10'5''</b>

Los novilleros cosecharon

Novillero	Pitos	Silencio	Aplausos	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Petición oreja	Vuelta ruedo	Oreja
Alejandro Lalana							En su 2º			Una en su 1º
Jorge Jiménez						En su 2º		En su. 1º Muy escasa en su 2º	En su 1º	
El Santo										Una en su 1º

Se despidió a los novilleros:

Palmas	Aplausos	Ovación	Salidas a hombros
Gabriel Lalana Jorge Jiménez Cuadrilla de El Santo			

La presidencia estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado de plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinario servicio	Asesor taurino	Alguacilillo
14 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel Ángel González Miranda	José Luís López González	Ricardo Loriente Lambán	Ángel Machín Allera Elisa Pérez Algas	Mª Carmen Zaldivar Melero	Alfonso Pascual <sup>34</sup>

Amenizó La Banda de Música “La Pilarica” bajo la dirección de Juan Carlos Lázaro, era una charanga, no interpretaba mal los pasodobles

Antes del comienzo	Paseíllo	Arrastre 1º	Arrastre 2º	Arrastre 3º	Arrastre 4º	Arrastre 5º	Arrastre 6º
Gallito (S. Lope)	La Puerta Grande (E. Checa)	Opera Flamenca (L. Araque)	Nerva (M. Rojas)	Chiclanera (Vega, Oropesa y Carmona)	España cañí (Pascual Marquina)	Amparito Roca (Amparito Roca (J. Teixidor)	El Gato Montés (M. Penella)

Viernes 14 octubre

8º festejo, novillada sin picadores de la feria y del 2º ciclo, vigésimo festejo y 4ª novillada sin picadores de la temporada

Matinal, 11 y media

Alrededor de las 8 y media se celebró el sorteo en los corrales. Mañana fresquita, con claros y nubes, la novillada se celebró a “cielo abierto”. La plaza se ocupó en menos de un cuarto de su aforo.

Se ordenó la salida del alguacilillo con pañuelo y toque de clarines y timbales, al hacer su aparición en el ruedo se aplaudió su salida.

Bien el presidente al no conceder la orejita a Jiménez; fue fuertemente increpado por un partidario del novillero.

En los tendidos, exprofesionales aragoneses y actuales profesores de escuelas taurinas zaragozanas, solicitaron orejas con almohadillas, indicando a los novilleros que dieran la vuelta al ruedo, creo que dieron un mal ejemplo.

<sup>34</sup> Entregó las orejas a Lalana y a El Santo

Alejandro Lalana.

En los lances a la verónica a su 1er. eral el animal se fue al suelo, remató los lances con una media; inició la faena con unos pases de prueba con la muleta a media altura y la rodilla de salida flexionada, en pase de pecho posterior, el novillo se derrumbó, toreando por el lado derecho sufrió varias coladas, solo cabe destacar una tanda de tres derechazos; con la muleta en la mano izquierda solo se destaca una 1ª tanda de naturales, vuelve al lado derecho, como el eral era muy flojo no le podía obligar, da una tanda de derechazos un cambio de muleta de manos por la espalda y pase de pecho por el lado izquierdo y posterior desplante de rodillas, de pie, cito de frente dando pases por el lado izquierdo, tras un molinete da otra tanda de derechazos, luego con la muleta en la mano izquierda da tres naturales un circular invertido y pase de pecho, adornándose con un desplante con las dos rodillas en tierra. El eral tuvo gran calidad, pero era muy flojo, por lo que el novillero no le pudo obligar, gustándose, muy ceremonioso adoptando actitudes y posturas un tanto forzadas y artificiales.

En los lances a la verónica de recibo a su 2º, el capote le resultó tropezado, las remató con media verónica; inició la faena con unos pases por bajo con la rodilla de salida flexionada, los remató con un pase de pecho; toreando con la muleta en la mano derecha, al 3er. pase sufre una colada, el novillero no aguantaba la embestida del eral, en la tanda siguiente, al 2º pase vuelve a sufrir otra colada, con la muleta en la mano izquierda, en los primeros pases la muleta fue enganchada, posteriormente no se quedó quieto, dio unos ayudados por alto, continuó toreando por el lado izquierdo al 3er. pase sufre un desarme; tras recoger la muleta vuelve a torear por el lado derecho de forma muy despegada, tras lo cual vuelve al lado izquierdo ayudándose con el simulado; no entendió al encastado novillo; de forma muy ceremoniosa salió a saludar a los medios con montera y sin capote.

Jorge Jiménez.

De los lances de recibo, el altón y gacho eral le salió suelto, luego vuelve a lanzar codilleando, remató con media verónica; la faena la inició con pases por alto y por bajo, rematando con un pase de pecho; en una 1ª tanda de derechazos la muleta resultó tropezada; con la muleta en la mano izquierda en una tanda de 4 naturales solo en dos sacó la muleta por abajo, posteriormente se ayudó del simulado; a indicación de Ángel Liarte y El Alba dio la vuelta al ruedo.

A su 2º le dio una verónicas muy desligadas que remató con una desligada media; inició la faena con unos pases por alto, después da una tanda de derechazos, siguió toreando por este lado de forma descolocada, la muleta le resultaba enganchada sufrió un desarme; con la muleta en la mano izquierda toreaba de abajo arriba, la muleta, igualmente, le resultaba enganchada, después vuelve al lado derecho, sin quedarse colocado, tras cada pase tenía que buscar la colocación para dar el siguiente pase, cerró la faena con 5 manoletinas y pase de pecho, tras el cual fue perseguido por el eral. Fue una pena, el mejor eral le tocó a este aspirante que está muy verde.

El Santo

A su 1º lo veroniquéó muy bien sacando los brazos, le puso banderillas, en la faena de muleta, con la muleta en la mano derecha toreó muy despegado, al borde de la descolocación, con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado; toreó muy rápido y descolocado en el resto de la faena.

A su 2º eral le puso banderillas, tras clavar el 1er. par hace un regate, se queda en la cara y es volteado por el eral, en el siguiente par fue encorrido por el

encastado eral, inició la faena con pases por arriba y por abajo, en una tanda de derechazos, al 4º pase sufre una colada por estar descolocado, luego toreó por arriba, con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado, metiendo pico el novillero estaba descolocado, parecía que no estaba con confianza; tras el cambio del simulado y en la preparación para entrar a matar, el eral, que no había sido toreado, hace hilo con el novillero, cogiéndolo de malas formas en tablas del 1; pasó a la enfermería matando mal Lalana. El Santo estuvo con este eral descolocado, desconfiado y con muchas prisas.

### PREMIOS DE LA FERIA 2005<sup>35</sup>

- V Trofeo a la mejor puesta en la suerte de picar, de la Peña Taurina “El Salcedo”. Paulita
- V Premio a la corrida mejor presentada de la Peña Mari Paz Vega. Hrdos. De José Cebada Gago.
- XII Trofeo de la Federación Taurina Aragonesa al mejor peón de brega. Pepín Monje.
- XIV Trofeo del Ayuntamiento de Zaragoza al triunfador de la feria. Cayetano (novillero).
- XXIII Trofeo al valor de la peña Gitanillo de Riela. Serranito.
- XXV Premio de la Diputación de Zaragoza a la mejor estocada. El Fandi.
- XXV Premio de la Diputación de Zaragoza al mejor puyazo. Antonio Saavedra.
- XXX Trofeo al mejor par de banderillas de la Peña Taurina del Carmen. Juan José Trujillo.
- XXXVII Trofeo al toro más bravo de la Peña Taurina femenina “La Madroñera”. Aseadillo, de Hrdos. José Cebada Gago, lidiado en 5º lugar el 15 de octubre.

### VIII Menciones de “La Cabaña Brava”

Feria del Pilar 2005

- Mención honorífica a la mejor presentación y bravura: Desierto
  - Mención honorífica al toro más bravo de la feria: Aseadillo, nº 80 de la ganadería de Hrdos. José Cebada Gago, lidiado por Luís Miguel Encabo el 15 de octubre en 5º lugar.
  - Premio “Miau” a la ganadería peor presentada en el ciclo pilarista: Ganaderías de “Garcigrande” y “Toros de Esteban Isidro”, lidiadas el día 11 de octubre
- Mención honorífica de reconocimiento especial: A la ganadería de Fernando Pereira Palha, por los toros jugados en el festejo de cortes de toros el día 12 de octubre en festejo matinal.

### IX Premios de la Peña Taurina “La Montera” a los triunfadores de la temporada zaragozana 2005

- Triunfador de la feria del Pilar: L.M. Encabo.
- Mejor toro de la feria: Aseadillo de Hrdos. José Cebada Gago.
- Mejor rejoneador de la feria: Pablo Hermoso de Mendoza.
- Trofeo al arte en el toreo: Paulita.
- Trofeo al valor: Serranito.
- Trofeo al pundonor torero: Domingo López Chaves.
- Trofeo detalle para el recuerdo: Serranito.
- Trofeo al valor y a la entrega: Antonio Ferrera.
- Trofeo novillero triunfador: Cayetano.
- Mejor novillero aragonés 2005: Daniel Cuevas.
- Trofeo novillero revelación: Miguel Ángel Elduque.
- Trofeo al mejor torero de plata aragonés: Ángel Esteban.
- Trofeo a la novillada sin picadores: Sistac de Luna.
- Trofeo al arte en el toreo (novillero sin picadores): Alejandro Lalana.
- Trofeo al valor (novillero sin picadores): “El santo.
- Trofeo promesa del toreo (novillero sin picadores): Jorge Jiménez.

---

<sup>35</sup> Otorgados por la Peñas Taurinas Federadas, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Zaragoza



XV edición de premios de la Peña Taurina “Peñaflorense”, correspondientes a la temporada 2005 en la Plaza de Toros de Zaragoza.

- Premio faena para el recuerdo “Maestro Chenel”: Luís Miguel Encabo, corrida del día 15 de octubre (feria del Pilar).
- Premio “Victorino Martín Andrés” a la mejor corrida de toros: Hrdos. De José Cebada Gago, corrida del día 15 de octubre (feria del Pilar).
- Premio “Francisco Civera” a la mejor novillada con picadores: Vistahermosa-Los Maños, novillada del día 7 de mayo (Feria de Primavera).
- Premio “Eduardo Miura Fernández” a la recuperación y mantenimiento de un encaste: Fernando Cuadri, ganadería de Hijos de Celestino Cuadri Vides.
- Premio “Alberto Maestro” a la mejor labor informativa: Enrique Asín, historiador taurino y colaborador de Heraldo de Aragón.
- Premio “Juan Luís Cano” al mejor aficionado: Adolfo Suárez Illana.

José Manuel de la Cruz Velasco